

THE LIBRARY OF THE
UNIVERSITY OF ILLINOIS



PURCHASED FROM
MR. H. A. RATTERMANN
OF CINCINNATI IN 1915

834531

De 1885

REMOTE STORAGE

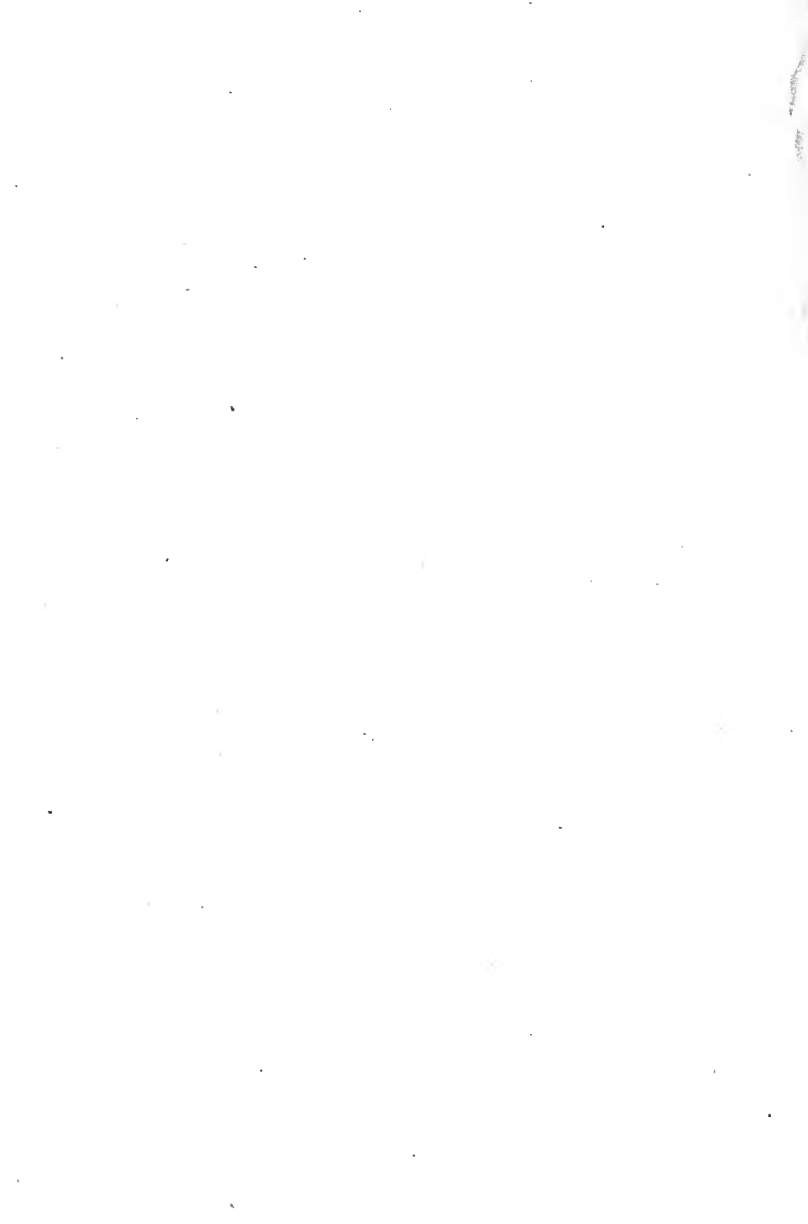
Return this book on or before the
Latest Date stamped below. A
charge is made on all overdue
books.

University of Illinois Library

Nov. 1846

NOV - 1 1954

414



E k k e h a r d .

Eine Geschichte aus dem zehnten Jahrhundert

von

Joseph Victor von Scheffel.

Philadelphia:

Morwitz u. Co., 612 und 614 Chestnut Straße.

14-00000-100000

834531
O 2 1885

Rattenmann

REMOTE STORAGE

Inhalt.

	Seite
Vorwort	VII
1. Kapitel; Hadwig, Herzogin von Schwaben	1
2. „ Die Jünger des heiligen Gallus	11
3. „ Wiborada Reclusa	24
4. „ Im Kloster	40
5. „ Ekkehard's Auszug	60
6. „ Moengal	75
7. „ Virgilius auf dem hohen Tuiel	88
8. „ Audifaz	100
9. „ Die Waldfrau	113
10. „ Weihnachten	131
11. „ Der Alte in der Heidenhöhle	146
12. „ Der Hunnen Heranzug	163
13. „ Heribald und seine Gäste	181
14. „ Die Hunnenschlacht	201
15. „ Hadumoth	218
16. „ Cappan wird verheirathet	239
17. „ Gunzo wider Ekkehard	260
18. „ Herrn Spazzo, des Kämmerers, Gesandtschaft.	277

366352

VI

	Seite
19 Kapitel: Burfard, der Klosterschüler	299
20. „ Von deutscher Heldensage	316
21. „ Verstoßung und Flucht	340
22. „ Auf dem Wildkirchlein	356
23. „ Auf der Ebenalp	371
24. „ Das Waltharilied	391
25. „ Ausklingen und Ende	425
Anmerkungen	441

V o r w o r t.

Dies Buch ward verfaßt in dem guten Glauben, daß es weder der Geschichtschreibung noch der Poesie etwas schaden kann, wenn sie innige Freundschaft mit einander schließen und sich zu gemeinsamer Arbeit vereinen.

Seit Jahrzehnten ist die Hinterlassenschaft unserer Vorfahren Gegenstand allseitiger Forschung; ein Schwarm fröhlicher Maulwürfe hat den Boden des Mittelalters nach aller Richtungen durchwühlt und in fleißiger Bergmannsarbeit eine solche Masse alten Stoffes zu Tage gefördert, daß die Sammelnden oft selbst davor erstaunen; eine ganz schöne, in sich abgeschlossene Literatur, eine Fülle von Denkmalen bildender Kunst, ein organisch in sich aufgebautes politisches und sociales Leben liegt ausgedehnet vor unsern Augen. Und doch ist es all' der guten auf diese Bestrebungen gerichteten Kraft kaum gelungen, die Freude am geschichtlichen Verständniß auch in weitere Kreise zu tragen; die zahllosen Bände stehen ruhig auf den Brettern unserer Bibliotheken, da und dort hat sich schon wieder gedeihliches Spinnweb angelegt und der Staub, der mitleidlos alles bedeckende, ist auch nicht ausgeblieben, so daß der Gedanke nicht zu den undenklichen gehört, die ganze altdeutsche Herrlichkeit, kaum erst ans Tageslicht zurückbeschworen, möchte eines Morgens, wenn der Hahn kräht, wieder versunken sein in Schutt und Moder der Ver-

geffenheit, gleich jenem geipenstigen Kloster am See, von dem nur ein leise klingendes Glöcklein tief unter den Wellen dunkle Kunde gibt.

Es ist hier nicht der Ort zu untersuchen, inwiefern der Grund dieser Erscheinung dem Treiben und der Methode unjurer Gelehrsamkeit beizumessen.

Das Sammeln alterthümlichen Stoffes kann wie das Sammeln von Goldkörnern zu einer Leidenschaft werden, die zusammenträgt und zusammenscharrt, eben um zusammen zu scharren, und ganz vergißt, daß das gewonnene Metall auch gereinigt, umgeschmolzen und verwertbet werden soll. Denn was wird sonst erreicht?

Ein ewiges Befangenbleiben im Rohmaterial, eine Gleichwerthschätzung des Unbedeutenden wie des Bedeutenden, eine Scheu vor irgend einem fertigen Abschließen, weil ja da oder dort noch ein Feßen beigebracht werden könnte, der neuen Aufschluß gibt, und im ganzen — eine Literatur von Gelehrten für Gelehrte, an der die Mehrzahl der Nation theilnahmslos vorübergeht und mit einem Blick zum blauen Himmel ihrem Schöpfer dankt, daß sie nichts davon zu lesen braucht.

Der Schreiber dieses Buches ist in sonnigen Jugendentagen einstmals mit etlichen Freunden durch die römische Campagna gestrichen. Da stießen sie auf Reste eines alten Grabmals, und unter Schutt und Trümmern lag auch, von graugrünem Acanthus überrankt, ein Haufe auseinandergerissener Mosaiksteine, die ehemals in stattlichem Bild und Ornamentenwerk des Grabes Fußboden geschmückt. Es erhob sich ein lebhaftes Gespräch darüber, was all' die zerstreuten gewürfelten Steinchen in ihrem Zusammenhang dargestellt haben möchten

Einer, der ein Archäolog war, hob die einzelnen Stücke gegen's Licht und prüfte, ob weißer, ob schwarzer Marmor, ein anderer, der sich mit Geschichtsforschung plagte, sprach gelehrt über Grabdenkmale der Alten, — dertweil war ein dritter schweigjam auf dem Backsteingemäuer geseßen, der zog sein Skizzenbuch und zeichnete ein stolzes Biergespann mit schnaubenden Rossen und Wettkämpfern und viele schöne jonische Ornamentik darum; er hatte in der Ecke des Fußbodens einen unscheinbaren Nest des alten Bildes erschaut, Pferdesüße und eines Wagenrades Fragmente, da stand das Ganze klar vor seiner Seele und er warf's mit lecken Strichen hin, dertweil die andern in Worten kramten . . .

Bei zener Gelegenheit war einiger Aufschluß zu gewinnen über die Frage, wie mit Erfolg an der geschichtlichen Wiederbelebung der Vergangenheit zu arbeiten sei.

Gewißlich nur dann, wenn einer schöpferisch wiederherstellenden Phantasie ihre Rechte nicht verkümmert werden, wenn der, der die alten Gebeine ausgräbt, sie zugleich auch mit dem Athemzug einer lebendigen Seele anhaucht, auf daß sie sich erheben und kräftigen Schrittes als aufgeweckte Todte einher wandeln.

In diesem Sinn nun kann der historische Roman das sein, was in blühender Jugendzeit der Völker die epische Dichtung, ein Stück nationaler Geschichte in der Auffassung des Künstlers, der im gegebenen Raume eine Reihe Gestalten scharfgezeichnet und farbenhell vorüberführt, also daß im Leben und Ringen und Leiden der Einzelnen zugleich der Inhalt des Zeitraumes sich wie zum Spiegelbild zusammenfaßt.

Auf der Grundlage historischer Studien das Schöne und Darstellbare einer Epoche umspannend, darf der Roman auch

wohl verlangen, als ebenbürtiger Bruder der Geschichte anerkannt zu werden, und wer ihn achselzuckend als das Werk willkürlicher und fälschender Laune zurückweisen wollte, der mag sich dabei getrösten, daß die Geschichte, wie sie bei uns geschrieben zu werden pflegt, eben auch nur eine herkömmliche Zusammenschmiedung von Wahrem und Falschem ist, der nur zu viel Schwerfälligkeit anklebt, als daß sie es, wie die Dichtung, wagen darf, ihre Lücken spielend auszufüllen.

Wenn nicht alle Zeichen trügen, so ist unsere Zeit in einem eigenthümlichen Läuterungsprozeß begriffen.

In allen Gebieten schlägt die Erkenntniß durch, wie unsäglich unser Denken und Empfinden unter der Herrschaft der Abstraction und der Phrase geschädigt worden; da und dort Rüstung zur Umkehr aus dem Abgezogenen, Blaffen, Begrifflichen zum Concreten, Farbigen, Sinnlichen, statt müßiger Selbstbeschauung des Geistes Beziehung auf Leben und Gegenwart, statt Formeln und Schablonen naturgeschichtliche Analyse, statt der Kritik schöpferische Produktion, und unsere Enkel erleben vielleicht noch die Stunde, wo man von manchem Kolosß seitheriger Wissenschaft mit der gleichen lächelnden Ehrfurcht spricht, wie von den Nesten eines vorjündfluthlichen Riesengethiers, und wo man ohne Gefahr, als Barbar beschrieen zu werden, behaupten darf, in einem Steinkrug alten Weines ruhe nicht weniger Vernunft als in mancher umfangreichen Leistung formaler Weisheit.

Zur Herstellung fröhlicher, unbefangener, von Poesie verklärter Anschauung der Dinge möchte nun auch die vorliegende Arbeit einen Beitrag geben, und zwar aus dem Gebiet unserer deutschen Vergangenheit.

Unter dem unzähligen Werthvollen, was die großen Folianten der von Perz herausgegebenen „*Monumenta Germaniae*“ bergen, glänzen gleich einer Perlenkette die sanct-gallischen Klostergeschichten, die der Mönch Ratpert begonnen und Ekkehard der Jüngere (oder zur Unterscheidung von drei gleichnamigen Mitgliedern des Klosters der Vierte genannt) bis ans Ende des zehnten Jahrhunderts fortgeführt hat. Wer sich durch die unerquicklichen und vielfältig dünnen Jahrbücher anderer Klöster mühsam durchgearbeitet hat, mag mit Behagen und innerem Wohlgefallen an jenen Aufzeichnungen verweilen. Da ist trotz mannigfacher Befangenheit und Unbehilflichkeit eine Fülle anmuthiger, aus der Ueberlieferung älterer Zeitgenossen und den Berichten von Augenzeugen geschöpfter Erzählungen, Personen und Zustände mit groben aber deutlichen Strichen gezeichnet, viel unbewusste Poesie, treuherzige brave Welt- und Lebensansicht, naive Frische, die dem Niedergeschriebenen überall das Gepräge der Aechtheit verleiht, selbst dann, wenn Personen und Zeiträume etwas leichtsinnig durcheinander gewürfelt worden und ein handgreiflicher Anachronismus dem Erzähler gar keinen Schmerz verursacht.

Ohne es aber zu beabsichtigen, führen jene Schilderungen zugleich über die Schranken der Klostermauern hinaus und entrollen das Leben und Treiben, Bildung und Sitte des damaligen alemannischen Landes mit der Treue eines nach der Natur gemalten Bildes.

Es war damals eine vergnügliche und einen jeden, der ringende, unvollendete aber gesunde Kraft gelebter Fertigkeit vorzieht, anmuthende Zeit im südwestlichen Deutschland. Un-

fänge von Kirche und Staat bei namhafter aber gemüthreicher Rohheit der bürgerlichen Gesellschaft, — der aller spätern Entwicklung so gefährliche Geist des Feudalwesens noch harmlos im ersten Entfalten, kein geschraubtes, übermüthiges und geistig schwächliches Ritterthum, keine üppige unwissende Geistlichkeit, wohl aber ehrliche grobe Gesellen, deren socialer Verkehr zwar oftmals in einem sehr ausgedehnten System von Verbal- und Realinjurien bestand, die aber in rauher Hülle einen tüchtigen, für alles Edle empfänglichen Kern bargen, — Gelehrte, die Morgens den Aristoteles verdeutschen und Abends zur Erholung auf die Wolfsjagd ziehen, vornehme Frauen, die für das Studium der Klassiker begeistert sind, Bauern, in deren Erinnerung das Heidenthum ihrer Vorväter ungetilgt neben dem neuen Glauben fortlebt, — überall naive, starke Zustände, denen man ohne rationalistischen Ingrimm selbst ihren Glauben an Teufel und Dämonenspuß zu gute halten darf. Dabei zwar politische Zerklüftung und Gleichgiltigkeit gegen das Reich, dessen Schwerpunkt sich nach Sachsen übertragen hatte, aber tapferer Mannesmutß im Unglück, der selbst die Mönche in den Klosterzellen stiehlt, das Psalterbuch mit dem Schwert zu vertauschen und gegen die ungarische Verwüstung zu Feld zu rücken, — trotz reichlicher Gelegenheit zur Verwilderung eine dem Studium der Alten mit Begeisterung zugewandte Wissenschaft, die in den zahlreich besuchten Klosterschulen eifrige Jünger fand und in ihren humanen Strebungen an die besten Zeiten des sechzehnten Jahrhunderts erinnert, laises Emporblühen der bildenden Künste, vereinzeltes Aufblühen bedeutender Geister, vom Wust der Gelehrsamkeit unerstickte Freude an der Dichtung, fröh-

liche Pflege nationaler Stoffe, wenn auch meist in fremdländischem Gewand.

Kein Wunder, daß es dem Verfasser dieses Buches, als er bei Gelegenheit anderer Studien über die Anfänge des Mittelalters mit dieser Epoche vertraut wurde, ergieng wie einem Manne, der nach langer Wanderung durch unwirthliches Land auf eine Herberge stößt, die wohnsam und gut bestellt in Küche und Keller mit liebreizender Aussicht vor den Fenstern alles bietet, was sein Herz begehrt.

Er begann, sich häuslich drin einzurichten und durch mannigfaltige Ausflüge in verwandtes Gebiet sich möglichst vollständig in Land und Leute einzuleben.

Den Poeten aber ereilt ein eigenes Schicksal, wenn er sich mit der Vergangenheit genau bekannt macht.

Wo andere, denen die Natur gelehrtes Scheidewasser in die Adern gemischt, viel allgemeine Sätze und lehrreiche Betrachtungen als Preis der Arbeit herauszähen, wachsen ihm Gestalten empor, erst von wallendem Nebel umflossen, dann klar und durchsichtig, und sie schauen ihn ringend an und umtanzen ihn in mitternächtigen Stunden und sprechen: Verdicht' uns!

So kam es auch hier. Aus den naiven lateinischen Zeilen jener Klostergeschichten hob und baute es sich empor, wie Thurm und Mauern des Gotteshauses Sanct Gallen, viele alterzgraue ehrwürdige Häupter wandelten in den Kreuzgängen auf und ab, hinter den alten Handschriften saßen die, die sie einst geschrieben, die Klosterschüler tummelten sich im Hofe, Horasang ertönte aus dem Chor und des Wächters Hornruf vom Thurme Vor allen anderen aber trat leuch-

tend hervor jene hohe gestrenge Frau, die sich den jugend-schönen Lehrer aus des heiligen Gallus Klosterfrieden ert-führte, um auf ihrem Klingsteinfelsen am Bodensee klassischen Dichtern eine Stätte sinniger Pflege zu bereiten; die schlichte Erzählung der Klosterchronik von jenem dem Virgil gewidmeten Stilleben ist selbst wieder ein Stück Poesie, so schön und ächt, als sie irgend unter Menschen zu finden.

Wer aber von solchen Erscheinungen heimgesucht wird, dem bleibt nichts übrig, als sie zu beschwören und zu bannen. Und in den alten Geschichten hatte ich nicht umsonst gelesen, auf welche Art Nokter, der Stammler, einst ähnlichen Visionen zu Leibe gieng: er ergriff einen knorrigen Haselstock und hieb tapfer auf die Dämonen ein, bis sie ihm die schönsten Lieder offenbarten.*)

Darum griff auch ich zu meinem Handgewaffen der Stahlfeder, und sagte eines Morgens den Folianten, den Quellen der Gestaltenseherei, Valet und zog hinaus auf den Boden, den einst die Herzogin Hadwig und ihre Zeitgenossen beschritten; und saß in der ehrwürdigen Bäckerei des heiligen Gallus und fuhr in schaukelndem Rahn über den Bodensee und nistete mich bei der alten Linde am Abhang des Hohentwiel ein, wo jetzt ein trefflicher schwäbischer Schultzeiß die Trümmer der alten Feste behütet, und stieg schließlich auch zu den lustigen Alpenhöhen des Säntis, wo das Wildkirchlein fest wie ein Adlerhorst herunterschaut auf die grünen Appenzeller Thäler. Dort in den Revieren des schwäbischen Meeres, die Seele erfüllt von dem Walten erlöschener Ge-

*) Ekkehardi IV. casus S. Galli cap. 3 bei Pertz Mon. II. 98.

schlechter, das Herz erquickt von warmem Sonnenschein und würziger Bergluft, hab' ich diese Erzählung entworfen und zum größten Theil niedergeschrieben.

Daß nicht viel darin gesagt ist, was sich nicht auf gewissenhafte culturgeschichtliche Studien stützt, darf wohl behauptet werden, wenn auch Personen und Jahrezahlen, vielleicht Jahrzehnte mitunter ein wenig in einander verschoben wurden. Der Dichter darf sich, der inneren Oekonomie seines Wertes zu lieb, manches erlauben, was dem strengen Historiker als Sünde anzurechnen wäre. Sagt doch selbst der unübertroffene Geschichtschreiber Macaulay: Gern will ich den Vorwurf tragen, die würdige Höhe der Geschichte nicht eingehalten zu haben, wenn es mir nur gelingt, den Engländern des neunzehnten Jahrhunderts ein treues Gemälde des Lebens ihrer Vorfahren vorzuführen.

Dem Wunsche sachverständiger Freunde entsprechend, sind in Anmerkungen einige Zeugnisse und Nachweise der Quellen angeführt, zur Beruhigung derer, die sonst nur Fabel und müßige Erfindung in dem Dargestellten zu wittern geneigt sein könnten. Wer aber auch ohne solche Nachweise Vertrauen auf eine gewisse Richtigkeit des Inhalts setzt, der wird ersucht, sich in die Noten nicht weiter zu vertiefen, sie sind Nebensache und wären überflüssig, wenn das Ganze nicht als Roman in die Welt ginge, der die Vermuthung leichtsinnigen Spiels mit den Thatfachen wider sich zu haben pflegt.

Den Vorwürfen der Kritik wird mit Gemüthsruhe entgegengesehen. „Eine Geschichte aus dem zehnten Jahrhundert?“ werden sie rufen, „wer reitet so spät durch Nacht und Wind?“ Und stehts nicht im neuesten Handbuch der Nationalliteratur,

im Kapitel vom vaterländischen Roman gedruckt zu lesen: „Fragen wir, welche Zeiten vorzugsweise geeignet sein dürften, in der deutschen Geschichte das Locale mit dem Nationalinteresse zu versöhnen. so werden wir wohl zunächst das eigentliche Mittelalter ausschließen müssen. Selbst die Hohenstaufenzeit läßt sich nur noch lyrisch anwenden, ihre Zeichnung fällt immer düffeldorfsich aus“

Auf all' die Einwände und Bedenken derer, die ein scharfes Benagen harmlosem Genießen vorziehen und den deutschen Geist mit vollen Segeln in ein alexandrinisches oder byzantinisches Zeitalter hineinzurudern sich abmühen, hat bereits eine literarische Dame des zehnten Jahrhunderts, die ehrwürdige Nonne Proschwtha von Gandersheim, im fröhlichen Selbstgefühl eigenen Schaffens die richtige Antwort gegeben. Sie sagt in der Vorrede zu ihren anmuthigen Komödien: *Si enim alicui placet mea devotio, gaudebo. Si autem pro mei abjectione vel pro viciosi sermonis rusticitate nulli placet: memet ipsam tamen juvat quod feci.* Zu deutsch: „Wofern nun jemand an meiner bescheidenen Arbeit Wohlgefallen findet, so wird mir dies sehr angenehm sein; sollte sie aber wegen der Verleugnung meiner selbst oder der Rauheit eines unvollkommenen Stils niemanden gefallen, so hab' ich doch selber meine Freude an dem, was ich geschaffen!“

Heidelberg, im Februar 1855

Erstes Kapitel.

Hadwig, Herzogin von Schwaben.

Es war vor beinahe tausend Jahren. Die Welt wußte weder von Schießpulver noch von Buchdruckerkunst.

Ueber dem Hegau lag ein trüber bleischwerer Himmel, doch war von der Finsterniß, die bekanntlich über dem ganzen Mittelalter lastete, im Einzelnen Nichts wahrzunehmen. Vom Bodensee her wogten die Nebel übers Rieß und verdeckten Land und Leute. Auch der Thurm vom jungen Gotteshaus Radolfs-Belle war eingehüllt, aber das Frühglöcklein war lustig durch Dunst und Dampf erklingen, wie das Wort eines verständigen Mannes durch verfinsterten Nebel der Thoren.

Es ist ein schönes Stück deutscher Erde, was dort zwischen Schwarzwald und schwäbischem Meer sich aufthut. Wer's mit einem falschen Gleichniß nicht allzu genau nimmt, mag sich der Worte des Dichters erinnern:

Das Land der Alemannen mit seiner Berge Schnee
Mit seinem blauen Auge, dem klaren Bodensee;
Mit seinen gelben Haaren, dem Mehrenschmuck der Auen,
Recht wie ein deutsches Antlitz ist solches Land zu schauen

— wiewohl die Fortführung dieses Bildes Veranlassung werden könnte, die Hegauer Berge als die Nasen in diesem Antlitz zu preisen.

Düster ragte die Kuppe des hohen Tziel mit ihren Klingsteinzacken in die Lüfte. Als Denkstein stürmischer Vorgeschichte unserer alten Mutter Erde stehen jene schroffen

malerischen Bergkegel in der Niederung, die einst gleich dem jetzigen Becken des Sees von wogender Fluth überströmt war. Für Fische und Wassermöven mag's ein denkwürdiger Tag gewesen sein, da es in den Tiefen brauste und zischte, und die basaltischen Massen glühend durch der Erdrinde Spalten sich ihren Weg über die Wasserspiegel Lahnten. Aber das ist schon lange her. Es ist Gras gewachsen über die Leiden derer, die bei jener Umwälzung mittheillos verrichtet wurden; nur die Berge stehen noch immer ohne Zusammenhang mit ihren Nachbarn, einsam und trozig wie Alle, die mit feurigem Kern im Herzen die Schranken des Vorha demen durchbrechen, und ihr Gestein klingt, als säße noch ein Gedächtniß an die fröhliche Jugendzeit drin, da sie zuerst der Bracht der Schöpfung entgegen gejubelt

Zur Zeit da unsere Geschichte anhebt, trug der hohe Zwiel schon Thurm und Mauern, eine feste Burg. Dort hatte Herr Burkhard gehaust, der Herzog in Schwaben. Er war ein fester Degen gewesen und hatte manchen Kriegszug gethan, die Feinde des Kaisers waren auch die seinen, und dabei gab es immer Arbeit: wenn's in Welschland ruhig war, sungen oben die Normänner an, und wenn die geworfen waren, kam etwan der Ungar geritten, oder es war einmal ein Bischof übermüthig oder ein Grafe widerständig, — so war Herr Burkhard zeit lebens mehr im Sattel als im Lehnstuhl gesessen. Demgemäß ist erklärlich, daß er sich keinen sanften Leumund geschaffen.

In Schwaben sprachen sie, er habe die Herrschaft geführt, so zu sagen als ein Zwingherr, und im fernen Sachsen schrieben die Mönche in ihre Chroniken, er sei ein kaum zu ertragender Kriegsmann gewesen. ¹⁾

Bevor Herr Burkhard zu seinen Vätern versammelt ward, hatte er sich noch ein Ehgemahl erlesen. Das war die junge Frau Hadwig, Tochter des Herzogs in Baiern. Aber in das Abendroth eines Lebens, das zur Reife geht, mag der Morgenstern nicht freudig scheinen. Das hat seinen natürlichen Grund. ²⁾ Darum hatte Frau Hadwig den alten Herzog in Schwaben ge-

nommen ihrem Vater zu Gefallen, hatte ihn auch gehegt und gepflegt, wie es einem grauen Haupt zukam, aber wie der Alte zu sterben ging, hat ihr der Kummer das Herz nicht gebrochen.

Da begrub sie ihn in der Gruft seiner Väter und ließ ihm von grauem Sandstein ein Grabmal setzen und stiftete eine ewige Lampe über das Grab, kam auch noch etliche Male zum Beten herunter, aber nicht allzu oft.

Dann saß Frau Hadwig allein auf der Burg Hohentwiel; es waren ihr die Erbgüter des Hauses und mannigfalt Besugniß, im Land zu schalten und zu walten, verblieben, sowie die Schutzvogtei über das Hochstift Constanz und die Klöster um den See, und hatte ihr der Kaiser gebrieft und gesiegelt zugesagt, daß sie als Reichsverweserin in Schwaben gebieten solle, so lange der Wittwenstuhl unverrückt bleibe. Die junge Wittib war von adeligem Gemüth und nicht gewöhnlicher Schönheit. Aber die Nase brach unvermerkt kurz und stumpflich im Antlitz ab, und der holdselige Mund war ein wenig aufgeworfen, und das Kinn sprang mit kühner Form vor, also, daß das anmuthige Grüblein, so den Frauen so innig ansteht, bei ihr nicht zu finden war. Und wessen Antlitz also geschaffen, der trägt bei scharfem Geist ein rauhes Herz im Busen, und sein Wesen neigt zur Strenge. Darum flöhte auch die Herzogin Manchem ihres Landes trotz der lichten Röthe ihrer Wangen einen sonderbaren Schreck ein.⁵⁾

An jenem nebligen Tag stand Frau Hadwig im Closet ihrer Burg und schaute in die Ferne hinaus. Sie trug ein stahlgrau Unterkleid, das in leichten Wellen über die gestickten Sandalen wallte, drüber schmiegte sich eine bis zum Knie reichende schwarze Tunica; im Gürtel, der die Hüften umschloß, glänzte ein kostbarer Beryll. Ein goldfadengesticktes Netz hielt das kastanienbraune Haar umfassen, doch unverwehrt umspielten sorgsam gewundene Locken die lichte Stirn.

Auf dem Marmortischlein am Fenster stand ein phantastisch geformtes dunkelgrün gebeiztes Metallgefäß, drin brannte ein fremdländisch Räucherwerk und wirbelte seine duftig weißen

Büflein zur Decke des Gemachs Die Wände waren mit buntfarbigem gewirkten Teppichen umhangen.

Es gibt Tage, wo der Mensch mit Jeglichem unzufrieden ist, und wenn er in Mittelpunkt des Paradiesgartens gesetzt würde, es wär' ihm auch nicht recht. Da fliegen die Gedanken mißmuthig von Dem zu Jenem und wissen nicht, wo sie anhalten sollen, — aus jedem Winkel grüßt ein Fragengesicht herfür, und wenn einer ein fein Gehör hat, so mag er auch der Kobolde Gelächter vernehmen. Man sagt dortlands, der schiefe Verlauf solcher Tage rühre gewöhnlich davon her, daß man frühmorgens mit dem linken Fuß zuerst aus dem Bett gesprungen sei, was bestimmtem Naturgesetz zuwider.

Die Herzogin hatte heute ihren Tag. Sie wollte zum Fenster hinausschauen, da blies ihr ein feiner Luftzug den Nebel ins Angesicht; das war ihr nicht recht. Sie hub einen zürnenden Husten an. Wenn Sonnenschein weit übers Land ges glänzt hätte, sie würde auch an ihm Etwas ausgesetzt haben.

Der Kämmerer Spazzo war eingetreten und stand ehrerbietig am Eingang. Er warf einen wohlgefälligen Blick auf seine Gewandung, als wär' er sicher, seiner Gebieterin Augen heut auf sich zu lenken, denn er hatte ein gestrikt Hemde von Glanzleinwand angelegt und ein saphirfarbiges Oberkleid mit purpurnen Säumen, Alles nach neuestem Schnitt; erst gestern war des Bischofs Schneider von Constanz damit herübergekommen.⁴⁾

Der Wolfshund dessen von Fridingen hatte zwei Lämmer der Burgheerde zerrissen, da gedachte Herr Spazzo pünftlichen Vortrag zu erstatten und Frau Hadwigs fürstliches Gutachten einzuholen, ob er in friedlichem Austrag sich mit dem Herrn des Schädigers vergleichen oder am nächsten Gaugericht Wehrgeld und Buße einlagen solle.⁵⁾ Er hub seinen Spruch an. Aber eh' und bevor er zu Ende gekommen, sah er, daß ihm die Fürstin ein Zeichen machte, dessen Bedeutung einem verständigen Mann nicht fremd bleiben konnte. Sie fuhr mit dem Zeigefinger der Rechten erst nach der Stirn, dann wies sie mit gleichem Finger nach der Thür. Do merkte der Kämmerer daß

es seinem eigenen Wiß anheimgestellt sei, nicht nur den Bescheid wegen der Lämmer zu finden, sondern sich mit möglichster Beschleunigung zu entfernen. Er verbeugte sich und ging.

Mit heller Stimme rief Frau Hadwig jetzt: Pragedis! — Und wie's nicht sogleich die Stufen zum Saale herauf huschte, rief sie noch einmal schärfer: Pragedis!

Es dauerte nicht lange, so schwebte die Gerufene ins Closet herein.

Pragedis war der Herzogin in Schwaben Kammerfrau, von griechischer Nation, ein lebend Angedenken, daß einst des byzantiner Kaisers Basilus Sohn um Hadwigs Hand geworben.⁶⁾ Der hatte das des Gesangs und weiblicher Kunstfertigkeit erfahrene Kind sammt vielen Kleinodien und Schätzen der deutschen Herzogstochter geschenkt und als Gegengabe einen Korb erbeutet. Man konnte damals Menschen verschenken, auch kaufen. Freiheit war nicht Jedem zu eigen. Aber eine Unfreiheit, wie sie das Griechenkind auf der schwäbischen Herzogsburg zu tragen hatte, war nicht drückend.

Pragedis war ein blaßes feingezeichnetes Köpfcgen, aus dem zwei große dunkle Augen unsäglich wehmüthig und lustig zugleich in die Welt vorschauten. Das Haar trug sie in Flechten um die Stirn geschlungen; sie war schön.

Pragedis, wo ist der Staar? sprach Frau Hadwig.

Ich werd' ihn bringen, sagte die Griechin. Und sie ging und brachte den schwarzen Gesellen, der saß so breit und frech in seinem Käfig, als wenn sein Dasein im Weltganzen eine klaffende Lücke auszufüllen hätte. Der Staar hatte bei Hadwigs Hochzeit sein Glück gemacht.⁷⁾ Ein alter Fiedelmann und Gaukler hatte ihm unter langwieriger Mühsal einen lateinischen Hochzeitsgruß eingetrichtert; das gab einen großen Jubel, wie beim Festschmaus der Käfig auf den Tisch gestellt ward und der Vogel seinen Spruch sprach: Es ist ein neuer Stern am Schwabenhimmel aufgegangen, der Stern heißt Hadwig, Heil ihm! und so weiter.

Der Staar war aber tiefer gebildet. Er konnte außer

dem gereimten Klingklang auch das Vaterunser hersagen. Der Staar war auch hartnäckig und konnte seine Grillen haben, so gut wie eine Herzogin in Schwaben.

Heute mußte dieser eine Erinnerung an alte Zeit durch den Sinn geflogen sein, der Staar sollte den Hochzeitspruch sagen. Der Staar aber hatte seinen frommen Tag. Und wie ihn Praxedis ins Gemach trug, rief er feierlich: Amen! und wie Frau Hadwig ihm ein Stück Honigkuchen in den Käfig reichte und schmeichelnd fragte: Wie war's mit dem Stern am schwäbischen Himmel, Freund Staar? da sprach er langsam: Führe uns nicht in Versuchung! Wie sie aber zur Ergänzung seines Gedächtnisses ihm zuflüsterte: Der Stern heißt Hadwig, Heil ihm! — da fuhr der Staar in seiner Melodie fort und intonirte würdig: Erlöse uns von dem Uebel!

Fürwahr das fehlt noch, daß auch die Vögel heutigen Tages unverschämt werden, rief Frau Hadwig: Burgkaze, wo steckst du? Und sie lockte die schwarze Kaze herbei, der war der Staar schon lange ein Dorn im Auge; mit funkelnden Augen kam sie geschlichen.

Frau Hadwig erschloß den Käfig und überantwortete ihr den Vogel, der Staat aber, dem schon die scharfen Krallen das Gefieder zausten und etliche Schwungfedern geknickt hatten, ersah noch ein Gelegetheilein und entwichte durch einen Spalt am Fenster.

Bald war er verschunden, ein schwarzer Punkt im Nebel.

Eigentlich, sprach Frau Hadwig, hätt' ich ihn auch im Käfig behalten können. Praxedis, was meinst du?

Meine Herrin hat bei Allem Recht, was si thut, erwiderte diese.

Praxedis, fuhr Frau Hadwig fort, hol' mir meinen Schmuck. Mich gelustet, eine goldene Armspange anzulegen.

Da ging Praxedis, die immerwillige, und brachte der Herzogin Schmuckkästchen. Das war von getriebenem Silber, mit starken unfertigen Strichen waren etliche Gestalten darin angebracht in erhabener Arbeit, der Heiland als guter Hirt

und Petrus mit dem Schlüssel und Paulus mit dem Schwert, sammt allerhand Blattwerk und reich verschlungener Zierrath, als wenn es früher zur Aufbewahrung von Reliquien gedient hätte. Es war durch Herrn Burkhard eingebracht worden, doch sprach er nie gern davon, denn er kam zu selber Zeit von einer Fehde heimgelitten, darin er einen burgundischen Bischof schwer überrannt und niedergeworfen hatte.

Wie die Herzogin das Kästchen aufschlug, gleißten und glänzten die Kleinodien mannigfalt auf dem rothen Sammtfutter. Bei solchen Denkzeichen der Erinnerung kommen allerhand alte Geschichten herangeschwirrt. Auch das Bildniß des griechischen Prinzen Constantin lag dort, zierlich, geleckt und sonder Geist vom byzantiner Meister auf Goldgrund gemalt.

Praxedis, sprach Frau Hadwig, wie wär's geworden, wenn ich deinem spitznasigen, gelbwangigen Prinzen die Hand gereicht hätte?

Meine Herrin, war Praxedis Antwort, es wäre sicher gut geworden.

Ei, fuhr Frau Hadwig fort, erzähl' mir Etwas von deiner langweiligen Heimath, ich möchte mir gern vorstellen, was ich für einen Einzug in Constantinopolis gehalten hätte.

O Fürstin, sprach Praxedis, meine Heimath ist schön — wehmüthig ließ sie ihr dunkles Aug' in die neblige Ferne gleiten — und solch trüber Himmel wenigstens wär' Euch am Ufer des Marmormeers für immer erspart. Auch Ihr hättet den Schrei des Staunens nicht unterdrückt, wenn wir auf stolzer Galeere dahin gefahren wären: an den sieben Thürmen vorbei, da heben sich zuerst die dunklen Massen, Paläste, Kuppeln, Gotteshäuser, Alles im blendend weißen Marmor aus den Brüchen der Insel Prokonnesos, groß und stolz steigt die Lilie des Meeres aus dem blauen Grunde auf, dort ein dunkler Wald von Cypressen, hier die riesige Wölbung der hagia Sophia, auf und ab das weite Vorgebirg des goldenen Horns; gegenüber am asiatischen Gestade grüßt eine zweite Stadt, und als blougoldener Gürtel schlingt sich das schiffbelastete Meer

um den Zauber — o Herrin, auch im Traum vermag ich hier im schwäbischen Land den Glanz jenes Anblicks nicht wieder zu schauen.

Und dann, wenn die Sonne niedergestiegen und über flimmernden Meereswellen die schnelle Nacht aufgeht, der Königsbraut zu Ehren Alles im blaufahlen Glanz griechischen Feuers, — jetzt fahren wir in Hafen ein, die große Kette, die ihn sonst absperrt, löst sich dem Brautschiff, Fackeln sprühen am Ufer, dort steht des Kaisers Leibwache, die Waräger mit ihren zweischneidigen Streitärten und die blauäugigen Normänner, dort der Patriarch mit zahllosen Priestern, überall Musik und Jubelruf, und der Königssohn im Schmucke der Jugend empfängt die Verlobte; nach dem Palaste von Blacharnae wallt der Festzug . . .

Und all diese Herrlichkeit habe ich versäumt, spottete Frau Hadwig. Tragedis, dein Bild ist nicht vollständig. Und schon des andern Tags kommt der Patriarch und ertheilt der abendländischen Christin einen scharfen Glaubensunterricht, was von all den Ketzereien zu halten, die auf Eurem verstandesdürren Erdreich aufsprießen wie Stechapfel und Bilsenkraut, — und was von den Bildern der Mönche und dem Concilschluß zu Chalcedon und Nicaea; dann kommt die Großhofmeisterin und lehrt die Geseze der Sitte und Bewegung: so die Stirn gefaltet und so die Schleppe getragen, diesen Fußfall vor dem Kaiser und jene Umarmung der Frau Schwiegermutter und diese Höflichkeit gegen jenen Günstling und jene gigantische Fiedensart gegen dieses Anthier: Eure Gravität, Eure Eminenz, Eure erhabene und wunderbare Größe! — was am Menschen Lebenslust und Kraft heißt, wird abgetödtet, und der Herr Gemahl gibt sich auch als gefirnissetes Püppchen zu erkennen; eines Tages steht der Feind vor den Thoren oder der Thronfolger ist den Blauen und Grünen des Circus nicht genehm, der Aufstand tobt durh die Straßen, und die deutsche Herzogstochter wird geblendet im Kloster gesteckt . . . Was frommt's ihr dann, daß ihre Kinder schon in der Wiege mit dem Titel Alledelster

begrüßt wurden? Praxedis, ich weiß, warum ich nicht nach Constantinopoliß ging.

Der Kaiser ist der Herr der Welt, sprach die Griechin; was der Wille seiner Ewigkeit ordnet, ist wohlgethan; so hat man mich gelehrt.

Hast du auch schon darüber nachgedacht, daß es dem Menschen ein kostbar Gut ist, sein eigener Herr zu sein?

Nein, sprach Praxedis.

Das angeregte Gespräch behagte der Herzogin

Was hat denn, fuhr sie fort, Euer byzantiner Maler für einen Bescheid heimgebracht, da er mein Contersei fertigen sollte?

Die Griechin schien die Frage überhört zu haben. Sie hatte sich erhoben und stand am Fenster.

Praxedis, sprach Frau Hadwig scharf, antworte!

Da lächelte die Gefragte mild und sagte; Das ist schon eine lange Zeit her, aber Herr Michael Thallelaios hat wenig Gutes von Euch gesprochen. Die schönsten Farben habe er bereit gehalten, so erzählt' er uns, und die feinsten Goldplättchen, Ihr seied ein reizend Kind gewesen, wie man Euch zum Gemaltwerden vor ihn führte, und es hab' ihn feierlich angemuthet, als sollt' er seine ganze Kunst zusammennehmen, wie damals, als er die Mutter Gottes fürs Athoskloster malte. Aber die Prinzessin Hadwig hatten geruht, die Augen zu verdrehen, und wie er eine bescheidene Einwendung erhoben, hätten Eure Gnaden die Zunge gewiesen und beide Hände mit gestreckten Fingern an die Nase gehalten und in anmuthig gebrochenem Griechisch gesagt, das sei die rechte Stellung.

Der Herr Hofmaler nahm Veranlassung, Vieles über den Mangel an Bildung in deutschen Landen dran zu knüpfen, und hat einen hohen Schwur gethan, daß er zeitlebens dort kein Fräulein mehr malen wolle. Und der Kaiser Basilius hat auf den Bericht hin grimmig in seinen Bart gebrummt . . .^{*)}

Laß seine Majestät brunnen, sprach die Herzogin. Und flehe zum Himmel, daß er jeder Andern die Geduld verleihen möge, die mir damals ausging. Ich habe noch nicht Ge-

legenheit gehabt, einen Affen zu sehen, aber allem zufolge, was glaubwürdige Männer erzählen, reicht Herrn Michaels Ahnentafel zu jenen Mitgliedern der Schöpfung hinauf.

Sie hatte inzwischen die Armspanne angelegt, es waren zwei ineinander verstrickte Schlangen, die sich küssen, jede trug ein Krönlein auf dem Haupt. *) Da ihr unter dem vielen Geschmucke jetzt ein schwerer silberner Pfeil unter die Hände gerathen war, so mußte auch er seinen Aufenthalt im Gefängniß des Schreins mit anderem Plaze vertauschen. Er ward in die Maschen des goldfadigen Haarnetzes gezogen.

Als wollte sie des Schmuckes Wirkung prüfen, ging Frau Hadwig mit großen Schritten durchs Gemach. Ihr Gang war herausfordernd. Aber der Saal war leer: selbst die Burgkaze war von dannen geschlichen. Spiegel waren keine an den Wänden. Der Zustand wohnlicher Einrichtung überhaupt ließ damals Manches zu wünschen übrig.

Praxedis Gedanken waren noch bei der vorigen Geschichte. Gnädige Gebieterin, sprach sie, er hat mich doch gedauert. Wer?

Des Kaisers Sohn. Ihr seid ihm im Traum erschienen, sagt' er, und all sein Glück hab' er von Euch erhofft. Er hat auch geweint . . .

Laß die Todten ruhen, sprach Frau Hadwig ärgerlich. Nimm lieber die Laute und sing' mir das griechische Liedlein:

Constantin, du armer Knabe,
Constantin, und laß das Weinen!

Sie ist zersprungen, war die Antwort, und alle Saiten zu Grund gerichtet, seit die Frau Herzogin geruhten, sie . . .

Sie dem Grafen Boso von Burgund an Kopf zu werfen, ergänzte Hadwig. Dem ist nicht zu viel geschehen, 's war gar nicht nothwendig, daß er uneingeladen zur Leichenfeier Herrn Burthards kam und mir Trost zusprechen wollte, als wär' er ein Heiliger. Laß die Laute flicken.

Sag' mir indeß, du griechische Goldblume, warum hab' ich heut den festlichen Goldschmuck angelegt?

Gott ist allwissend, sprach die Griechin, ich weiß es nicht. Sie schwieg. Frau Hadwig schwieg auch. Da trat eine jener schwülen inhaltzbollen Pausen ein, wie sie der Selbsterkenntniß vorangehen. Endlich sprach die Herzogin: Ich weiß es auch nicht!

Sie schlug mißmuthig die Augen nieder: Ich glaube, es geschah aus langer Weile. Der Gipfel unseres Hohentwiel ist aber auch ein gar zu betrübtes Nest — zumal für eine Wittib. Pragedis, weißt du ein Mittel gegen die lange Weile?

Ich habe einmal von einem weisen Prediger gehört, sprach Pragedis, es gäb' mannigfaltige Mittel dawider: Schlafen, Trinken, Reisen — das beste sei Fasten und Beten.

Da stützte Frau Hadwig ihr Haupt auf die lilienweise Hand, sah die dienstbereite Griechin scharf an und sprach: Morgen reisen wir!

Zweites Kapitel.

Die Jünger des heiligen Gallus.

Des andern Tages fuhr die Herzogin sammt Pragedis und großer Gefolgschaft im lichten Schein des Frühmorgens über den Bodensee. Der See war prächtig blau, die Wimpel flaggten lustig, und war viel Kurzweil auf dem Schiff. Wer sollt' auch traurig sein, wenn er über die krystallklare Wasserfläche dahin schwebt, die baumumsäumten Gestade mit Mauern und Thürmen ziehen im bunten Wechsel an ihm vorbei, fern dämmern die schneeigen Firnen, und der Widerschein des weißen Segels verzittert im Spiele der Wellen.

Keines wußte, wo das Ziel der Fahrt. Sie waren's aber so gewohnt.

Wie sie an der Bucht von Rorschach¹⁰⁾ anfuhrn, hieß die Herzogin einlenken. Zum Ufer steuerte das Schiff, überschwankte Brett stieg sie ans Land. Und der Wasserzoller kam herbei, der dort den Welschlandfahrern das Durchgangsgeld ab-

nahm, und der Weibel des Marktes und wer immer am jungen Hafenplatz festhaft war, sie riefen der Landesherrin ein rauhes: Heil Herro! Heil Diebo!¹¹⁾ zu und schwangen mächtige Tannenzweige. Grüßend schritt sie durch die Reihen und gebot ihrem Kämmerer, etliche Silbermünzen auszuwerfen, aber es galt kein langes Verweilen. Schon standen die Rosse bereit, die waren zur Nachtzeit insgeheim vorausgeschickt worden; wie Alle im Sattel saßen, sprach Frau Hadwig: Zum heiligen Gallus! Da schauten sich die Dienstleute verwundert an: Was soll uns die Wallfahrt? Zum Antworten war's nicht Zeit, schon ging's im Trab das hügelige Stück Landes hinauf, dem Gotteshause entgegen.

Sanct Benedict und seine Schüler haben die bauliche Anlage ihrer Klöster wohl verstanden. Land ab, Land auf, so irgendwo eine Ansiedlung steht, die gleich einer Festung einen ganzen Strich beherrscht, als Schlüssel zu einem Thal, als Mittelpunkt sich kreuzender Heerstraßen, als Hort des feinsten Weinwuchses: so mag der Vorüberwandernde bis auf weitere Widerlegung die Vermuthung aussprechen, daß sothanes Gotteshaus dem Order Benedicti zugehöre oder vielmehr zugehört habe, denn heutigen Tages sind die Klöster seltener und die Wirthshäuser häufiger, was mit steigender Bildung zusammenhängt.

Auch der irische Gallus hatte einen löblichen Platz erwählt, da er, nach Waldbluft gierig,¹²⁾ in helvetischer Einöde sich festsetzte: ein hochgelegenes Thal, durch dunkle Bergrücken von den milderen Gestaden des Sees gesondert, steinige Waldbäche brausen vorüber, und die riesigen Wände des Alpsteins, dessen Spitzen mit ewigem Schnee umhüllt im Gewölke verschwinden, erheben sich als schirmende Mauer zur Seite.

Es war ein sonderbarer Zug, der jene Glaubensboten von Albion und Erin aufs germanische Festland führte. Genau beschen ist's ihnen kaum zu allzu hohem Verdienst anzurechnen. „Die Gewohnheit, in die Fremde zu ziehen, ist den Briten so in die Natur gewachsen, daß sie nicht anders können,“¹³⁾ schrieb schon in Karl des Großen Tagen ein unbefangener schwäbischer Mann, Sie kamen als Vorfahren der heutigen Touristen.

man kannte sie schon von Weitem am fremdartig zugeschnittenen Felleisen.¹⁴⁾ Und ein Mancher blieb haften und ging nimmer heim, obwohl die ehrsamten Landesbewohner ihn für sehr unnöthig halten mochten. Aber die größere Fähigkeit, das Erbtheil des britischen Wesens, lebensgewandte Kunst, sich einzurichten, und beim Volk die mystische Ehrfurcht vor dem Fremden gab ihren Strebungen im Dienst der Kirche Bestand.

Anderer Zeiten, andere Lieder! Heute bauen die Enkel jener Heiligen den Schweizern für gutes eidgenössisches Geld die Eisenbahn.¹⁵⁾

Aus der schmucklosen Zelle an der Steinach, wo der irische Einsiedler seine Abenteuer mit Dornen, Bären und gespenstigen Wasserweibern bestand, war ein umfangreich Kloster emporgewachsen. Stattlich ragte der achteckige Thurm der Kirche aus schindelgedeckten Dächern der Wohngebäude; Schulhäuser und Kornspeicher, Kellerei und Scheunen waren daran gebaut, auch ein klappernd Mühlenrad ließ sich hören, denn aller Bedarf zum Lebensunterhalt muß in des Klosters nächster Nähe bereitet werden, auf daß es den Mönchen nicht nothwendig falle, in die Ferne zu schweifen, was ihrem Seelenheil undienlich. Eine feste Ringmauer mit Thurm und Thor umschloß das Ganze, minder des Zierraths, als der Sicherheit halber, maßen mancher Gewaltige im Land das Gebot: Laß dich nicht gelüsten deines Nachbarns Gut! dazumal nicht allzustrenge einhielt.

Es war Mittagzeit vorüber, schweigende Ruhe lag über dem Thal. Des heiligen Benedict Regel ordnete für diese Stunde, daß ein Jeder sich still auf seinem Lager halte, und wiewohl von der gliederlösenden Gluth italiischer Mittagssonne, die Menschen und Thier in des Schlummers Arme treibt, diesseits der Alpen wenig zu verspüren, folgten sie im Kloster doch pflichtgemäß dem Gebot.¹⁶⁾

Nur der Wächter auf dem Thorthurm stand, wie immer, treulich und aufrecht im mückendurchsummten Stüblein.

Der Wächter hieß Romeias und hielt gute Wacht. Da hörte er durch den nahen Tannwald ein Rößgetrabe; er spitzte

sein Ohr nach der Richtung. Nicht oder zehu Verittene! sprach er nach prüfendem Lauschen; er ließ das Fallgatter vom Thor herniederrasseln, zog das Wehlein, was über den Wassergraben führte, auf und langte sein Horn vom Nagel. Und weil sich einiges Spinnweb drin festgesetzt hatte, reinigte er dasselbe.

Jetzt kamen die Vordersten des Juges am Walsaum zum Vorschein. Da fuhr Romeias mit der Rechten über die Stirn und that einen sonderbarlichen Blick hinunter. Das Endergebniß seines Blickes war ein Wort: Weibervöller!? — er sprach's halb fragend, halb als Ausruf, und lag weder Freudigkeit noch Auserbauung in seinem Worte. Er griff sein Horn und blies dreimal hinein. Es war ein ungefügter stiermäßiger Ton, den er hervorlockte, und war dem Hornblasen deutlich zu entnehmen, daß weder Musen noch Grazien die Wiege des Romeias zu Willingen im Schwarzwald umstanden hatten.

Wenn Einer im Wald sich umgeschaut hat, so hat er sicher schon das Getrieb eines Ameisenhaufens angesehen. Da ist Alles wohlgeordnet und geht seinen gemeinsamen Gang und freut sich der Ruhe in der Bewegung: ist fährst du mit deinem Stab herein und scheuchst die Vordersten: da bricht Verwirrung aus, Rennen und wimmelnder Zusammenlauf — Alles hat der eine Stoß verköhrt. Also und nicht anders fuhr der Stoß aus Romeias Horn auffagend ins stille Kloster.

Da füllten sich die Fenster am Saal der Klosterschulen mit neugierigen jungen Gesichtern, manch lieblicher Traum in einsamer Zelle entschwebte, ohne seinen Schluß zu finden, manch tief sinnige Meditation halbwachender Denker desgleichen; der böse Sindoht, der in dieser Stunde auf seinem Sättragen des Dribius verboten Büchlein „Von der Kunst, zu lieben“ zu ergründen pflegte, rollte eiligst die pergamentnen Blätter zusammen und barg sie im schützenden Versteck seines Strohsacks.

Der Abt Erals sprang aus seinem Lehnstuhl und reckte seine Arme der Decke seines Gemachs entgegen, ein schlaftrunkener Mann; auf schwerem Steintisch stand ein prächtvoll silbernes Wasserbecken, ¹⁷⁾ darin tauchte er den Zeigefinger und neigte

die Augen, des Schlummers Nest zu vertreiben. Dann hinkte er zum offenen Söller seines Erkers und schaute hinab.

Und er ward betrüblich überrascht, als wär' ihm eine Wallnuß aufs Haupt gefallen: Heiliger Benedict, sei mir gnädig, meine Base, die Herzogin!

Sofort schürzte er seine Kutte, strich den schmalen Büschel Haare zurecht, der ihm inmitten des kahlen Scheitels noch stattlich emporwuchs gleich einer Fichte im öden Sandfeld, ¹⁸⁾ hing das güldene Nettlein mit dem Klosterfigill um, nahm seinen Abt'stab von Apfelbaumholz, dran der reichverzierte Elfenbein-griff erglänzte, und stieg in den Hof hernieder.

Wird's bald? rief einer der Veritlenen draußen. Da gebot er dem Wächter, daß er die Ungekommenen nach ihrem Begehre frage. Komelias that's.

Jetzt ward draußen ins Horn gestoßen, der Kämmerer Spazzo ritt als Herold ans Thor und rief mit tiefer Stimme:

Die Herzogin und Vermeferin des Reichs in Schwabenland entbeut dem heiligen Gallus ihren Gruß. Schaffet Einlaß.

Der Abt seufzte leise auf. Er stieg auf Komelias Warte; an seinen Stab gelehnt gab er denen vor dem Thor den Segen und sprach:

Im Namen des heiligen Gallus dankt der Unwürdigste seiner Jünger für den erlauchten Gruß. Aber sein Kloster ist keine Arche, drin jegliche Gattung von Lebendigem, Reines und Unreines.. Männlein und Weiblein Eingang findet. Darum — ob auch das Herz von Betrübniß erfüllt wird — ist Einlaß schaffen ein unmöglich Ding. Der Abt muß am Tag des Gerichts Rechenschaft ablegen über die seiner Hut vertrauten Seelen. Die Nähe einer Frau, und wär' sie auch die erlauchteste im Lande, und der hinfällige Scherz der Kinder dieser Welt wär' allzu große Versuchung für die, so zuerst nach dem Reich Gottes und seiner Gerechtigkeit trachten müssen. Beschweret das Gewissen des Hirten nicht, der um seine Lämmer Sorge trägt. Canonische Satzung sperrt das Thor.

Die gnädige Herzogin wird in Trogen oder Rorschach des Klosters Villa zu ihrer Verfügung finden . . .

Frau Hadwig saß schon lange ungeduldig im Sattel; jetzt schlug sie mit der Reitgerte ihren weißen Zelter, daß er sich mächtig bäumte, und rief lachenden Mundes:

Spart die Umschweife, Vetter Eralo; ich will das Kloster sehen!

Wehmüthig hub der Abt an: Wehe dem, durch welchen Aergerniß in die Welt kommt. Ihm wäre heilsamer, daß an seinem Hals ein Mühlstein . . .

Aber seine Warnung kam nicht zu Ende. Frau Hadwig änderte den Ton ihrer Stimme: Herr Abt, die Herzogin in Schwaben muß das Kloster sehen! sprach sie scharf.

Da ward es dem Schwergeprüften klar, daß weiterer Widerspruch kaum möglich ohne große Gefahr für des Gotteshauses Zukunft. Noch sträubte sich sein Gewissen. Wenn Einer in zweifelhafter Lage aus sich selber keine Auskunft zu schöpfen weiß, ist's dem schwanken Gemüth wohlthätig, Andere zu gutem Rath beizuziehen, das nimmt die Verantwortung und deckt den Rücken.

Darum rief Eralo jetzt hinunter: Da Ihr hartnäckig darauf besteht, muß ich's der Rathversammlung der Brüder vortragen. Bis dahin geduldet Euch!

Er schritt zurück über den Hof, im Herzen den stillen Wunsch, daß eine Sündfluth vom Himmel die Heerstraße zerstören möge, die so leichtlich unberufenen Besuch herbeiführe. Sein hinkender Gang war eilig und aufgereggt, und es ist nicht zu verwundern, daß berichtet wird, er sei in selber Zeit in dem Klostergang auf- und abgestallert wie ein Schwälblein vor dem Gewitter.¹⁹⁾

Fünffmal erklang jetzt das Glöcklein von des heiligen Othmar Kapelle neben der Hauptkirche und rief die Brüder zum Kapitelsaal. Und der einsame Kreuzgang belebte sich mit einherwandernden Gestalten; gegenüber vom sechsbedigen Aushau, wo unter säulengetragenen Rundbogen der Springquell anmüthig

in die metallene Schale niederplätzte, war der Ort der Versammlung, eine einfache graue Halle; auf erhöhtem Ziegelsteinsboden hob sich des Abtes Marmorstuhl, dran zwei rohe Löwenköpfe ausgehauen, Stufen führten hinauf. Vergnüglich streift das Auge von dort an den dunkeln Pfeilern und Säulen vorüber ins Grün des Gärtleins im innern Hofe; Rosen und Malven blühten drin empor; die Natur sucht gütig auch die heim, die sich ihr abgekehrt.

In scharfem Gegensatz der Farbe hoben sich die weißen Kutten und dunkelfarbigen Oberleider vom Steingrau der Wände; lautlos traten die Verufenen ein, flüchtig Nicken des Hauptes war der gegenseitige Gruß; wärmender Sonnenstrahl fiel durchs schmale Fenster auf ihre Reihen.

Es waren erprobte Männer, ein heiliger und Gott wohlgefälliger Senat.²⁶⁾

Der mit dem schwächtigen Körper und dem scharfen von Fasten und Nachtwachen geblästen Antlitz war Koffer, der Stammher; ein wehmüthig Bucken spielte um seine Lippen, lange Übung der Askesis hatte seinen Geist der Gegenwart entrückt. Früher hatte er gar schöne Singweisen erdacht, jetzt war er verdüstert und ging in der Stille der Nacht den Dämonen nach, mit ihnen zu kämpfen; in der Krypta des heiligen Gallus hatte er jüngst den Teufel erreicht und so darnieder geschlagen, daß er mit lautem Umwehnschrei in einen Winkel sich barg; und seine Weiber sagten, auch sein schwermüthiges Lied *media vita* sei unheimlichen Ursprungs und vom bösen Feind geoffenbart als Bösgehd, da er ihn in seiner Bellsiegreich zusammengetreten unter starkem Drucke festhielt.

Aber neben ihm lächelte ein gutmüthig ehrensezt Gesicht aus eisgrauem Bart herfür; der starke Dutilo war's, der saß ihm liebsten vor der Schnitzbank und schnitzte die wunderfeinen Bildwerke in Elfenbein; noch gibt das Diptychon mit Maria's Hirnelfahrt und dem Vären des heiligen Gallus Zeugniß von seiner Kunst. Aber wenn ihm der Rücken sich krümmen wollte von der Arbeit Last, zog er singend hinauf auf die Wolfsjagd

oder suchte einen christlichen Faustkampf zur Erholung; er focht lieber mit bösen Menschen als mit nächtlichem Spuck und sagte oft im Vertrauen zu seinem Freund Notker: Wer so Manchem in Christenheit und Heidenchaft ein blaues Deutzzeichen verabschiedet, wie ich, kann der Dämonomachia entbehren.

Auch Ratpert kam herzu, der lang erprobte Lehrer der Schule, der immer unwillig auffuhr, wenn ihn das Kapitelglöcklein von seinen Geschichtsbüchern abrief. Zu vornehmer Haltung trug er das Haupt; er und die beiden Andern waren ein Herz und eine Seele, ein dreiblättriger Klosterflee, so verschieden auch ihr Wesen.²¹⁾ Weil er unter den Lehren in den Saal trat, kam Ratpert neben seinen Widersacher zu stehen, den bösen Sindolt, der that, als sähe er ihn nicht, und flüsterte seinem Nachbar Etwas zu; der war ein klein Männlein mit einem Gesicht wie eine Spitzmaus und kniff den Mund zusammen, denn Sindolt hatte ihm so eben zugerannt: im großen Wörterbuch des Bischof Salomo²²⁾ sei zu der Glosse: „Rabulista bedeutet Einen, der über jeglich Ding der Welt disputiren will,“ von unbekannter Hand zugeschrieben worden: „wie Rabolt, unser Denkmann.“

Aus dem Dunkel im Saalgrund ragte Sintram hervor, der unermüdlige Schönschreiber, dessen Schriftzüge die ganze cisalpinische Welt bewunderte;²³⁾ die Größten von Sanct Gallus Jüngern an Maß des Körpers waren die Schotten, die am Eingang ihren Stand nahmen, Fortegian und Failan, Dabslan und Brendan und wie sie alle hießen, eine untrennbare Landsmannschaft, aber mißvergüht über Zurücksetzung; auch der rothhärtige Dabduin stand dabei, der trotz der schweren eisernen Buskette nicht zum Probst gewählt ward und zur Strafe für seine beißenden Schmähverse auf die deutschen Mitbrüder drei Jahre lang den dürrn Pfirsichbaum im Klostergarten begießen mußte.

Und Notker, der Arzt, fand unter den Versammelten, der erst jüngst des Abts hintendem Fuß die große Heilkur verordnet hatte mit Einreibung von Fischgehirn und Umschlag einer frisch

abgezogenen Wolfshaut, auf daß die Wärme des Pelzes die gekrümmten Sehnen gerade biege: ²⁴⁾ sie hießen ihn das Pfefferkorn ob seiner Strenge in Handhabung der Klosterzucht; — und Wolo, der keine Frau ansehen konnte und keine reifen Äpfel, ²⁵⁾ und Engelbert, der Einrichter des Thiergartens, und Gerhard, der Prediger, und Folkard, der Maler: Wer kennt sie Alle, die löblichen Meister, bei deren Aufzählung schon das nächstfolgende Klostergeschlecht wehmüthig bekannte, daß solche Männer von Tag zu Tag seltener würden?

Jetzt bestieg der Abt seinen ragenden Steinsitz, und sie rathschlagten, was zu thun. Der Fall war schwierig. Ratpert trat auf und wies aus den Aufzeichnungen vergangener Zeit nach, auf welche Art einst dem großen Kaiser Karl ermöglicht worden, in des Klosters Inneres zu kommen. ²⁶⁾ Damals, sprach er, ward angenommen, er sei ein Ordensbruder, so lang er in unsern Räumen weile, und Alle thaten, als ob sie ihn nicht kennen; kein Wort ward gesprochen von kaiserlicher Würde und Kriegsthaten oder demüthiger Huldbigung, er mußte einhertwandeln wie ein Anderer auch und daß er des nicht beleidigt war, ist der Schutzbrief, den er beim Abzug über die Mauern hineinwarf, Zeuge.

Aber damit war das große Bedenken, daß jetzt eine Frau Einlaß begehrte, nicht gelöst. Die strengeren Brüder murrten, und Kotter, das Pfefferkorn, sprach: Sie ist die Wittib jenes Landverwüsters und Klosterschädigers, der den kostbaren Kelch bei uns als Kriegsteuer erhob ²⁷⁾ und höhrend dazu sagte: Gott ißt nicht und trinkt nicht, was nützen ihm die goldenen Gefüße? Laßt ihr das Thor geschlossen!

Das war jedoch dem Abt nicht recht. Er suchte einen Ausweg. Die Berathung ward stürmisch, sie sprachen hin und her. Der Bruder Wolo, da er hörte, daß von einer Frau die Rede, schlich leis von dannen und schloß sich in seine Zelle.

Da hob sich unter den Jüngeren Einer und erbat das Wort.

Sprechet, Bruder Ekkehard, ²⁸⁾ rief der Abt.

Und das wogende Gemurmel verstummte; Alle hörten den Ekkehard gern. Er war jung an Jahren, von schöner Gestalt, und fesselte Jeden, der ihn schaute, durch sittige Anmuth, dabei weise und beredt, von Klugverständigem Rath und ein scharfer Gelehrter. In der Klosterschule lehrte er den Virgilius, und wiewohl in der Ordensregel geschrieben stand: zum Pörtner soll ein weiser Greis erwählt werden, dem gesehtes Alter das Irriüchteliren unmöglich macht, damit die Ankommennden mit gute m Bescheid empfangen seien, so waren die Brüder eins, daß er die erforderlichen Eigenschaften besitze, und hatten ihm auch das Pörtneramt übertragen.

Ein kaum sichtbares Lächeln war über seinen Lippen gelegen, dieweil die Alten sich stritten. Jetzt erhob er seine Stimme und sprach:

Die Herzogin in Schwaben ist des Klosters Schirmvogt und gilt in solcher Eigenschaft als wie ein Mann. Und wenn in unserer Satzung streng geboten ist, daß kein Weib den Fuß über des Klosters Schwelle setze: man kann sie ja darüber tragen.

Da heiterten sich die Stimmen der Alten, als wäre Jedem ein Stein vom Herzen gefallen, beifällig nickten die Capuzen, auch der Abt war des verständigen Wortes nicht unbewegt und sprach:

Fürwahr, oftmals offenkundig der Herr einem Jüngeren das Dienstlichste,²⁹⁾ Bruder Ekkehard, Ihr seid sanft wie die Taube, aber klug wie die Schlange, so sollt Ihr des eigenen Rathz Vollstrecker sein. Wir geben Euch Dispens.

Dem Pörtner schoß das Blut in die Wangen, er verbogte sich, seinen Gehorjam anzudeuten.

Und der Herzogin weibliche Begleitung? sprang der Abt weiter. Da wurde der Convent eins, daß für diese auch die freimüthigste Gesetzesauslegung keine Möglichkeit des Eintritts eröffne. Der böse Eindeit aber sprach: Die mögen indessen zu den Klausnerinnen auf den Brennhügel gehen; wenn des heiligen Gallus Herde von einer Landplage heimgesucht wird, soll die fromme Wiborad auch ein Theil daran leiden.

Der Abt pflog noch eine lange flüsternde Verhandlung mit Gerold, dem Schaffner, wegen des Besperimbiffes; dann stieg er von seinem Steinsitz und zog mit der Brüder Schaar den Gästen entgegen. Die waren draußen schon dreimal um des Klosters Umfriedung herumgeritten und hatten sich mit Olimpf und Scherz des Wartens Ungeduld vertrieben.

In der Tonweise: *justus germinavit* kamen jetzt die eintönigen schweren Klänge des Lobliedes auf den heiligen Benedictus aus dem Klosterhof zu den Wartenden gezogen, das schwere Thor knarrte auf, heraus schritt der Abt, paarweise langsamen Ganges der Zug der Brüder, die beiden Reihen erwiderten sich die Strophen des Hymnus.

Dann gab der Abt ein Zeichen, daß der Gesang verstumme. Wie geht's Euch, Vetter Eraso, rief die Herzogin leichtfertig vom Roß, hab' Euch lange nicht gesehen. Sinkt Ihr noch?

Eraso aber sprach ernst: Es ist besser, der Hirt hinke, als die Heerde.³⁰⁾ Vernehmet des Klosters Beschluß.

Und er eröffnete die Bedingung, die auf den Eintritt gesetzt. Da sprach Frau Hadwig lächelnd: So lang ich den Scepter führe in Schwabenland, ist mir ein solcher Vorschlag nicht gemacht worden. Aber Eures Ordens Vorschrift soll von uns kein Leides geschehen; welchem der Brüder habt Ihr's zugewiesen, die Landesherrin über die Schwelle zu tragen?

Sie ließ ihr funkelnd Auge über die geistliche Heerschaar streifen. Wie sie auf Notker, des Stammers, unheimlich Schwärmerantlich traf, flüsterte sie leise der Griechin zu: Möglich, daß wir gleich wieder umkehren!

Da sprach der Abt: Das ist des Pörtners Amt, dort steht er.

Frau Hadwig wandte den Blick in der Richtung, die des Abts Zeigefinger wies; gesenkten Hauptes stand Eckehard, sie erschaute die sinnige Gestalt im rothwangigen Schimmer der Jugend, es war ein langer Blick, mit dem sie über die

gedankenbewegten Büge und das wallende gelbliche Haupt-
haar und die breite Tonsur streifte.

Wir kehren nicht um! nickte sie zu ihrer Begleiterin, und bevor der kurzhaflige Kämmerer, der meistentheils den guten Willen und das Zusätkommen hatte, vom Gaul herab und ihrem Schimmel genaht war, sprang sie anmuthig aus dem Bügel, trat auf den Pörtner zu und sprach: — So thut, was Eures Amtes!

Ekkehard hatte sich auf eine Anrede besonnen und gedachte mit Anwendung tadelloser Lateins die sonderbare Freiheit zu rechtfertigen, aber wie sie stolz und gebietend vor ihm stand, versagte ihm die Stimme, und die Rede blieb, wo sie entstanden — in seinen Gedanken. Aber er war unverzagten Muthes und umfaßte mit starkem Arm die Herzogin, die schmiegte sich vergnüglich an ihren Träger und lehnte den rechten Arm auf seine Schulter. Fröhlich schritt er unter seiner Würde über die Schwelle, die kein Frauenfuß berühren durfte, der Abt ihm zur Seite, Kämmerer und Dienstmannen folgten, hoch schwangen die dienenden Knaben ihre Weihrauchsfässer, und die Mönche wandelten in gedoppelter Reihe, wie sie gekommen, hinterdrein, die letzten Strophen ihres Loblieds singend.

Es war ein wundersam Bild, wie es vor und nachmals in des Klosters Geschichte nicht wieder vorkam, und ließen sich von Freunden unnützer Worte an den Mönch, der die Herzogin trug, erspriessliche Bemerkungen anknüpfen über das Verhältniß der Kirche zum Staat in damaligen Zeiten und dessen Aenderung in der Gegenwart. . .

Die Naturverständigen sagen, daß durch Annäherung lebender Körper unsichtbar wirkende Kräfte thätig werden, ausströmen, in einander übergehen und seltsamliche Beziehungen herstellen. Das mochte sich auch an der Herzogin und dem Pörtner bewähren; dieweil sie sich in seinen Armen wiegte, gedachte sie leise: „Fürwahr, noch Keinem hat Sanct Benedicts Capuze anmuthiger geseffen, als diesem,“³¹⁾ und wie er im kühlen Klostergang seine Würde mit schüchternem Anstand ab-

setzte, fiel ihm Nichts auf, als daß ihm die Strecke vom Thor bis hierher noch niemals so kurz vorgekommen.

Ich bin Euch wohl schwer gefallen? sprach die Herzogin sanft.

Hohe Herrin, Ihr mügt kocklich sagen, wie da geschrieben steht: mein Joch ist sanft und meine Würde ist leicht, war seine Erwiderung.

Ich hätte nicht gedacht, sprach sie darauf, daß Ihr die Worte der Schrift zu einer Schmeichelrede anwendet. Wie heißet Ihr?

Er antwortete: Sie nennen mich Ekkehard.

Ekkehard! ich danke Euch! sagte die Herzogin mit anmuthvoller Handbewegung.

Er trat zurück an ein Bogenfenster im Kreuzgang und schaute hinaus ins Gärtlein. War's ein Zufall, daß ihm jetzt der heilige Christophorus vor die Gedanken trat?

Dem dünchte seine Würde auch leicht, da er anhub, das fremde Kindlein auf starker Schulter über den Strom zu tragen, aber schwer und schwerer senkte sich die Last auf seinen Nacken und preßte ihn hinab in die brausende Fluth, tief, tief, daß sein Muth sich neigen wollt zu verzweifeln . . .

Der Abt hatte einen köstlichen Henkelkrug bringen lassen, damit ging er selber zum Springquell, füllte ihn und trat vor die Herzogin: Der Abt soll den Fremden das Wasser darbringen, ihre Hand zu nezen, sprach er, und sich sammt der ganzen Bruderschaft zur Fußwaschung —

Wir danken, fiel ihm Frau Hadwig in die Rede. Sie sprach's mit entschiedenem Ton. Indes hatten zwei der Brüder eine Truhe herabgeholt, sie stand geöffnet im Gang. Drein griff jetzt der Abt, zog eine funkelneue Kutte herfür und sprach: So ernenne ich denn unseres Klosters erlauchten Schirmvogt zum Mitglied und zugeschriebenen Bruder und schmück' ihn dessen zum Zeugniß mit des Ordens Gewandung.³²⁾

Frau Hadwig fügte sich. Leicht bog sie das Knie, da sie die Kutte aus seinen Händen empfing; sie warf das unge-

wohnte Kleidungsstück um, es stand ihr gut, faltig war's und weit, wie die Regel besagt: Der Abt soll ein scharfes Auge haben, daß die Gewänder nicht zu kurz seien für ihre Träger sondern wohlgemessen.

Reizend sah das lichte Frauenantlitz aus der dunkeln Capuze.

Für Euch gilt das Gleiche! rief nun der Abt zu der Herzogin Gefolge. Da hatte der böse Sindolt seine Freude dran, Herrn Spazzo einzukleiden. Und wißt Ihr auch, raunte er ihm ins Ohr, was die Kutte für Euch zu bedeuten hat? — Daß Ihr die Gelüste der Welt abschwöret und einen mäßigen, armen und keuschen Wandel gelobet für immerdar!

Herr Spazzo war schon mit dem rechten Arm in das faltige Ordensgewand gefahren, schnell zog er ihn wieder zurück: Halt an, zürnte er, da muß ich Einsprache thun! Sindolt schlug ein Gelächter auf, da merkte der Kämmerer, es sei so ernst nicht gemeint, und sprach: Bruder, Ihr seid ein Schalk!

Bald prangten auch die Gefolgsmänner im Schmuck des Ordenskleides, Manchem der neuerschaffenen Mönche hing der lange Bart ordnungswidrig bis an den Gürtel, und das sittige Nieder schlagen des Blicks gelang noch nicht ganz nach Vorschrift.³³⁾

Der Abt geleitete seine Gäste zuerst zur Kirche.

Drittes Kapitel

Wiborada Reclusa.

Einer von Denen, die am wenigsten sich des unerwarteten Besuches ergöbten, war Romeias, der Wächter am Thor. Er wußte ungefähr, was ihm bevorstand, aber nicht Alles. Während der Abt die Herzogin empfing, kam Gerold, der Schaffner, zu ihm und sprach: Romeias, rüftet Euch, auszugehen! Ihr sollt auf den nächsten Maierhöfen ansagen, daß sie noch heut

vor Abend die schuldigen Hühner³⁴⁾ zur Ausschmückung der Mahlzeit schicken, und sollt einen guten Bissen Wildpret beschaffen.

Des war Romeias zufrieden. Es fügte sich nicht zum ersten Male, daß er das Gasthuhn zu heischen ging, und die Maier und Kellerer auf den Höfen duckten sich des Romeias Worten, denn er hatte eine kräftige Sprache zum Anbefehlen. Des Waidwerks aber freute er sich zu jeder Zeit. Darum nahm Romeias seinen Jagdspieß, hing die Armbrust über und wollte gehen, ein Rudel Hunde zu lösen. Gerold, der Schaffner, aber zupfte ihn am Gewand und sagte: Romeias, noch Etwas! Ihr sollt auch der Herzogin Frauenzimmer, denen der Eintritt verwehrt ist, hinauf ins Schwarzathal führen und der frommen Wiborad vorstellen, daß sie bei ihr Kurzweil finden, bis der Abend kommt. Und sollt fein artig sein, Romeias, es ist ein Griechin dabei mit gar dunkeln Augen . . .

Da legten sich drei tiefe Falten über Romeias Stirn, und er stieß den Jagdspieß auf den Boden, daß es klirrte: Weibervölker begleiten?! rief er, — dazu ist der Wächter am Thor des heiligen Gallus nicht nutz!

Gerold aber nickte ihm bedeutungsvoll zu und sprach: Ihr müßt's versuchen, Romeias. Ist's nicht schon zugetroffen, daß Wächter, die ihren Auftrag getreulich erfüllten, des Abend einen großen Steinkrug Klosterwein in ihrem Stüblein vorfanden? Halloh, Romeias!

Des Mißmuthigen Antlitz heiterte sich. Und er ging hinab in den Hof und löste die Hunde; der Spürhund und der Leit-hund sprangen an ihm hinauf, auch das Biberhündlein klaffte vergnüglich und wollte mit ausziehen,³⁵⁾ aber verächtlich jagte er's heim, der Fischteich und seine Insassen gingen den Waidmann nichts an. Von seinen Müden umbellt schritt er vors Thor.

Pragedis und die anderen dienenden Frauen der Herzogin waren von den Pferden gestiegen und saßen auf einem Rain im Sonnenschein und hatten viel mit einander zu schwagen von Mönchen und Kutten und Bärten und sonderbaren Launen ihrer Herrschaft. Da trat Romeias vor sie hin und sprach: Vorwärts!

Pragedis musterte den wilden Jägermann und war sich nicht klar, was sie aus ihm machen sollte; mit schnippischer Stimme fragte sie: Wohin, guter Freund? Romeias aber hob seinen Speiß und deutete nach einem nahen Hügel hinter dem Walde und sagte Nichts. Da sprach Pragedis: Sind die Worte bei Euch in Sanct Gallen so theuer zu kaufen, daß Ihr keinen andern Bescheid gebt?

Die Dienerinnen lachten.

Da sprach Romeias ernst: Möcht' Euch doch allzusammt ein Donnerwetter sieben Klaster tief in Erdboden hinein verschlagen!

Pragedis erwiderte: Wir danken Euch, guter Freund! Hiemit war die schickliche Einleitung zu einem Gespräch gefunden. Romeias eröffnete seinen Auftrag, die Frauen folgten ihm willig.

Und allmählig fand der Wächter, daß es nicht der härteste Dienst sei, solche Gäste zu geleiten, und wie die Griechin ihn des Näheren über Wächtereie und Jagdhantirung befragte, war seine Zunge gelöst, und er erzählte von Bären und Wildschweinen, daß es eine Freude war, und er erzählte sogar sein großes Jagdstück von dem furchtbaren Eber, dem er einst den Speer in die Seite geworfen und ihn doch nicht zu erlegen vermocht, denn er hatte Füße, einer Wagenlast an Maße gleich, und Borsten, so hoch wie die Tannen des Forstes, und Zähne, zwölf Ellen lang, ²⁶⁾ — und ward zusehends artiger, denn, wie die Griechin einmal ihren Schritt hemmte, um einer Drossel Schlag zu belauschen, hielt auch Romeias geduldig an, wiewohl ihm sonst ein Singvogel ein viel zu erbärmlich Stück Wild war, als daß er ihn großen Aufmerksamens gewürdigt. Und wie Pragedis sich nach einem schönen Goldkäfer bückte, der im röthlichen Moos herumkletterte, wollte ihr Romeias dienstwillig den Käfer mit schwerbesohitem Fuß zur Hand schieben, und daß er ihn bei solcher Gelegenheit zertrat, war nicht seine Absicht.

Sie stiegen einen düstern Bergpfad hinauf; über zerklüftete Nagelschuhfelsen rann die Schwarzza zu Thale. In jenem Ab-

hang war einst der heilige Gall in die Dornen gefallen und hatte zum Begleiter, der ihn aufrichten wollte, gesprochen: Laß mich liegen, hier soll meine Ruhe sein und mein Haus für alle Zeit!³⁷⁾

Sie waren nicht lang bergan geklommen, da kamen sie an einen freien, tannwaldumfäumten Platz. An schirmende Felswand angelehnt, stand dort eine schlichte Kapelle in Form eines Kreuzes. Nah dabei war ein viereckig Häuslein gemauert, das mit der Rückseite auch an den Fels anstieß; nur eine einzige niedere Fensteröffnung, mit einem Holzladen verschließbar, war dran zu schauen; nirgends eine Thüre oder anderweiter Eingang, und war nicht abzusehen, wie ein Mensch in solch Gebäu Einlaß finden mochte, wofern er nicht durch eine Luke im Dach von Seiten der Felswand sich hinabließ. Gegenüber stand ein gleiches Geläß, so ebenfalls nur ein einzig Fensterlein hatte.

Es war häufiger Brauch dazumal, daß solche, die Neigung zum Mönchsleben verspürten, und die sich, wie der heilige Benedict sagt,³⁸⁾ stark genug fühlten, den Kampf mit dem Teufel ohne Beihilfe frommer Genossenschaft auf eigene Faust zu bestehen, sich in solch einen Gaden einmauern ließen. Man hieß sie Reclausi, Gingeschlossene, Klausner, und war ihre Nutzbarkeit und Lebensabsicht der der Säulenheiligen in Aegyptenland zu vergleichen; scharfer Winterwind und Schneefall macht freilich dießseits der Alpen die Abperrung in frischer Luft unmöglich, das Anachoretengelüst war nicht minder stark.³⁹⁾

In den vier engen Wänden hier auf dem Frenhügel hauste nun die Schwester Wiborad,⁴⁰⁾ eine vielgepriesene Klausnerin ihrer Zeit.

Sie stammte aus Klingnau im Aargau und war eine stolze, spröde Jungfrau gewesen, in mancher Kunst bewandert, und hatte von ihrem Bruder Hitto alle Psalmen lateinisch beken gelernt und war ehemals nicht abgeneigt, einem Mann sein Leben zu versüßen, wenn sie den Rechten finden mochte, aber die Blüthe aargauischer Landeskraft fand keine Gnade vor ihren Augen, und sie that eine Wallfahrt gen Rom. Und dort muß

ihr unftet Gemüth durchschüttelt worden feyn, keiner der Zeitgenoffen hat erfahren wie; — drei Tage lang rannte ihr Bruder Sitto das Forum auf und nieder, und durch die Hallen des Coloffeum und unter Conftantins Triumphbogen durch bis zum vierftirnigen Janus an der Tiber unten und fuchte feine Schwefter und fand fie nicht; am Morgen des vierten Tags kam fie zum falarifchen Thor herein und trug ihr Haupt hoch und ihre Augen leuchtend und fprach, es fei Alles Nichts auf der Welt, fo lang nicht dem heiligen Martinus die Ehre erwiefen werde, die feinem Verdienft gebühre.

Wie fie aber zurückkehrte in die Heimath, verfchrieb fie ihr Hab und Gut der Bifchofskirche zu Conftanz mit dem Bedingniß, daß die geiftlichen Herren jeweils am eilften jedes Herbfmonates dem heiligen Martin ein befonder Feft halten follten; fie felber trat in ein eng Häuslein, wo die Klausnerin Bilia fich feßhaft gemacht, und führte ein klöfterlich Leben. Und wie es ihr dort nimmer zuträglich war, verzog fie fich ins Thal des heiligen Gallus; der Bifchof felbft gab ihr das Geleit und that ihr den fchwarzen Schleier um und führte fie an der Hand in die Zelle am Trenhügel und fprach den Segen darüber; mit der Mauerkelle that er den erften Schlag auf die Steine, mit denen der Eingang vermauert ward und drückte viermal fein Sigill auf das Blei, damit fie die Fugen lötheten, und fchied fie von der Welt, und die Mönche fangen dazu, als würd' Einer begraben, dumpf und traurig.

Die Leute ringsum aber hielten die Klausnerin hoch in Ehren; fie fei eine hartgefchmiedete Meifterin, ⁴¹⁾ fagten fie, und an manchem Sonntag ftund Haupt an Haupt auf dem Wiefenplan, und Wivorad ftund an ihrem Fenfterlein und predigte ihnen, und andere Frauen fiedelten fich in die Nähe und fuchten bei ihr Auleitung zur Tugend.

Wir find an Ort und Stelle, fprach Nomeias. Da blickte Pragedis mit ihren Begleiterinnen um. Kein menfchlich Weſen war zu erfchaun; verfpätete Schmetterlinge und Käfer jammten im Sonnenschein, und die Grille zirpte flügel-

wiegend im Gras. An Wiborads Zelle war der Fensterladen angelehnt, so daß nur ein schmaler Streif Sonnenlicht hereinkommen konnte. Dumpfes, langsam und halb durch die Nase gesungenes Psalmodiren tönte durch die Einsamkeit.

Romeias klopfte mit seinem Jagdspieß an den Fensterladen, der blieb, wie er war, angelehnt; das Psalmodiren tönte fort. Da sprach der Wächter: Wir müssen sie anderweitig herausklopfen!

Romeias war ein Mann von ungeschliffener Lebensart, sonst hätte er nicht gethan, was er jetzt that.

Er begann ein Lied zu singen, womit er oftmals die Klosterkinder ergötzte, wenn sie in seine Thurmstube entwichen, ihn am Bart zu zupfen und mit dem großen Wächterhorn zu spielen. Es war eine jener Cantilenen, wie deren, seit daß es eine deutsche Zunge gibt, auf freier Heerstraße, an Wegscheidern und Waldeckern und drauß auf weiter Halbe schon manches gute Tausend in Wind gesungen und wieder verweht worden, und lautete also:

Ich weiß einen Stamm im Eichenichlag,
Der steht im grünsten Laube,
Dort locht und lacht den ganzen Tag
Eine schöne wilde Taube.

Ich weiß einen Fels, drauß schilt und schallt
Nur Krächzen und Geheule,
Dort haust fahlgrau und mißgestalt
Eine heisse Schleihereule.

Des Jägers Horn bringt süßen Klang,
Des Jägers Pfeil Verderben:
Die Taube grüß ich mit Gesang,
Die Gul' muß mir ersterben!

Romeias Lied hatte ungefähr die Wirkung, als wenn er einen Feldstein in Wiborads Laden geworfen. Alsbald erschien eine Gestalt an der vieredigen Fensteröffnung, auf hagerem Halbe hob sich ein blaßes, vergilbtes Frauenantlitz, in dem der Mund eine feindselige Richtung aufwärts gegen die Nase ge-

nommen; von dunklem Schleier verhummt, beugte sie sich weit aus dem Fensterlein, die Augen glänzten unheimlich. Schon wieder, Satanas? rief sie.

Da trat Romeias vor und sprach mit gemüthlichem Ausdruck: Der böse Feind weiß keine so schönen Lieder, wie Romeias, der Klosterwächter. Beruhigt Euch, Schwester Wiborad, ich bring ein paar feine Jungfräulein, die Herren im Kloster lassen sie Euch zu annehmlicher Unterhaltung empfohlen sein.

Hebet Euch weg, Ihr Truggestalten! rief die Klausnerin. Wir kennen die Schlingen, die der Versucher legt. Weichet, weichet!

Praxedis aber näherte sich der Zelle und neigte sich sittig vor der dürren Bewohnerin: sie komme nicht aus der Hölle, sondern vom hohen Thiel herüber, setzte sie ihr auseinander. Ein wenig falsch konnte das Griechenkind auch sein, denn wie wohl ihre Kenntniß von der Klause im Schwarzathal sich erst von heute herschrieb, fügte sie doch bei, sie hätte von dem auf-erbaulichen Wandel der Schwester Wiborad schon so viel vernommen, daß sie die erste Gelegenheit genutzt, bei ihr anzusprechen.

Da schien es, als wollten sich einige Muzeln auf Wiborads Stirn glätten. Reich mir deine Hand, Fremde! sprach sie und reckte ihren Arm zum Fensterlein hinaus. Die Rutte streifte sich ein Weniges zurück, da war er in seiner ganzen fleischlosen Magerkeit dem Sonnenschein ausgesetzt.

Praxedis reichte ihr die Rechte. Wie der junge, lebens-warme Pulsschlag der weißen Hand an der Klausnerin dürre Finger anschlag, war sie langsam von der Griechin Menschlichkeit überzeugt.

Romeias merkte die Wendung zum Besseren, er wälzte etliche Felsstücke unter das Fenster der Zelle. In zwei Stunden hol' ich Euch wieder ab; behüt' Gott, Ihr Jungfräulein! sprach er. Und erschreckt nicht, wenn sie in Verzückung kommt, flüsterte er der Griechin zu.

Hiemit pffiff Romeias seinen Hunden und schritt ins Wal-

sdidicht. Er legte auch etwa dreißig Schritte ohne Hinderniß zurück, aber dann drehte er sein struppig Haupt und wandte den ganzen Menschen um; auf den Spieß gestemmt, schaute er unverrückt nach dem Platz vor der Klausel, als hätte er Etwas verloren. Hatte aber Nichts zurückgelassen.

Pragedis lächelte und warf dem Größten aller Wächter eine Fußhand zu. Da machte Romeias Kehrt, wollte seinen Spieß schultern, ließ ihn fallen, hob ihn auf, stolperte, erholte sich wieder und verschwand in gutem Trab jenseits der moosverwachsenen Stämme.

O Kind der Welt, das in Finsterniß wandelt, schalt die Klausnerin herab, was soll die Bewegung deiner Hand?

Ein Scherz . . . sprach Pragedis unbefangen.

Eine Sünde! rief Wiborad mit rauher Stimme. Pragedis erschraf.

O Teufelswerk und Verblendung! fuhr jene predigend fort. Da laßet Ihr Eure Augen listig herumstreifen, bis sie dem Manne als wie ein Blitz ins Herz fahren, und werft ihm eine Fußhand zu, als wenn das Nichts wäre. Ist das Nichts, wenn Einer rückwärts schaut, der vorwärts schauen sollte? Wer die Hand an den Pflug zu legen hat und siehet zurück, der ist nicht geschickt zum Reiche Gottes!⁴²) Ein Scherz?! O reichet mir Ijop, Euch zu entsündigen, und Schnee, Euch rein zu waschen.

Daran hab' ich nicht gedacht, sprach Pragedis erröthend.

Ihr denkt noch an Vieles nicht, sprach Wiborad. Sie schaute Pragedis mit einem musternden Blick von oben bis unten an. Ihr denkt auch nicht, daß Ihr heut ein grüngelb Gewand traget, und daß solch herausfordernde Farbe weltabgewandten Augen ein Gräuel ist, und daß Ihr den Gürtel so lose und nachlässig drum geschlungen habet, als wäret Ihr eine landfahrende Tänzerin. Wachet und betet!

Die Klausnerin verschwand eine Weile, dann kehrte sie zurück und reichte einen grobgedrehten Strick heraus. Du dauerst mich, arme Lachtaube, sprach sie. Reiß ab die feidegestickte

Umwindung und empfah' hier den Gürtel der Entfagung aus
 Alibrads Händen; der soll dir eine Mahnung sein, daß du
 unnützem Schwagen und Thun den Abschied gebest. Kommt
 aber wieder eine Versuchung eitlen Herzens über dich, Wächtern
 Fußhände zuzuwerten, so wende dein Haupt gen Sonnen-
 aufgang und singe den Psalm: Herr zu meinem Beistand
 eile herbei! — und will auch dann der Friede nicht bei dir
 einkehren, so brenn' ein Wachslicht an und halt den Zeige-
 finger über die Flamme, so wirst du sicher sein zur Stunde.⁴³⁾
 Das Feuer heißt das Feuer.

Pragedis schlug die Augen nieder.

Eure Worte sind bitter, sprach sie

Bitter! rief die Klausnerin, gelobt sei der Herr, daß auf
 meinen Lippen kein süßer Schmaß wohnt! Der Mund der
 Heiligen muß bitter sein. Da Pachomius in der Wüste saß,
 trat der Engel des Herrn zu ihm und brach die Blätter des
 Vorbeerbaums und schrieb die Worte des Gebetes drauf und
 gab sie dem Pachomius und sprach: Verschling' die Blätter;
 sie werden schmecken in deinem Mund wie Galle, aber dein
 Herz wird erfüllt werden vom Ueberschwall wahrer Weisheit.
 Und Pachomius nahm die Blätter und aß sie, und von
 Stund an blieb sein Mund bitter, sein Herz aber füllte sich
 mit Süße und er pries den Herrn.⁴⁴⁾

Pragedis schwieg. Es blieb eine Zeit lang still. Die
 andern Frauen der Herzogin waren nicht mehr zu sehen. Wie
 die Klausnerin ihren Gürtel herausreichte, hatten sie einand mit
 dem Ellbogen angestoßen und waren leise um das Häuslein
 geschlichen. Sie pflückten einen großen Strauß Haidkraut und
 Herbstblumen im Walde und sicherten dazu.

Wollen wir auch einen solchen Gürtel umlegen? sprach
 die Eine.

Wenn die Sonne schwarz aufgeht, sprach die Andern.

Pragedis hatte den Strid ins Gras gelegt. Ich will
 Euch Eures Gürtels nicht berauben, sprach sie jetzt schüchtern
 zum Fenster der Zelle hinauf.

O harmlos Gemüth, sprach Wiborad, der Gürtel, den wir tragen, ist kein Kinderspiel, wie der, den ich dir reichte; der Gürtel Wiborads ist ein eiserner Reif mit stumpfen Stacheln und klirrt wie eine Kette und schneidet ein; — deine Augen erschauerten seines Anblicks. ⁵⁴⁾

Pragedis schaute nach dem Wald, als wolle sie spähen, ob Romeias nicht bald zurückkehre. Die Klausnerin mochte bemerken, daß es ihrem Gast nicht allzu behaglich war, sie reichte ein Brett aus ihrem Fensterlein, drauf war ein halb Duzend rothgrüner Äpfel gelegt.

Wird dir die Zeit lang, Tochter der Welt? sprach sie. Greif zu, wenn die Worte des Heils dich nicht sättigen. Backwerk und Süßigkeiten hab' ich nicht, aber auch diese Äpfel gefallen dem Herrn wohl, sie sind die Speise der Armen.

Die Griechin wußte, was der Anstand erheischt. Aber es waren Holzäpfel. Wie sie den ersten zur Hälfte verzehrt, verzog sich ihr anmuthiger Mund und unfreiwillige Thränen perlten in den Augen.

Wie schmecken sie? rief die Klausnerin. Da that Pragedis, als ob des Apfels Rest zufällig ihrer Hand entfallte: wenn der Schöpfer allen solche Herbigeit anerschaffen, so hätte Eva nimmermehr vom Apfel gekostet, sprach sie mit fauersüßem Lächeln.

Wiborad war beleidigt. Gut! erwiderte sie, daß du der Eva Ungedenken nicht erlöschten lässest. Die hat denselben Geschmack gehabt wie du, drum ist auch die Sünde in die Welt gekommen. ⁴⁶⁾

Die Griechin blickte nach dem Himmel. Aber nicht aus Rührung. Ein Falke kreiste einsam über Wiborads Zelle. O könnt' ich mit dir über den Bodensee fliegen, dachte sie. Dann wiegte sie schalkhaft ihr Haupt.

Wie muß ich's anfangen, fragte sie, daß ich vollkommen werde, wie Ihr?

Der Welt gründlich entsagen, antwortete Wiborad ist eine Gnade von oben; der Mensch kann sich's nicht geben. Fasten.

Quellwasser trinken, das Fleisch abtöten, Psalmen beten, das all sind nur Vorbereitungen. Das Wichtigste ist ein guter Schutzheiliger. Wir Frauen sind ein gebrechlich Volk, aber eindringlich Gebet ruft die Streiter Gottes an unsere Seite, die helfen. Schau her aus kleine Fenster, da steht er oft in nächstlicher Stille, der Erliesene meiner Gedanken, der tapfere Bischof Martinus, und hält Schild und Lanze wider die anstürmenden Teufel; ein blauer Strahlenkranz geht von seinem Haupte aus, es zuckt durchs Dunkel wie Wetterleuchten, wenn er naht, und grunzend entfliehen die Dämonen. Und wenn der Kampf geendet, dann pflegt er gar traulichen Zwiespruch; ich klag ihm, was das Herz bedrängt, all die Noth, die ich mit den Nachbarinnen habe, und alles Leid, das mir die Klosterleute zufügen, und der Heilige nickt und schüttelt die wassenden Locken und nimmt Alles mit sich himmelaufwärts und theilt es seinem Freund, dem Erzengel Michael, mit, der hat jeden Montag die Wache am Thron Gott Vaters, ⁴⁷⁾ so kom nt's an den rechten Ort und Wiborad, die Letzte der Letzten im Dienste des Hochthronenden, ist nicht vergessen . . .

Da will ich den heiligen Martinus auch zu meinem Schutzpatron erwähnen, sprach Pragedis. Aber darauf hatte Wiborads Lobspruch nicht gezielt. Sie warf einen verächtlich eifersüchtigen Blick auf die rothen Wangen der Griechin: Der Herr verzeh' Euch Eure Annakung, sprach sie mit gefalteten Händen; — glaubt Ihr, daß ich mit einem leichtfertigen Wort und mit einem glatten Gesicht gethan? Unerhört! Viel lange Jahre hab' ich gerungen und die Falten der Askese wie Narben auf der Stirn getragen und war noch nicht von ihm begnadigt, daß er mir nur einen Blick zuwarf. Es ist ein fürnehmer Heiliger und ein tapferer Kriegsmann vor dem Herrn, der schaut nur auf erprobte Streiterinnen.

Er wird mein Gebet nicht grüßlich abweisen, warf Pragedis ein.

Ihr sollt aber nicht zu ihm beten, rief Wiborad zornig, Ihr dürft nicht zu ihm beten. Was hat er mit Euch zu schaffen?

Für Curesgleichen sind andere Schutzheilige. Ich will Euch einen sagen. Nehmt Ihr den frommen Vater Pachomius zum Patron.

Den kenn' ich nicht, sagte Pragedis.

Schlimm genug, so lern ihn ißt kennen. Der war ein ehrwürdiger Einsiedel in der thebaischen Wüste, aß Wurzeln und Heuschrecken und war so fromm, daß er schon bei Lebzeiten die Harmonie der Sphären und Planeten erklingen hörte, und sprach oft: Wenn alle Menschen das hören könnten, was meine Ohren zu hören gewürdigt sind, sie ließen Haus und Hof, und wer den rechten Schuh angezogen, ließe den linken und ließe in Orient. In Alexandria aber war eine Maid, die hieß Thais, und Niemand wußte, was unendlicher an ihr, die Schönheit oder der Leichtfinn. Da sprach Pachomius: eine solche ist dem ganzen Land Aegypten eine Plage, und machte sich auf, schnitt seinen Bart, salbte sich und bestieg sein Crocobil, das er durch Kraft des Gebets dienstbar gemacht; das trug ihn auf schuppigem Rücken den Nil hinab, und er ging zu ihr, als wär' er ein Liebhaber. Seinen großen Palmstock hatte er auch mitgenommen und erschütterte das Herz der Sünderin dermaßen, daß sie ihre Seidengewande verbrannte und ihren Schmuck dazu und dem Pachomius folgte wie ein Bicklein dem Hirten. Und er schloß sie in ein Felsengrab ein, daran ließ er nur ein klein Fenster und unterwies sie im Gebet, und nach fünf Jahren war der Thais Läuterung zu Ende, und vier Engel trugen ihre Seele gerettet gen Himmel. ⁴⁸⁾

Aber Pragedis war nicht sehr auferbaut. Der alte Wüstenvater mit seinem struppigen Bart und den bittern Lippen ist ihr nicht vornehm genug, da soll ich mit ihm vorlieb nehmen, dachte sie. Sie wagte nicht, es auszusprechen.

Jetzt tönte die Besperglocke vom Kloster durch den Tannenwald herauf. Da trat die Klausnerin vom Fenster ab und schloß ihren Laden. Dumpfes Psalmbeten ward drinnen hörbar, untermischt mit einem Geräusch wie von niederfallenden Streichen. Sie geißelte sich.

Inzwischen hatte Romeias im fernen Gehölz das Gejaid begonnen und warf seinen Speiß; aber er hatte einen Eichstrunk für ein Nchlein angesehen. Zürnend zog er sein Geschloß aus dem widerstrebenden Holz, — es war das erste Mal in seinem Leben, daß ihm solches vorkam.

Vor Wiborads Klausen war's lange still. Dann tönte ihre Stimme wieder, aber wie verwandelt, mit klangvoller Leidenschaft: Steig hernieder, heiliger Martinus, tapferer Kriegstribun, du meine Trübsamkeit, Stern im Dunkel der Zeit! steig hernieder, meine Seele ist gerüstet, dich zu erschauen, meine Augen dürsten nach dir. ⁴⁹⁾

Und wieder war's still auf dem Plan — da schreckte Pragedis zusammen. Ein dumpfer Schrei klang in der Zelle auf. Sie sprang ans Fenster und schaute hinein: die Klausnerin war in die Kniee gesunken, die Arme hoch erhoben, ihr Auge gläsern starrend. Neben ihr lag die Geißel, das Werkzeug der Buße.

Um Gotteswillen! rief Pragedis, was ist Euch?

Wiborad fuhr empor und preßte der Griechin Hand krampfhaft. Menschenkind sprach sie mit gebrochenem Ton, die du Wiborads Schmerzen zu sehen gewürdigt bist, klopf an deine Brust, es ist ein Zeichen geschehen. Ausgeblieben ist der Erwählte meiner Gedanken, er zürnt, daß sein Name von unheiligen Lippen entweiht ward, aber der heilige Gallus ist dem Aug' meiner Seele erschienen, er, der noch niemals Einkehr hier genommen — und sein Antlitz war das eines Dulders und sein Gewand zerrissen und brandig. Seinem Kloster droht ein Unheil. Wir müssen eine Fürbitte thun, daß seine Jünger nicht straucheln auf dem Pfad der Gerechten.

Sie beugte sich aus dem schmalen Fenster und rief zur nachbarlichen Klausen hinüber: Schwester Wendelgard!

Da schob sich drüben das Mädchen zurück, ein ältlich Antlitz erschien, das war die brave Frau Wendelgard, die dort um ihren Ehegemahl trauerte, der vom letzten Heereszug nimmer heimgekommen.

Schwester Wendelgard, sprach Wiborad, laß uns dreimal singen den Psalm: Sei mir gnädig, o Gott, nach deiner Guld.

Aber die Schwester Wendelgard hatte just mit träumender Sehnsucht ihres Eheherrn gedacht; sie mußte in festem Gottvertrauen, daß er dereinst noch heimkehren werde aus der Hunnen Landen, und hätte am liebsten jetzt schon die Pforte ihrer Klausur eingetreten, hinauszuschreiten in die wehende Luft, ihm entgegen.

Es ist nicht die Stunde des Pallirens, rief sie hinüber.

Desto lieblicher klingt freiwillige Andacht zum Himmel empor, sprach Wiborad. Und sie intonirte mit rauher Stimme den Psalm. Aber die Antwort blieb aus. Was stimmst du nicht in Davids Schallgesang?

Ich mag nicht, war Wendelgards einfache Antwort. Es war ihr in langjährigem Klausnerthum allmählig schwül geworden. Viel tausend Psalmen hatte sie auf Wiborads Geheiß gesungen, daß der heilige Martinus ihren Ehegespons heraus- haue aus der Feinde Gewalt, aber die Sonne ging auf, die Sonne ging nieder — noch immer blieb er aus. Und die hagere Nachbarin mit ihren Phantasmen war ihr verleidet.

Wiborad aber wandte ihre Augen unverrückt dem Himmel zu, gleich Einem, der am hellen Tage einen Cometen zu entdecken gedenkt: O Gefäß voll Ungehorsam und Bosheit, rief sie, ich will für dich beten, daß die bösen Geister von dir gebannet werden. Dein Aug' ist blind, dein Sinn ist wirr.

Doch ruhig antwortete die Gescholtene: Richtet nicht, auf daß auch ihr nicht gerichtet werdet. Mein Aug' ist noch so scharf wie vor Jahresfrist, da es Euch in mondumglänzter Nacht erschauen konnte, wie Ihr aus dem Fenster der Klausur stieget und hinausgewandelt seid, Gott weiß wohin, — und mein Sinn erwägt noch wohl, ob Psalmengesang aus solchem Munde ein Wunder zu wirken im Stande.

Da verzog sich Wiborads bleiches Antlitz, als ob sie auf einen Kieselstein gebissen hätte. Weh dir, Teufelgeblendete! schrie sie, ein Schwall scheltender Reden entströmte ihren Lippen; die Nachbarin blieb keine Antwort schuldig, schneller

und schneller kam Wort auf Wort geflogen, verschlang sich, verwirrte sich; von den Felswänden klang unharmonischer Widerhall drein und schredte ein Mäuzleinpaar auf, das dort in den Spalten horstete und scharf krächzend von dannen flatterte . . . am Portal des Münsters zu Worms, da die Königinnen einander schalteten, ging's sänsflicher zu, - als jezo.

Mit stummem Erstaunen horchte Praxedis dem Lärm; gern wäre sie beschwichtigend dazwischen getreten, aber Sanftes taugt nicht, um Schneidiges zu trennen.

Da tönte vergnüglicher Schall des Hirschhorns vom Walde her und kläffendes Müdengebüll; langsam kam des Romeias hohe Gestalt geschrillen. Das zweite Mal, da er den Spieß geworfen, war's kein Baumstrunk, sondern ein stattlicher Behrender; der Hirsch hing ihm auf dem Rücken, sechs lebende Hasen, die der Klostermaier von Tadelatt in Säcklingen gefangen, trug er gefestigt am Gürtel.

Und wie der Waidmann die Klausnerinnen erschaute, freute sich sein Herz; kein Wörtchen sprach er, wohl aber löste er der lebenden Häslein zwei Ihrer Bande, einen in der Rechten, einen in der Linken schwingend, wad' er sie so sicher durch die engen Klausfenster der Streitenden, daß Wiberad, vom weichen Fell electric' am Haupte berührt, mit lautem Aufschrei zurückfuhr. Der brauen Wendelgard hatte sich in wäherender Hitze des Zwiespruchs der schwarze Habit gelöst, der Hase fuhr ihr so plötzlich zwischen Hals und Capuze und verfang sich in der Gewandung und suchte einen Ausweg und wußte nicht wohin, daß auch sie ein jäher Schreck überfiel. Da stellten Beide die Scheltung ein, die Fensterläden schlossen sich, ruhig ward's auf dem Hügel.⁵⁰⁾

Wir wollen heim, sprach Romeias zur Griechin, es will Abend werden. Praxedis war weder vom Gezänk noch von Romeias Friedebestigung so auferbaut, daß sie länger zu bleiben gewünscht hätte. Ihre Begleiterinnen hatten bereits auf eigene Faust den Rückzug angetreten.

Die Hasen gelten bei Euch nicht viel. sprach sie zum Wächter, daß Ihr sie so grob in die Welt hinauswerfet.

Nicht viel, lachte Romeias, doch wär' das Geschenk eines Dankes werth.

Zu selber Zeit hob sich die Dachluce an Wiborads Zelle, die hagere Gestalt ward zur Hälfte sichtbar, ein mäßiger Feldstein flog über Romeias Haupt hin, er traf ihn nicht. Das war der Dank für den Hasen.

Man ersieht daraus, daß die Formen geselligen Verkehrs mannigfach von den heutigen verschieden waren.

Pragedis sprach ihr Befremden aus.

So Etwas kommt alle paar Wochen einmal vor, erwiderte Romeias. Mäßiger Geifer und Born schafft alten Einsiedlerinnen neue Lebenskraft; es ist ein gut Werk. zu Erregung derselben beizutragen.

Aber sie ist eine Heilige, sagte Pragedis schen.

Da brummte Romeias in Bart. Sie soll froh sein, sprach er, wenn sie's ist. Ich will ihr das Fell ihrer Heiligkeit nicht abziehen.⁵¹⁾ Aber seit ich in Constanz meiner Mutter Schwester besucht, hab' ich allerhand erfahren, was mir nicht grün aussieht. Es ist dort noch nicht vergessen, wie sie vor des Bischofs Gericht sich verantworten mußte wegen Dem und Jenem, was mich Nichts angeht, und die Constanzer Kaufleute erzählen, ohne daß man sie fragt, wie ihnen die Klausnerinnen am Münster das Almosengeld, das fromme Pilgrime zutragen, gegen Wucherzins ausgeliehen.⁵²⁾ Was kann ich dafür, daß mir schon in Knabenzeit im Steinbruch ein seltsam großer Kiesel in die Hände kam? Wie ich den aufgehämmert, saß eine Kröte drin und machte verwunderte Augen. Seitdem weiß ich, was eine Klausnerin ist. Schnipp, schnapp — trari, trara!

Romeias geleitete seine neue Freundin zur Pforte des außer Klosterbann gelegenen Hauses, das zu ihrer Herbergung bestimmt war. Dort standen die Dienerinnen, der Strauß Waldblumen, den sie gepflückt, lag auf dem Steintisch am Eingang.

Wir müssen Abschied nehmen, sagte der Wächter.

Lebt wohl, sprach Praxedis.

Da ging er. Nach dreißig Schritten schaute er scharf zurück. Aber zweimal geht die Sonne an einem Tage nicht auf, am wenigsten für einen Wächter am Klosterthor. Es ward ihm keine Rußhand mehr zugeworfen. Praxedis war ins Haus gegangen.

Da wandelte Romeias langsam zurück, griff, ohne anzufragen, den Blumenstrauß vom Steinlich und zog ab. Den Hirsch und die vier Hasen lieferte er der Klosterküche. Dann bezog er seine Wächterstube, nagelte den Strauß an die Wand und malte mit Kohle ein Herz dazu, das hatte zwei Augen und einen langen Strich als Nase und einen Querstrich als Mund.

Der Klosterschüler Burkard kam herauf, mit ihm zu spielen. Den faßte er mit gewaltiger Hand, reichte ihm die Kohle, stellte ihn vor die Wand und sprach: Schreib' den Namen drunter! Was für einen Namen? frug der Knabe.

Ihren! sprach Romeias.

Was weiß ich von ihr und ihrem Namen, sagte der Klosterschüler verdrießlich.

Da sieht man's wieder, brummte Romeias, wozu das Studiren gut ist! Sieht der Bub' jeden Tag acht Stunden hinter seinen Eselshäuten und weiß nicht einmal, wie ein fremdes Frauenzimmer heißt! . . .

Viertes Kapitel.

Im Kloster.

Frau Hadwig hatte inzwischen am Grab des heiligen Gallus ihre Andacht verrichtet. Dann gedachte der Abt, ihr einen Gang im schattigen Klostergarten vorzuschlagen; aber sie bat, ihr zuvörderst den Kirchenschatz zu zeigen. Der Frauent

Gemüth, wie hoch es auch genaturt sein mag, erfreut sich allzeit an Schmuß, Zierrath und prächtiger Gewandung. Da wollte der Abt mit einiger Ausrede ihren Sinn ablenken, vermeinend, sie seien nur ein arm Klosterlein und seine Base werde auf ihren Fahrten im Reich und am Kaiserhof schon Reichwürdigeres erschaut haben: es half ihm nicht.

Sie traten in die Sacristei.

Er ließ die gebräunten Schränke öffnen, da war viel zu bewundern an purpurnen Meßgewändern, an Priesterkleidern mit Stickerei und gewirkter Darstellungen aus heiliger Geschichte. War auch Manches daran abgebildet, was noch nahe an römisches Heidenthum anstriefte, zum Beispiel die Hochzeit des Mercurius mit der Philologie.

Hernach wurden die Truhen aufgeschloffen, da glänzte es vom Schein edler Metalle, silberne Ampeln gleißten herfür und Kronen, Streifen getriebenen Goldes zur Einfassung der Evangelienbücher und der Altarverzierung; ⁵³⁾ Mönche des Klosters hatten sie, ums Knie gebunden, aus welschen Landen über unsichere Alpenpfade sicher eingebracht; — köstliche Gefäße in seltsamen Formen, Leuchter in Delphinengestalt, säulentrugene Schaalen, Leuchtthürmen gleich, Weihrauchbehälter und viel Anderes — ein reicher Schatz. Auch ein Kelch von Bernstein war dabei, ⁵⁴⁾ der schimmerte lieblich, so man ihn ans Licht hielt; am Rand war ein Stück ausgebrochen.

Als mein Vorgänger Hartmuth am Sterben lag, sprach der Abt, wards gepulvert und ihm mit Wein und Honig eingegeben, das Fieber zu stillen.

Mitten im Bernstein saß ein Mücklein, so fein erhalten, als wär's erst neulich hereingeflogen, und hat sich dies Insect, wie es in vorgegeschichtlichen Zeiten vergnüglich auf seinem Grasshalm saß und vom zähflüssigen Erdharz überströmt ward, auch nicht träumen lassen, daß es in solcher Weise auf die Nachwelt übergehen werde.

Auf derlei stummes Zeugniß wirkender Naturkraft ward aber damals kein aufmerkend Auge gerichtet; wenigstens war

der Kämmerer Spazzo, der ebenfalls mit Sorgfalt Alles musterte, mit andern Dingen beschäftigt. Er dachte, um wie viel ergötzlicher es sein möchte, mit diesen frommen Männern in Fehde zu liegen und, statt als Gastfreund einzureiten, Plag und Schatz mit stürmender Hand zu nehmen. Und weil er schon manchen Umschlag vornehmer Freundschaft erlebt, bereitet er sein Gemüth auf diese Möglichkeit, faßte den Eingang der Sacristei genau ins Aug' und murmelte: Also vom Chor die erste Pforte zur Rechten!

Der Abt mochte auch der Ansicht sein, daß lang fortgesetzter Anblick von Gold und Silber Hunger nach Besitz erzeuge; er ließ die letzte Truhe, welche der Kostbarkeiten vorzüglichste barg, nicht mehr erschließen und drängte, daß sie ins Freie kamen.

Sie lenkten ihre Schritte zum Klostergarten. Der war weitläufig angelegt und trug an Kraut und Gemüse viel nach Bedarf der Küche, zudem auch nützlichcs Arzneigewächs und heilbringende Wurzeln.

Beim Baumgarten war ein großer Raum abgetheilt für wild Gethier und Gebögel, wie solches theils in den nahen Alpen hauste, theils als Geschenk fremder Gäste dem Garten verehrt war.⁵⁶⁾

Da erfreute sich Frau Hadwig am ungeschlachten Wesen der Bären: in närrischen Sprüngen kletterten sie am Baum ihres Zwingers auf und nieder; daneben erging sich ein kurznaßiger Affe, der mit einer Meerfuge zusammen an einer Kette durchs Leben tollte, — zwei Geschöpfe, von denen ein Dichter damaliger Zeit sagt, daß weder das eine noch das andere eine Spur nutzbringender Anlage als Verrechtiigungsgrund seines Vorhandenseins aufzuweisen vermöge.⁵⁶⁾

Ein alter Steinbock stand in seines Raumes Enge, der Sohn der Hochalpe senkte sein Haupt, still und geduckt; seit er die schneidige Luft der Gletscher entbehren mußte, war er blind geworden, dann nicht Schweder gedeiht in den Niederungen der Menschen.

In anderem Verhältnis waren dickhäutige Dachsje angebaut; der böse Sindolt lachte, wie sie vorüberkamen: Sei gegrüßt, du kleines, niederträchtig Gethier, sprach er, du erlesen Wildpret der Klosterknechte!

Wieder anderswo pfliff es durchbringend. Ein Rudel Murmelthiere kief den Nigen zwischen den künstlich geschichteter Felsen zu. Frau Hadwig hatte solch kurzweilig Geschöpf noch nicht erschaut. Da erklärte ihr der Abt deren Lebensart:

Die schlafen mehr als jede andere Creatur, sprach er; auch wenn sie wachen, mögen sie ohne Phantasiren nicht sein, und so der Winter herzustreicht, lesen sie allenthalb Halm und Heu zusammen, und Eines von ihnen legt sich auf den Rücken, richtet die vier Füße ob sich, die Andern legen auf es Alles, so sie zusammengeraspelt haben, nehmen es danach beim Schweif und ziehen's wie einen geladenen Frachtwagen zu ihrer Höhle.⁵⁷⁾

Da sprach Sindolt zum diäen Kämmerer Spazzo: Wie schade, daß Ihr keine Bergmaus geworden, das wär' eine annehmliche Verrichtung für Euch!

Wie der Abt sich abgewendet, hub der böse Sindolt eine neue Art der Erklärung an: Das ist unser Tutilo! sprach er und deutete auf einen Bären, der so eben seinen Nebenbär rücklings zu Boden geworfen, — das der blinde Thieto! er deutete auf den Steinbock; eben wollte er auch seinem Abte die Ehre einer nicht schmeichelfhaften Vergleichung erweisen, da fiel ihm die Herzogin in die Rede: Wenn Ihr Alles zu vergleichen wisset, habt Ihr auch für mich ein Sinnbild?

Sindolt war verlegen. Zum guten Glück stand bei den Kranichen und Reihern ein schmucker Silberfasan und wiegte sein perlgrau glänzend Gefieder im Sonnenschein.

Dort! sprach Sindolt.

Aber die Herzogin wandte sich zu Eisehard, der träumerisch in das Gewimmel der Thierwelt sahnte: Einverstanden? frug sie. Er fuhr auf: O Herrin, sprach er mit weicher Stimme, wer ist so vermessen, unter dem, was da krencht und flucht, ein Sinnbild für Euch zu suchen?

Wenn Wir's aber verlangen . . .

Dann weiß ich nur einen Vogel, sprach Eilhard, wir haben ihn nicht und Niemand hat ihn; in klaren Mitternächten fliegt er hoch zu unsern Häuptern und streift mit den Schwingen den Himmel. Der Vogel heißt Caradrion; wenn seine Fittige sich zur Erde senken, soll ein sticher Mann gesenesen: da kehret sich der Vogel zu dem Manne und thut seinen Schnabel über des Mannes Mund, nimmt des Mannes Unkraft an sich und fährt auf zur Sonne und läutert sich in ewigen Licht: da ist der Mann gerettet. ⁵⁸⁾

Der Abt kam wieder herbei und unterbrach weitere Sinnenreden. Auf einem Apfelbaum saß ein dienender Bruder, pflückte die Äpfel und sammelte sie in Körbe. Wie sich die Herzogin zum Schatten der Bäume wandte, wollte er herniedersteigen, aber sie winkte ihm, zu bleiben. Jetzt ertönte es, wie Gesang zarter Knabenstimmen in des Gartens Niederung: die Böglinge der innern Klosterschule kamen heran, der Herzogin ihre Huldigung zu bringen; blutsjunge Bürschlein, trugen sie bereits die Kutte, und Mancher hatte die Tonsur auf's eilfjährige Haupt geschoren. Wie sie aber in Procession daher zogen, die rothbackigen Weblein der Zukunft, geführt von ihren Lehrern, den Blick zur Erde niedergeschlagen, und wie sie so ernst und langsam ihre Sequenzen sangen, da flog ein leiser Spott über Frau Hadwigs Antlitz, mit starkem Fuß stieß sie den nahestehenden Korb um, daß die Äpfel lustig unter den Zug der Schüler rollten und an ihren Capuzen emporsprangen. Aber unbeirrt zogen sie ihres Weges; nur der Kleinsten Einer wollte sich bücken nach der lockenden Frucht, doch streng hielt ihn sein Nebenmännlein am Gürtel. ⁵⁹⁾

Wohlgefällig sah der Abt die Haltung des jungen Volkes und sprach: Disciplin unterscheidet den Menschen vom Thier. ⁶⁰⁾ und wenn Ihr der Hesperiden Äpfel unter sie werfen wölltet, sie blieben fest.

Frau Hadwig war gerührt. Sind alle Eure Schüler so gut gezogen? frug sie.

So Ihr Euch überzeugen wollt, sprach der Abt, die Großen in der äußeren Schule wissen nicht minder, was Bucht und Gehorsam ist.

Die Herzogin nickte. Da führte sie der Abt zur äußern Klosterschule, wo zumeist vornehmer Laien Söhne und diejenigen erzogen wurden, die sich weltgeistlichem Stand widmen wollten.

Sie traten in die Klasse der Ältesten ein. Auf der Lehrkanzel stand Ratpert, der Vielgelehrte, und unterwies seine Jugend im Verständniß von Aristoteles Logica. Geduckt saßen die Schüler über ihren Pergamenten, kaum wandten sich die Häupter nach den Eingetretenen. Der Lehrmeister gedachte Ehre einzulegen. *Motus Labeo!* rief er. Der war die Perle seiner Schüler, die Hoffnung der Wissenschaft; auf schwächlichem Körper ein mächtiges Haupt, dran eine gewaltige Unterlippe kritisch in die Welt hervorragte, das Wahrzeichen strenger Ausdauer auf den steinigten Pfaden des Forschens und Ursache seines Uebernamens.

Der wird brav, flüsterte der Abt, die ganze Welt sei ein Buch, hat er schon im zwölften Jahre gesagt, und die Klöster die klassischen Stellen drin. ⁶¹⁾

Der Aufgerufene ließ seine klugen Neuglein über den griechischen Text hingleiten und übersetzte mit gewichtigem Ernst den stagiritischen Tiefsinn:

... „Findest du an einem Holze oder Steine einen als Linie laufenden Strich, der ist der eben liegenden Theile gemeine March. Spaltet sich an dem Striche der Stein oder das Holz entzwei, so sehen wir strichweise zwei Durchschnitte an dem sichtbaren Spalte, die vorher nur ein Strich und Linie waren. Und über dies sehen wir zwei neue Oberflächen, die also breit sind, als die der Körper war, da man vor die neue Oberfläche nicht sah. Darum erhellet, daß dieser Körper vorher zusammenhängend war.“ ⁶²⁾

Aber wie dieser Begriff des Zusammenhängenden glücklich herausgelaubt war, streckten etliche der jungen Logiker die Köpfe

zusammen und flüsterten und flüsterten lauter, — selbst der Klosterschüler Hepidan, der unbeirrt von Notkers trefflicher Verdeutschung seine ganze Mühe aufwandte, einen Teufel mit doppeitem Flügelpaar und Ringelschwanz in die Bank einzuschneiden, stellte seine Arbeit ein . . . icht wandte der Lehrmeister sich an den Folgenden: wie wird aber die Oberfläche eine gemeine March? Da laß der seinen griechischen Text, aber die Bewegung in den Schulbänken ward stärker, es sumimte und brumimte wie ferne Sturmglocken, zur Uebersetzung kam's nicht mehr, plötzlich stürmten die Böglinge Ratperts lärmend vor, sie stürmten auf die Herzogin ein, rissen sie von des Abts und des Kämmerers Seite: gefangen! gefangen! schrie die holde Jugend und begann sich mit den Schulbänken zu verschanzten: gefangen! wir haben die Herzogin in Schwaben gefangen! Was soll ihr Lösegeld sein?

Frau Hadwig hatte sich schon in mancherlei Lebenslagen befunden. Daß sie als Gefangene unter Schulknaben fallen könne, war ihr noch nicht zu Sinn gekommen. Weil die Sache neu war, hatte sie Reiz für sie; sie fügte sich.

Ratpert, der Lehrmeister, holte aus seinem Holzverschlag eine mächtige Ruthe hervor, schwang sie dräuend zur Umkehr und rief, ein zweiter Neptunus, die virgilischen Verse ins Getümmel:

„So weit hat das Vertrauen auf euer Geschlecht euch verleitet?
Himmel und Erde sogar, ohn' alles Geheiß von mir selber,
Wagt ihr zu mischen, ihr Winde, und solchen Tumult zu erheben? !
Quos ego!!“

Erneuter Hallohruf war die Antwort. Schon war der Saal durch Schulbänke und Schemel abgesperrt. Herr Spazzo überlegte den Gedanken eines Sturms und kräftiger Faustschläge an die Hauptträdelsführer. Der Abt war sprachlos, die Reue war ihm lähmend in die Glieder gefahren.

Die hohe Gefangene stand am andern Ende des Hörsaals in einer Fensternische, umringt von ihren fünfzehnjährigen Entführern.

Was soll das Alles, ihr schlimmen Knaben? frug sie lächelnd.

Da trat Einer der Aufrihrer vor, beugte sein Knie und sprach demüthig: Wer als Fremder kommt, ist sonder Schutz und Friede, und friedlose Leute hält man gefangen, bis sie sich der Unfreiheit lösen. ⁶³⁾

Lernt ihr das auch aus euren griechischen Büchern?

Nein, Herrin, das ist deutscher Brauch.

So will ich mich denn auslösen, lachte Frau Hadwig, erfaßte den rothwangigen Logiker und zog ihn zu sich heran, ihn zu küssen; der aber riß sich von ihr los, sprang in den Kreis der lärmenden Genossen und rief:

Die Münze kennen wir nicht!

Was heißet ihr denn für ein Lösegeld? fragte die Herzogin. Sie war der Ungeduld nahe.

Der Bischof Salomo von Constanz war auch unser Gefangener, sprach der Schüler, der hat uns drei weitere Vacanztage erwirkt im Jahre und eine Recreation an Fleisch und Brod, und hat's in seinem Testamente gebrieft und angewiesen. ⁶⁴⁾

O nimmersatte Jugend! sprach Frau Hadwig, so muß ich's zum mindesten dem Bischof gleichthun, Habt ihr schon Felchen aus dem Bodensee verspeist?

Nein! riefen die Jungen.

So sollt ihr jährlich sechs Felchen zum Angedenken an mich erhalten. Der Fisch ist gut für junge Schnäbel.

Gebt Ihr's mit Brief und Siegel?

Wenn's sein muß!

Langes Leben der Frau Herzogin in Schwaben! Heil ihr! rief's von allen Seiten, Heil, sie ist frei! Die Schulbänke wurden in Ordnung gestellt, der Ausgang gelichtet, springend und jubelnd geleiteten sie die Gefangene zurück. Im Hintergrund flogen die Pergamentblätter der Logica als Freudenzeichen in die Höhe, selbst Petter Babcos Mundwinkel neigten sich zu einem gröllichen Lachen, und Frau Hadwig sprach: Sie waren recht

huldboll, die jungen Herren; wollet die Ruthe wieder in Verschlag thun, Herr Professor!

An ein Weitererklären des Aristoteles war heut nicht mehr zu denken. Ob die Ausgelassenheit der Schüler nicht in nahem Zusammenhang mit ihrem Studium der Logik stand? Der Ernst ist oftmals ein gar zu dünner blattloser hohler Stamm, sonst hätte die Thorheit nicht Raum, ihn üppig grün zu umranken.

Wie die Herzogin mit dem Abt den Hörsaal verlassen, sprach dieser: Es übrigst noch, Euch des Klosters Bücherei zu zeigen, die Arzneikammer lernbegieriger Seelen, das Zeughaus für die Waffen des Wissens. Aber Frau Hadwig war ermüdet, sie dankte. Ich muß mein Wort halten, sprach sie, und die Schenkung an Eure Schulknaben urkundlich machen. Wollet die Handfeste aufsetzen lassen, daß wir sie mit Unterschrift und Sigill versehen.

Herr Eralo führte seinen Gast nach seinen Gemächern. Den Kreuzgang entlang wandelnd, kamen sie an einem Geläß vorüber, deß Thüre war offen. An kahler Wand stand eine niedere Säule, von der in halber Mannshöhe eine Kette niederhing. Ueber dem Portal war in verblassten Farben eine Gestalt gemalt, sie hielt in mageren Fingern eine Ruthe. Wen der Herr lieb hat, den züchtigt er; er stäupet einen Zeglichen, den er zum Sohne annimmt (Hebr. XII. 6), war in großen Buchstaben darunter geschrieben.

Frau Hadwig warf dem Abt einen fragenden Blick zu. Die Geißelkammer! ⁶⁵) sprach er.

Ist keiner der Brüder zur Zeit einer Strafe anfallen, fragte sie, es möcht' ein lehrreich Beispiel sein . . .

Da zuckte der böse Sindolt mit dem rechten Fuß, als wär' er in einen Dorn getreten, reäte sein Ohr rückwärts, wie wenn von dort eine Stimme ihm rief, sprach: ich komme sogleich, und enteiltte ins Dunkel des Ganges.

Er wußte warum.

Kotter, der Stammler, hatte nach jähriger Arbeit die Ab-

Schreibung eines Pfaltarbuches vollendet und es mit zierlich feinen Federzeichnungen geziert; das hatte der neidische Sindoht rüchlicher Weise zerschritten und die Weinkanne drüber geschüttelt. Drob war er zu dreimaliger Geißelstrafe verdammt, der letzte Wollzug stand noch aus: er kannte das Devilein und die Bußwerkzeuge; die ihrem Rang nach an der Wand hingen, vom neunfältigen „Scorpion“ herab bis zur einfachen „Wespe“

Der Abt drängte, daß sie vorüber kamen. Seine Brunn- gemächer waren mit Blumen geschmückt. Frau Hadwig warf sich in den einfachen Behnstuhl, auszuruhen vom Wechsel des Erschautes. Sie hatte in wenig Stunden Viel erlebt. Es war noch eine halbe Stunde zum Abendimbiß.

Wer zu dieser Zeit einen Rundgang durch des Klosters Zellen gemacht, der hätte sich überzeugen mögen, wie kein einziger Bewohner des Stijtes unberührt vom Eindruck des vornehmen Besuches geblieben. Auch die weltabgeschiedensten Gemüthler fühlen, daß einer Frau Huldigung gebührt.

Dem grauen Tutilo war's beim Empfang schwer aufs Herz gefallen, daß der linke Armel seiner Kutte mit einem Loch geschmückt war; sonst wär's wohl bis zum nächsten hohen Festtag ungeflickt geblieben, aber ißt galt kein Verzug; mit Radei und Zwirn gewaffnet saß er auf dem Schragen und besserte den Schaden.

Und weil er gerade im Zug war, legte er auch seinen Sandalen eine neue Sohle an und festigte sie mit Nägeln. Er sumimte eine Melodei, daß die Arbeit besser gedieh.

Nadolt, das Denkmännlein, ging mit gerunzelter Stirn auf seiner Zelle auf und nieder, vermeinend, es werde sich eine Gelegenheit ergeben, in frei ersonnener Rede des hohen Gastes Ruhm zu preisen. Den Eindruck unmittelbaren Ergusses zu erhöhen, studirte er sie vorher. Er wollte des Tacitus Spruch von den Germanen⁶⁶⁾ zu Grund legen: „Sie glauben auch, daß den Frauen etwas Heiliges und Zukunftsvoraussehendes inwohne, darum verschmähen sie niemals ihren Rath und fügen sich ihren Bescheiden.“ Es war dieß fast das Einzige,

was er aus Hörensagen von den Frauen wußte, aber er zwinkte mit den Eichhörnleinsaugen und war sicher, von dort unter etlichen bissigen Ausfällen auf seine Mitbrüder einen Uebergang zum Lob der Herzogin zu finden. Leider blieb die Gelegenheit zu Anbringung einer Rede aus, weil er sie nicht zu finden verstand.

In anderer Zelle saßen der Brüder sechs unter dem riesigen Elfenbeinkamm,⁶⁷⁾ der an eiserner Kette von der Decke herabhing, — Abt Hartmuths nützliche Stiftung — die vorgeschriebenen Gebete murmelnd erwies Einer dem Andern den Dienst sorglicher Glättung des Haupthaars. Ward auch manch überwachsene Tonsur in jener Zeit zu strahlendem Glanze erneut.

In der Küche aber ward unter Gerold, des Schaffners, Leitung eine Thätigkeit entwickelt, die Nichts zu wünschen übrig ließ.

Jezo läutete das Glöcklein, dessen Ton auch von den frömmsten Brüdern noch keiner unwillig gehört, der Ruf zur Abendmahlzeit. Abt Eralo geleitete die Herzogin ins Refectorium. Sieben Säulen theilten den lustigen Saal hälftig ab, an vierzehn Tischen standen, wie Heerschaaren der streitenden Kirche, des Klosters Mitglieder, Priester und Diakonen; sie erwiesen dem hohen Gast keine sonderliche Aufmerksamkeit.

Das Amt des Vorlesers⁶⁸⁾ vor dem Zmbiß stund in dieser Woche bei Etkehard, dem Pörtner. Der Herzogin zu Ehren hatte er den vierundzwanzigsten Psalm erkoren, er trat auf und sprach einleitend: „Herr öffne meine Lippen, auf daß mein Mund dein Lob verkünde,“ und Alle sprachen's ihm murmelnd nach, als Segen zu seiner Lesung.

Nun erhob er seine Stimme und begann den Psalm, den die Schrift selber einen lieblichen Gesang nennet:

„Es quillet mein Herz eine schöne Rede, ich will reden mein Gedicht dem Könige, meine Zunge sei der Griffel des Geschwindschreibers.“

Der Schönste bist du von den Söhnen des Menschen,

Unmuth ist gegossen über deine Lippen, denn Gott hat dich gesegnet ewig.

Gürte um die Hüfte dein Schwert, du Held, deinen Ruhm und deinen Schmuck. Und geschmückt zeuch aus, ein Hort der Wahrheit, Milde und des Rechts.

Ja, Wunder wird zeigen deine Rechte! Deine Pfeile seien geschärft, Völker sollen unter dir stürzen, die im Herzen Feinde des Königs sind.

Dein Thron vor Gott steht immer und ewig, ein gerechter Scepter ist der Scepter deines Reichs.

Du liebest das Recht und hassst das Unrecht, drum hat dich Gott, dein Gott, gesalbt mit dem Oel der Freude, mehr denn alle Genossen; Myrrhen, Aloë und Cassia duften all deine Kleider, aus elfenbeinernen Palästen erklingen Saiten dich . . . " 69)

Die Herzogin schien die Huldigung zu verstehen, als wenn sie selber mit den Worten des Psalms angeredet wäre, hefteten sich ihre Augen auf Eckehard. Aber auch dem Abt war's nicht entgangen, da gab er ein Zeichen abzubrechen, und der Psalm blieb unbeendet, als sich männiglich zu Tisch setzte.

Das aber konnte Herr Eralo nicht hindern, daß Frau Hadwig dem eifigen Vorleser befahl, an ihrer Seite Platz zu nehmen; es war zwar der Rangstufung folgend der Sitz zu ihre; Linken dem alten Decan Gozbert zugebracht, aber dem war's schon lang zu Muth, als kam' er auf glühende Kohlen zu sitzen, denn er hatte mit Frau Hadwigs seligem Gemahl dereinst einen gröblichen Wortwechsel gepflogen, wie der dem Klosterschatz das unfreiwilige Kriegsanlehen auflegte, und war von damals auch der Herzogin giftig gestimmt, — kaum merkte er die Absicht, so rückte er sich vergnüglich seitwärts und schob den Börtner auf den Decansitz. Neben Eckehard kam der Herzogin Kämmerer Spazzo zu sitzen, dem zur Seite der Mönch Sindolt.

Die Mahlzeit begann. Der Küchenmeister wohl wissend, wie bei Ankunft fremder Gäste Erweiterung der schmalen Klo-

Herzkost gestattet sei, hatte es nicht beim üblichen Maß mit Hülsenfrüchten ⁷⁰⁾ bewenden lassen. Auch der strenge Küchenszettel des seligen Abt Hartmuth ward nicht eingehalten.

Wohl erschien zuerst ein dampfender Hirsebrei, auf daß, wer gewissenhaft bei der Regel ⁷¹⁾ bleiben wollte, sich daran ersättige; aber Schüssel auf Schüssel folgte, bei mächtigem Hirschiemer fehlte der Bärenschinken nicht, sogar der Wiber vom obern Fischteich hatte sein Leben lassen müssen; Fasanen, Rebhühner, Turkestauben und des Vogelheerds kleinere Ausbeute folgten, der Fische ak er eine unendliche Auswahl, so daß schließlich ein jeglich Gethier, watendes, fliegendes, schwimmendes und kriechendes, auf der Klostertafel seine Vertretung fand.

Und Mancher der Brüder kämpfte damals einen schweren Kampf in seines Gemüthes Tiefe; selbst Gozbert, der alte Decan . . . des Hirsebreis war er gesättigt und hatte mit mächtigem Stirnrnzeln des Hirsches Braten und des Bären Schinken weggeschoben, als wär's eine Versuchung des bösen Feindes: aber wie auch ein schön bräunlich gebraten Wirtshuhn in seine Nähe gekostet ward, da schlug der Beatenduft träumerisch an seine Nase, mit dem Duft hielten die Geschichten seiner Jugend bei ihm Rückkehr: wie er selber vor vierzig Jahren dem Waidwerk oblag und in frühem Morgennebel dem balzenden Auerhahn nachstellte, und die Geschichte von des Försters Töchterlein, die ihm damals begegnet, und . . . zweimal noch kämpfte er des Arms Bewegung zurück, das drittemal hielt's nimmer, des Wirtshuhns Hälfte lag vor ihm und ward in Eile verzehrt.

Der Kämmerer Spazzo hatte Beifall nickend der Schüsseln mannigfache Zahl erscheinen sehen, ein großer Rheinflank, ⁷²⁾ der Fische besten einer, war schier unter seinen Händen verschwunden, fragend schaute er sich nach einem Getränk um, da zog Sindolt, sein Nachbar, ein feinem Krüglein Gerbei, schenkte ihm den metallenen Becher voll, stieß mit ihm an und sprach: des Klosterweins Auslese! Herr Spazzo gedachte einen mächtigen Zug zu thun, aber es schüttelte ihn wie Fieber-

fröst und den Becher absetzend sagte er: Da möchte der Teufel Klosterbruder sein! Der böse Sindolt hatte ihm ein saures Apfelweinlein mit dem Saft von Brombeeren gemischt vorgesetzt. Wie aber Herr Spazzo ihm schier mit einem Faustschlag gelohnt hätte, holte er, ihn zu säntigen, des dunkelrothen Baltelliners einen Hentelkrug. Der Baltelliner ist ein wackerer Wein, in dem schon der Kaiser Augustus seinen Schmerz über die Varusschlacht niedergetrunken; ⁷³⁾ und allmählig versöhnte sich Herr Spazzo, trank auch auf das Wohlergehen des Bischofs von Chur, dem das Kloster diesen Wein verdankte, ohne daß er ihm sonst näher bekannt war, seinen Becher leer und Sindolt that wacker Bescheid.

Was jagt Euer Patron zu solchem Trinken? fragte der Kämmerer.

Sanct Benedict war ein weiser Mann, sprach Sindolt. Darum schrieb er in sein Gesetz: Obwohl zu lesen steht, daß der Wein überhaupt kein Trunk für Mönche sei, so mag dies doch heutigen Tages keinem Einzigen mehr mit Ueberzeugung eingeredet werden. Darum, und schwächeren Gemüthes Hinfälligkeit erwägend, ordnen wir dem Einzelnen eine halbe Maas für den Tag zu. Keiner aber soll trinken bis zur Sättigkeit, denn der Wein macht auch den Weisesten abtrünnig vom Pfade der Weisheit . . . ⁷⁴⁾

Gut! sprach Spazzo und trank seinen Becher aus.

Wißt Ihr aber auch, frag Sindolt, was den Brüdern zu thun vorgeschrieben steht, in deren Gegend wenig oder gar kein Nebensaft gedeihen mag? Die sollen Gott loben und preisen und nicht murren.

Auch gut! sprach Spazzo, und trank wiederholt seinen Becher aus.

Der Abt suchte inzwischen seine fürnehme Base nach Kräften zu unterhalten. Er fing an, Herrn Burkhard's trefflichen Eigenschaften einen Nachruf zu halten. Aber Frau Hadwigs Antworten waren karg und einsilbig. Da merkte der Abt, daß Alles seine Zeit habe, namentlich die Liebe einer Wittib

zum verstorbenen Ehemann. Er wandte das Gespräch und fragte, wie ihr des Klosters Schulen gefallen.

Mich dauert das junge Völklein, sprach die Herzogin, daß es in jungen Tagen so Vieles erlernen muß. Ist das nicht wie eine Last, die Ihr ihnen ausbürdet, an der sie zeit- lebens leidend schleppen müssen?

Erlaubet, edle Base, erwiderte der Abt. daß ich Euch als Freund und Blutsverwandter gemahne, weniger in den Tag hinein zu reden. Das Studium der Wissenschaft ist dem jungen Menschen kein lästiger Zwang, es ist wie Erd- beeren, je mehr er genießt, desto größer der Hunger.

Was hat aber die heidnische Kunst Logica mit der Gottesgelahrtheit zu schaffen? frug Frau Hadwig.

Die wird in rechten Händen zur Waffe, die Kirche Gottes zu schützen, sprach der Abt. Mit ihren Künsten haben der Keger viele die Gläubigen angefochten, jetzt fechten wir mit gleichem Rüstzeug wider sie und glaubet mir, ein sauber Griechisch oder Latein ist eine feinere Waffe als unsere ein- heimische Sprache, die sich auch in des Gewandtesten Hand nur wie eine Keule schwingt.

Ei, sprach die Herzogin, müssen wir noch bei Euch lernen, was fein sei? Ich habe seither gelebt, ohne Latein zu sprechen, Herr Vetter.

Es möcht' Euch nicht schaden, wenn Ihr's noch lerntet, sprach der Abt. Und wenn die ersten Wohlklänge der Latinität Euer Gehör erquickt haben, werdet Ihr zugeben, daß unsere Muttersprache ein junger Bär ist, der nicht stehen und gehen lernt, wenn ihn nicht klassische Zunge beleckt.⁷⁵⁾ Zudem lehrt alter Römer Mund Weisheit, fraget einmal den Mann zu Eurer Linken.

Ist's wahr? wandte sich Frau Hadwig an Effehard, der schweigend dem Zwiesprach gelauscht hatte.

Es wäre wahr, hohe Herrin! sprach er mit Feuer, so es Euch von Nöthen wäre, Weisheit zu lernen.

Frau Hadwig drohte mit dem Finger: Habt Ihr selber denn Erquickung aus den alten Pergamenten geschöpft?

Erquickung und Glück! sprach Etkhard, und seine Augen leuchteten. Glaubet mir, Herrin, es thut in allen Lebenslagen wohl, sich bei den Klassikern Rath's zu erholen; lehrt uns nicht Cicero auf den verschlungenen Pfaden weltlicher Klugheit den rechten Steg wandeln? schöpfen wir nicht aus Sallust und Livius Anweisung zu Mannesmuth und Stärke, aus Virgils Gesängen die Ahnung unvergänglicher Schönheit? Die Schrift ist uns Leitstern des Glaubens, die Alten aber leuchten zu uns herüber wie das Spätroth einer Sonne, die auch nach ihrem Niedergang noch mit erquickendem Widerschein in des Menschen Gemüth strahlt . . .

Etkhard sprach mit Bewegung. Die Herzogin hatte seit dem Tag, als der alte Herzog Burkhard um ihre Hand anhielt, keinen Menschen mehr gesehen, der für Etwas begeistert war. Sie trug einen hohen Geist in sich, der sich leicht auch Fremdartigem zuwandte. Griechisch hatte sie in jungen Tagen der byzantinischen Werbung wegen schnell gelernt. Latein flößte ihr eine Art Ehrfurcht ein, weil es ihr fremd war. Unbekanntes imponirt, Erkenntniß führt auf den wahren Werth, der meist geringer ist als der geahnte. Mit dem Namen Virgilius war auch der Begriff des Zauberhaften verbunden . . .

Zu jener Stunde stieg in Hadwigs Herz der Entschluß auf, Lateinisch zu lernen. Zeit dazu hatte sie. Wie sie ihren Nachbar Etkhard noch einmal angeschaut hatte, wußte sie auch, wer ihr Lehrer sein sollte . . .

Der stattliche Nachtiß, auf dem Pfürsiche, Melonen und trockene Feigen gepranzt hatte, war verzehrt. Lebhaftes Gespräch an den andern Tischen deutete auf nicht unfleißiges Kreisen des Weinkrugs.

Auch nach der Mahlzeit. — so wollte es des Ordens Regel! — war zur Erbauung der Gemüther ein Abschnitt aus der Schrift oder dem Leben heiliger Väter zu verlesen.

Etkhard hatte am Tag zuvor das Leben des heiligen Be-

nedictus begonnen, das einst Pabst Gregorius abgefaßt. Die Brüder rücten die Tische zuſammen; der Weinfrug ſtand unbewegt und es ward ſtill in der Kunde Effehard fuhr mit dem zweiten Kapitel⁷⁶) fort

„Eines Tages aber, dieweil er allein war nahte ihm der Verſucher. Denn ein ſchwarzer kleiner Vogel, der gemeinlich Krähe geheißen iſt, begann um ſein Haupt zu flattern und ſetzte ihm ſo unabläſſig zu, daß ihn der heilige Mann mit der Hand hätte ergreifen mögen, ſo er ihn fangen gewollt

Er aber ſchlug das Zeichen des Kreuzes do woch der Vogel.

Wie aber derſelbe Vogel verſchwunden war, folgte eine ſo große Verſuchung des Fleiſches, wie ſie der heilige Mann noch niemalen erprobt. Denn vor langer Zeit hatte er eine gewiſſe Frau erſchaut. Dieſe ſtellte ihm der böſe Feind jezo vor die Augen des Geiſtes und entzündete das Herz des Anechtes Gottes durch jene Geſtalt mit ſolchem Feuer, daß eine verzehrende Liebe in ihm zu glühen begann und er, von Luſt und Sehnsucht bewältigt, ſeinen Einſiedelſtand jäh zu verlaſſen gedachte.

Da warf plötzlich des Himmels Gnade einen Schein auf ihn, daß er zu ſich ſelber rückkehrte. Und er ſah ihm zur Seite ein dicht Gebüſch von Brenneſſeln und Dörnern ſtehen zog ſein Gewand aus und warf ſich nackt in die Stacheln des Gedörns und den Brand der Meſſeln, biß daß er am ganzen Körper verwundet von daunen ging.

Alſo löſchte er des Geiſtes Wunde durch die Wunden der Haut und ſiegte ob der Sunde.

Frau Hadwig war von dieſer Vorleſung nicht erbaut, ſie ließ ihre Augen gelangweilt im Saal die Kunde machen. Der Kämmerer Spazzo — däuchte auch ihm die Wahl des Kapitels unpaſſend oder war ihm der Baltelliner zu Häupten geſtiegen? — ſchlug unverſehens dem Vorleſer das Buch zu, daß der holzbeſchlagene Deckel klappte, hob ihm ſeinen Vocal entgegen und ſprach: ſoll leben der heilige Benedict! und wie ihn

Ekkehard vorwurfsvoll ansah, stimmte schon die jüngere Mannschaft der Klosterbrüder lärmend ein, sie hielten den Trinkspruch für Ernst; da und dort ward das Loblied auf den heiligen Mann intonirt, diesmal als fröhlicher Bechgesang, und lauter Jubel klang durch den Saal.

Die weil aber Abt Eraso bedenklich umschaute und Herr Spazzo immer noch beschäftigt war, mit den jungen Clerikern auf das Wohl ihres Schutzpatrons zu trinken, neigte sich Frau Hadwig zu Ekkehard und frug ihn mit nicht allzulauter Stimme:

Würdet Ihr mich das Lateinische lehren, junger Verehrer des Alterthums, wenn ich's lernen wollte?⁷⁷⁾

Da klang es in Ekkehards Herz wie ein Widerhall des Gelesenen: „Wirf dich in die Nesseln und Dornen und sag' Mein!“ er aber sprach:

Befehlet, ich gehorche!

Die Herzogin schaute den jungen Mönch noch einmal mit einem sonderbar flüchtigen Blicke an, wandte sich dann zum Abt und sprach über gleichgültige Dinge.

Die Klosterbrüder zeigten noch kein Verlangen, des Tages günstige Gelegenheit unbenutzt verstreichen zu lassen. In des Abts Augen mochte ein gnädig milder Schein leuchten, und der Kellermeister schob auch keinen Niegel für, wenn sie mit leeren Krügen die Stufen hinab stiegen. Am vierten Tisch begann der alte Tutilo gemüthlich zu werden und erzählte seine unvermeidliche Geschichte mit den zwei Räubern;⁷⁸⁾ immer lauter klang seine starke Stimme durch den Saal: „der Eine also zur Flucht sich gewendet — ich ihm nach mit meinem Eichenpfahl — er Spieß und Schild weg zu Boden, — ich ihn am Hals gefaßt — den weggeworfenen Spieß in seine Faust gedrückt; du Schlingel von einem Räuber, zu was bist auf der Welt? Fechten sollst mit mir! . . .“

Aber sie hatten schon allzu oft hören müssen, wie er dann dem Rampfgenöthigten den Schädel eingeschlagen, und zupfsten und nöthigten an ihm, sie wollten ein schönes Lied anstimmen; wie er endlich mit dem Haupte nickte, stürmten Etliche

hinauß: bald kamen sie wieder mit Instrumenten. Der brachte eine Laute, Jener ein Geiglein, worauf nur eine Saite gespannt, ein Anderer eine Art Hackbrett mit eingeschlagenen Metallstiften, zu deren Anschlag ein Stimmschlüssel dienlich war, wiederum ein Anderer eine kleine zehnsaitige Harfe, Psalter hießen sie das feltjam gefornnte Instrument und sahen in seiner dreieckigen Gestalt ein Symbol der Dreieinigkeit.⁷⁹⁾

Und sie reichten ihm seinen dunkeln Tactstab von Ebenholz. Da erhob sich lächelnd der graue Künstler und gab ihnen das Zeichen zu einer Musica, die er selbst in jungen Tagen aufgesetzt; mit Freudigkeit hörten's die Andern.⁸⁰⁾ Nur Gerold, dem Schaffner, ward's mit dem Aufklingen der Melodien melancholisch zu Gemüthe, er überzählte die abgetragenen Schüsselfeln und die geleerten Steinkrüge, und wie ein Text zur Singweise slog's ihm durch den Sinn: Wie Viel hat dieser Tag verschlungen an Klostergeld und Gut?⁸¹⁾ Leise schlug er mit sandalenbeschwertem Fuße den Tact, bis der letzte Ton verklang.

Zu unterst am Tische saß ein stiller Gast mit blaßgelbem Angesicht und schwarzkrausem Gelock; er war aus Welschland und hatte von des Klosters Gütern im Lombardischen die Saumthiere mit Kastanien und Del herübergeliehet. In wehmüthigem Schweigen ließ er die Fluth der Töne über sich erbrausen.

Nun, Meister Johannes, sprach Jostard, der Maler, zu ihm, ist die welsche Feinsüßigkeit jetzt zufrieden gestellt? Den Kaiser Julianus muthete einst unserer Vorväter Gesang an wie das Geschrei wilder Vögel, aber seitdem haben wir's gelernt. Klingt's Euch nicht lieblicher als Sang der Schwänen?⁸²⁾

Lieblicher — als Sang der Schwänen — — wiederholte der Fremde wie im Traum.. Dann erhob er sich und schlich leise von dannen. Es hat's Keiner im Kloster zu lesen bekommen, was er in jener Nacht noch ins Tagebuch seiner Reise eintrug:

Diese Männer diesseits der Alpen, schrieb er, wenn sie auch den Donner ihrer Stimmen hoch gegen Himmel erdröhnen lassen können sich doch nimmer zur Süße einer gehobenen

Modulation erschwingen. Wahrhaft barbarisch ist die Rauheit solch abgetrunkenener Kehlen; wenn sie durch Beugung und Wiederaufrichtung des Tons einen sanften Gesang zu ermöglichen suchen, schauert die Natur und es klingt wie das Fahren eines Wagens, der in Winterszeit über gefrorenes Pflaster dahin knarrt . . . ⁸³)

Herr Spazzo gedachte, was löblich begonnen, auch löblich zu enden, er schlich sich fort über den Hof in das Gebäude, wo Praxedis und die Dienerinnen waren und sprach: Ihr solltet zur Herzogin kommen, und zwar gleich — sie lachten erst ob seiner Kutte, folgten ihm aber zum Saal, und war Keiner, der sie von der Schwelle zurückhielt. Und wie die Mägdelein an des Refectoriums Eingang sichtbar wurden, entstand ein Gemurmel und ein Kopfwenden im Saal, als sollte jezo ein Tanzen und Springen anheben, wie es diese Wände noch nicht erschaut.

Herr Cralo, der Abt, aber wandte sich an die Herzogin und sprach: Frau Base?! — und sprach's mit so dulddender Wehmuth, daß sie aus ihren Gedanken auffuhr. Und sie sah auf einmal ihren Kämmerer und sich selber in der Mönchskutte mit andern Augen an, denn zuvor, und schaute die Reihen trinkender Männer, dem Entferntesten verdeckte der Capuze vorstehender Rand das Antlitz, daß es aussah, als werde der Wein in leeren Gewandes Abgrund geschüttet, und die Musik klang ihr gellend in die Ohren, als würde hier ein Mummenschanz gefeiert, der schon allzu lang gedauert . .

Da sprach sie: Es ist Zeit schlafen zu gehen! und ging mit ihrem Gefolg nach dem Schulhaus hinüber, wo ihr Nachtlager sein sollte.

Wißt Ihr auch, was des Tanzens Lohn gewesen wär? frug Sindolt einen der Mönche; der ob dieser Wendung der Dinge höchlich betrübt schien. Der schaute ihn starr an. Da machte ihm Sindolt eine unverkennbare Geberde, die hieß „Geißelung“!

Fünftes Kapitel.

Ekkehard's Auszug.

Früh Morgens daranj saß die Herzogin sammt ihren Leuten im Sattel, heinzureiten, und der Abt hatte keine Einwendung erhoben. da sie sich jegliche Abschiedsfeierlichkeit verbat. Darum lag das Kloster in stiller Ruhe, als drüben schon die Rosse wieherten, nur Herr Erato kam pflichtschuldig herüber. Er wußte, was die Sitte gebot.

Zwei Brüder begleiteten ihn.

Der Eine trug einen schmucken Becher von Krystall mit silbergetriebenem Fuß und Ruffatz geschmückt, und saß manches gute Stücklein Dmyz und Smaragd in der silbernen Umfassung, der Andere trug ein Krüglein mit Wein. Und der Abt schöpfte ein Weniges in den Becher, wünschte seiner erlauchten Vase einen gesegneten Tag und bat, mit ihm des Abschieds Minne zu trinken und den Becher zu freundlichem Angedenken zu behalten.⁸⁴⁾

Für den Fall, daß das Geschenk nicht genügend befunden werden sollte, hatte er noch ein seltsam Schaustück im Rückhalt, das war silbern zwar, doch unaussehlicher Gestalt und täuschend einem schlichten Brode gleichgeformt, innen aber gefüllt mit güldenen Byzantnern bis zum Rande;⁸⁵⁾ — vorerst ließ der Abt Nichts davon vermerken und trug's sorglich verborgen in der Kutte.

Frau Hadwig nahm den dargebotenen Becher, that, als wenn sie daran nippte, gab ihn aber wieder zurück und sprach: Erlaubet, theurer Vetter, was soll der Frau das Trinkgefäß? Ich heiße ein anderweit Gastgeschenk. Habet Ihr nicht gestern von Quellen der Weisheit gesprochen?

Ihr sollt mir aus des Klosters Bücherei einen Virgilius verlehren!

Immer zu Scherz geneigt, sagte Herr Erato, der eine

gewichtigere Forderung erwartet hatte: Was soll Euch der Virgilius, so Ihr der Sprache nicht kundig seid?

Es versteht sich, daß Ihr mir den Lehrer dazu gebet, sprach die Herzogin ernst.

Da schüttelte der Abt bedenklich das Haupt: Seit wann werden die Jünger des heiligen Gall als Gastgeschenke vergeben?

Sie aber sprach: Ihr werdet mich verstanden haben. Der blonde Pörtner wird mein Lehrer sein, und heut am dritten Tage längstens wird der Virgilius und er sich bei mir einstellen! Gedenket, daß des Klosters Streit um die Güter im Rheinthal und die Bestätigung seiner Freiheiten in Schwaben in meiner Hand ruhet, und daß ich nicht abgeneigt, auch auf dem twieler Felsen den Jüngern Sanct Benedicts ein Klosterlein herzurichten . . .

Lebet wohl, Herr Vetter!

Da winkte Herr Oralo betrübt dem dienenden Bruder. Traget den Kelch in die Schatzkammer zurück. Frau Hadwig reichte ihm anmuthig die Rechte, die Rosse stampfen, Herr Spazzo schwang den Hut — in leichtem Trab ritt der Zug aus des Klosters Bann heimwärts.

Von des Wächters Thurmstube ward ein mächtiger Strauß in die Abreitenden geworfen, dran allein an Sonnenblumen die Hälfte eines Duzends prangte, der Asters nicht zu gedenken, aber Niemand fing ihn auf und der Rosse Haubrauste drüber hin . . .

Im trockenen Graben vor dem Thor hatten sich die Schüler der äußeren Klosterschule versteckt: „Langes Leben der Frau Herzogin in Schwaben! Heil ihr! . . . und sie soll die Felschen bald schicken! Heil!“ Klang ihr Ruf gellend in der Scheidenden Ohr.

Wem für ein ungezogen Benehmen drei Feiertage und die besten Seefische bewilligt sind, der hat gut schreien, sprach Herr Spazzo.

Langsam ging der Abt ins Kloster zurück; er ließ Etlhard, den Pörtner, zu sich rufen und sprach zu ihm: Es ist

eine Fügung über Euch ergangen. Ihr sollet der Herzogin Hadwig einen Virgilius überbringen und ihr Lehrer werden.

„Die alten Lieder des Maro m'gen mit lieblichem Sang die ssthythischen Sitten besänften“, heißt's im Sidonius. Es ist nicht Euer Wunsch. . .

Ekkehard schlug die Augen nieder, seine Wangen rötheten sich —

Aber den Mächtigen der Erde dürfen wir keinen Anstoß geben. Morgen reiset Ihr ab. Ich verliere Euch ungern; Ihr waret der bravsten und würdigsten Einer. Der heilige Gallus wird Euch den Dienst gedenken, den Ihr seinem Stift leistet. Vergeßt auch nicht, aus dem Virgilius das Titelblatt weg zu schneiden mit der Verwünschung gegen den, der das Buch dem Kloster verschleppt. . . ⁸⁶⁾

Was des Menschen Herzenswunsch ist, dazu läßt er sich gern befehligen.

Des Gehorsams Gelübde, sprach Ekkehard, heißt mich des Vorgesetzten Willen sonder Zagen und Aufschub, sonder Lauheit und Murren vollziehen.

Er beugte sein Knie vor dem Abte.

Dann ging er nach seiner Zelle. Es war ihm, als hätte er geträumt. Seit gestern war ihm fast zu Vieles begegnet. Es geht noch Andern ebenso; lang einförmig schleicht das Leben. — wenn des Schicksals Wendungen kommen, folgt Schlag auf Schlag. Er rüstete sich zur Reise. „Was du begonnen, laß unvollendet zurück, zieh ab deine Hand vom Geschäft, darin sie thätig war, zeuch aus im Schritt des Gehorsams“, es war ihm kaum Noth, sich diesen Satz seiner Regel vorzuhalten.

Auf seiner Zelle lagen die Pergamente des Psalmenbuchs, ⁸⁷⁾ das Folkard mit Meisterhand geschrieben und mit feinen Bildwerken verziert hatte. Ekkehard war beauftragt, mit der werthvollen Goldfarbe, die der Abt jüngst von venetianischen Handelsplätzen erkaufte hatte, die Anfangsbuchstaben auszumalen und den Figuren durch leisen Goldstrich an Krone, Scepter, Schwert und Mantelsaum die letzte Vollendung zu geben.

Er nahm Pergament und Farben und trug's seinem Gefährten hinüber, daß er statt seiner die letzte Hand ans Begonnene lege; Fokard war gerade daran, ein neues Bild zu entwerfen, wie David vor der Bundeslade tanzt und die Laute spielt, — er schaute nicht auf. Schweigend verließ Ekkehard seine Künstlerstube.

Er wandte sich zur Bibliothek, den Virgil auszulesen. Wie er droben stand im hochgewölbten Saal, einsam unter den schweigenden Pergamenten, da kam ein Gefühl der Wehmuth über ihn, auch das Leblose stellt sich bei Abschied und Wiedersehen vor den Menschen, als trüg's eine Seele in sich und nähme Antheil an dem, was ihn bewegt.

Die Bücher waren seine besten Freunde. Er kannte sie Alle und wußte, wer sie geschrieben; — manche der Schriftzüge erinnerten an einen vom Tode schon entführten Gefährten . .

Was wird das neue Leben beschereen, das von morgen für mich anhebt? Eine Thräne stand ihm im Auge. Jetzt fiel sein Blick auf das kleine in metallene Decke gebundene Glossarium, in dem einst der heilige Gallus, der am Bodensee üblichen Landesprache unkundig, sich vom Pfarrherrn zu Arbon die nothwendigsten Worte hatte verdeutschet lassen.⁸⁸⁾ Da gedachte Ekkehard, wie des Klosters Stifter mit so wenig Ausrüstung und Hilfe dereinst ausgezogen, ein fremder Mann unter die Heiden, und wie sein Gott und sein unverzagtes Herz in Noth und Fährlichkeit ihn immerdar frisch gehalten . . . sein Muth stärkte sich, er küßte das Büchlein, nahm den Virgil aus dem Schrein und wandte sich, zu gehen. „Wer dies Buch wegträgt, den sollen tausend Peitschenhiebe treffen und Lähmung und Ausfaß dazu!“ stand auf dem ersten Blatte. Er schnitt's weg.

Noch einmal schaute er um, als wollten ihm von Brett und Rasten die Bücher einen Gruß zuwinken. Da hub sich ein Künstler an der Wand, der große Bauriß,⁸⁹⁾ den der Architekt Gehrung einst auf drei Schuh langer Thierhaut zu des Abts Hartmuth neuem Klosterbau angefertigt hatte löste sich vor

dem festhaltenden Nagel und stürzte nieder, daß eine Staubwolke daraus emporstieg.

Ekkehard machte sich keine Gedanken drüber.

Wie er den Gang des obern Stockwerks entlang schritt, kam er an einem offenen Gemach vorüber. Das war der Winkel der Alten. Der blinde Thieto⁹⁰⁾ saß drin, einst des Klosters Abt, bis schwindendes Augenlicht ihn abjudanken nöthigte. Ein Fenster war geöffnet, daß der Greis sich der sonnenwarmen Luft erfreue. Bei ihm hatte Ekkehard manche Stunde in traulichem Gespräch verbracht. Der Blinde kannte ihn am Schritt und rief ihn zu sich. Wohin? frug er.

Hinunter, — und morgen fort, ins Weite. Gebt mir Eure Hand, ich komme auf den hohen Thiel.

Schlimm, sprach der Blinde, sehr schlimm!

Warum, Vater Thieto?

Frauen dienst ist ein schlimm Ding für den, der gerecht bleiben will, Hofdienst noch schlimmer — was ist Frauen- und Hofdienst zugleich?

Es ist mein Schicksal, sprach Ekkehard

Sanct Gallus behüte und schirme Euch, sagte Thieto Ich will für Euch beten. Gebt mir meinen Stab.

Ekkehard wollte ihm seinen Arm bieten, den lehnte er ab; er erhob sich und schritt zu einer Nische in der Wand, dort stand ein schmucklos Fläschlein. Er nahm's herab und gab's ihm

's ist Wasser aus dem Jordan, daß ich selber einst geschöpft. Wenn Euch der Staub der Welt überflogen hat und Eure Augen trüb werden wollen, so läutert Euch damit. Meinen hilft's nicht mehr. Fahret wohl!

Am Abend desselben Tages ging Ekkehard auf den Berg, an den sich das Kloster anlehnt. Seit langer Zeit war das sein Lieblingsgang. In den Fischweihern, die dort zu Spendung klösterlicher Fastenspeise künstlich angelegt sind, spiegelten sich die Tannen; ein leiser Luftzug kränzelte die Wellen, die Fische tummelten sich. Lächelnd ging er vorüber: Wann werd' ich wohl wieder einen von euch verzehren?

Im Tannenwald oben auf dem Freudenberg war's feierlich still. Da hielt er an. Ein weites Mundbild that sich auf

Zu Füßen lag das Kloster mit all seinen Gebäuden und Ringmauern; hier sprang der wohlbekannte Springquell in Hofe, dort blühten die Herbstblumen im Garten — dort in langer Reihe die Fenster der Klosterzellen, er kannte jedwede und sah auch die seinige: „Behüt dich Gott, stilles Geläß!“

Der Ort, wo Tage strebsamer Jugend verlebt wurden, wirkt wie Magnetstein aufs Herz; es braucht so wenig, um angezogen zu sein, nur der ist arm, dem das große Treiben der Welt nicht Zeit vergönnt, sich örtlich und geistig an einem stillen Platz nieder zu lassen.

Efkehard hob sein Auge. Hoch aus der Ferne, wie reiche Zukunft, glänzte des Bodensees Spiegel herüber, in verschwommenen Duft war die Linie des anderseitigen Ufers und seiner Höhenzüge gehüllt, nur da und dort hastete ein heller Schein und ein Widerschein im Wasser, die Niederlassungen der Menschen andeutend.

„Aber was will das Dunkel in meinem Rücken?“ Er schaute sich um, rückwärts hinter den tannigen Vorbergen rechte der Säntis seine Zacken und Hörner empor, auf den verwitterten Felswänden hüpfte warmer Sonnenstrahl unstät im Kampf mit dem Gewölke und strahlte vorüberfliehend auf die Massen alten Schnees, die in den Schluchten neuem Winter entgegenharrten . . . Ueber dem Ramor stand eine dunkle Wolke, sie dehnte und streckte sich, bald war die Sonne verdeckt, grau und matt wurden die Bergspitzen gefärbt, es schickte sich an, zu wetterleuchten . . .

Soll mir das ein Zeichen sein? sprach Efkehard, ich verstehe es nicht. Mein Weg geht nicht zum Säntis.

Nachdenkend schritt er den Berg hinunter.

In der Nacht betete er am Grabe des heiligen Gallus. Frühmorgens nahm er Abschied. Der Virgilius und Thietos Fläschlein waren in die Reisetasche verpackt, sein übrig Gepäck kurz beisammen.

Wem selbst nicht der Körper, die Wünsche und Begierden zu eigener Verfügung stehen dürfen, soll auch weder an fahrender Habe noch an liegendem Gut ein eigen Besizthum ausüben.

Der Abt schenkte ihm zwei Goldschillinge und etliche Silberdenare als Behr- und Nothpfennig.

Mit einem Kornschiff des Klosters fuhr er über den See. — die Segel von günstigem Wind, die Brust von Muth und Wanderlust geschwellt.

Mittag war's, da rückte das Castell von Constanz und Dom und Mauerzinnen immer deutlicher vor den Augen der Schifffahrer auf. Wohlgemuth sprang Ekkehard ans Land.

In Constanz hätt' er sich verweilen, im Hof des Bischofs Gastfreundschaft ansprechen mögen. Er that's nicht. Der Ort war ihm zuwider, zuwider von Grund seines Herzens, nicht wegen seiner Lage oder etwaiger Mißgestalt, denn an Schönheit wetteifert er kühnlich mit jeglicher Stadt am See, sondern wegen der Erinnerung an einen Mann, dem er gram.

Das war der Bischof Salomo, sie hatten ihn kürzlich mit großem Brunk im Münster begraben. Ekkehard war ein schlichter gerader frommer Mensch. Im Dienst der Kirche stolz und hochfahrend werden, schien ihm Unrecht, ihn mit weltlichen Anisfen und Mänken verbinden, verwerflich, — trotz aller Herzensverworfenheit ein weitberühmter Mann bleiben: sonderbar. Solcher Art aber war des Bischofs Salomo Treiben gewesen. Ekkehard erinnerte sich noch wohl aus den Erzählungen älterer Genossen, mit welcher Zwangshäufigkeit sich der junge Edelmann in das Kloster eingeschlichen, den Späher gemacht, sich beim Kaiser als unentbehrlichen Mann darzustellen geraußt, bis die Inful eines Abts von Sanct Gallen mit der Mitra eines Bischofs von Constanz auf seinem Haupt vereinigt war.

Und vom großen Schicksal der Kammerboten sangen die Kinder auf den Straßen. Die hatte der ränkeplinnende Prälat gereizt und gekränkt, bis sie in der Fehde Recht suchten und ihn fing v: aber wieerohl Herrn Erchangers Gemahlin Verächta ihn in der Gefangenschaft hegte und pflegte wie ihren Herrn,

und den Friedensfuß von ihm erbat und aus einer Schüssel mit ihm aß, war sein Gemüth der Rache nicht gesättigt, bis daß des Kaisers Gericht zu Aidingen seinen rauhen Feinden die Häupter vor die Füße gelegt.

Und die Tochter, die dem frommen Mann aus lustiger Studentenzeit erwachsen, war iht noch Aebtissin am Münster zu Zürich.⁹¹⁾

Als das wußte Ekkehard; in der Kirche, wo der Mann begraben lag, mocht' er nicht beten.

Es mag ungerrecht sein, den Haß, der den Menschen gebührt, auf das Stück Land überzutragen, wo sie gelebt und gestorben, aber es ist erklärlich.

Er schüttelte den Constanzer Staub von den Füßen und wanderte zum Thor hinaus; dem sich kaum dem See entwindenden jungen Rhein blieb er zur Linken.

Von mächtiger Haselstaube schnitt er sich einen festen Wanderstab: „wie die Ruthe Aarons, da sie im Tempel Gottes aufgrünte, sein Geschlecht schied von den abtrünnigen Juden, so möge dieser Stab, geweiht mit der Fülle göttlicher Gnade, mir ein Hort sein wider die Ungerechten am Wege“, sprach er mit den Worten eines alten Stocksegens.⁹²⁾ Vergnügt schlug ihm das Herz, wie er einsam fürbaß zog.

Wie hoffnungsgrün und beseligt ist der Mensch, der in jungen Tagen auf unbekanntem Pfaden unbekannter Zukunft entgegenzieht, — die weite Welt vor sich, der Himmel blau und das Herz frisch, als müßt' sein Wanderstab überall, wo er ihn ins Erdreich einstößt, Laub und Blüthen treiben und das Glück als goldnen Apfel in seinen Zweigen tragen. Wandre nur immer zu! Auch du wirst einstmal müden Fußes im Staub der Heerstraße einher schleichen, und dein Stab ist ein dürreer Stecken, dein Antlitz weß, und die Kinder zeigen mit Fingern auf dich und lachen und fragen: wo ist der goldene Apfel? . . .

Ekkehard war in der That vergnügt. Wanderlieder zu singen, war für einen Mann geistlichen Standes nicht üblich,

über der Gesang Davids, den er jetzt anstimmte: „Jehova ist mein Hirt, mir mangelt Nichts. Auf grünen Tristen läßt er mich lagern, zu stillen Gewässern führt er mich“ — mag ihm im Himmel in das gleiche Buch des Verdienstes verzeichnet worden sein, in das die Engel der Jugend fahrender Schüler und wandernder Gefellen Lieder einzutragen pflegen.

Durch Wiesen und an hohem Schilfgelände vorüber führte ihn sein Pfad. Lang und niedrig streckte sich im See eine Insel, die Reichenau; Thurm und Mauern des Klosters spiegeln sich im ruhigen Gewässer; Rebhügel, Matten und Obstgärten wiesen dem Auge den Fleiß der Bewohner.

Vor zweihundert Jahren war die Au noch wüst und leer gestanden, in feuchtem Grunde die Herberge von Gewürm und bösen Schlangen. Der aufräufische Landvogt Sintlaz aber wies den wandernden Bischof Pirminius hinüber, der sprach einen schweren Segen über das Eiland, da zogen Schlangen und Würmer in vollem Heereshaufen aus, die Tausendfüßler im Pflanzzug voran, Ohrklemmer, Scorpione, Dürche und was sonst krecht, in geordneten Säulen mit, Kröten und Salamander in der Nachhut: des Pirminius Spruch konnten sie nicht bestehen, zum Gestade, wo später die Burg Schopfseln gebaut ward, wälzte sich der Schwarm, dann hinab in die grüne Seefluth — und der Fisch weitum hat damals einen guten Tag gehabt . . .

Seither war des Pirminius Stift aufgeblüht, eine Pflanzstätte klösterlicher Zucht von gutem Klang in deutschen Landen.

Reichenau, grünendes Eiland, wie bist du vor Andern gesegnet, Reich an Schätzen des Wissens und heiligem Sinn der Bewohner, Reich an des Obstbaums Frucht und schwellender Traube des Weinbergs: Immerdar blüht es auf dir, und spiegelt im See sich die Lilia, Weithin schallet dein Ruhm bis ins neblige Land der Britannen

hatte schon in Ludwig des Deutschen Tagen der gelahrte Mönch Ermenrich⁹³⁾ gesungen, da ihn auf seiner Abtei Ellwangen Heimweh nach den schimmernden Fluthen des Bodensees beschlich.

Elkehard beschloß dieser Nebenbuhlerin seines Klosters einen Besuch abzustatten. Am weißsandigen Gestad von Ermatingen stand ein Fischer im Kahn und schöpfe das Wasser aus. Da deutete Elkehard mit seinem Stab nach dem Uland: Führt mich hinüber, guter Freund!

Mönchshabit verlieh damals jeder Aufforderung Nachdruck.

Der Fischer aber schüttelte verbroffen das Haupt: Ich fahre Keinen mehr von euch, seit ihr mich am letzten Rüggericht um einen Schilling gebüßt . . .

Warum haben sie Euch gebüßt?

Wegen dem Kreuzmann!

Wer ist der Kreuzmann?

Der Allmann.

Nuch der ist mir unbekannt, sprach Elkehard, wie sieht er aus?

Aus Erz ist er gegossen, brummte der Fischer, von zweier Spannen Höhe, und hält drei Seerosen in der Hand. Der stund im alten Weidenbaum zu Allmannsdorf, und 's war gut, daß er dort stund, aber seit dem letzten Rüggericht haben sie ihn aus dem Baum gehauen und ins Kloster verschleppt. Jetzt steht er auf des welschen Bischofs Grab in Niederzell, was soll er dort? Todten Heiligen Fische fangen helfen?! . . .⁹⁴⁾

Da merkte Elkehard, daß des Fischers Christenglaube noch nicht sehr fest stand, und mochte sich erklären, warum das eberne Götzenbild ihm die Schillingsbuße eingetragen — er hatte ihm ein Bißlein nächtlich als Opfer geschlachtet, damit seine Fischzüge mit Fischen, Forellen und Braymannen gesegnet würden, und die Rügdmänner hatten nach kaiserlicher Verordnung solch heidnisch Rükerrinnern geahndet.

Seid vernünftig, alter Freund, sprach Elkehard und vergeßet den Allmann. Ich will Euch ein gut Theil Eures Schillings geben, so Ihr mich übersehet.

Was ich rede, sprach der Alte, soll sich nicht drehen lassen wie ein Ring am Finger. Ich fahre Keinen von euch. Mein Bub kann's thun, wenn er will.

Er pffiff durch die Finger, da kam sein Bub, ein hochstämmiger Ferge, der führte Ekkehard hinüber.

Wie sie das Schiffelein angelegt, ging Ekkehard dem Kloster zu, das zwischen Obstbäumen und Rebhügeln versteckt in Mitten des Eilands aufgebaut steht. Es war die Zeit des Spätherbstes, Alt und Jung auf der Insel mit der Weinlese beschäftigt, da und dort hob sich die Capuze eines dienenden Bruders dunkel vom rothgelben Reblaub ab. Auf der Hochwarte standen die Väter der Insel truppweise beisammen und ergöhten sich am Getrieb der traubensammelnden Leute; sie hatten unter Umtragung eines mächtigen Marmorgefäßes, das für einen Krug von der cananäischen Hochzeit galt, die Einsegnung des neuen Weines⁹⁵⁾ abgehalten. Fröhlicher Zuruf und fernes Jauchzen klang aus den Rebbergen.

Unbemerkt kam Ekkehard zum Kloster, auf wenig Schritte war er ihm genakt, da erst ragte der schwerfällige Thurm mit seinen Vorhallen, deren Rundbogen abwechselnd mit grauen und rothm Sandsteinquadern geschmückt sind, vor ihm auf.

Im Klosterhof war Alles stumm und still. Ein großer Hund wedelte am fremden Gast hinauf, ohne Laut zu geben, er bellte keine Kutte an; die Einwohner allesammt hatte der linde Herbsttag hinausgelockt.⁹⁶⁾

Da trat Ekkehard in die gewölbte Fremdenstube am Eingang. Auch des Pörtners Gefaß neben an war leer. Offene Fässer standen ausgepflanzt, manche schon mit süßem Moste gefüllt. Hinter ihuen war ein steinern Bänklein an der Wand; Ekkehard war frisch ausgeschritten und die Seeluft hatte ihm zehrend ums Haupt geweht, da kam ein Zug des Schlummers mächtig über ihn, er lehnte den Wanderstab an den Arm, streckte sich ein wenig und nickte ein.

Derweil zog sich's mit langsamem Schritt in die kühle Stube, das war der ehrenwerthe Bruder Rudimann, des Klosters Kellermeister. Er trug ein steinern Krüglein in der Rechten und ging seines Amtes nach, Mostprobe zu halten. Das Lächeln eines mit der Welt und sich veröhnten Mannes lag

auf seinen Lippen und sein Bauch war fröhlich gediehen, wie das Hauswesen des Fleißigen, einen weißen Schurz hatte er drüber geschlungen, gewichtiger Schlüsselbund klapperte an seiner linken Seite.

„Zum Kellermeister soll erwählt werden ein weiser Mann von reifen Sitten, nüchtern und nicht vieler Speise gierig, kein Zänker und kein Scheltzer, kein Träger und kein Vergeuder, sondern ein Gottesfürchtiger, der der gesammten Bruderschaft sei als wie ein Vater“⁹⁷⁾ — und soweit es des Fleißiges Schwäche hienieden möglich macht, war Rudimann bemüht, sothane Kellermeisterseigenschaften in sich zu vereinen. Dabei aber trug er das herbe Amt eines Strafvollziehers, und wenn einer der Brüder der Geißelung sich schuldig gemacht, band er ihn an die Säule und konnte sich Keiner über die Milde seines Armes beklagen. Daß er außerdem mit boshafter Zunge dann und wann boshaftige Gedanken aussprach und den Abt mit Verdächtigung der Mitbrüder zu unterhalten mußte, wie das Eichhörnlein Nataköckl der Edda,⁹⁸⁾ das auf- und abrennt an der Esche Eggdrasil und des Adlers zürnende Worte im Wipfel herniederträgt zu Nidhögg, dem Drachen in der Tiefe: das war nicht eines Amtes, das that er aus freien Stücken.

Heute aber schaute er gar vergnüglich drein, daß trug die Güte der Weinlese Schuld. Und er tauchte sein Krüglein in ein offenes Faß, hielt's gegen das Fenster und schlürfte bedächtig den unklaren Stoff. Des schlafenden Gastes nahm er nicht wahr.

Auch dieser ist süß, sprach er, und kommt doch vom mittlernächtigen Abhang der Hügel. Gelobt sei der Herr, der vom Nothstand seiner Knechte auf dieser Au eine billige Einsicht nahm und nach so viel magern Jahren ein fettes schuf, und frei von Säure!

Inzwischen ging draußen Kerhildis, die Obermagd, vorüber, sie trug eine traubengefüllte Butte zur Felster. Kerhildis sprach der Kellermeister leise, getrennter aller Mägdle, nimm mein Krüglein und süß es mit dem Neuen vom Wartberg.

der drüben an der Kelter steht, auf daß ich ihn mit diesem vergleiche.

Kerhibis, die Obermagd, stellte ihre Last ab und ging und kam und stand vor Rudimann, reichte ihm das Krüglein, schaute schalkhaft an ihm hinauf, denn er überragte sie um eines Kopfes Länge, und sprach: Wohl bekomms!

Rudimann that einen langen frommen vergleichenden Zug, so daß ihm der Neue auf den Lippen schmelzen mochte, wie Schnee in der Morgensonne; alle miteinander werden süß und gut, sprach er, und seine Augen hoben sich gerührt, und daß sie an der Obermagd strahlendem Anblick haften blieben, daran trug der Kellermeister kaum Schuld, denn diese hätte sich inzwischen auch zurückziehen können.

Da fuhr er mit Salbung fort: So ich aber Euch anschau, Kerhibis, so wird mein Herz doppelt froh, denn auch Ihr gedeihet, wie der Klosterwein in diesem Herbst, und Eure Bäcklein sind roth, wie Granatäpfel, die des Pflückenden harren. Preiset mit mir des Jahrgangs Güte, getreuete aller Mägde!

Und der Kellermeister schlang seinen Arm um der schwarzbraunen Obermagd Hüfte, ⁹⁹⁾ die wehrte sich dessen nicht groß — was liegt an einem Kuß im Herbst? — und sie wußte, daß Rudimann ein Mann von reinen Sitten war und Alles mäßig that, wie es einem Kellermeister geziemt.

Da fuhr der Schläfer auf der Steinbank aus seinem Schlummer. Ein eigenthümlich Geräusch, das von nichts Anderem herrühren kann als von einem wohlaufgesepten verständigen Kuß, schlug an sein Ohr, er schaute zwischen den Fassen durch, da sah er des Kellermeisters Gewandung und ein Paar fliegende Zöpfe, die nicht zu diesem Habit gehörten. . . er richtete sich auf, ein ungestümer Zorn kam über ihn, denn Eckehard war jung und eifrig und in Sanct Gallen war strenge Sitte, und es hatte ihm noch nie als möglich vorgeschwebt, daß ein Mann im Ordenskleid ein Weib küssen möge.

Sein wuchtiger Haselstock ruhte ihm noch im Arm; igt sprang er vor und schlug dem Kellermeister einen wohlgesüßen

Streich, der zog sich von der rechten Schulter nach der linken Hüfte und saß fest und gut wie ein auf Bestellung gelieferter Rock — und bevor sich Jener der ersten Ueberraschung erholt, folgte ein zweiter und dritter von gleichem Schrei — er ließ sein steinern Geschirr fallen, daß es am Pflaster zer- schellte; Kerschildis entfloß.

Deim Krug von der Hochzeit zu Cana! rief Rudimann, was ist das? und wandte sich gegen den Angreifer. Jetzt erst schauten sich die Beiden von Angesicht zu Angesicht.

Ein Gastgeschenk ist's, sprach Etkhard ingrimmig, das der heilige Gall dem heiligen Pirmin sendet!¹⁰⁰⁾ und er erhob seinen Stab von Neuem.

Dacht' ich's doch; schalt der Kellermeister, sanct gallische Holzäpfel! Man kennt Euch an den Früchten: Boden hart. Glaube roh, Leute grob!¹⁰¹⁾ Wartet des Gegengesentks.

Er sah nach etwas Greifbarem um, ein namhafter Wesen stand in der Ecke, mit dem waffnete er sich und gedachte auf den Störer seines Friedens einzudringen. . .

Da rief's gebietend von der Pforte her: Halt! Friede mit Euch! und eine zweite Stimme frug mit fremder Betonung: Was ist hier für ein Holofernes aus dem Boden gewachsen?

Es war der Abt Bazmann, der mit seinem Freund Simon Barbo, dem ehemaligen Protospathar¹⁰²⁾ des griechischen Kaisers, von der Einsegnung der Weinlese zurückkehrte. Das Geräusch des Streits unterbrach eine gelehrte Auseinandersetzung des Griechen über die Belagerung der Stadt Hai durch Josua und die strategischen Fehler des Königs von Hai, da er mit seinem Heer auszug wider die Wüste. Der alte Griechenfeldherr, der die Heimath verlassen, um im byzantinischen Ruhestand nicht an Mätrigkeit der Seele zu erstarben, lag in seinen Rufestunden im deutschen Kloster eifrig dem Studium der Tactik ob; sie hießen ihn scherzweise den Hauptmann von Capernann, wiewohl er das Ordenskleid genommen.

Gebt dem Streite Raum, sprach Simon Barbo, der mit Bedauern den Zwischenpuß unterbrochen sah, zum Abte: ich hab'

heut' im Traume ein Sprützen von Feuerfunken erschaut,
 das deutet Schläge . . .

Der Abt aber, in besserer Augen die Eigenmacht Jüngerer
 ein Gräuel war, gebot Nahe und ließ den Streitfall zur
 Schlichtung vortragen.

Da hub Rudimann an zu erzählen, was geschahen, und
 verschwieg Nichts.

Leichtes Vergessen, murmelte der Abt; Hauptstück sechs
 und vierzig: von dem, was bei der Arbeit, beim Gärtnern
 oder Fischfang, in Küche oder Keller gesündigt wird — al-
 mannisches Geseh: von dem, was mit Mägden geschieht . .
 der Gegner spreche!

Da trug auch Eilkehard vor, wie er die Sache ange-
 schaut und in gerechtem Zorn dreingefahren.

Bermüdet! murmelte der Abt, Hauptstück siebenzig: kein
 Bruder nehme sich heraus, den Mitbruder sonder Ermächtigung
 des Abts zu schlagen, Hauptstück zwei und siebenzig: von
 demjenigen Eifer, der einem Mönch wohl ansteht und zum
 ewigen Leben führt . . . Wie viel Jahre zählt Ihr?

Drei und zwanzig!

Da sprach der Abt ernsthaft: Der Streit ist aus. Ihr,
 Bruder Kellermeister, habt Eure Streiche als wohlverdient Ent-
 gelt Eurer Herstreuthheit aufzunehmen; — Euch, Fremdling des
 heiligen Gallus, vermüchte ich füglieh anzuweisen, Eures Weges
 weiter zu ziehen, denn es stehet geschrieben: Wenn ein frem-
 der Mönch aus anderweiten Provinzen ankommt, soll er zu-
 frieden sein mit dem, was er im Kloster vorfindet, sich nur
 einen demüthigen Tadel erlauben und sich in keiner Weise
 überflüssig machen. In Ermägung Eurer Jugend und un-
 tadeligen Beweggrundes aber mögt Ihr zur Sühnung am
 Hauptaltar unserer Kirche eine einstuändige Abendandacht ver-
 richten: dann seid als Gastfreund willkommen!

Dem Abte erging es mit seinem Schiedsspruch wie man-
 chem gerechten Richter. Neben der Betheiligten war zufrieden;
 sie gehorchten, aber unerschütet. Wie Eilkehard in der Kirche

sein Sühngebet that, mochten ihm allerlei Gedanken durch die Sinne ziehen von gutem Herzen, von rechtzeitigem Eifer und von anderer Leute Urtheil drüber. Es war eine der ersten Lehren, die er im Zusammenstoß mit Menschen erlitt. Durch eine Seitenpforte ging er ins Kloster zurück.

Was Verhilbiß, die Obermagd, an jenem Abend der dienstbaren Frauen im Nähstahl zu Oberzell erzählte, allwo sie beim flackernden Scheine des Kienspahns ein Duzend neue Mönchsgewänder zu fertigen hatten, war mit so beleidigenden Ausfällen gegen die Jünger des heiligen Gallus untermischt, daß es besser verschwiegen bleibt. . .

Sechstes Kapitel.

Morgul.

Um dieselbe Zeit, da Erlehard in der Klosterkirche der Insel eine unfreiwillige Andacht abhielt, war Frau Hadwig auf dem Söller von Hohentwiel gestanden und hatte lange hinausgeschaut — aber nicht nach der untergehenden Sonne. Die ging ihr im Rücken, hinter den dunkeln Bergen des Schwarzwaldes zur Ruhe. Frau Hadwig aber schaute erwartungsvoll nach dem Untersee und nach dem Pfod, der von seinem Ausgang sich dem Hohentwielers Fels entgegen zog. Die Aussicht schien ihr nicht zu genügen, wie's dunkel ward, ging sie unwillig¹⁰³⁾ zurück, ließ ihren Kammerer rufen und verhandelte lang mit ihm. . .

Am frühen Morgen des andern Tages stand Erlehard gerüstet zu weiterer Fahrt an der Schwelle des Klosters. Der Abt war auch schon wach und machte einen Frühgang im Gärtlein. Der Richterernst des gestrigen Tages lag nicht mehr auf seiner Stirne. Erlehard sagte ihm Walck. Da raunte

ihm der Abt lächelnd ins Ohr! Seliger, der du eine solche Schülerin die Grammatik lehren darfst! Das schnitt in Ekkehard's Herz. Eine alte Geschichte stieg in seiner Erinnerung auf, — auch in den Klostermauern gab's böse Zungen und überlieferte Stücklein, die vom Einen zum Andern die Kunde machten.

Ihr gedenket wohl der Zeit, heiliger Herr, sprach er höhniſch, da Ihr die Nonne Matildis in der Dialektik unterrichtet. ¹⁰⁴⁾

Damit ging er hinab zu seinem Schiffe. Der Abt hätte lieber ein Büchlein mit Pfeffer zum Frühstück eingenommen, als diese Erinnerung. Glückliche Reife! rief er dem Scheidenden nach.

Von dieser Zeit hatte Ekkehard es mit den Reichenauer Klosterleuten verbroden. Er ließ sich nicht kümmern und fuhr mit seinem Ermatinger Fergea von Untersee hinab.

Bäumerisch schaute er aus seinem Schifflein hinaus ins Weite. Im durchsichtigen Dufte des Morgens wogte der See, zur Daken hoben sich die schlanken Thürmchen von Egino's Mause Nieberzell, — dort streckt das Giland seine letzten Spitzen ins Gewässer hinaus, eine steinerne Pfalz schaute aus den Weidenbüschen vor — aber Ekkehard's Blick haſtete auf der Ferne, der er zuſteuerte; groß, ſolz, in ſtiller lecker Linie trat ein felsiger Berggücken aus dem Gehügel des Ufers vor, gleich dem Gedanken eines Geiſtesgewaltigen, der mächtig und thatenſchwer ſeine Umgebung überragt, die Frühſonne warf helle Streiflichter auf Felsklippen und Gemäuer. Fern zur Rechten hoben ſich ſeltne niedere Ruppen von gleicher Form, beſcheiden, als wären ſie Feldwachen, die der Große ausgeſendet.

Der Hohentwiel! sprach der Fährmann zu Ekkehard. Der hatte das Ziel ſeiner Faſet in früheren Tagen noch niemals erſehnt, aber es brauchte kein Schiffers Wort nicht, um's ihm zu ſagen. So mußte der Berg ſein, den ſie zu ihrem Siege erkoren. Eine ernſte Stimmung kam über Ekkehard. Züge des Gebirgs, weite Flächen Waſſer und Himmel, große Sand-

schaft wirkt jederzeit Ernst im Gemüth, nur des Menschen Getrieb ruft ein Vächeln auf des Beschäuers Lippe. Er gedachte des Apostel Johannes, wie er einst der Felseninsel Patmos entgegengefahren. und wie ihm dort eine Offenbarung aufgegangen . . .

Der Fährmann steuerte rüstig vorwärts. Schon waren sie dem Ufervorsprung, der die Zelle Radolfs und die wenig umliegenden Behausungen trägt, nahe. Da trieb ein seltsam Schifflein im See, roh, ein hohler Baumstamm, aber ganz verdeckt und überbaut mit grünem Gezweig und Schilfrohr, und war kein Ruderer zu erschauen, der es lenkte. Der Wind schaukelte es dem Geröhrcht am Gestade entgegen.

Ellehard hieß seinen Fergen das absonderliche Fahrzeug anhalten. Da stieß derselbe mit seiner Ruderstange in die grüne Verhüllung.

Best und Ausfaß Euch ins Gebirn! fluchte es mit tiefer Stimme aus der Höhlung hervor, oleum et operam perdidit, Hopfen und Malz ist verloren. Wildgans und Kriekente sind des Teufels!

Ein Zug Wasserbögel, der mit heiserem Geschnatter in der Nähe aufstieg und landeinwärts flog, bestätigte des Fluchenden Ausspruch.

Im Aufschwung des Schiffleins aber knisterte es und hob sich auf, ein wettergebräuntes runzeldurchsprachtes Antlig schaute herüber, um den Leib schmiegte sich ein verblichener geistlich Kleid, das, an den Knien mit unsicherem Messerschnitt gekürzt, zerzaust herabhing; im Gürtel steck ein Röcher statt des Rosenkranzes, die gespannte Armbrust lag auf des Schiffleins Vorderzettel.

Best und Ausfaß — wollte des Fahrzeug's Tafasse nochmals anheben, da schaute er Ellehards Conjur und Benedictinergewand und änderte den Ton: Gottho! salvo confrater! Beim Bart des heiligen Patric von Armagh, so mich Euch Fürwitz noch eine Viertelstunde länger ungehindert gelassen. könnt ich Euch zu einem weiblichen Wissen Seewildpret ein-

laden. Mit Bewegung schaute er den in die Ferne streichenden Wildenten nach.

Ekkehard aber hob lächelnd den Zeigefinger: *no clericus venationi incumbat!* Kein Gewächter des Herrn soll der Jagd pflegen. ¹⁰⁵⁾

Studentweisheit, rief der Andere, gilt nicht bei uns am Untersee. Seid Ihr etwa gefendet, beim Leutpriester zu Adolfszelle Kirchenschau zu halten?

Beim Leutpriester zu Adolfszelle? frug Ekkehard. Steht hier der Bruder Marcellus vor mir? Er that einen Seitenblick auf des Waidmanns rechten Arm, an dem sich die Rutte zurückgestreift hatte; in rauhen Linien war ein von einer Schlange umwundenes Heilandbild eingätzt und stund mit punktirten Buchstaben drüber *Christus vindex*. ¹⁰⁶⁾

Bruder Marcellus? lachte der Gefragte und strich mit der Hand über die Stirn, *sumus Troes*, willkommen in Moengals Revier!

Er stieg aus seinem hohlen Baum in Ekkehards Schiff hinüber: Der heilige Gallus soll leben! sprach er und küßte ihn auf Wange und Stirn, laffet uns ans Land fahren. Ihr seid mein Gast, wenn auch ohne Wildenten.

Guch hab' ich mir anders vorgestellt, sprach Ekkehard. Das war kein Wunder.

Nichts gibt ein falscher Bild von Menschen, als nach ihnen an denselben Ort kommen, wo sie einstens gewirkt, vereinzelte Reste ihrer Thätigkeit sehen und aus dem Gerede der Zurückgebliebenen sich eine Vorstellung des Wegegangenen schaffen. Tiefstes und Eigenstes bleibt Dritten meist unbeachtet, auch wenn's offen zu Tag liegt, in der Ueberlieferung schwindet's ganz. Als Ekkehard ins Kloster trat, war der Bruder Marcellus schon nach der verlassenen Zelle Adolfs als Pfarrer abgegangen. Etliche zierlich geschriebene Urkunden, Ciceros Buch von den Pflichten, und ein lateinischer Priscianus mit irischer Schrift zwischen den Zeilen erhielten sein Andenken. Viel verehrt lebte sein Name noch an der

inneren Klosterschule, er war der tüchtigsten Lehrer einer gewesen, tadellos sein Wandel. Seither war er in Sanct Gallen verschollen. Darum hatte sich Erlehard statt des Waidmanns im See einen ernstern Jägern blaffen Gelehrten erwartet.

Das Gestad von Radolfs Zelle war erreicht; eine dünne, nur auf einer Seite geprägte Silbermünze stellte den Führer zufrieden.¹⁰⁷⁾ Sie gingen ans Land. Wenig Häuser und schmucklose Fischerhütten standen um das Grabtrüchlein, das Radolfs Gebeine birgt.

Wir sind an Moengals Pfarrhaus, sprach der Alte, treten ein. Ihr werdet hoffentlich dem Bischof zu Constanz keinen Bericht von meinem Hauswesen erstatten, wie jener Decan von Söheimau, der behauptete, er habe bei mir Krüge und Trinkhörner von einer jedem Zeitalter verhaßten Größe erschauen müssen.¹⁰⁸⁾

Sie traten in eine holzgetäfelte Halle. Hirschgeweih und Auerochsenhörner hingen über dem Eingang, Jagdspieße, Seimwäse, Fischgarnie lehnten in maulerischer Unordnung an den Wänden, an das umgestürzte Tischlein im Winkel schmiegte sich der Würfelbecher: wäre es nicht des Leutpriesters Behausung gewesen, so hätte sichtlich auch der Förster des kaiserlichen Bannwaldes hier wohnen können.

In kurzem stund ein Krug säuerlichen Weines auf dem Tisch, auch Brod und Butter lieferte die Vorrathskammer. Dann kam der Leutpriester aus der Küche zurück, hielt sein Gewand wie eine gefüllte Schürze und schüttete einen Pfahregen von geräuchernten Gangfischen vor seinen Fuß: Heu! quod anseres fugasti antvogelosque et horonablaque? Weh, daß du mir die Wildgänse verschreckt und die Enten sammt der Rohrdommel!¹⁰⁹⁾ sprach er, aber wenn Einer nur die Wahl zwischen Gangfisch und gar Nichts hat, greift er immer noch zum ersten.

Wieder derselben Gemossenschaft sind schnell befreundet. Ein lebhaft Gespräch erhob sich beim Zmbiß. Aber der Alte hatte mehr zu fragen, als Erlehard beantworten konnte; von so

Manchem seiner alten Brüder war Nichts mehr zu berichten, als daß sein Sarg eingemauert stand bei dem der Andern und ein Kreuz an der Wand und ein Eintrag im Todtenbuch die einzige Spur, daß er gelebt; — die Geschichten und Späßlein und Klosterfehden, wie sie vor dreißig Jahren erzählt wurden, waren durch Neue ersetzt und was seit damals geschehen, ließ ihn gleichgiltig. Nur wie Ekkehard von dem Zweck und Ziel seiner Fahrt sprach, rief er: Hoïho, Confrater, was habt Ihr wider die Jagd gesprochen und ziehet ja selber auf Edelmwild aus!

Aber Ekkehard lenkte ab. Habt Ihr noch nie Heimweh nach des Klosters Stille und Wissenschaft verspürt? frug er.

Da flammte des Leutpriesters Aug': Ward Catilina vor Heimweh nach den Holzbänken des römischen Senats geplagt, nachdem von ihm gesagt war: excessit, evasit, erupit? Junges Blut versteht das nicht. Fleischstöpsle Aegyptens?! ille terrarum mihi praeter omnes . . . sprach der Hund zum Stall, in dem er sieben Jahre gelegen.

Ich versteh Euch allerdings nicht, sprach Ekkehard. Was schuf Euch solche Aenderung der Sinnesart? Er warf einen Seitenblick auf das Jagdgeräth.

Die Zeit, gab der Leutpriester zurück, und klopfte seinen Gangfisch auf dem Eichentisch mürr, — die Zeit und wachsende Erkenntniß. Das braucht Ihr aber Eurem Abte nicht zu berichten. Bin auch einmal ein Bursch gewesen wie Ihr, Irland zieht fromme Leute, sie wissen's hier zu Lande. Eheu, wie war ich untadligen Gemüthes, wie ich mit Oheim Marcus von der Wallfahrt gen Rom zurückkam.¹¹⁰ Hättet den jungen Moengal sehen sollen, die ganze Welt war ihm keinen Gründling werth, aber Psalliren, Vigilien singen, geistliche Uebungen halten: das war mein Lobsal. Da ritten wir in Gallus Kloster ein — einem heiligen Landsmann zu Ehren macht ein braver Irländer schon ein paar Meilen um, -- ich aber bin ganz dort hängen geblieben. Kleider, Bücher, Gold und Wissen, der ganze Mensch war des Klosters, und der irische Moengal ward Marcellus geheizen und warf seines

Oheims silberne und goldene Pfennige zum Fenster hinaus daß die Brücke abgebrochen sei, die zur Welt zurückführt. Waren schöne Jahre, sag' ich Euch, hab' gewacht und gebetet und studirt nach Herzenslust.

Aber viel Sitzen ist schädlich dem Menschen und viel Wissen macht überflüssige Arbeit. Manchen Abend hab' ich gegrübelt wie ein Bohrwurm und disputirt wie eine Elster, Nichts war unergründlich: wo das Haupt Johannis, des Täufers, begraben liege, und in welcher Sprache die Schlange zu Adam gesprochen — Alles klar erörtert, nur daran war ich nicht zu denken gerathen, daß der Mensch auch Knochen und Fleisch und Blut mit sich in die Welt bekommen. Hoïho, Confrater, da kamen böse Stunden, mögen sie Euch erspart bleiben! der Kopf ward schwer, die Hände unruhig, am Schreibtisch kein Bleiben, in der Kirche kein Knien — fort! hieß es, nur fort und hinaus! Dem alten Thieto sagt ich dereinst, ich habe eine Entdeckung gemacht. Was für eine? Daß es jenseits unserer Mauern frische Luft gebe. . . Da versagten sie mir den Ausgang, aber manche Nacht bin ich heimlich auf den Glockenthurm gestiegen ¹¹¹) und hab' hinausgeschaut und die Fledermäuse beneidet, die in Tannenwald hinüber flogen. . . Confrater, dagegen hilft kein Fasten und kein Beten, was im Menschen steckt, muß heraus.

Der vorige Abt hat billige Einsicht genommen und mich auf Jahresfrist hierher geschickt, aber der Bruder Marcellus kam nimmer heim. Wie ich hier im Schweiß meines Angesichtes den Tannbaum fällte und den Nagen zimmerte und den Strichvogel aus den Lüften herunterholte, da ist mir ein Licht aufgegangen, was gesund sein heißt — Fischfang und Waidwerk beizen die unnützen Mücken aus dem Kopf — so stehe ich seit dreißig Jahren der Zelle Adolfs vor, rusticilato quodam imbutus, einer gewissen Verbäuerung ausgelegt, was verfißt? Ich bin gleich der Kropfgans in der Wüste, gleich der Gule, die in Trümmern nistet, sagt der Psalmist, aber frisch und stark, und der alte Moengal gedenkt sobald noch nicht ein

stummer Mann zu werden und weiß, daß er wenigstens vor einem Unglück sicher sein darf . . .

Was meint Ihr für ein Unglück? frug Ekkehard.

Daß ihm Sanct Petrus dereinst den himmlischen Thor-schlüssel vor die Stirn schlägt und spricht: hinaus mit dir, der du unnütz und eitel Philosophie getrieben!

Ekkehard ließ sich auf Moengals Herzensergießungen nicht näher ein. Ihr habet wohl rauhen Dienst in Sorge der Seelen, sprach er, verstockte Herzen, Heidenthum und Kezerei . . .

's geht an, sprach der Alte, im Mund der Bischöfe und kaiserlichen Rätthe, in den Capitularien und Synodalbeschlüssen nimmt sich's haarsträubend aus, wenn sie den heidnischen Irrwahn abzeichnen und mit Straffazung bedräuen. 's ist eben alter Glaube hierlands, im Baum und Fluß und auf lustiger Bergeshöhe der Gottheit nachzuspüren. Jeder auf der Welt muß seine Apokalypsis haben, die Hegauer suchen sie draußen . . . es läßt sich auch etwas dabei denken, wenn der Mensch frühmorgens im Schilf steht und die Sonne über ihm aufgeht . . .

Deßhalb kommen sie am Tage des Herrn doch zu mir und singen die Messe mit, und wenn der Sendbote ihnen nicht so manchen Strasshilling aus dem Sack zwickte, würden sie noch fröhlicher sich zum Evangelium wenden. —

Stoßt an, Conrater, die frische Luft . . .

Erlaubt, sprach Ekkehard mit feiner Wendung, daß ich das Wohl Marcellus, des Lehrers an der Klosterschule, des Verfassers der irischen Uebersetzung des Priscianus, trinke.

Mir auch recht, lachte Moengal. Was aber die irische Uebersetzung betrifft, die möchte einen Haken haben.¹¹²⁾

In Ekkehard ward das Verlangen groß, seinen hohen Zwiel zu erreichen. Kurz vor dem Ziele weiter Fahrt hat noch selten Einer lange Rast gehalten. Der Berg steht fest in der Erden, sprach zwar Moengal, der entflucht Euch nimmer.

Aber Moengals Wein und seine Lehre von der frischen Luft hatten für den, der einer Herzogin entgegen sollte, wenig Verstrickendes. Er brach auf.

Ich geh' mit Euch bis an des Pfarrsprengels Grenze, sagte der Leutprieſter, heute dürft Ihr mir noch zur Seite gehen, trotz meines verblühenen Gewandes; wenn Ihr auf dem Berg droben feſtſißet, dann werdet Ihr meinen, die Verklärung ſei über Euch gekommen, und werdet ein vornehmer Herr werden, und wenn Ihr dereiſt an Frau' Hadwigs Seite gen Adolfs Balle geritten kommet, und der alte Moengal ſteht an der Schwelle, ſo wird ihm eine gnädige Handbewegung als Moſen zugeworfen — der Welt Lauf! Wenn der Heuering groß geworden, heißt er Felſen und frißt die Kleinen ſeines Geſchlechts.

Das ſollt Ihr nicht ſagen, ſprach Ekkehard, und küßte den iriſchen Mitbruder.

Da gingen ſie zuſammen und der Leutprieſter nahm ſeine Reimruthen mit, im Rückweg den Vögeln des Waldes Nachſtellung zu bereiten. Es war ein langer Weg durch den Tannenwald, lang und ſtill.

Wie ſich das Gehölz lichtete, da ſtand in dunkler Maſſe der hohe Tuiel und warf ihnen ſeinen Schatten entgegen. Moengal aber ſchaute mit ſcharfem Aug' den Waldpfad entlang durch die Lichtung der Tannen. Es ſtreicht was durchs Revier, ſprach er.

Sie waren wieder etliche Schritte gegangen, da griff Moengal ſeinen Gefährten am Arm, ſtellte ihn, deutete vorwärts und ſprach: Das ſind keine Wildenten noch Thiere des Waldes!

Es kam ein Ton herüber, als wenn fernab ein Roß gewiehert. . . Moengal ſprang ſeitwärts, ſchlich ſich ein gut Stück im jungen Gehölz vorwärts, legte ſich auf den Boden und ſpähte.

Waidmanns Thorheit, ſprach Ekkehard und wartete ſeiner. Jetzt kam er zurück. Bruder, ſprach er, liegt der heilige Gaſſ in Fehde mit einem der Gewaltigen dieſes Landes?

Nein.

Habt Ihr Einen beleidigt?

Nein.

Sonderbar, sprach der Alte, es kommen drei Gewaffnete geritten.

Es werden Boten der Herzogin sein, mich zu empfangen, sprach Ekkehard mit stolzem Lächeln.

Hoiho! brummte Moengal, fehlgeschossen! Das ist nicht herzoglicher Dienstmannen Kleid, der Helm ist sonder Abzeichen. Und im grauen Mantel reitet kein Zieler!

Er hemmte seinen Schritt.

Vorwärts, sprach Ekkehard. Weß Herz ohne Schuld, den geleiten die Engel des Herrn.

Im Hegau nicht immer! war des Alten Antwort. Es war keine Gelegenheit zu weiterem Zwiegespräch, Hufschlag tönte, der Boden klirrte, drei Reiterströme kamen gesprengt, den Helm geschlossen, das Schwert gezogen . . .

Folgt mir, rief der Leutpriester, *maturate fugam!* Er warf seine Leimruthen zu Boden und wollte Ekkehard mit zur Seite ziehen. Der aber wandte sich nicht. Da sprang Moengal allein ins Buschwerk hinüber, die Dornen zogen ihm zu den alten Rissen ins morsche Gewand etliche neue, er wand sich los, mit den Sprüngen eines Eichhorns setzte er ins Dickicht. Er kannte die Schliche.

Er ist's! rief der Vorderste der Reiter, da sprangen die Andern von den Rossen, stolz sah ihnen Ekkehard entgegen: Was wollt Ihr? — keine Antwort; er griff zum Crucifix, das ihm im Gürtel hing: im Namen des Gekreuzigten! . . . wollte er anheben, aber schon war er zu Boden geworfen, unsanfte Fäuste hielten ihn, ein Strick ward um seine Hände geschlungen, bald lagen sie gefnebelt auf dem Rücken — eine weiße Binde umschloß seine Augen knapp und fest, daß es dunkel um ihn ward — „Vorwärts!“ die Ueberraschung des Augenblicks beugte ihm die Kniee, unsicher schritt er, da hoben sie ihn und trugen ihn ein Stück weit. Am Beginn des Waldes stunden vier Männer mit einer Sänfte, in die warfen sie den Betroffenen und weiter ging's durch die Ebene, am steten

Huffschlag zur Seite merkte Ekkehard, daß die Reiter ihren Fang geleiteten.

Derweil Moengal durch den Wald floh, hüpfen die Meisen so zutraulich auf den Zweigen und heller Drosselschlag umtönte ihn, da vergaß er der Gefahr und sein Herz kränkte sich, daß er die Leimruthen fahren gelassen.

Wie er aber auch noch die Wachtel ihr: Quakkara! Quakkara¹¹³⁾ rufen hörte, klang ihm das geradezu herausfordernd und er wandte seinen Schritt zum Plage des Ueberfalls. Es war still dort, als wäre nichts geschehen. In der Ferne sahe er die Kriegersleute abziehen. Die Helme glänzten.

Es werden aber Viele, so die Ersten waren, die Letzten sein, sprach er kopfschüttelnd und las seine Leimruthen zusammen. Zu einer Fürstin Saal gedachte er zu gehen und das Gefängniß nimmt ihn auf. Heiliger Gallus, bitt für uns!

Weiter zerbrach sich Moengal den Kopf nicht. Derlei Vergewaltigung war häufig wie Schlüsselblumen im Frühling.

Es schwamm einmal ein Fisch klastertief unten im Bodensee, der konnt sich's gar nicht erklären, was den Cormoran zu ihm hinabführte, der schwarze Tauchervogel hatte ihn schon im Schnabel und flog mit ihm hoch durch die Lüfte weg: noch war's ihm unbegreiflich. So lag Ekkehard in der Sänfte, ein gebundener Mann; je mehr er über seines Geschickes Wendung nachsann, desto weniger mocht' er's fassen.

Dräuend stieg der Gedanke in ihm auf, es möchte wohl Einer im Hegau sitzen, ein Freund oder Blutsverwandter der Kammerboten, und jetzt am unschuldigen Jünger des heiligen Gallus Rache nehmen, denn Salomo, der Ursächer ihres schmachlichen Todes war zugleich Abt jenes Klosters gewesen. Für den Fall mochte sich Ekkehard auf das Schlimmste bereit halten, er wußte, wie Manchen priesterlichen Standes nicht die Tonjur, nicht geistlich' Gewand vor dem Ausstechen der Augen oder Abhauen der Hände geschützt, wenn's um Rache ging.

Er gedachte ans Sterben. Mit seinem Gewissen war er versöhnt, der Tod trug ihm kein Schreckniß zu, aber tief im

Herzen klang doch eine leise Frage: Warum nicht in Jahresfrist, nachdem mein Fuß den Tviel betrat? —

Jetzt gingen die Träger der Sänfte langsamen Schrittes, es mochte einen Berg hinangehen. Auf welches der Felsennester dieses Landes schleppen sie mich? Ein halb Stündlein mochten sie aufwärts gestiegen sein, da schlug der Huftritt der Reiter rasselnd und hohl auf, wie wenn sie über eine hölzerne Brücke ritten. Noch blieb's still, kein Wächterruf, — die Entscheidung konnte nimmer fern sein. Da kam ein starkes Vertrauen über Ekkehard, die Worte des Psalms traten vor ihn: „Gott ist unsere Zuflucht und Stärke, als Hülfe in Nöthen mächtig erfunden. Darum fürchten wir Nichts, ob auch die Erde wechselte und die Berge wankten im Herzen des Meers. Mögen brausen die Gewässer, die Berge beben bei seinem Ungestim. Jehovah ist mit uns, unsere Zuflucht der Gott Jakobs, Sela . . .“

Ueber eine zweite Brücke ging's. Ein Thor ward aufgethan, die Sänfte stand. Da huben sie ihren Gefangenen herfür, sein Fuß berührte den Boden, es war Gras; — ein Klütern schlug an sein Ohr, als wär viel Volk in der Nähe versammelt, der Strick um seine Hände ward gelöst. Nehmt Euch die Binde von den Augen! sprach einer seiner Begleiter, er that's — Herz jauchze nicht! er stand im Schloßhof von Hohentwiel . . . Fröhlich rauschte es im Geäst der alten Linde, ein zeltartig Getüch war darein gespannt, Kränze von Eppich und Weinlaub hingen hernieder, der Burg Insassen standen gedrängt herum, auf steinerner Bank saß die Herzogin, der purpurdunkle Fürstenmantel wallte von den Schultern, mildes Lächeln umspielte die herben Züge — igt erhob sich die herrliche Gestalt, sie schritt Ekkehard entgegen: Willkommen in Hadwigs Burgfrieden! Er wußte kaum, wie ihm geschah, und wollte ins Knie sinken, huldreich hob sie ihn empor und winkte dem Kämmerer Spazzo, der warf seinen grauen Reitermantel ab, ging auf Ekkehard zu und umarmte ihn wie einen alten Freund: Im Namen unserer Gebieterin empfahet den Friedensfuß!

Flüchtig zuckte in Etkehard der Gedanke: soll hier ein Spiel mit mir gespielt werden? aber die Herzogin rief scherzend:

Ihr seid mit gleicher Münze bezahlt. Habt Ihr vor drei Tagen die Herzogin in Schwaben nicht anders als getragen über des heiligen Gallus Schwelle kommen lassen, so war's billig, daß auch sie den Mann von Sanct Gallen in ihr Schloß tragen ließ.

Und Herr Spazzo schüttelte ihm nochmals die Hand und sprach: Nichts für ungut, es war strenger Befehl so! — Er hatte erst den Ueberfall befehligt und wirkte igt zum herzlichem Empfang, beides mit gleich unveränderter gewichtiger Miene, denn ein Kämmerer muß gewandt sein und auch das Widersprechende in Form zu bringen wissen.

Etkehard lächelte: Für einen Scherz, sagte er, habt Ihr's recht ernsthaft ausgeführt. Er gedachte dabei insbesondere, wie ihm Einer der Reiterzmänner, da sie ihn in die Sänfte warfen, mit erzbefehlagerem Lanzenschaft einen schweren Stoß in die Seite versetzt. Das stand freilich nicht in der Herzogin Befehl, aber der Reitknecht war schon unter Luitfried, des Kammerboten Neffen, dabei gewesen, wie sie den Bischof Salomo einstmals niederwarfen, und hatte sich von dazumal die irrige Meinung eingeprägt, bei Niederwerfung geistlicher Herren gehöre ein fester Faustschlag, Stoß oder Fußtritt unumgänglich zum Landbrauch.¹¹⁴⁾

Jetzt führte Frau Hadwig ihren Gast an der Hand durch den Schloßhof und wies ihm ihre lustige Behausung und die stolze Fernsicht nach Bodensee und Alpenkuppen, und der Burg Deute, bat'en um seinen Segen — auch die Reitknechte kamen und die Träger der Sänfte, und er segnete sie Alle.

Dann geleitete ihn die Herzogin bis an den Eingang. Ein Bad war ihm zurecht gemacht¹¹⁵⁾ und frische Gewandung bereitet; sie hieß ihn sich pflegen und ausruhen, und Etkehard war fröhlich und guter Dinge nach leicht erstandener Gefahr . . .

In der Nacht, die jenem Tage folgte, trug sich's im Kloster Sanct Gallen zu, daß Romeias, der Wächter, ohn'

aum Einlaß von seiner Matte auffuhr und grimmig in sein Horn stieß, so daß die Hunde im Klosterhof anschlugen und Alles wach wurde und zusammenlief — und war doch weit und breit Niemand, der Einlaß begehrte. Der Abt schrieb's auf Rechnung böser Geister, ließ aber zugleich des Romeias Bespertrunk sechs Tage lang auf die Hälfte herabsetzen — eine Maßregel, die jedoch auf Voraussetzung eines gänzlich unrichtigen Grundes beruhte.

Siebentes Kapitel.

Virgilius auf dem hohen Tuiel.

Wenn Einer seine Uebersiedlung an neuen Wohnsitz glücklich bewerkstelligt hat, dann ist's ein anmuthig und reizend Geschäft, sich wohllich einzurichten.

Ist auch gar nicht so gleichgiltig, in was Stube und Umgebung einer haust, und wessen Fenster auf die Heerstraße zielen, wo die Lastwagen fahren und die Steine geklopft werden, bei dem halten sicherlich mehr graue und verstäubte, als buntfarbige Gedanken Einkehr.

Darüber hatte sich nun Ekkehard keine Sorge zu machen, denn die Herzogsburg auf dem Tuiel lag lustig und hoch und einsam, — aber ganz zufrieden war er auch nicht, als ihm Frau Hadwig Tags nach seiner Ankunft seinen Wohnsitz anwies.

Es war ein groß lustig Gemach mit säulendurchtheiltem Rundbogenfenster, aber an demselben Gang gelegen, an den auch der Herzogin Saal und Zimmer stießen. Der Eindruck, den Einer aus abgeschiedener Klosterzelle mitnimmt, läßt sich nicht über Nacht verwischen. Und Ekkehard gedachte, wie er oftmals möge von seiner Betrachtung abgezogen werden, wenn geharnischter Fußtritt und Sporenklang oder leises Huschen Hierender Mäade an seiner Thür vorüberstreife, oder wenn er

sie selber, die Herrin der Burg, möge einher gehen hören — unbefangen wandte er sich an Frau Hadwig: Ich hab' ein Anliegen, hohe Frau!

Redet, sagte sie mild.

Möchtet Ihr mir nicht zu so thanem Gelaß ein fern gelegenes Stüblein zuweisen, — und wenn's unterm Dach oder in einem der Wartthurme wäre. Der Wissenschaft, wie des Gebetes Pflege heischt einsame Stille, Ihr kennt ja des Klosters Brauch.

Da legte sich eine leise Falte über Frau Hadwigs Stirn, eine Wolke war's nicht, aber ein Wölklein. Ihr sehnst Euch danach, oftmals allein zu sein? frug sie spöttisch. Warum seid Ihr nicht in Sanct Gallen geblieben?

Eckehard neigte sich und schwieg.

Halt an, rief Frau Hadwig, es soll Euch geholfen werden. Seht Euch das Gelaß an, in dem Vincentius, unser Kapellan, bis an sein seliges End gehaust hat, der hat auch so einen Raubvogelgeschmack gehabt und war lieber der höchste auf Trübel, als der bequemste. Praxedis, hol' den großen Schlüsselbund und geleite unsern Gast.

Praxedis that nach dem Gebot. Das Gemach des seligen Kapellans war hoch oben im viereckigen Hauptthurm der Burg; langsam stieg sie mit Eckehard die finstere Wendeltreppe hinauf, der Schlüssel knarrte schwer im lang nicht gedrehten Schloß. Sie traten ein. Da sah's gut aus.

Wo ein gelehrter Mann gehaust, brauch't's ein Stück Zeit, um seine Spuren zu verwischen. Es war ein mäßiger Geviertraum, weiße Wände, wenig Hausrath, Staub und Spinnweb allenthalb; auf dem Eichentisch stand ein Büchlein mit Schreibfaß, längst war's eingetrocknet, im Winkel ein Krug, drin vielleicht einst Wein gesaukelt, auf einem Brett der Wandnische glänzten einige Bücher, aufgeschlagene Pergamentrollen lagen dabei, aber, o Leidwesen! der Sturm hatte das Fensterlein zerschlagen, der Paß in Vincentius Stube war seit seinem Tod für Sonne und Regen, Mücken und Vögel frei geworden,

eine Schaar Tauben war eingezogen, in ungestörter Besitzergreifung hatten sie sich zwischen der Bücherweisheit angesiedelt, auf den Briefen des heiligen Paulus und auf Julius Caesars gallischem Krieg nisteten sie und schauten verwundert den Eingetretenen entgegen.

Der Thür gegenüber war mit Kohle ein Sprüchlein an die Wand geschrieben: „Martha, Martha, du machst dir um Vielerlei Sorge und Unruh!“ las Ekkehard; soll das des Verstorbenen letzter Wille sein? frug er seine liebliche Wegweiserin.

Pragedis lachte: 's war gar ein behaglicher Herr, sprach sie, der Herr Vincentius selig. Ruhe ist mehr werth, als ein Talent Silbers,¹¹⁶⁾ hat er oft gesagt. Die Frau Herzogin aber hat ihm arg zugesetzt, immer gefragt und was Anderes gefragt: heut von den Sternen am Himmel, morgen von Arzneikraut und Heilmitteln, übermorgen aus der heiligen Schrift und Ueberlieferung der Kirche — wozu habt Ihr studirt, wenn Ihr keinen Bescheid wisset? dräute sie, und Herr Vincentius hat einen schweren Stand gehabt —

Pragedis deutete schalkhaft mit dem Zeigefinger nach der Stirn —

Mitten im Land Asia, hat er meistens erwidert, liegt ein schwarzer Marmelstein, wer den aufhebt, der weiß Alles und braucht nicht mehr zu fragen. . . Er war aus Baiernland, der Herr Vincentius, den Bibelspruch hat er wohl zu seinem Trost hingeschrieben.

Pflegt die Herzogin so Viel zu fragen? sprach Ekkehard zerstreut.

Ihr werdet's wahrnehmen, sprach Pragedis.

Ekkehard musterte die zurückgebliebenen Bücher. Es thut mir leid um die Tauben, die werden abziehen müssen.

Warum?

Sie haben das ganze erste Buch des gallischen Kriegs verdorben, und der Brief an die Korinther ist mit unutilgbaren Flecken belastet . . .

Ist das ein großer Schaden? frug Pragedis.

Ein sehr großer!

O ihr arme böse Tauben, scherzte die Griechin, kommt her zu mir, eh' der fromme Mann euch hinausjagt unter die Fäher und Falken.

Und sie lockte den Vögeln, die unbefangen in der Bücher- nische verblieben waren, und wie sie nicht kamen, warf sie einen weißen Wollknäuel auf den Tisch, da flog der Tauber herüber, vermeinend, es sei eine neue Taube angekommen, und ging dem Knäuel mit gemessenen Schritten entgegen, zwei vor und einen zurück, und verbeugte sich und grüßte mit langgezogenem Gurren. Praxedis aber nahm den Knäuel an sich, da flog ihr der Vogel auf den Kopf.

Da hub sie leise an, eine griechische Singweise zu summen; es war das Lied des alten, ewig jungen Sängers von Tejos: *)

Ei sieh, du holdes Täubchen,
 Wo kommst du hergeslogen?
 Woher die Salbendüfte,
 Die du, die Luft durchwandelnd,
 Aushauchst und niederträufelst?
 Wer bist du? was beliebt dir?

Ekkehard horchte hoch auf und warf einen schier erschrockenen Blick von dem Codex, den er durchblättert, herüber; wäre sein Aug' für natürliche Anmuth geübt gewesen, so hätt' es wohl länger auf der Griechin haften dürfen. Der Tauber war ihr auf die Hand gehüpft, sie hielt ihn mit gebogenem Arm in die Höhe — Anakreons alter Landsmann, der dereinst den parischen Marmorblock zur Venus von Knidos umschuf, hätte das Bild dauernd seinem Gedächtniß eingeprägt.

Was singt Ihr? fragte Ekkehard. Das klingt ja wie fremde Sprache.

Warum soll's nicht so klingen?

*) Ποθεν, φιλη πελεια

Ποθεν ποθεν πετασα; u. s. w.

Griechisch?!

Warum soll ich nicht griechisch singen? gab ihm Pragedis schnippisch zurück.

Bei der Feier des Homerus, sprach Ekkehard verwundert, wo in aller Welt habt Ihr das erlernt, unserer Gelehrsamkeit höchstes Ziel?

Zu Hause! . . . sagte Pragedis gelassen und ließ die Taube zurückfliegen.

Da schaute Ekkehard noch einmal in scheuer Hochachtung herüber. Bei Aristoteles und Plato war's ihm seither kaum eingefallen, daß auch zur Zeit noch lebende Menschen griechischer Zunge auf der Welt seien. Wie eine Ahnung zog's durch seinen Sinn, daß hier Etwas verkörpert vor ihm stehe, das ihm trotz aller geistlichen und weltlichen Weisheit fremd, unerreicher . . .

Ich glaube als Lehrer gen Ziel zu kommen, sprach er wehmüthig, und finde meine Meister. Wollt Ihr von Eurer Muttersprache mir nicht auch dann und wann ein Körnlein zuwenden?

Wenn Ihr die Tauben nicht aus der Stube verjagt, sprach Pragedis. Ihr könnt ja ein Drahtgitterlein vor die Nische ziehen, wenn sie Euch ums Haupt fliegen wollen.

Um eines reinen Griechisch willen . . . wollte Ekkehard erwidern, aber die Thüre der engen Klausur war aufgegangen. —

Was wird hier von Tauben und reinem Griechisch verhandelt? klang Frau Hadwigs scharfe Stimme. Braucht man so viel Zeit, um diese vier Wände anzuschauen? — Nun, Herr Ekkehard; taugt Euch die Höhle?

Er nickte bejahend.

Dann soll sie gesäubert und in Stand gesetzt werden, fuhr Frau Hadwig fort. Auf, Pragedis, die Hände gerührt und vor Allem das Taubenvolk verjagt!

Ekkehard wollte es wagen, ein Wort für die Tauben einzulegen.

Ei so, sprach Frau Hadwig. Ihr wünschet allein zu sein

und Tauben zu hegen. Soll man Euch nicht auch eine Laute an die Wand hängen und Rosenblätter in Wein streuen? Gut, wir wollen sie nicht verjagen; aber heute Abend sollen sie gebraten unsern Tisch zieren.

Pragedis that, als habe sie Nichts gehört.

Wie war's mit dem reinen Griechisch? frug nun die Herzogin. Unbefangen erzählte ihr Ekkehard, um was er die Griechin angegangen, da zogen die Stirnfalten wieder bei Frau Hadwig auf: Wenn Ihr so wißbegierig seid, so mögt Ihr mich fragen, sagte sie, auch mir ist die Sprache geläufig. Ekkehard sprach Nichts dagegen. In ihrer Rede lag meistens eine Schärfe, die das Wort der Erwiderung im Munde abschnit' —

Die Herzogin war streng und genau in Allem. Schon in den ersten Tagen nach Ekkehards Ankunft entwarf sie einen Plan, in welcher Art sie zur Erlernung der lateinischen Sprache vorschreiten wolle. Da fanden sie es am besten, eine Stunde des Tages der löblichen Grammatik zu bestimmen, eine zweite der Lesung des Virgilius. Auf letztere freute sich Ekkehard sehr, er gedachte sich zusammen zu fassen und mit Aufbietung von Wissen, Schärfe und Feinheit der Herzogin die Pfade des Verständnisses zu ebnet.

Es ist doch kein unnütz Werk, sprach er, was die alten Poeten gethan; wie mühsam wäre es, eine Sprache zu erlernen, wenn sie uns nur im Wörterbuch überliefert wäre, wie die Getreidekörner in einem Sack, und wir die Mühe hätten, Mehl daraus zu mahlen und Brod daraus zu backen. . . . Der Poet aber stellt Alles wohlgefügt an seinen Platz, da ist fein ersonnener Plan und Inhalt, und die Form klingt lieblich drein wie Saitenspiel; woran wir uns sonst die Zähne auszubeißen hätten, das schlürfen wir aus Dichters Hand wie Honigseim und es schmeckt süße.

Das Herbe der Grammatik zu lindern, wußte Ekkehard keinen Ausweg. Für jeden Tag schrieb er der Herzogin die Aufgabe auf ein Pergamentblatt, sie war des Lernens begierig

und wenn die Frühsonne über dem Boonsee aufstieg und ihre ersten Strahlen auf den hohen Thiel warf, stund sie schon in des Fensters Wölbung und lernte, was ihr vorgeschrieben war, leise und laut, bis zu Ekkehard's Saal klang einst ihr einförmig Herfagen: amo, amas, amat, amamus . . .

Pragedis aber hatte schwere Stunden. Sich zur Anregung, aber ihr zu nicht geringer Langeweile, befahl ihr Frau Hadwig, jeweils das gleich Stück Grammatik zu lernen. Raum Schülerin, freute es sie, mit dem, was sie erlernt, ihre Dienerin zu meistern, und nie war sie zufriedener, als wenn Pragedis ein Hauptwort für ein Beiwort ansah oder ein unregelmäßig Beiwort regelmäßig abwandelte.

Des Abends kam die Herzogin hinüber in Ekkehard's Gemach. Da mußte Alles bereit sein zur Lesung des Virgil, Pragedis kam mit ihr, und da in Vincentius nachgelassenen Büchern ein lateinisch Wörterbuch nicht vorhanden war, ward sie mit Anfertigung eines solchen beauftragt, denn sie hatte in jungen Tagen des Schreibens Kunst erlernt. Frau Hadwig war dessen minder erfahren: Wozu wären die geistlichen Männer, sprach sie, wenn ein Jeder die Kunst verstünde, die ihrem Stand zukommt? schmieden sollen die Schmiede, fechten die Krieger und schreiben die Schreiber, und soll kein Durcheinander entstehen. Doch hatte Frau Hadwig sich wohlgeübt, ihren Namenszug in künstlich verschlungenen großen Buchstaben den siegelbehangenen Urkunden als Herrin des Landes beizufügen.

Pragedis zertheilte eine Pergamentrolle in kleine Blätter, zog auf jedes Blatt zwei Striche, also, daß drei Abtheilungen geschaffen wurden, um nach Ekkehard's Vortrag jedes lateinische Wort einzutragen, daneben das deutsche, in die dritte Reihe das entsprechende griechisch. Letzteres war der Herzogin Anordnung, ihm zu beweisen, daß die Frauen auch ohne seine Beihülfe schon löbliche Kenntniß erworben.

So begann der Unterricht. ¹²⁷⁾

Die Thüre von Ekkehard's Gemach nach dem Gang hin hatte Pragedis weit aufgesperrt. Er ging hin und wollte sie

nehmen, die Herzogin aber hielt ihn zurück: Kennt Ihr die Welt noch nicht?

Ekkehard wußte nicht, was das heißen sollte.

Jetzt las er ihnen das erste Buch von Virgilius Helden- dichtung. Aeneas, der Troer, hub sich vor ihren Augen, wie ihn siebenjährige Irrfahrt umhergeschleudert auf dem tyrrhener Meer und wie es so unsäglich Mühsal gekostet, des römischen Volkes Gründer zu werden. Es kam der Zorn der Juno, wie sie an Aeolus bittweise sich wendet und dem Gebieter von Wind und Sturm die Schönste ihrer Nymphen verspricht, wenn er der Troer Schiffe verderben wolle — Gewitter, Sturm, Schiffbruch, Zerschellen der Riele, ringsum schwimmen umher sparsam in unendlicher Meeresfluth Waffen des Kriegs und Gehäck und troischer Prunk durch die Brandung. Und der Wogen Gemurr dringt zu Neptunus hinunter, tief in Grund, er kommt empor gestiegen und schaut die Verwirrung, des Aeolus Winde jagt er mit Schimpf und Schande nach Hause, wie der Aufrühr beim Wort des verdienten Mannes legt sich das Toben der Wässer, an Libyens Küste landet der Schiffe Nest . . .

Soweit hat Ekkehard gelesen und erklärt. Seine Stimme war voll und tönend und klang ein wohlthuend Gefühl inneren Verständnisses durch. Es war spät geworden, die Lampe flackerte, da hub Frau Hadwig den Vortrag auf.

Wie gefällt meiner Herrin des heidnischen Poeten Erzählung? frug Ekkehard.

Ich will's Euch morgen sagen, sprach sie. Sie hätte es auch schon heute sagen können, denn fest und bestimmt stand der Eindruck des Gelesenen ihrem Gemüthe eingepägt, sie that's aber nicht, um ihn nicht zu kränken. Lasset Euch was Gutes träumen, rief sie dem Weggehenden nach.

Ekkehard aber ging noch hinauf in des Vincentius Thurms- stube. Die war sauber hergerichtet, die letzte Spur vom Nisten der Tauben getilgt; er wollte sich sammeln zu stiller Betrachtung, wie ehemals im Kloster, aber sein Haupt war heiß vor

seiner Seele stand die hohe Gestalt der Herzogin, und wenn er sie recht ins Auge faßte, so schaute auch Praxedis schwarz-äugig Köpflin über ihrer Herrin Schultern zu ihm herüber — was aus all' Dem noch werden soll? Er trat ans Fenster, eine kühle Herbstluft wehte ihm entgegen, ein dunkler eherner unendlicher Himmel spannte sich über das schweigende Land, die Sterne funkelten, nah, fern, licht, matt; so groß hatte er das Himmelsgewölbe noch niemals erschaut — auf Bergesgipfeln ändert sich das Maaß der Dinge — lang stand er so, da ward's ihm unheimlich, als wollten ihn die Gestirne hinaufziehen zu sich, als sollt er leicht und geflügelt der Stube entschweben . . . er schloß das Fenster, bekreuzte sich und ging schlafen.

Des andern Tages kam Frau Hadwig mit Praxedis, der Grammatik zu pflegen. Sie hatte Wörter gelernt und Declinationen und wußte ihre Aufgabe. Aber sie schien zerstreut.

Habt Ihr Etwas geträumt? frug sie den Lehrer, wie die Stunde abgelaufen war.

Nein.

Gestern auch nicht?

Nein.

Ist Schade, es soll eine Vorbedeutung in dem liegen, was Einer in den ersten Tagen am neuen Wohnort träumt . .

Hört, fuhr sie nach einer Pause fort, seid Ihr nicht ein recht ungeschickter Mensch?

Ich? fuhr Ekkehard betroffen auf.

Ihr geht mit Dichtern um, warum habt Ihr nicht einen anmuthigen Traum erdacht und mir erzählt; Dichtung ist so viel wie Traum, es hätt' mir Freude gemacht.

Ihr befehlet, sprach Ekkehard, so Ihr mich wieder fraget, will ich einen Traum erzählen, auch wenn ich ihn nicht geträumt habe.

Solcherlei war für Ekkehard neu, unklar.

Ihr habt mir Eure Ansicht vom Virgilius gestern vorgehalten, sprach er.

Ja so, sprach Frau Hadwig. Höret, wenn ich Herrin im Römerland gewesen, ich weiß nicht, ob ich nicht die Gefänge verbrannt und den Mann für immer schweigen geheißten hätte . . .

Ekkehard sah sie starr verwundert an.

Es ist mein Ernst! fuhr sie fort, wißt Ihr warum? — weil er die Götter seines Landes schlecht macht. Ich hab' gute Acht gehabt, wie Ihr der Juno Neben gestern vortruget. Des Herrn aller Götter Ehefrau — und trägt eine Wunde im Gemüth, daß ein troischer Hirtenkrab' sie nicht für die Schönste erklärt, und ist nicht im Stande, aus eigener Macht einen Sturm zu befehlen, daß die paar Schiffelein zertrümmert werden, und muß den Aeolus durch Antragung einer Nymphe verführen . . . und Neptun will Herrscher der Meere sein und läßt sich von fremdem Gewind Sturm und Wetter in sein Reich blasen und merkt's erst, wie es fast vorbei ist — was ist all' Das für ein Wesen? Als Herzogin sag' ich Euch, in dem Reich, dessen Götter gescholten werden, möcht' ich den Scepter nicht führen.

Ekkehard schien um eine Antwort verlegen. Was das Alterthum an Schriftwerk überliefert, stand ihm da als ein Festes, Unerschütterliches, wie altes Gebirg; er war zufrieden, sich in Bedeutung und Verständniß einzuarbeiten. — nun solche Zweifel!

Erlaubet, Herrin, sprach er, wir haben noch nicht weit gelesen, es steht zu hoffen, daß Euch die Menschen der Aeneis besser gefallen. Wollet auch bedenken, daß zur Zeit, wo Augustus, der Kaiser, seine Unterthanen aufzeichnen ließ, das Licht der Welt zu Bethlehem zu leuchten anhub; es geht die Sage, daß auch auf Virgilius ein Strahl davon gefallen, da mochten ihm die alten Götter nicht mehr groß sein . . .

Frau Hadwig hatte gesprochen nach dem ersten Eindruck. Mit dem Lehrer streiten mochte sie nicht.

Praxedis, sprach sie scherzend, was ist deine Meinung? Mein Denken geht nicht so hoch, sprach die Griechin.

Mir kam Alles so natürlich vor, drum war mir's lieb. Und am besten hat mir gefallen, wie die Frau Juno ihrer Nymphe den Aeolus zum Ehegemahl verschafft; wenn er auch ein wenig alt ist, so ist er doch ein König der Winde und sie ist gewißlich gut bei ihm versorgt gewesen . . .

Gewiß! — sprach Frau Hadwig und winkte ihr, zu schweigen. Nun wissen wir doch auch, wie Kammerfrauen den Virgilius lesen.

Eckehard war durch der Herzogin Widerspruch zu größterem Eifer gereizt. Mit Begeisterung las er am Abend des Weiteren, wie der fromme Aeneas auf Erspähung des libyschen Landes auszog und ihm seine Mutter Venus entgegentritt in Gewand und Waffen einer Sparterjungfrau, den leichten Bogen um die Schulter, den wallenden Busen kaum in des aufgeschürzten Gewandes Knüpfung verborgen — und wie sie des Sohnes Schritt der tyrischen Fürstin entgegenlenkt. Und weiter las er, wie Aeneas zu spät die göttliche Mutter erkannte — vergebens ruft er ihr nach, sie aber hüllt ihn in Nebel, daß er unerkannt zur neuen Stadt gelange . . . wo die Tyrerin zu Junos Ehren den mächtigen Tempel gründet, steht er und schaut, von Künstlerhand gemalt, die Schlachten von Troja; am leeren Abbild vergangener Kampfarbeit weidet sich seine Seele.

Jetzt naht sie selber, Dido, die Herrin des Landes, anreibend das Werk und die künftige Herrschaft:

Und an der Pforte der Göttin, bedeckt vom Gewölbe des Tempels, saß sie, mit Waffen umscharrt, auf des Thrones hochragendem Sessel, Urtheil sprach sie den Männern und Recht, und die Mühen der Arbeit theilte sie Jeglichem gleich nach Billigkeit . . .

Leset mir das nochmals, sprach die Herzogin. Eckehard wiederholte es.

Steht's so geschrieben? frug sie. Ich hätte nichts eingewendet, wenn Ihr's selber so eingeschaltet hättet. Glaub' ich doch schier ein Abbild eigener Herrschaftsführung zu hören . . . Mit den Menschen Eures Dichters bin ich wohl zufrieden.

Es wird wohl leichter sein, sie abzuzeichnen, als die

Götter, sprach Ekkehard. Es gibt so viel Menschen auf der Welt . . .

Sie winkte ihm fortzufahren. Da laß er, wie des Aeneas Gefährten herankamen, der Königin gastlichen Schutz ansehend, und wie sie ihres Führers Ruhm künden, der, von der Wolke verhüllt, nahe stand.

Und Dido öffnete ihre Stadt den Hilfsuchenden, und der Wunsch steigt in ihr auf: Wäre doch selbst der König, vom selbigen Sturme gedrängt, euer Aeneas allhier! also, daß sehndes Verlangen den Helden treibt, die Wolke zu durchbrechen . . .

Doch wie Ekkehard begonnen hatte:

Raum war solches gesagt, als schnell des umwallenden Nebels Hülle zerreißt . . .

da kam ein schwerer Tritt den Gang herauf: Herr Spazzo, der Kämmerer, trat ein, er wollte die neuen Studien seiner Gebieterin beaugenscheinigen — beim Wein mochte er auch gegessen haben: sein Aug' war stark, der Gruß erstarb ihm auf den Rippen. Es war nicht seine Schuld. Schon in der Frühe hatte er ein Brennen und Zucken in der Nase verspürt, und das bedeutet sonder Widerrede einen trunkenen Abend.

Bleibet stehen! rief die Herzogin, und Ihr, Ekkehard, lesset weiter.

Er laß, ernst, mit Ausdruck:

Siehe! da stand Aeneas und strahlt in der Helle des Tages,
 Sehr an Schulter und Haupt, wie ein Gott, denn die himmlische
 Mutter

Hatt' anmuthige Locken dem Sohn und blühender Jugend
 Purpurlicht und heitere Würd' in die Augen geathmet:
 So wie das Elfenbein durch Kunst sich verschönet, wie Silber
 Prangt und parischer Stein in des röthlichen Goldes Umrandung.
 Drauf zur Königin wandt' er das Wort und Willen ein Wunder
 Rede: er sprachlich und sprach: Hier schauet mich, welchen Ihr suchet,
 Mich den Troer Aeneas, gerettet aus libyischer Woge.

Herr Spazzo stand verwirrt. Um Praxedis Lippen schwebte ein verhaltenes Richern.

Wenn Euch der Weg wieder herführt, rief die Herzogin, so wählet eine schicklichere Stelle zum Eintritt, daß wir nicht versucht werden, zu glauben, Ihr seid Aeneas, der Troer, gerettet aus libyscher Woge.

Herr Spazzo trat seinen Rückzug an: Aeneas, der Troer! murmelte er im Gang; hat wieder einmal ein rheinfränkischer Landfahrer sich einen erlogenen Stammbaum gemacht? Troja?! — umwallender Nebel? . . . Aeneas, der Troer, wir werden eine Lanze brechen, wenn wir uns treffen! Mord und Brand!

Achtes Kapitel.

Audifax.

In jener Zeit lebte auf dem Hohentwiel ein Knabe, der hieß Audifax. Er war eigener Leute Kind, Vater und Mutter waren ihm weggestorben, da war er wild aufgewachsen, und die Leute hatten sein nicht viel Acht, er gehörte zur Burg wie die Hauswurz, die auf dem Dach wächst, und der Epheu, der sich um die Mauern schlingt. Man hatte ihm aber die Ziegen zu hüten angewiesen. Die trieb er auch getreulich hinaus und herein und war schweigsam und scheu. Er hatte ein blaß Gesicht und kurzgeschnitten blondes Haupthaar, denn nur der Freigeborene durfte sich mit wallenden Locken schmücken.¹¹⁸⁾

Im Frühjahr, wenn neuer Schuß und Trieb in Baum und Strauch waltete, saß Audifax vergnüglich draußen und schnitt Sackpfeifen aus dem jungen Holz und blies darauf; es war ein einsam schwermüthiges Getön, und Frau Hadwig war einmal schier eines Mittags Länge oben auf dem Söller gestanden und hatte ihm gelauscht, vielleicht, daß ihre Stimmung der Melodie der Sackpfeife entsprach — und wie Audifax des Abends

seine Ziegen eintrieb, sprach sie zu ihm: Geiße dir eine Gnade! Da bat er um ein Glöcklein für eine seiner Ziegen, die hieß Schwarzfuß. Der Schwarzfuß bekam das Glöcklein, seither war in Audifaz Leben Nichts von Belang vorgefallen. Aber er war zusehends scheuer, im letzten Frühjahr hatte er auch sein Pfeifenblasen eingestellt.

Jetzt war ein sonniger Spätherbsttag, da trieb er seine Ziegen an den felsigen Hang des Berges und saß auf einem Steinblock und schaute hinaus ins Land; hinter dunkeln Tannenwald leuchtete der Bodensee, vorn war Alles herbstlich gefärbt — dürrer rothes Laub trieb im Winde. Audifaz aber saß und weinte bitterlich.

Damals hütete, was an Gänsen und Enten zum Hofe der Burg gehörte, ein Mägdelein, deß Name war Hadumoth, die war einer alten Magd Tochter und hatte ihren Vater nie gesehen. Es war Hadumoth ein braves Kind, rothwangig, blauäugig, und ließ das Haar in zwei Zöpfe geflochten vom Haupt herunterfallen. Ihre Gänse hielt sie in Zucht und guter Ordnung, sie reckten Manchem den langen Hals entgegen und schnatterten wie thörichte Weiber, aber der Hirtin trogte keine, wenn sie ihren Stab schwang, gingen sie züchtig und sitzsam einher und enthielten sich jeglichen Lärmens. Oft weideten sie vermischt zwischen den Ziegen des Audifaz, denn Hadumoth hatte den kurzgeschorenen Ziegenhirten nicht ungern und saß oft bei ihm und schaute mit ihm in die blaue Luft hinaus — und die Thiere merkten, wie ihre Hüter zusammen standen, da hielten auch sie Freundschaft miteinander. Jetzt trieb Hadumoth ihre Gänse auf die Berghalde herunter, und da sie der Ziegen Glöcklein drüben läuten hörte, sah sie sich nach dem Hirten um. Und sie erschaute ihn, wie er weinte, und ging hinüber, setzte sich zu ihm und sprach: Audifaz, warum weinst du? Der gab keine Antwort. Da legte Hadumoth ihren Arm um seine Schulter, wendete sein lockenloses Haupt zu sich herüber und sprach betäubt: Audifaz, wenn du weinst, so will ich mit dir weinen.

Audifax aber suchte seine Thränen zu trocknen: du brauchst nicht zu weinen, sagte er, ich muß. Es ist Etwas in mir, daß ich weinen muß.

Was ist in dir, daß du weinen mußt? frug sie. Da nahm er einen der Steine, wie sie von den twieler Felswänden abgelöst dalagen, und warf ihn auf die anderen Steine. Der Stein war dünn und gab einen Klang

Hast du's gehört?

Ich hab's gehört, sagte Hadumoth, es klingt wie immer.

Hast du den Klang auch verstanden?

Nein.

Ich aber versteh' ihn, und darum muß ich weinen, sprach Audifax. Es ist schon viele Wochen her, da bin ich drüben gesessen auf dem Felsen im Thale, da ist's zuerst in mich gezogen, ich kann nicht sagen wie, aber es muß aus der Tiefe gekommen sein, jetzt ist mir's oft, als wär' Aug' und Ohr anders geworden, und in den Händen flimmert's wie fliegende Funken; wenn ich übers Feld geh', so hör' ich's unter meinen Füßen rieseln, als flösse ein Quell unten, wenn ich am Fels steh', so sehe ich durchs Gestein, da ziehen viele Arme und Adern hinunter, und drunten hämmert's und pocht's, das müssen die Zwerge sein, von denen der Großvater erzählt hat, und von ganz unten leuchtet ein glührother Schein empor . . . Hadumoth, ich muß einen großen Schatz finden, und weil ich ihn nicht finden kann, drum weine ich.

Hadumoth schlug ein Kreuz. Dir ist was angethan worden, sprach sie. Du hast nach Sonnenuntergang auf dem Boden geschlafen, da hat einer der Unterirdischen Macht über dich bekommen . . . Wart', ich weiß dir was besseres als Weinen.

Sie sprang den Berg hinauf, in Kurzem kam sie wieder herab und hatte ein Töpflein mit Wasser und ein Stücklein Seife, das ihr Pragedis einst geschenkt, und eiliche Strohhalme. Und sie schlug einen hellen Schaum auf, nahm sich einen Halm, gab dem Audifax einen und sprach: Laß uns mit Seifenblasen

spielen, wie ehemals. Weißt du noch, wie wir beisammen saßen und um die Wette geblasen haben, und zuletzt konnten wir's so schön, daß sie groß und farbig übers Thal flogen und glänzten wie ein Regenbogen, und 's war schier zum Weinen, wenn sie plagten . . .

Audifax hatte schweigend den Strohhalm genommen, duftig wie Thautropfen hing der Seifenschaum am Ende, er hielt ihn in die Luft hinaus, die Sonne glänzte drauf.

Weißt du auch, Audifax, fuhr die Hirtin fort, was du einmal gesagt hast, als wir unsern Schaum verblasen hatten und es war Abend und Nacht geworden, und die Sterne zogen am Himmel auf? Das sind auch Seifenblasen, hast du gesagt, der liebe Gott sitzt auf einem hohen Berge, der bläst sie und kann's besser als wir . . .

Das weiß ich nicht mehr, sprach Audifax.

Er neigte sein Haupt zur Brust herab und sang wiederum an zu weinen. Wie muß ich's anfangen, daß ich den Schatz gewinne? Klagte er.

Sei geschickt, sprach Hadumoth, was wolltest du auch mit dem Schatz beginnen, wenn er gewonnen ist?

Dann kauf ich mich frei, sprach er gelassen, und dich auch, und der Frau Herzogin kauf ich ihr Herzogthum ab und den ganzen Berg mit Allem, was drauf steht, und dir laß ich eine güldene Krone machen und jeder Ziege ein güldenes Stücklein und mir eine Sackpfeife von Ebenholz und lauterem Golde

Von lauterem Golde — scherzte Hadumoth, weißt du denn, wie Gold aussieht?

Da deutete Audifax mit dem Finger nach dem Mund: Kannst du schweigen? Sie nickte bejahend. Gib mir die Hand drauf. Sie gab ihm die Hand. So will ich dir zeigen, wie Gold aussieht, sprach der Hirtentnabe, griff in seine Busentasche und zog ein Stücklein hervor, rund wie eine mäßige Münze, aber gewölbt wie eine Schackel, und waren etliche unverständliche vermischte Zeichen darauf, es glühte und

glänzte und war wirklich Gold. Hadumoth wog das Stück auf dem Zeigefinger.

Das hab' ich auf dem Feld gefunden, weit da drüben, sprach Audisag, nach dem Gewitter. Wenn der Regenbogen mit seinem Farbenglanz sich zu uns niedervölbt, dann kommen zwei Engel, wo seine Enden sich auf die Erde senken, halten sie ihm ein güldenes Schüsselchen unter, daß er nicht auf dem verregneten rauhen Boden aufstehen muß — und wenn er ausgeglänzt hat, dann lassen sie die Schüsselchen im Felde stehen, zweimal dürfen sie's nicht brauchen, das würde der Regenbogen übel nehmen. . . 119)

Hadumoth begann an den Beruf ihres Gespielen zum Schatzfinden zu glauben. Audisag, sprach sie und gab ihm das Regenbogenschüsselchen zurück, das frommt dir Alles nichts. Wer einen Schatz finden will, muß den Zauber wissen — in der Tiefe unten wird Alles gut gehütet, sie geben's nicht los, wenn sie nicht niedergezwungen werden.

Ja, der Zauber, sagte Audisag mit thranendem Aug' — wer ihn wüßte . . .

Hast du den heiligen Mann schon gesehen? frug Hadumoth.

Nein.

Seit vier Tagen ist der heilige Mann in der Burg, der weiß allen Zauber. Ein großes Buch hat er mitgebracht, das liest er unserer Herzogin vor, da steht Alles drin geschrieben, wie man die in der Luft zwingt und die in der Erde und die im Wasser und Feuer, die lange Friderun hat's den Knechten heimlich erzählt, die Herzogin hab' ihn verschrieben, daß das Herzogthum fester werde und größer, und daß sie jung und schön bleibe und ewig zu leben komme. . .

Ich will zum heiligen Mann gehen, sprach Audisag.

Sie werden dich schlagen, warnte Hadumoth.

Sie werden mich nicht schlagen, sagte er, ich weiß Etwas das biet ich ihm, wenn er mir den Zauber weist. . .

Es war Abend worden Die Kinder standen von ihrem

Steinsitz auf — Ziegen und Gänse wurden zusammengerufen, wohlgeordnet, wie eine Heerschaar, zogen sie den Burgweg hinauf und rückten in ihren Ställen ein. —

Desselben Abends las Etkhard der Herzogin den Schluß des ersten Buchs der Aeneide, den Herr Spazzo Tags zuvor unterbrochen: wie die Sidonierin Dido erstaunt bei des Helden Anblick ihn und die Seinen unter ihr gastlich Dach einladet, und beifällig nickte Frau Hadwig zu Didos Worten:

Mich auch hat ein gleiches Geschick durch mancherlei Trübsal
Umgeschüttelt und endlich im Lande hier ruhen geheissen;
Fremd nicht blieb ich dem Kummer und lern' Unglücklichen beistehen.

Jetzt sendet Aeneas den Achates zu den Schiffen, daß er's dem Sohn Ascanius ansage, denn ganz auf Ascanius ruht die zärtliche Sorge des Vaters. Frau Venus aber bewegt neue List im Busen, in Didos Herz soll der Liebe Flamme entzündet werden, da entrückt sie den Ascanius weit in den Hain Idalia und wandelt den Gott der Liebe in Ascanius Gestalt, die Flügel legt er ab, an Schritt und Gang ihm gleich stellt er sich mit den Troern in Carthagos Königsburg und eilt zur Königin hin —

mit den Augen an ihm, mit der Seele
Haftet sie, oft auch im Schooß erwärmt ihn Dido und weiß nicht,
Welch ein Gott ihr genahet, der Elenden! Er, sich erinnernd
Dein, acidalische Mutter, vertilgt des Sichäus Gedächtniß
Allgemach und mit lebender Blut zu gewinnen versucht er
Ihr längst kühlere's Herz und der Seel' entwöhnete Regierung.

Haltet ein, sprach Frau Hadwig. Das ist wieder recht schwach ausgesonnen.

Schwach? frug Etkhard.

Was brauch't's den Gott Amor selber, sprach sie. Könn't es sich nicht ereignen, daß auch ohne Trug und List und sein Einschreiten des ersten Gemahls Gedächtniß in einer Wittib Herzen zurückgedrängt würde?

Wenn der Gott selber das Unheil anstiftet, sprach Etkhard, so ist Frau Dido entschuldigt und so zu sagen gerech-

fertigt — das hat wohl der Dichter andeuten wollen. Ekkehard mochte glauben, er habe eine feine Bemerkung gemacht. Frau Hadwig aber stand auf: Das ist etwas Anderes, sprach sie spitzig, sie bedarf also einer Entschuldigung. An das habe ich nicht gedacht. Gute Nacht!

Stolz ging sie durch den Saal, vorwurfsvoll rauschte ihr langes Gewand. Sonderbar, dachte Ekkehard, mit Frauen den theuern Virgilius lesen, hat Schwierigkeit. Weiter gingen seine Gedanken nicht . . .

Andern Tags schritt er durch den Burghof, da trat Audifaz, der Hirtenknabe, zu ihm, hob das Ende seines Gewandes, küßte es und sah fragend an ihm hinauf.

Was hast du? frug Ekkehard.

Ich möcht' den Zauber haben, sprach Audifaz schüchtern.

Was für einen Zauber?

Den Schatz zu heben in der Tiefe.

Den möcht ich auch haben, sprach Ekkehard lachend.

O, Ihr habt ihn, heiliger Mann, sprach der Knabe. Habet Ihr nicht das große Buch, aus dem Ihr unserer Herrin des Abends vorleset?

Ekkehard schaute ihn scharf an, er ward mißtrauisch und gedachte der Art, wie er auf dem hohen Tiviel eingeführt worden. Hat dir's Jemand eingegeben, fragte er, daß du so zu mir redest?

Ja!

Wer?

Da fing Audifaz an zu weinen: Hadumoth! sprach er. Ekkehard verstand ihn nicht.

Wer ist Hadumoth?

Die Ganshirtin, sprach der Knabe schluchzend.

Du redest Thorheit, geh' deiner Wege . . .

Aber Audifaz ging nicht.

Ihr sollt mir's nicht umsonst geben, sagte er, ich will Euch was Schönes zeigen. Es müssen viele Schätze im Berg

sein ich weiß einen, der ist aber nicht der rechte Ich suchst den rechten finden.

Ekkehard ward aufmerksam. Zeig' mir, was du weißt! Audifaz deutete bergabwärts Da ging Ekkehard mit ihm zum Burghof hinaus und die Stufen des Burgwegs hinunter, auf des Berges Nordseite, wo der Blick zu des hohen Stoffeln tan-nigem Haupt hinüberstreift und zum hohen Höwen, bog Audi-faz vom Weg ab, sie gingen durchs Gebüsch, kahl, in ver-mittertem Grau strebte die Felswand vor ihnen zur Himmels-bläue empor

Audifaz bog einen Strauch zurück und riß das Moos auf, in dem grauen Klingstein, der des Berges Kern ist, ward eine gelbe Ader sichtbar; in eines Fingers Breite zog sie durchs Gestein. — Audifaz löste ein Stück ab, versteinerten Tropfen gleich saß der eingesprengte Stoff in der Spalte, strahlend, rundlich, goldgelb, und in weißröthlicher Druse hafteten Oval-krytalle.

Prüfend sah Ekkehard auf das abgelöste Stück Der Stein war ihm fremd. Edelstein war's nicht; die gelehrten Männer haben ihn später Natrolith getauft.

Seht Ihr, daß ich Etwas weiß! sprach Audifaz.

Was soll ich damit? fragte Ekkehard.

Das wißt Ihr besser als ich, Ihr könnt's schleifen lassen und Eure großen Bücher damit verzieren — gebt Ihr mir jetzt den Zauber?

Ekkehard mußte des Knaben lachen. Du sollst Bergknappe werden, sprach er und wollte gehen.

Aber Audifaz hielt ihn am Gewand.

Ihr müßt mich jetzt aus Eurem Buch lehren!

Was?

Den stärksten Spruch . . .

Eine Umwandlung des Scherzes kam über Ekkehard's ernstes Antlitz. Komm mit mir, sprach er. Du sollst ihn haben, den stärksten Spruch.

Frohlockend ging Audifaz mit ihm. Da sagte ihm Ekkehard lachend den virgilianischen Vers:

Auri sacra fames, quid non mortalia cogis
Pectora? *)

und mit eiserner Geduld sagte Audifaz die fremden Worte her, bis er sie sprachmächtig dem Gedächtniß eingeprägt.

Schreibt mir's auf, daß ich's auf dem Leib tragen kann, hat er ihn.

Ekkehard gedachte den Scherz vollständig zu machen und schrieb ihm die Worte auf einen dünnen Pergamentstreif, der Knabe barg's in seiner Brusttasche; hoch schlug sein Herz, wiederum küßte er Ekkehard's Gewand — in Sprüngen, wie sie die Kletterfroheste Ziege nicht machte, sprang er aus dem Hofe.

Bei diesem Kinde gilt Virgilias mehr als bei der Herzogin, dachte Ekkehard.

Des Mittags saß Audifaz wieder auf seinem Steinblock. Aber es perkten keine Thränen mehr in seinen scheuen Augen; seit langem zum erstenmal war die alte Seifenseife wieder mit ihm auf die Ziegenhut ausgezogen, der Wind trug die Klänge ins Thal hinab. Vergnügt kam seine Freundin Hadumoth zu ihm herüber: Wollen wir wieder Seifenblasen machen? frug sie ihn.

Ich mache keine Seifenblasen mehr! sprach Audifaz und blies auf seiner Pfeife weiter. Dann stund er auf, sah sich sorgsam um, zog Hadumoth zu sich — sein Auge glänzte seltsam: Ich bin beim heiligen Mann gewesen, raunte er ihr ins Ohr, heute Nacht heben wir den Schatz, du gehst mit. Hadumoth versprach's ihm.

Der dienenden Leute Nachtessen in der Gefindestube war zu Ende; gleichzeitig standen sie alle von ihren Bänken auf und stellten sich in die Reihe; zu unterst waren Audifaz und Hadumoth geseßen, die junge Hirtin sprach den großkörmigen Menschen das Gebet vor, sie zitterte heut mit der Stimme . . .

*) Graulicher Hunger nach Golde, wozu nicht zwingst du der Menschen nimmerfattes Gemüth?

Oh' der Tisch abgeräumt war, huschte es wie zwei Schatten zu dem noch unverschlossenen Burgthor hinaus, es waren die zwei Kinder, Audifaz ging voran. Die Nacht wird kalt sein, hatte er zu Hadumoth gesagt und ihr ein langhaariges Ziegenfell umgeworfen. Da wo der Berg jäh nach Süden hin abfällt, war ein alter Erdwall gezogen, dort machte Audifaz Halt — sie waren vor dem Herbstwind geschützt. Er streckte seinen Arm in gerader Richtung aus: Ich meine, hier soll's sein! sprach er. Wir müssen noch lang warten. bis Mitternacht.

Hadumoth sprach nichts. Die Beiden setzten sich dicht neben einander. Der Mond war aufgegangen, sein Licht zitterte durch halbdurchsichtiges Gewölk. Auf der Burg oben waren etliche Fenster hell, sie saßen wieder über dem Virgilius droben . . . am Berg war's still, selten strich der Schleuereule heiserer Ruf herüber. Nach langer Frist fragte Hadumoth schüchtern: Wie wird's werden, Audifaz?

Ich weiß nicht, war die Antwort. Es wird Einer herkommen und wird ihn herbringen, oder die Erde thut sich auf und wir steigen hinunter, oder . . .

Sei still, sprach Hadumoth, ich fürcht' mich.

Und wieder war eine gute Frist vergangen, Hadumoth hatte ihr Haupt an Audifaz Brust gelehnt und war eingeschlummert, er aber rieb sich den Schlaf aus den Augen, dann schüttelte er seine Gefährtin: Hadumoth, sprach er, die Nacht ist lang, erzähl' mir was.

Mir ist was Böses eingefallen, sprach sie. Es war einmal ein Mann; der ging pflügen ums Morgenroth, da pflügte er den Goldzweig aus der Furche, der stand vor ihm und grinste ihr freundlich an und sprach: Nimm mich mit! Wer uns nicht sucht, dem gehören wir. wer uns sucht, den erwürgen wir . . . Audifaz, ich fürcht' mich.

Gib mir deine Hand. sagte Audifaz. daß du muthig bleibest.

Die Lichter auf der Burg waren erloschen Dummer

Hornruf des Wächters auf dem Thurm kündete Mitternacht. Da kniete Audifay nieder, und Hadumoth kniete neben ihn, er hatte seinen Holzschuh vom rechten Fuß gezogen, daß er mit nackter Sohle auf dem dunkeln Erdreich aufstand, den Pergamentstreifen hielt er in der Hand und mit fester Stimme sprach er die Worte, deren Sinn ihm fremd:

Auri sacra fames, quid non mortalia cogis
Pectora? . . .

er hatte sie wohlbehalten. Und auf den Knien blieben die Beiden und harrten dessen, was da kommen sollte . . . Aber es kam kein Zwerg und kein Riese und die Erde that sich auch nicht auf; die Gestirne glänzten zu ihren Häuptionen kalt und fern, kühl wehte die Nachtkluft . . . Doch über einen Glauben so fest und tief, wie den der beiden Kinder, soll Niemand lachen, auch wenn damit keine Berge versetzt und keine Schätze gefunden werden.

Jetzt hub sich ein unsicheres Leuchten am Himmelsgewölbe, eine Sternschnuppe kam geslogen, ein flimmernder Glanzstreif zeichnete ihre Bahn, viel andere folgten nach — es kommt von oben, flüsterte Audifay und preßte krampfhaft das Hirtenkind an sich, auri sacra fames . . . rief er noch einmal in die Nacht hinaus, strahlend kreuzten sich die Meteore, das erste erlosch, das zweite erlosch — es war wieder ruhig am Himmel wie zuvor . . .

Lang und scharf sah sich Audifay um. Dann stand er betrübt auf: es ist Nichts, sagte er mit zitternder Stimme, sie sind in See gefallen. Sie gönnen uns Nichts. Wir werden Hirten bleiben.

Hast du des heiligen Mannes Spruch auch recht gesagt? fragte ihn Hadumoth.

Wie er ihn mich lehrte.

Dann hat er dich nicht den rechten gelehrt. Er wird den Schatz selber heben. Vielleicht hat er ein Netz horihin gelegt, wo die Sterne fielen . . .

Das glaub' ich nicht, sprach Audifay. Sein Antlitz ist mild und gut, und seine Lippen sprechen kein Faltsch.

Hadumoth sann nach.

Vielleicht weiß er den rechten Spruch nicht?

Warum?

Weil er den rechten Gott nicht hat. Er hat den neuen Gott Die alten Götter waren auch stark.

Audisax hielt seiner Gefährtin die Finger auf die Lippen
Schweig! sprach er.

Ich fürchte mich nicht mehr, sagte Hadumoth. Ich weiß noch eine andere, die versteht sich auch auf Sprüche.

Wen?

Hadumoth deutete hinüber, wo aus lang gestrecktem Tannenbaum ein dunkler Bergkegel steil aufstieg. Die Waldfrau! antwortete sie.

Die Waldfrau? sprach Audisax erschrocken. Die, die das große Gewitter gemacht, wo die Schlossen so groß wie Taubeneier ins Feld einschlugen, und die den Centgrafen von Hilzingen gefressen hat, daß er nimmer heimkam?

Eben darum. Wir wollen sie fragen. Die Burg ist uns doch verschlossen und die Nacht kalt.

Das Hirtenmägdelein war feck und muthig geworden. Das Mitleid um Audisax war groß in ihr; sie hätte ihm so gern zu seiner Wünsche Erfüllung verholfen. Komm! sprach sie lebhaft, wenn dir's bange wird im Wald, so blas auf deiner Pfeife. Die Vögel antworten. Es geht dem Morgen entgegen.

Audisax erhob keinen Einwand mehr. Da gingen sie mit einand durchs dicke Gehölz nordwärts, es war ein dunkler Tannenwald, sie kannten den Pfad. Niemand war des Weges. Nur ein alter Fuchs stand lauernd auf einem Rain, aber er war vom Erscheinen der beiden Kinder so wenig befriedigt, als diese von den schnell verflogenen Sternschnuppen.

Auch bei Füchsen kommt oft etwas ganz Anderes, als sie wünschen und erwarten. Darum zog er seinen Schweif ein und schlug sich seitwärts.

Sie waren eine Stunde weit gegangen, da stunden sie vor dem Fels Hohenträhen. Zwischen Bäumen versteckt stand

ein steinern Häuslein; sie hielten. Der Hund wird Laut geben! sprach Hadumoth. Aber kein Hund rührte sich. Sie traten näher, die Thüre stand offen.

Die Waldfrau ist fort! sprachen sie. Aber auf dem Fels Hohenkrähen brannte ein verglimmend Feuerlein. Dunkle Gestalten regten sich. Da schlichen die Kinder den Felspfad hinauf.

Schon stand ein heller Luftstreif hinter den Bergen am Bodensee. Es ging steil in die Höhe. Oben, wo das Feuer glimmte, war ein Felsenvorsprung. Eine breitgipflige Eiche breitete ihre dunklen Aeste aus. Da duckten sich Audisax und Hadumoth hinter einen Stein und schauten hinüber. Es war ein Thier geschlachtet worden, ein Haupt, wie das eines Pferdes, war an den Eichstamm genagelt, Spieße standen über dem Feuer, Knochen lagen umher. In einem Gefäß war Blut.

Um einen zugehauenen Felsblock saßen viele Männer, ein Kessel mit Bier stand auf dem Stein,¹²⁰⁾ sie schöpften daraus mit steinernen Krügen.

An der Eiche kauerte ein Weib. Sie war nicht so lieblich reizend, wie jene allemannische Jungfrau Bissula, die dem römischen Staatsmann Aufonius einst trotz seiner sechzig Jahre das Herz berückte, daß er idyllendichtend auf seiner Präfecturkanzlei einherschritt und sang: „sie ist von Augen himmelblau, und golden das röthliche Haar, ein Barbarenkind, hoch über allen Puppen Latiums, der sie malen will, muß Rosen und Lilien mischen.“¹²¹⁾ Das Weib auf dem Hohenkrähen war alt und struppig.

Die Männer schauten nach ihr. Zusehends hellte sich der Himmel im Osten. In die Nebel über dem See kam Bewegung. Jetzt warf die Sonne ihre ersten Strahlen vergüldend über die Berge, bald stieg der feurige Ball empor, da sprang das Weib auf, die Männer erhoben sich schweigend; sie schwang einen Strauß von Mistel und Tannreis, tauchte ihn in das Gefäß mit Blut, sprengte dreimal der Sonne entgegen, dreimal über die Männer, dann goß sie des Gefäßes Inhalt in das Wurzelwerk der Eiche.

Die Männer hatten ihre Krüge ergriffen, sie rieben sie in einförmiger Weise dreimal auf dem geglätteten Fels, daß ein summendes Getöse entstand, hoben sie gleichzeitig der Sonne entgegen und tranken aus; in gleichem Takte setzte Jeder den Krug nieder, es klang wie ein einziger Schlag. Dann warf ein Jeglicher seinen Mantel um, schweigend zogen sie den Fels hinab. ¹²³)

Es war die Nacht des ersten November.

Wie es still geworden auf dem Platz, wollten die Kinder vortreten zur Waldfrau. Audifax hatte sein Streiflein Pergament zur Hand genommen — aber das Weib riß einen Feuerbrand aus der Asche und schritt ihnen drohend entgegen.

Da flohen sie in Hast den Berg hinunter.

Neuntes Kapitel.

Die Waldfrau.

Audifax und Gadumoth waren in die Burg von Driuel zurückgekehrt. Ihres nächtlichen Ausbleibens war nicht gedacht worden. Sie schwiegen von den Begehrnissen jener Nacht Auch unter sich. Audifax hatte viel nachzudenken.

In seiner Ziegen Hut war er säumig. Eine seiner Untergebenen verlief sich nach den platten Hügeln hin, die den Lauf des dem Bodensee entströmenden Rheines umsäumen. Da ging er, sie zu suchen; einen Tag blieb er aus, dann kehrte er mit der Entronnenen zurück.

Gadumoth freute sich des Erfolges, der ihrem Gefährten Schläge ersparte. Der Winter kam mälig heran, die Thiere blieben im Stall. Eines Tages saßen die Kinder am Kaminfeuer in der Knechtstube. Sie waren allein.

Du denkst noch immer an Schatz und Spruch? sagte Gadumoth. Da zog sie Audifax geheimnißvoll zu sich: Der heilige Mann hat doch den rechten Gott! sprach er.

Warum? frug Hadumoth.

Er ging in seine Kammer hinüber; im Stroh seines Lagers hatte er allerhand Gestein untergebracht, er griff einen heraus und brachte ihn herüber: Schau an! sprach er. Es war ein glimmeriger grauer Schieferstein, er umschloß die Reste eines Fisches, in zartem Umriß waren Haupt, Flossen und Gräthen dem Schiefer eingedrückt. Den hab' ich drüben am Schiener Berg ¹²³) mitgenommen, da ich die Ziege suchen ging. Der muß von der Fluth sein, von der der Vater Vincentius einmal gepredigt hat, und die Fluth hat der Herr Himmels und der Erde über die Welt gehen lassen, da er den Noah das große Schiff bauen hieß, davon weiß die Waldfrau nichts.

Hadumoth wurde nachdenklich: Dann ist die Waldfrau Schuld, daß uns die Sterne nicht in Schooß gefallen sind, wir wollen sie beim heiligen Mann verklagen.

Da gingen die Weiden zu Ekkehard und berichteten ihm, was in jener Nacht auf dem Hohenkrähen vorgegangen. Er hörte sie freundlich an. Des Abends erzählte er's der Herzogin. Frau Hadwig lächelte.

Sie haben einen seltsamen Geschmack, meine treuen Unterthanen, sprach sie. Ueberall sind ihnen schmutze Kirchen gebaut, sanft und eindringlich wird das Wort Gottes verkündet, stattlicher Gesang, große Feste, Bittgänge mit Kreuz und Fahnen durch wogendes Kornfeld und Flur, — und doch ist's nicht genug. Da müssen sie noch in kalter Nacht auf ihren Berggipfeln sitzen und wissen selber nicht, was sie dort treiben, außer daß Bier getrunken wird. Wir kennen das. Was haltet Ihr von der Sache, frommer Ekkehard?

Uberglaube! sprach der Gefragte, den der böse Feind noch immer in abtrünnige Gemüther säet. Ich hab' in unsern Büchern gelesen von den Werken der Heiden, wie sie im Dunkel der Wälder, an einsamen Wegscheiden und Quellen und selbst an den dunkeln Gräbern der Todten ihre zaubrischen Listen treiben.

Sie sind keine Heiden mehr, sagte Frau Hadwig. Ein

Jeder ist getauft und seinem Pfarrherrn zugewiesen. Aber es lebt noch ein Stück alte Erinnerung in ihnen, die ist sinnlos geworden und zieht sich doch durch ihr Denken und Thun, gleich dem Rhein, wenn er in Winterzeit tief unter des Bodensees Eisdecke geräuschlos weiter fließt. Was wollt Ihr mit ihnen beginnen?

Bertilgen! sprach Ekkehard. Wer seinen Christenglauben bricht und dem Gelübde seiner Taufe untreu wird, soll fahren in die ewige Verdammniß.

Halt an, junger Eiferer, sagte Frau Hadwig, meinen hegauer Mannen sollt Ihr darum das Haupt noch nicht abschlagen, daß sie die erste Nacht des Herbstmonats lieber auf dem kalten hohen Krähen sitzen, als auf ihrem Strohlager schlafen, sie thun doch, was sie müssen, und schon im Heerbann des großen Kaiser Karl haben sie dereinst gegen die heidnischen Sachsen gefochten, als wär' ein Jeder zum erlesenen Rüstzeug der Kirche geweiht.

Mit dem Teufel, rief Ekkehard hochfahrend, ist kein Friede. Wollt Ihr lau im Glauben sein, Herrin?

Im Regieren einer Landschaft, sprach sie mit leisem Spott, lernt sich Manches, das in Euren Büchern nicht steht. Wißt Ihr auch, daß der Schwache wirksamer durch seine Schwäche geschlagen wird, als durch die Schneide des Schwerts? Wie der heilige Gallus einst in die Trümmer von Bregenz drüben einzog, da lag der heiligen Aurelia Altar zerstört, drei eiserne Götzenbilder stunden aufgerichtet; um den großen Bierkessel, der niemals fehlen darf, so oft man hierlands in alter Weise fromm sein will, saßen sie und tranken. Der heilige Gall hat Keinem ein Leides gethan, aber ihre Bilder hat er in Stücke geschlagen und hinausgeschleudert, daß sie zischend einfuhren ins grüne Gewoge des Sees, und in ihren Bierkessel hat er ein Loch gehaucht und das Evangelium gepredigt an derselben Stelle; es fiel kein Feuer vom Himmel, ihn zu verzehren, sie aber sahen, daß ihre Sache Nichts war, und bekehrten sich ¹²⁴)
 Verständig sein heißt nicht lau im Glauben sein . .

Das war damals . . . begann Ekkehard.

Und jetzt — fiel ihm Frau Hadwig ins Wort, jetzt steht die Kirche aufgerichtet vom Rhein bis ans nördliche Meer, stärker als die Castelle der Römer zieht sich eine Kette von Klöstern durchs Land, Festungen des Glaubens; bis in die Wildnisse des Schwarzwalds ist längst das Wort christlicher Bekenner gedrungen, was wollt Ihr mit den Nachzüglern vergangener Zeiten so schweren Kampf sechten? ¹²⁵).

So belohnet sie denn, sprach Ekkehard bitter.

Belohnen? sagte die Herzogin. Zwischen Entweder und Oder führt noch manches Sträßlein. Wir müssen einschreiten gegen den nächtlichen Unfug. Warum? Kein Reich mag gut bestehen bei zweierlei Glauben, das führt die Gemüther gegen einand in Schlachtordnung und ist unnöthig, so lange draußen Feinde genug lauern. Des Landes Gesetz hat ihnen das thörichte Wesen untersagt, sie sollen merken, daß unser Gebot und Verbot nicht in Wind gesprochen ist.

Ekkehard schien von dieser Weisheit nicht befriedigt. Ein Zug von Mißmuth flog über sein Antlitz.

Höret, fuhr die Herzogin fort, was ist Eure Meinung von der Zauberei überhaupt?

Die Zauberei, sprach Ekkehard mit Ernst und schwerem Athemzug, der auf den Vorsatz einer längeren Rede zu deuten schien, ist eine verdammliche Kunst, wodurch der Mensch sich die Dämonen, die allenthalb in der Natur walten und nisten, dienstbar macht. Auch im Unlebendigen ruht Lebendiges verborgen, wir hören es nicht und sehen es nicht, aber verführend weht es an unbewachtes Gemüth, mehr zu erfahren und mehr zu wirken, als ein treuer Knecht Gottes erfahren und wirken kann — das ist das alte Blendwerk der Schlange und der Mächte der Finsterniß; wer sich ihnen zu eigen macht, kann ein Stück von ihrer Gewalt erlangen, aber er herrscht über die Teufel durch deren Obersten und verfällt ihm, wenn seine Zeit aus ist. Darum ist die Zauberei so alt wie die Sünde und statt daß der eine wahre Glaube sei auf der Welt und die eine

Milbigkeit der Werke, anzubeten den dreieinigen Gott, gehen noch Weissager umher und Traumdeuter und Traumscheider und Liedersezer und Rätthellöser, vor allem aber sind unter den Töchtern Eva's die Anhängerinnen solcher Künste zu suchen . . .

Ihr werdet artig, unterbrach ihn Frau Hadwig —

Denn der Frauen Gemüth, fuhr Eckehard fort, ist allzeit neugieriger Erforschung und Ausübung verbotener Dinge zugewendet. Wenn wir mit Lesung des Virgilius fortschreiten, werdet Ihr den Ausbund der Zauberei in Gestalt des Weibes Circe angedeutet sehen, die auf unzugänglichem Vorgebirg singend haust, lieblich duftender Spahn von Cedernholz erleuchtet die dunkeln Gemächer, mit fleißigem Weberschifflein webt sie viel zartes Gezeug, aber draußen im Hof tönt seufzendes Knurren von Löwen und Wölfen und der Schweine Gegrung, die sie alle aus Menschen durch zaubrischen Trank in der Thiere Gestalt verwandelt . . .

Ihr sprecht ja wie ein Buch, sagte die Herzogin spiz. Ihr solltet Eure Wissenschaft von der Zauberei weiter bilden. Reitet denn auf den hohen Krähen hinüber und untersuchet, ob die Waldfrau eine Circe, und regiert in unserem Namen, wir sind neugierig, was Eure Weisheit ordnet.

Es ist nicht meine Wissenschaft, erwiderte er ausweichend, wie man die Völker regiert und die Dinge der Welt gebietend schlichtet.

Das findet sich, sprach Frau Hadwig, es hat noch selten Einen in Verlegenheit gebracht, am wenigsten einen Sohn der Kirche.

Eckehard fügte sich. Der Auftrag war ihm ein Beweis von Vertrauen. Andern Morgens ritt er nach dem hohen Krähen. Den Audisag nahm er mit, daß er ihm den Weg zeige. Glückliche Reise, Herr Reichskanzler! rief ihm eine lachende Stimme nach. Es war Pragedis.

Bald kamen sie vor der Waldfrau Behausung. Auf einem Vorsprung, in halber Höhe des steilen Felsens, stand ihre stei-

nerne Hütte, mächtige Eich- und Buchstämme breiteten ihre Nester darüber und verdeckten den ragenden Gipfel des hohen Krähens. Drei wie Stufen geschichtete Klingsteinplatten führten ins Innere. Es war eine hohe dunkle Stube. Viel getrocknete Waldkräuter lagen aufgehäuft, würziger Geruch entströmte ihnen; drei weißgebleichte Pferdeschädel grinsten gespenstig von den Pfeilern der Wand herab,¹²⁶⁾ ein riesig Hirschgeweih hing dabei. In den hölzernen Thürpfosten war ein verschlungenes Doppeldreieck geschnitten. Ein zahmer Waldspecht hüpfte in der Stube umher, ein Kabe, dem die Schwingen gekürzt, war sein Genosse.

Die Inwohnerin saß am glimmenden Feuer des Herdes und nähte an einem Gewand. Ein hoher behauener halb verwitterter Stein stand ihr zur Seite. Von Zeit zu Zeit bückte sie sich zum Herde und hielt ihre magere Hand über die Kohlen; Novemberkälte lag auf Berg und Wald. Die Zweige einer alten Buche neigten sich schier zum Fenster herein, ein leiser Windeshauch bewegte sie, das Laub war herbstgelb und morsch und zitterte und brach ab, etliche welke Blätter wirbelten in die Stube.

Und die Waldfrau war einsam und alt und mochte frieren: Da liegt ihr nun verachtet und weh und todt, sprach sie zu den Blättern, und ich gleiche euch. Ein fremdartiger Zug umflog ihr runzlig Antlitz. Sie dachte vergangener Zeiten, da auch sie jung und frühlingegrün gewesen und einen Liebsten gehabt, — aber den hatte sein Schicksal weit hinausgetrieben aus dem heimischen Tannwald, raubende Nordmänner, die einst mit Sengen und Brennen den Rhein herauf fuhren, hatten ihn und viel andere Heerbannleute gefangen mitgeschleppt und er war bei ihnen geblieben über Jahresfrist und hatte den Seemannsdienst gelernt und war wild und tropig geworden in der Strandluft des Meeres, und wie sie ihn wieder frei gaben, trug er die Nordseesehnsucht mit sich in schwäbischen Wald, — die Gesichter der Heimath gefielen ihm nimmer wieder, die der Mönche und Priester am wenigsten, und das Unglück fügte es.

daß er in zornigem Aufbrausen einen wandernden Mönch erschlug, der ihn gescholten, da war seines Bleibens nicht fürder.

Der Waldfrau Gedanken hafteten heut immerdar auf jener letzten Stunde, die ihn von ihr geschieden. Da hatten ihn die Gerichtsmänner vor seine Hütte im Weiterdinger Wald geführt, sechshundert Schillinge sollte er als Wehrgeld für den Erschlagenen zahlen und wies ihnen statt dessen Haus und Hofmark zu und schwur mit zwölf Eideshelfern, daß er Nichts unter und Nichts ober der Erde mehr zu eigen habe. Drauf ging er in sein Haus, sammelte eine Hand voll Erde, stand auf die Schwelle und warf mit der Linken die Erde über seine Schultern auf die seines Vaters Bruder, als Zeichen, daß seine Schuld auf diesen seinen einzigen Blutsverwandten übergehen solle, er aber griff einen Stab und sprang im leinenen Hemde ohne Gürtel und Schuhe über den Zaun seines Hofes, das Recht der chrens chroda¹²⁷⁾ schrieb's so vor, und damit war er seiner Heimath ledig und ging in Wälder und Wüsten — ein landflüchtiger Mann, und ging wieder ins Dänenland zu seinen Nordmännern und kam nimmer zurück. Nur eine dunkle Kunde sagte, er sei mit ihnen nach Island hinübergefahren, wo die tapfern Seefahrer, die ihren Nacken nicht beugen wollten vor neuem Glauben und neuer Herrschaft, sich ein kaltes Njyl gegründet.

Das war schon lange, lange her, aber der Waldfrau war es, als sähe sie ihren Friduhelm noch, wie er in Waldesdunkel sprang; sie hatte damals ins Weiterdinger Kirchlein einen Kranz von Eisenkraut gehängt und viel Thränen vergossen . . . kein Anderer hatte sein Bild aus ihrer Seele verdrängt. Die traurige Jahreszeit gemahnte sie an ein altes Nordmännerlied, das er sie einst gelehrt; das summt sie jetzt vor sich hin:

Der Abend kommt und die Herbstluft weht,
Reiskälte spinnt um die Tannen,
O Kreuz und Buch und Mönchsgebet —
Wir müssen alle von dannen.

Die Heimath wird dämmernd und dunkel und alt,
 Trüb rinnen die heiligen Quellen:
 Du götterumschwebter, du grünender Wald,
 Schon blizt die Art, dich zu fällen!

Und wir ziehen stumm, ein geschlagen Heer,
 Erlöschen sind unsere Sterne —
 O Island, du eisiger Fels im Meer,
 Steig auf aus nächtiger Ferne.

Steig auf und empfah unser reißig Geschlecht —
 Auf geschnäbelten Schiffen kommen
 Die alten Götter, das alte Recht,
 Die alten Nordmänner geschwommen.

Wo der Feuerberg loht, Gluthasche fällt,
 Sturmwoogen die Ufer umschäumen,
 Auf dir, du trotziges Ende der Welt,
 Die Winternacht wolln wir verträumen!

Ekkehard war indeß draußen abgestiegen und hatte sein Roß an eine Tanne gebunden. Jetzt trat er über die Schwelle; schein ging Audisfar hinter ihm drein. Die Waldfrau warf das Gewand über den Stein, faltete die Hände in ihren Schooß und sah starr dem eintretenden Mann im Mönchsgewand entgegen. Sie stand nicht auf.

Gelobt sei Jesus Christ! sprach Ekkehard als Gruß und Ablenkung etwaigen Zaubers. Unwillkürlich schlug er den Daumen der Rechten ein und schloß die Hand, er fürchtete das böse Auge¹²⁸⁾ und seine Gewalt; Audisfar hatte ihm erzählt, die Leute sagten von ihr, daß sie mit einem Blick ein ganzes Grasfeld dürrer zu machen vermöge.

Sie antwortete nicht auf den Gruß.

Was schafft Ihr Gutes? hub Ekkehard das Gespräch an. Einen Hock bessern, sprach die Alte, er ist schadhast geworden. .

Ihr sucht auch Kräuter?

Such' auch Kräuter. Seid Ihr ein Kräutermann? Dort liegen viele: Habichtskraut und Schneckenklee, Bocksbart und Mäuseohr, auch dürrer Waldmeister, so Ihr begehrt.

Ich bin kein Kräutermann sprach Ekkehard Was macht Ihr mit den Kräutern?

Braucht Ihr zu fragen wozu Kräuter gut sind? sprach die Alte. Euer Eimer weiß das auch. Es stünd' schlimm am kranke Menschen und krankes Thier und schlimm um Abwehr nächtiger Unholde und Stillung liebender Sehnsucht, wenn keine Kräuter waren

Und Ihr seid getauft? fuhr Ekkehard ungeduldig fort Sie werden mich auch getauft haben

Und wenn Ihr getauft seid, rief er mit erhobener Stimme, and dem Teufel versagt habt und allen seinen Werken und allen seinen Gezierden, was soll das? Er deutete mit seinem Stab nach den Pferdeschädeln an der Wand und stieß einen heftig an, daß er herunterfiel und in Stücke brach die weißen Zähne rollten auf dem Fußboden umher

Der Schädel eines Rosses, antwortete die Alte gelassen, den Ihr jetzt zertrümmert habt Es war ein junges Thier. Ihr könnt's am Gebiß noch sehen

Und der Rosse Fleisch schmeckt Euch? fragte Ekkehard

Es ist kein unrein Thier sagte die Waldfrau, und sein Genuß nicht verboten

Weib! rief Ekkehard und trat hart vor sie hin — du treibst Zauberkunst und Hexenwerk!

Da stand die Alte auf. Ihre Stirn runzelte sich, unheimlich glänzten die grauen Augen. Ihr tragt ein geistlich Gewand sprach sie, Ihr möget mir das sagen. Gegen Euch hat eine alte Waldfrau kein Recht. Es heißt sonst, daß sei ein groß Scheltwort, was Ihr mir ins Antlitz geworfen, und daß Landrecht büßt den Schelter . . . ¹²⁹⁾

Audisfar war indessen scheu an der Thür gestanden. Da kam der Waldfrau Rabe auf ihn zugehüpft, so daß er sich fürchtete; er lief zu Ekkehard hin. Am Herde sah er den behauenen Stein. An einem Stein herumzuspüren, hätte ihn auch die Furcht vor zwanzig Raben nicht abgehalten. Er hob

das Gewand, das drüber gebreitet war. Verwitterte Gestalten kamen zum Vorschein.

Ekkehard lenkte seinen Blick darauf.

Es war ein römischer Altar. Cohorten, die fern aus sippigem asiischem Standlager des allmächtigen Kriegsherrn Gebot an den unwirthlichen Bodensee versetzt, mochten ihn einst in diesen Höhen aufgestellt haben — ein Jüngling in fliegendem Mantel und phrygischer Mütze kniete auf einem niedergeworfenen Stier: der persische Lichtgott Mithras, an den der sinkende Römerglaube neue Hoffnung anknüpfte, als das Andere abgenutzt war.

Eine Inschrift war nicht sichtbar. Lang schaute ihn Ekkehard an, sein Aug' hatte außer der gülden Bespasianusmünze, die Untergebene des Klosters einst im Torfmoos bei Rapperswil gefunden, und eilichen geschnittenen Steinen im Kirchenschatz noch kein Bildwerk des Alterthums erschaut, aber er ahnte an Form und Bildung den stummen Zeugen einer vergangenen Welt.

Woher der Stein? frug er.

Ich bin genug gefragt, sagte die Waldfrau trotzig, schaffst Such selber Antwort.

. . . Der Stein hätte auch mancherlei antworten können, wenn Steine Zungen hätten. Es haftet ein gut Stück Geschichte an solch verwittertem Gebild. Was lehrt es? Daß der Menschen Geschlechter kommen und zergehen wie die Blätter, die der Frühling bringt und der Herbst verweht, und daß ihr Denken und Thun nur eine Spanne weit reicht; dann kommen andere und reden in andern Zungen und schaffen in andern Formen; Heiliges wird geächtet, Geächtetes heilig, neue Götter steigen auf den Thron: wohl ihnen, wenn er nicht über allzuviel Opfern sich aufrichtet . . .

Ekkehard deutete das Dasein des Römersteins in der Waldfrau Hütte anders.

Den Mann auf dem Stier betet Ihr an, rief er heftig. Die Waldfrau griff einen Stab der am Herde stand, nahm

ein Messer und schnitt zwei Kerbschnitte hinein. Die zweite Beschimpfung, die Ihr mir anthut! sprach sie dumpf. Was haben wir mit dem Steinbild zu schaffen?

So redet, sagte der Mönch, wie kommt der Stein in Eure Hütte.

Weil er uns gedauert hat, sagte die Waldfrau. Daß mögt Ihr nicht verstehen, da Ihr das Haupt kahl geschoren traget. Der Stein ist drauß gestanden auf dem Felsvorsprung, es war ein zugerichteter Platz und wird Mancher in alten Tagen dort gekniet haben, aber ikt hat sich Keiner mehr um ihn gekümmert, die Leute des Waldes haben Holzäpfel drauß gedörret und Späne drauß gespalten, wie's kam, und des Regens Unbill hat die Bilder verwaschen. Der Stein dauert mich, hat meine Mutter gesagt, es war einmal was Heiliges; aber die Knochen derer, die den Mann drauß gekannt und verehrt haben und den Stein, sind längst weiß gebleicht, — es wird ihn frieren den Mann mit dem fliegenden Mantel. Da haben wir ihn ausgehoben und an Herd gestellt: er hat uns noch kein Leids gebracht. — Wir wissen, wie es den alten Göttern zu Muth ist, unsere gelten auch nicht mehr. Laßt Ihr dem Stein seine Ruhe!

Eure Götter? fuhr Ekkehard in seinen Fragen fort — wer sind Eure Götter?

Das müßt Ihr wissen, sprach die Alte. Ihr habt sie vertrieben und in See gebannt: in der Fluthen Tiefe liegt Alles begraben, der Hort alter Zeit und die alten Götter, wir sehen sie nicht mehr und wissen nur noch die Plätze, wo unsere Väter sie verehrt, eh' der Franke kam und die Männer in den Kutten. Aber wenn der Wind die Wipfel des Eichbaums droben schüttelt, dann kommt's wie Stimmen durch die Lüfte, das ist ihr Klagen — und in geseiten Nächten rauscht und brauset es und der Wald leuchtet, Schlangen winden sich an den Stämmen empor, da jagt's über die Berge wie ein Zug verzweifelter Geister, die nach der alten Heimath schau'n...

Ekkehard betrezte sich.

Ich sag's, wie ich's weiß, sprach die Alte. Ich will den Heiland nicht beleidigen; aber er ist als ein Fremder ins Land gekommen. Ihr dienet ihm in fremder Sprache, die verstehen wir nicht. Wenn er auf unserem Grund- und Boden erwachsen wäre, dann könnten wir zu ihm reden und wären seine treuesten Diener, und es stünd' besser uns alemannische Wesen.

Weib! rief Ekkehard zürnend, wir werden Euch verbrennen lassen . . .

Wenn's in Euren Büchern steht, war die Antwort, daß das Holz des Waldes aufwächst, um alte Frauen zu verbrennen: ich hab' genug gelebt. Der Bliß hat neulich Einkehr bei der Waldfrau genommen — fuhr sie fort und deutete auf einen schwärzlichen Streif an der Wand — der Bliß hat die Waldfrau verschont.

Sie kauerte am Herd nieder und blieb starr und unbeweglich sitzen. Die glühenden Kohlen warfen ein scharfes Streiflicht auf die runzligen Züge.

Es ist gut! sprach Ekkehard. Er verließ die Stube. Audisaz war froh, als er wieder blauen Himmel über sich sah. Dort sind sie gefessen! sprach er und deutete den Berg hinauf. Ich werd's ansehen, sprach Ekkehard. Du gehst zum hohen Zwiel zurück und bestellst zwei Knechte her mit Hacke und Beil und Otfried, den Diakon von Singen, er soll eine Stola mitbringen und sein Meßbuch.

Audisaz sprang davon. Ekkehard stieg auf den hohen Krähen.

In der Burg zu Hohentwiel war indeß die Herzogin an der Mittagstafel gefessen. Sie hatte oft unstät herumgeschaut, als wenn ihr Etwas fehle. Die Mahlzeit war kurz. Wie Frau Hadwig mit Pragedis allein war, hub sie an:

Wie gefällt dir unser neuer Lehrer, Pragedis?

Die Griechin lächelte.

Nede! sprach die Herzogin gebietend.

Ich hab' in Constantinopoliß schon manchen Schulmeister gesehen, sprach Pragedis wegwerfend.

Frau Hadwig drohte mit dem Finger: Ich werd' dich aus meinen Augen verbannen ob so unehrerbietiger Rede. Was hast du über Schulmeister zu lästern?

Verzeihet, sprach Pragedis, es ist nicht schlimm gemeint. Aber wenn ich so einen Mann der Bücher sehe, wie der ernsthaft einherschreitet und einen Anlauf nimmt, um aus seinen Schriften das herauszugraben, von dem wir ungefähr auch ahnen, daß es kommen muß, und wie er mit seinen Pergamenten zusammengewachsen ist, als wär's ihm angethan worden, und seine Augen nur für die Buchstaben einen Blick haben und kaum für die Menschen, die um ihn sind: so steht mir das Lachen nahe. Wenn ich nicht weiß, ob Mitleid am rechten Plage, so lach' ich. Des Mitleids wird er auch nicht bedürfen, er versteht ja mehr als ich.

Ein Lehrer muß ernst sein, sagte die Herzogin. das gehört dazu, wie der Schnee zu unsern Alpen.

Ernst, ja wohl! erwiderte die Griechin, in diesem Land, wo der Schnee die Berggipfel deckt, muß Alles ernst sein. Wär' ich doch gelehrt, wie Herr Ekkehard, um Euch zu jagen, was ich meine. Ich meine, man sollte auch im Scherz lernen können, spielend, ohne den Schweißtropfen der Anstrengung auf der Stirn — was schön ist, muß gefallen und wahr zugleich sein. Ich meine, das Wissen ist wie Honig, Verschiedene können ihn holen, der Schmetterling summt um den Blumenkelch und findet ihn auch, doch so ein deutscher weiser Mann kommt mir vor wie ein Bär, der schwerfällig in den Bienenstock hineingreift und die Tazgen leckt — ich hab' an Bären keinen Gefallen.

Du bist ein leichtsinnig Mägdlein, sprach Frau Hadwig, und unlustig des Lernens. Wie gefällt dir denn Ekkehard sonst — ich meine, er sei schön?

Pragedis sah zu ihrer Gebieterin hinüber: Ich hab' noch keinen Mönch drum angeschaut, ob er schön sei.

Warum?

Ich hab's für unnöthig gehalten.

Du gibst heute sonderbare Antworten, sprach Frau Hadwig und erhob sich. Sie trat ans Fenster und blickte nordwärts. Jenseits der dunkeln Tannenwälder schaute in plumper Steile der Fels von Hohenkrähen zu ihr herüber.

Der Hirtenbub war vorhin da, er hat Leute hinüber bestellt, sprach Pragedis.

Der Nachmittag ist mild und sonnig geworden, sagte die Herzogin, laß die Pferde rüsten, wir wollen hinüber reiten und sehen, was sie treiben. Oder — ich hab' vergessen, daß du dich über die Mühsal beklagt im Sattel zu sitzen, da wir vom heiligen Gallus heimkehrten: ich werd' alleine ausreiten . . .

Ekkehard hatte sich auf dem Hohenkrähen den Schauplatz des nächtlichen Gelages betrachtet. Wenig Spuren waren übrig. Das Erdreich um den Eichbaum war röthlich angefeuchtet. Reste von Kohlen und Asche deuteten auf den Feuerplatz. In den Nesten der Eiche sah er mit Befremden da und dort kleine Wachsbilder von menschlichen Gliedmaßen versteckt hängen, Füße und Hände, Abbilder von Pferden und Rühen, — Gelöbniße für Heilung von Krankheit an Menschen und Thier, die der bäuerliche Aberglaube damals noch am altersgeweihten Baume lieber löste als in der Kirche des Thales.

Zwei Männer mit Haugeräthe kamen heran. Wir sind bestellt, sprachen sie. Vom Hohentwiel? fragte Ekkehard. — Wir arbeiten der Herrschaft, unser Sitz ist drüben am Hohenhöwen, wo der Rauch der Kohlenmeiler aufsteigt.

Gut, sagte Ekkehard, Ihr sollt mir die Eiche hier fällen.

Die Männer sahen ihn verlegen an. Vorwärts, rief er, und spudet Euch! Bis die Nacht anbricht, muß sie umgehauen liegen.

Da gingen die Zwei mit ihren Beilen zu der Eiche hin. Mit offenem Munde standen sie vor dem stolzen Baum. Einer ließ sein Beil zur Erde fallen.

Kommt dir der Platz nicht bekannt vor, Thomuli? frag er seinen Nebenmann.

Warum bekannt, Wobeli?

Der Holzhacker deutete nach Sonnenaufgang, setzte die geballte Rechte an den Mund, hob sie, als wenn er trinke, und sprach: Darum, Thomuli.

Da sah der Andere nach Ekkehard hinunter und zwinkte mit dem Aug': Wir wissen von Nichts, Wobeli! Aber Er wird's wissen, Thomuli, sprach der Erste Abwarten. Wobeli, sagte der Andere.

Es ist Sünd' und Schade, fuhr sein Gefährte fort, um den Eichbaum, schon an die zweihundert Jahre steht er und hat manch lustig flackernd Mai- und Herbstfeuer erlebt. Ich bring's schier nicht übers Herz, Thomuli.

Sei kein Thor, tröstete der Andere und that den ersten Hieb, wir müssen dran. Je schärfer wir dem Baum ins Fleisch hauen, desto weniger glaubt's der in der Kutte dort, daß wir selber in nächtlicher Andacht unter seinen Wipfeln saßen. Und der Strasskilling?!... Klug muß der Mensch sein, Wobeli!

Das leuchtete dem Ersten ein. Klug muß der Mensch sein, Thomuli! sprach er und hieb auf den Baum seiner Verehrung. Zehn Tage vorher hatte er ein Wachsbild dran gehängt, daß ihm seine braune Kuh vom Fieber genehe. — Die Späne flogen, in dumpfem Tact frachten die einschlagenden Hiebe der Beiden.

Der Diakon von Singen war auch herübergekommen mit Meßbuch und Stola. Ekkehard winkte ihm, daß er mit eintrete zur Waldfrau. Die saß noch starr an ihrem Herde. Ein scharfer Windzug erhob sich, da die Beiden durch die geöffnete Thür eintraten, und verlöschte ihr Feuer.

Waldfrau, rief Ekkehard gebietend, bestellt Euer Haus und schnüret Euer Bündel, Ihr müßet fort.

Die Alte griff nach ihrem Stab und schnitt den dritten Kerbschnitt ein. Wer beschimpft mich zum Drittenmal, sprach sie dumpf, und will mich aus meiner Mutter Hause werfen, wie einen herrenlosen Hund?

Zu Namen der Herzogin von Schwaben, fuhr Ekkehard feierlich fort, spreche ich über Euch wegen Hegung heidnischen Aberglaubens und nächtlichen Bözendienstes die Verweisung aus Haus und Hof und Gau und Land aus. Euer Stuhl sei gesetzt vor die Thür Eurer Hütte, ziehen sollt Ihr anstätt, soweit der Himmel blau ist, soweit Christen die Kirche besuchen, soweit der Falke fliegt am Frühlingstag, wenn der Wind unter beiden Flügeln ihn dahin treibt. Kein gastlich Thor soll sich Euch öffnen, kein Feuer am Herd brenne für Euch, kein Wasser des Quells rausche für Euch, bis daß Ihr Eures Frevels Euch abgethan und Euren Frieden gefestet mit dem dreieinigen Gott, dem Richter der Lebenden und Todten.

Die Waldfrau hatte ihm ohne große Erregung zugehört. Ein gesalbter Mann wird dir dreimal Schimpf anthun unter deinem eigenen Dach, murmelte sie, deß sollt du ein Zeichen in den Stab schneiden und mit selbem Stab sollt du ausziehen gen Niedergang, denn sie werden dir nicht lassen, wo du dein Haupt niederlegest. O Mutter, meine Mutter!

Sie raffte ihren Plunder in ein Bündel zusammen, griff den Stab und rüstete sich zu gehen. Den Diakon von Singen kam eine Nührung an. Rufet Gott durch seine Diener um Verzeihung an, sprach er, und thut eine christliche Bönitz, daß Ihr in Gnade gesund werdet.

Dafür ist die Waldfrau zu alt,¹³⁰⁾ sagte sie und lockte ihren Specht, der slog ihr um die Schulter und der Rabe hüpfte ängstlich hinter ihr drein, schon war die Thür aufgerissen, noch einen Blick auf Wand und Herd und Kräuter und Pferdsschädel — sie stieß den Stab auf die Schwelle, daß die Steinplatten erdröhnten: seid verflucht, Ihr Hunde! klang's vernehmlich den Zurückbleibenden, sie wandte sich mit ihren Vögeln dem Walde zu und verschwand.

Und wir ziehen stumm, ein geschlagen Heer,
 Erloschen sind unsere Sterne —
 O Felsland, eisiger Fels im Meer,
 Steig' auf aus nächtriger Ferne!

tönte leis murrender Gesang durch die entlaubten Stämme herüber.

Ekkehard aber ließ sich vom Diakon die Stola umhängen und das Meßbuch vortragen, er hielt einen Umgang durch Stube und Kammer, die Wände weihte er mit dem Zeichen des Kreuzes, auf daß das Getriebe böser Geister gebannt sei für immer, dann sprach er unter Gebeten den großen Exorcismus über die Stätte.

Das fromme Werk hatte lang gedauert. Dem Diakon stand der Angstschweiß auf der Stirn, als er Ekkehard die Stola wieder abnahm, er hatte so große Worte noch nie gehört. Jetzt tönte Pferdegetrab durch den Wald.

Es war die Herzogin, von einem einzigen Diener geleitet. Ekkehard ging ihr entgegen; der Diakon von Singen trat seinen Heimweg an. Ihr seid lange ausgeblieben, rief die Herzogin gnädig, ich muß wohl selber sehen, was Ihr geschlichtet und gerichtet.

Die zwei Ho'zhauer hatten indeß ihre Arbeit beendet und schlichen auf des Berges Rückseite von dannen; sie fürchteten die Herzogin. Ekkehard erzählte ihr der Waldfrau Wesen und Haushalt, und wie er sie ausgetrieben.

Ihr seid streng, sprach Frau Hadwig.

Ich glaubte mild zu sein, erwiderte Ekkehard.

Wir genehmigen, was Ihr geordnet, sprach die Herzogin. Was fanget Ihr mit dem verlassenen Hause an? Sie warf einen flüchtigen Blick auf das steinerne Gemäuer.

Die Kraft böser Geister ist gebannt und beschworen, sagte Ekkehard. Ich will es zu einer Kapelle der heiligen Hadwig weihen.

Die Herzogin sah ihn wohlwollend an: Wie kommt Ihr auf den Gedanken?

Es ist mir so beigefallen . . . Die Eiche hab' ich umhauen lassen.

Wir wollen den Platz besichtigen, sprach sie. Ich denke, wir werden auch das Umhauen der Eiche genehmigen.

Sie stieg mit Ekkehard den steinigen Pfad hinauf, der auf den Gipfel des hohen Krähen führt. Oben lag die Eiche gefällt, schier sperrten ihre mächtigen Aeste den Platz. Eine Felsplatte, wenig Schritte im Umfang, ist der Gipfel des seltsam geformten Berges. Sie standen oben. Steil senkten sich die Felswände unter ihren Füßen abwärts; es war eine schier schwindelnde Höhe, kein Stein oder Baum zum Anlehnen; in die blaue Luft hinaus ragten die zwei Gestalten, der Mönch im dunklen Gewand, die Herzogin, den hellen farbigen Mantel faltig umgeschlagen. Schweigend standen sie beisammen. Ein gewaltiger Anblick that sich vor ihren Augen auf. Tief unten streckte sich die Ebene, in Schlangenlinie zog das Flüsschen Nach durch die wiesengrüne Fläche, Dächer und Giebel der Häuser im Thal waren winzig fern, wie Punkte auf einer Landkarte; drüben rechte sich der bekannte Gipfel des Hohentwiel dunkel empor, ein stolzer Mittelgrund; blaue platte Berggründen erhoben sich mauergleich hinter dem Gewaltigen, ein Damm, der den Rhein auf seiner Flucht aus dem See dem Beschauer verdeckt. Glänzend trat der Untersee mit der Insel Reichenau hervor, und leise, wie hingehaucht, zeichneten sich ferne riesige Berggestalten im dünnen Gewölke, sie wurden deutlicher und deutlicher, lichter Glanz säumte die Kanten ihrer Höhen, die Sonne neigte zum Untergang... schmelzend, dustig stimmerte die Landschaft...

Frau Hadwig war bewegt. Ein Stück großer weiter Natur sagte ihrem großen Herzen zu. Die Gefühle aber ruhen nahe beieinander. Ein zarter Hauch zog durch ihr Denken; ihre Blicke wandten sich von den schneeigen Häuptern der Alpen auf Ekkehard. Er will der heiligen Hadwig eine Kapelle weihen! so klang es immer und immer wieder in ihr.

Sie trat einen Schritt vor, als fürchte sie den Schwindel, lehnte den rechten Arm auf Ekkehard's Schulter und stützte sich fest auf ihn. Ihr Auge flammte auf die kurze Entfernung in das feine hinüber. Was denkt mein Freund? sprach sie mit weicher Stimme.

Ekkehard stand zerstreut. Er fuhr auf

Ich bin nie auf solcher Höhe gestanden, sprach er, bei dem Anblick mußt' ich der Schrift gedenken: „Hernach führe ihn der Teufel auf einen sehr hohen Berg und zeigte ihm alle Reiche der Welt und ihre Pracht und sprach zu ihm: Dies Alles will ich dir geben, wenn du niederfällst und mich anbetest. Er aber antwortete und sprach: Weg von mir, Satan! denn es steht geschrieben: Du sollst den Herrn, deinen Gott, anbeten und ihm allein dienen.“

Starr trat die Herzogin zurück. Das Feuer ihres Auges wandelte sich, als hätte sie den Mönch hinabstoßen mögen in den Abgrund.

Etkehard! rief sie, Ihr seid ein Kind — oder ein Thor!

Sie wandte sich und stieg schnellen, unruhigen Ganges hinunter. Sie ritt allein zur Feste Zwiel zurück, saufend, im Galopp; kaum mochte der Diener folgen.

Etkehard wußte nicht, wie ihm geschehen. Er fuhr mit der Hand über die Augen, als lägen Schuppen davor.

Wie er in stiller Nacht auf seiner höhentwielers Thurmsstube saß und den Tag überdachte, flammte ein ferner Feuerchein herüber. Er schaute hinaus. Aus den Tannen am hohen Krähen schlug die feurige Lohe.

Die Waldfrau hatte der künftigen Kapelle zur heiligen Hadwig ihren letzten Besuch erstattet.

Behtes Kapitel.

W e i h n a c h t e n .

Der Abend auf dem hohen Krähen klang noch etliche Tage in der Herzogin Gemüth fort. Mißthöne werden schwer vergeben, zumal von dem, der sie selber angeschlagen. Darum saß Frau Hadwig einige Tage verstimmt in ihrem Saal. Grammatik und Virgilius ruhten. Sie scherzte mit Praxedis

der die Schulmeister in Constantinopel angelegentlicher denn früher. Etkehard fragte an, ob er zur Fortsetzung des Unterrichtes sich einstellen solle. Ich habe Zahnweh, sprach die Herzogin. Die rauhe Spätherbstluft werde Schuld daran sein, meinte er bedauernd.

Er fragte jeden Tag etliche male nach seiner Gebieterin Befinden. Das rührte die Herzogin wieder. Woher kommt's sprach sie einmal zu Pragedis, daß Einer mehr werth sein kann, als er selber aus sich zu machen weiß.

Vom Mangel an Grazie, sagte die Griechin. In andern Ländern hab' ich das Umgekehrte wahrgenommen, aber hier sind die Menschen zu träge, mit jedem Schritt, mit jeder Handbewegung, mit jedem Wort auszusprechen: das bin ich. Sie denken's lieber und meinen, es müßte dann die ganze Welt auf ihrer Stirn lesen, was dahinter webt und strebt.

Wir sind doch sonst so fleißig, sprach Frau Hadwig wohlgefällig.

Die Büffel schaffen auch den ganzen Tag, hätte Pragedis schier erwidert, aber in diesem Falle begnügte sie sich damit, es gedacht zu haben.

Etkehard war unbefangen. Es fiel ihm nicht ein, daß er der Herzogin ungeeignet geantwortet. Er hatte wirklich an das Gleichniß der Schrift gedacht und übersehen, daß es dem leisen Ausdruck einer Zuneigung gegenüber nicht zweckmäßig ist, die Schrift anzuführen. Er verehrte die Herzogin, aber mehr als den verkörperten Begriff der Hoheit, denn als Frau. Daß Hohes Anbetung fordert, war ihm nicht eingefallen, noch weniger, daß auch die höchste Erscheinung oft mit einfacher Liebe zufrieden ist. Frau Hadwigs üble Laune nahm er wahr. Er begnügte sich, seine Wahrnehmung in dem allgemeinen Satz niederzulegen, daß der Umgang mit einer Herzogin schwieriger sei, als der mit Ordensbrüdern nach der Regel des heiligen Benedict. Aus Vincentius nachgelassenen Büchern studirte er die Briefe des Apostel Paulus. Herr Spazzo ging in jener Zeit hochmüthiger an ihm vorüber denn früher.

Frau Hadwig fand, daß es besser sei, ins frühere Geleis zurückzukehren. Es war doch ein mächtiger Anblick, sprach sie eines Tages zu Ekkehard, wie wir vom hohen Krähen nach den Schneegebirgen schauten. Kennt Ihr aber das hohentwieler Wetterzeichen? Wenn die Alpen recht klar und nah am Himmel sich abzeichnen, schlägt die Witterung um. Es sind wirklich schlechte Tage darauf gefolgt. Wir wollen wieder Virgilius lesen.

Da holte Ekkehard vergnügt seinen schweren metallbeschlagenen Virgilius und sie setzten die Studien fort. Er erklärte den Frauen der Aeneide zweites Buch, den Fall der hohen Troja, das hölzerne Pferd und Sinons List und Laocoons bitteres Verderben, den nächtlichen Kampf, Cassandras Geschick und Priamus Tod, die Flucht mit dem greisen Anchises.

Mit sichtbarer Theilnahme lauschte Frau Hadwig der spannenden Erzählung. Nur mit dem Verschwinden von Aeneas Ehegemahlin Kreusa war sie nicht ganz zufrieden. Das braucht er vor der Königin Dido nicht so breit zu erzählen, sprach sie, die Lebende hat sicher nicht gern gehört, daß er der Entschwundenen so lange nachgelaufen. Verloren ist verloren.

Indessen zog der Winter mit scharfem Schritt heran. Der Himmel blieb trüb und bleigrau, die Ferne verhüllt; erst zogen die Berggipfel rings die weiße Schneedecke um, dann folgte Feld und Thal dem Beispiel. Junge Eiszapfen prüften das Gebälke unter dem Dach, ob sie sich für etliche Monate ungestört dran niederlassen möchten; die alte Linde im Schloßhof hatte längst wie ein fürsichtiger Hausvater, der die abgetragenen Gewandungen dem Hebräer überläßt, ihre welken Blätter dem Spiel der Winde hingeschüttelt — es war ein großer Bündel, sie zerzausten ihn in alle Lüfte. In ihre Nester kamen krächzend die Raben aus den nahen Wäldern geflogen, spähend, ob nicht aus der Burg Küche dann und wann ein Anöchlein für sie abfalle. Einmal kam einer mit den schwarzen Brüdem, dessen Flug war schwierig, die Schwungfedern verstümmelt — da ging Ekkehard über den Schloßhof, der Rabe aber flog

schreiend auf und suchte das Weite, er hatte den Mönchshabit schon früher gesehen und war ihm nicht hold.

Des Winters Nächte sind lang und dunkel. Dann und wann blüht ein Nordlicht auf. Aber leuchtender als alles Nordlicht steht jene Nacht in der Menschen Gemüth, da die Engel niederstiegen zu den Hirten auf der Feldwacht und ihnen den Gruß brachten: „Ehre sei Gott in der Höhe und Friede auf Erden Allen, die eines guten Willens sind.“

Auf dem hohen Tiviel rüsteten sie zur Feier der Weihnacht durch freundliches Geschenk. Das Jahr ist lang und zählt der Tage viel, in denen man sich Freundliches erweisen kann, aber der Deutschen Sinnesart will auch dafür einen Tag vorgeschrieben haben, darum ist bei ihnen vor anderem Volk die Sitte der Bescheerung eingeführt. Das gute Herz hat sein besonder Landrecht.

In jener Zeit hatte Frau Hadwig die Grammatika schier bei Seite gelegt; es wurde im Frauensaal viel genäht und gestickt, Knäuel von Goldfaden und schwarzer Seide lagen umher, und wie Eckehard einsmals unvermerkt eintrat, sprang Pragedis vor ihn hin und wies ihm die Thür. Frau Hadwig aber verbarg ein angefangen Werk der Nadel in einem Körblein.

Da ward Eckehard aufmerksam und zog nicht ohne Grund den Schluß, es werde Etwas zum Geschenk für ihn hergerichtet. Darum sann er darauf, dasselbe zu erwidern und Alles aufzubieten, was ihm an Wissen und Kunstfertigkeit zu Gebot stand; er schickte seinem Freund und Lehrer Folkard in Sanct Gallen Bericht, daß ihm der zuzende Pergament und Farben und Pinjel und köstliche Tinte. Jener that's. Eckehard aber saß manches Stündlein der Nacht in seiner Thurmstube und beinn sich auf ein lateinisches Reimwerk, das er der Herzogin widmen wolle — und sollten ihr darin etliche feine Huldigungen dargebracht werden. Es ging aber nicht so leicht.

Einmal hatte er begonnen und wollte in kurzem Zug von Erschaffung der Welt bis auf Antritt des Herzogthums in

Schwabenland durch Frau Hadwig gelangen, aber es hatte ein paar Hundert Hexameter gekostet, da war er noch nicht beim König David angelangt, und das Werk hätte wohl erst Weihnachten über drei Jahre fertig werden können. Ein anderes mal wollte er alle Frauen aufzählen, die durch Kraft und Liebreiz in der Völker Geschichte eingegriffen, von der Königin Semiramis an mit Erwähnung der amazonischen Jungfrauen der heldenmüthigen Judith und der melodischen Sängern Sappho, aber zu seinem Leidwesen fand er, daß, bis sein Griffel zu Frau Hadwig sich durchgearbeitet hätte er unmöglich noch etwas Neues zu deren Lob und Preis vorzubringen vermöchte. Da ging er sehr betrübt und niedergeschlagen umher.

Habt Ihr eine Spinne verschluckt, Perle aller Professoren? frug ihn Pragedis einmal, wie sie dem Verstorbenen begegnete.

Ihr habt gut scherzen, sprach Ekkehard traurig, — und unter dem Siegel der Verschwiegenheit klagte er ihr seine Noth. Pragedis mußte lachen:

Bei den sechsunddreißigtausend Bänden der Bibliothek zu Constantinopoli! sagte sie, — Ihr wollet ja ganze Wälder umhauen, wo es nur ein paar Blümlein zum Strauß erfordert. Macht's einfach, ungelehrt, lieblich — wie es Euer geliebter Virgilius ausgedacht hätte! — Sie sprang davon.

Ekkehard setzte sich wieder auf die Stube. Wie Virgil? dachte er. Aber in der ganzen Aeneide war kein Beispiel für solchen Fall vorgezeichnet. Er las etliche Gesänge. Dann saß er träumerisch da. Da kam ihm ein guter Gedanke. Ich hab's! rief er, der theure Sänger selber soll die Huldigung darbringen! Er schrieb das Gedicht nieder, als wenn Virgilius ihm in seiner Thurmeinsamkeit erschienen wäre, freudig darüber, daß in deutschen Landen seine Gesänge fortlebten, der hohen Frau dankend, die sein pflege. In wenig Minuten war's fertig.

Das Gedicht wollte Ekkehard mit einer schönen Malerei verziert zu Pergament bringen. Er sann ein Bild aus, die

Herzogin mit Krone und Scepter auf hohem Throne sitzend, ihr kommt Virgilius im weißen Gewand, den Lorbeer in den Locken, entgegen und neigt das Haupt; an der Rechten aber führt er den Eikehard, der bescheiden wie der Schüler mit dem Lehrer einherschreitet, ebenfalls tief sich verneigend.

In der strengen Weise des trefflichen Folkard entwarf er die Zeichnung. Er erinnerte sich an ein Bild im Psalterbuch, wie der junge David vor den König Abimelech tritt.¹³¹⁾ So ordnete er die Gestalten; die Herzogin zeichnete er zwei Fingers breit höher als Virgilius, und der Eikehard des Entwurfs war hinwiederum ein beträchtliches kleiner als der heidnische Poet; — anfangende Kunst, der es an anderem Mittel des Ausdrucks gebricht, spricht Rang und Größe äußerlich aus.

Den Virgilius bracht' er leidlich zuwege. Sie hatten sich in Sanct Gallen bei ihren Malereien stets an Ueberlieferung alten Bilderwerks gehalten und für Gewandung, Faltenwurf und Bezeichnung der Gestalt einen gleichmäßig sich wiederholenden Zug angenommen. Ebenso gelang es ihm mit seinem eigenen Abbild, sofern er wenigstens eine Figur im Mönchs-habit, kenntlich durch eine Tonjur, herstellte.

Aber ein verzweifelt Problema war ihm die richtige Darstellung einer königlichen Frauengestalt, denn in die Mönstliche Kunst hatte noch kein Abbild einer Frau, selbst nicht das der Gottesmutter Maria Einlaß erhalten, David und Abimelech, die er so gut im Zug hatte, halfen ihm Nichts, bei ihnen brach der Königsmantel schon hoch über dem Knie ab und er wußte nicht, wie den Faltenwurf tiefer herabsenken.

Da lagerte sich wiederum Kummerreiz auf seine Stirn. Nun? fragte Pragedis eines Tages.

Das Lied ist fertig, sprach Eikehard. Jetzt fehlt mir was Anderes.

Was fehlt denn?

Ich sollte wissen, sprach er wehmüthig, in welcher Weise sich der Frauen Gewand um den zarten Leib schmiegt.

Ihr sprecht ja ganz abscheulich, erlesenes Gesicht der

Zugend, schalt ihn Pragedis. Ekkehard aber erklärte ihr seinen Kummer deutlicher. Da machte die Griechin eine Handbewegung, als wolle sie die Augenlider in die Höhe ziehen: Macht die Augen auf, sagte sie, und seht Euch das Leben an. Der Rath war einfach und doch neu für Einen, der seine ganze Kunst auf einsamer Stube erlernt. Ekkehard schaute seine Rathgeberin lang und abmessend an. Es frommt mir nichts, sprach er, Ihr tragt keinen Königsmantel.

Da erbarmte sich die Griechin des zweifelerfüllten Künstlers. Wartet, sprach sie, die Frau Herzogin ist drunten im Garten, ich will ihren Staatsmantel umlegen, da kann Euch geholfen werden. Sie huschte fort; in wenig Minuten war sie wieder da, der schwere Purpurmantel mit goldener Verbrämung hing ihr nachlässig um die Schultern. In gemessenem Schritt ging sie durch das Gemach, ein ehener Leuchter stand auf dem Tisch, sie nahm ihn wie einen Scepter, das Haupt auf die Schulter zurückgeworfen trat sie vor den Mönch.

Der hatte seine Feder ergriffen und ein Stücklein Pergament. Wendet Euch ein wenig gegen das Licht, sprach er, und begann emsig seine Striche zu ziehen.

Jedesmal aber, wenn er nach seinem anmuthigen Vorbild schaute, warf ihm dies einen blitzenden Blick zu. Er zeichnete langsamer. Pragedis schaute nach dem Fenster: Und da unsere Nebenbuhlerin im Reich, sprach sie mit künstlich erhobener Stimme, bereits den Burghof verläßt und uns zu überfallen droht, so befehlen wir Euch bei Strafe der Enthauptung, Eure Zeichnung in eines Augenblicks Frist zu vollenden.

Ich danke Euch, sprach Ekkehard und legte die Feder nieder.

Pragedis trat zu ihm und beugte sich vor, in sein Blatt zu sehen. Schändlicher Verrath, sprach sie, das Bild hat ja keinen Kopf.

Ich brauche nur den Faltenwurf, sagte Ekkehard.

Ihr habt Euer Glück versäumt, scherzte Pragedis im früheren Ton; das Antlitz treu abgebildet und wer weiß, ob wir

in fürstlicher Gnade Euch nicht zum Patriarchen von Constantinopel ernannt hätten

Es wurden Schritte hörbar. Schnell riß Pragedis den Mantel von den Schultern, daß er auf den Arm niedersank. Schon stand die Herzogin vor den Beiden.

Wollt Ihr wieder Griechisch lernen? sprach sie vorwurfsvoll zu Ekkehard.

Ich hab' ihm den edeln Sardonj an meiner Herrin Mantel Agraffe gezeigt; es ist so ein feingeschnittener Kopf, sagte Pragedis, Herr Ekkehard versteht sich aufs Alterthum. Er hat das Antlitz recht gelobt . . .

Auch Audifax traf seine Vorbereitungen für Weihnachten. Seine Hoffnung auf Schätze war sehr geschwunden. Er hielt sich jetzt an das wirklich Vorhandene. Darum stieg er oft nächstlich ins Thal hinunter ans Ufer der Aach, die mit trägern Lauf dem See entgegen schleicht. Beim morschen Steg stand ein hohler Weidenbaum. Dort lauerte Audifax manches Stündlein, den erhobenen Nebsteden nach des Baumes Oeffnung gerichtet. Er stellte einem Fischotter nach. Aber keinem Denker ist die Erforschung der letzten Gründe alles Seins so schwierig geworden, wie dem Hirtenknaben seine Otterjagd. Denn aus dem hohen Ufer zogen sich noch allerhand Ausgänge in den Fluß, die der Otter wußte, Audifax nicht. Und wenn Audifax oft vor Kälte zitternd sprach: iht muß er kommen! so kam weit stromaufwärts ein Gebrause hergetönt, das war sein Freund, der dort die Schnauze übers Wasser streckte und Athem holte; und wenn Audifax leise dem Ton nachschlich, hatte sich der Otter inzwischen auf den Rücken gelegt und ließ sich gemächlich stromab treiben . . .

In der höhentwieler Küche war Leben und Bewegung, wie im Zelt des Feldherrn am Vorabend der Schlacht. Frau Hadwig selbst stand unter den dienenden Mägden, sie trug keinen Herzogsmantel, wohl aber einen weißen Schurz, theilte Mehl und Honig aus und ordnete die Backung der Lebkuchen an. Pragedis mischte Ingwer, Pfeffer und Zimmt zur Würze des Teigs.

Was nehmen wir für eine Form? frug sie. Das Biered mit den Schlangen?

Das große Herz¹³²⁾ ist schöner, sprach Frau Hadwig. Da wurden die Weihnachtleckuchen in der Herzform gebacken, den schönsten spickte Frau Hadwig eigenhändig mit Mandeln und Cardamomen.

Eines Morgens kam Audifar ganz erfroren in die Küche und suchte sich ein Plätzchen am Herdfeuer; seine Lippen zitterten wie in Fieberschauer, aber er war wohlgemuth und freudig. Küste dich, Büblein, sprach Pragedis zu ihm, du mußt heut Nachmittag hinüber in den Wald und ein Tännlein hauen.

Das ist nicht meines Amtes, sprach Audifar stolz, ich will's aber thun, wenn Ihr mir einen Gefallen thut.

Was befehlt der Herr Ziegenhirt? fragte Pragedis.

Audifar sprang hinaus, dann kam er wieder und hielt einen dunkelbraunen Balg siegesstolz in die Höhe, das kurze glatte Haar glänzte daran, dicht und weich war's anzufühlen.

Woher das Rauchwerk? fragte Pragedis.

Selbst gefangen, sprach Audifar und sah wohlgefällig auf seine Beute. Ihr sollt eine Pelzhaube für die Hadumoth daraus machen.

Die Griechin war ihm wohlgesinnt und versprach Erfüllung der Bitte.

Der Weihnachtsbaum war gefällt, sie schmückten ihn mit Äpfeln und Lichtlein, die Herzogin richtete Alles im großen Saal. Ein Mann von Stein am Rhein kam herüber und brachte einen Korb, der mit Leinwand zugenäht war. Es sei von Sanct Gallen, sprach er, für Herrn Ekkehard. Frau Hadwig ließ den Korb uneröffnet zu den andern Gaben stellen.

Der heilige Abend war gekommen. Die gesammten Inwohner der Burg versammelten sich in festlichem Gewand, zwischen Herrschaft und Gesind sollte heut keine Trennung sein. Ekkehard las ihnen das Evangelium von des Heilands Geburt, dann gingen sie paarweise in den großen Saal hinüber, da flammte heller Lichtglanz und festlich leuchtete der dunkle Tanz-

nenbaum — als die letzten traten Audisax und Hadumoth ein, ein Blättlein Goldschaum vom Bergolden der Nüsse lag an der Schwelle, Audisax bückte sich darnach, es zerging ihm unter den Fingern. Das ist dem Christkind von den Flügeln abgefallen, sprach Hadumoth leise zu ihm.

Auf großen Tischen lagen die Geschenke für die dienenden Leute, ein Stück Leinwand oder gewoben Tuch und einiges Gebäck; sie freuten sich des nicht allzeit so milden Sinnes der Gebieterin. Bei Hadumoths Antheil lag richtig die Pelzhaube. Sie weinte, als Pragedis ihr freundlich den Geber verrieth. Ich hab' Nichts für dich, sagte sie zu Audisax. Es ist statt der Goldkrone, sprach der. Knechte und Mägde dankten der Herzogin und gingen in die Gesindekübe hinunter.

Frau Hadwig nahm Ekkehard bei der Hand und führte ihn an ein Tischlein. Das ist für Euch, sprach sie. Beim mandelgespißten Lebkuchenherz und dem Korb lag ein schmuckes priesterliches Sammtbarett und eine prächtige Stola, Grund und Franzen waren von Goldfaden, dunkle Punkte waren mit schwarzer Seide drein gestickt, einige mit Perlen ausgeziert, sie war eines Bischofs werth.

Laßt sehen, wie Ihr Euch ausnehmt, sprach Pragedis. Trotz der kirchlichen Bestimmungen setzte sie ihm das Barett auf und warf ihm die Stola um. Ekkehard schlug die Augen nieder. Meisterhaft! rief sie, Ihr dürft Euch bedanken.

Er aber legte schon die geweihten Gaben wieder ab, aus seinem weiten Gewand zog er die Pergamentrolle und reichte sie schüchtern der Herzogin dar. Frau Hadwig hielt sie unentfaltet. Erst den Korb öffnen! das Beste — sprach sie, freundlich auf das Pergament deutend, soll zuletzt kommen.

Da schnitten sie den Korb auf; in Heu begraben und durch des Winters Kälte wohl erhalten lag ein mächtiger Auerhahn drin, Ekkehard hob ihn in die Höhe, mit ausgebreiteten Flügeln reichte er über eines Mannes Länge. Ein Brieflein war bei dem stattlichen Stück Federwild.

Vorlesen! sprach die Herzogin neugierig
 Ekkehard öffnete das unkenntliche Sigill und las:

„Dem ehrwürdigen Bruder Ekkehard auf dem hohen
 Tziel durch Burkard, den Klosterschüler, Romeias,
 der Wächter am Thor

„Wenn es zwei wären, so wäre Einer für Euch. Da es
 aber auf zwei nicht geglückt hat, so ist der Eine nicht für Euch
 und Eurer kommt nach. Gesendet wird er an Euch wegen Un-
 wissenheit des Namens. Sie war aber mit der Frau Herzogin
 damals im Kloster und trug ein Gewand von Farbe eines
 Grünspechts, den Kopf um die Stirn geflochten.

Derselben den Vogel. Wegen fortwährender Gedenkung
 dessen, der ihn geschossen, an stattgefundene Begleitung zu den
 Klausnerinnen. Er muß aber stark eingebeizt und mürb ge-
 braten werden, weil sonst zähe, bei Zuzug von Gästen soll sie
 das weiße Fleisch am Rückgrat selber verzehren, da dies das
 beste, und das braune von harzigem Geschmaç.

Dazu Glück und Segen. Euch, ehrwürdiger Bruder,
 auch. Wenn auf Eurer Burg ein Wächter, Thurmwart oder
 Forstwart zu wenig, so empfiehlt der Herzogin den Romeias,
 dem wegen Verspottung durch den Schaffner und Verklagung
 durch den Drachen Wiborad Veränderung des Dienstes wün-
 schenswerth. Uebung im Thordienst, Einlaß und Hinaus-
 werfung fremden Besuchs betreffend, kann bezeugt werden.
 Ebenso was Jagd angeht. Und er schaut jetzt schon nach
 dem hohen Tziel, als zöge ihn ein Seil dorthin. — Langes
 Leben Euch und der Frau Herzogin. Lebet wohl.“

Fröhlich Lachen schloß die Vorlesung. Pragedis aber war
 roth geworden. Das ist ein schlechter Dank von Euch, sprach
 sie bissig zu Ekkehard, daß Ihr Briefe in anderer Leute Namen
 schreibt und mich beleidiget.

Haltet ein, sprach er, warum soll der Brief nicht ächt sein?

Es wär' nicht der erste, den ein Mönch gefälscht, war
 Pragedis gereizte Antwort. Was brauchst Ihr Euch über den

groben Jägermann lustig zu machen? Er war gar nicht so übel.

Pragedis sei vernünftig, sprach die Herzogin. Schau dir den Auerhahn an, der ist nicht im Hegau geschossen, und Ekkehard führt eine andere Feder. Wollen wir den Bittsteller auf unser Schloß versehen?

Das verbitt' ich mir, rief Pragedis eifrig. Es soll Niemand meinen, daß . . .

Gut, sprach Frau Hadwig mit Schweigen gebietendem Ton. Sie rollte Ekkehard's Pergament auf. Die Malerei am Anfang war leiblich gelungen, Zweifel über deren Bedeutung beseitigte die Darüberschreibung der Namen Hadwigis, Virgilius, Ekkehard. Eine kühne Initiale mit verschlungenem goldenem Geäste eröffnete die Schrift.

Die Herzogin war höchlich erfreut. Ekkehard hatte seither über den Besitz solcher Kunst Nichts verlauten lassen. Pragedis schaute nach dem purpurnen Mantel, den die gemalte Herzogin trug, und lächelte, als wüßte sie was Besonderes.

Frau Hadwig winkte, daß Ekkehard sein Geschriebenes vorlese und erkläre. Er las.

Verdeutschet lautet's also:

In nächtger Stille saß ich jüngst allein
Und ziffert' an den Schriften alter Zeit,
Da flammte hell ein geisterhafter Schein
In mein Gemach. 's war nicht des Mondes Licht, —
Und vor mich trat ein leuchtend Menschenbild,
Unsterblich Lächeln schwebt' um seinen Mund,
In dunkler Fülle wallte das Gelock,
Als Diadem trug er den Lorbeerkranz. .

Hindeutend auf das aufgeschlagne Buch,
Sprach er zu mir: Sei guten Muths, mein Freund,
Ich bin kein Geist, der deinen Frieden stört,
Ich bringe dir nur Gruß und Segenswunsch.
Was todter Buchstab dort dir noch erzählt,
Das schrieb ich selbst mit warmem Herzblut ein:
Der Troer Waffen, des Aeneas Fahrt,
Der Götter Born, der stolzen Rom Beginn.

Schon ein Jahrtausend schier ist abgerollt,
 Der Sänger starb, es starb sein ganzes Volk.
 Still ist mein Grab. Nur selten dringt ein Klang
 Zu mir herab von froher Winzer Fest,
 Vom Bogenschlag am nahen Cap Misen.

Doch jüngst hat mich der Nordwind aufgestört.
 Er brachte Kunde, daß in fremden Gaun
 Man des Aeneas Schicksal wieder liet,
 Daß eine Fürstin stolz und hochgemuth,
 Des Landes Sprache als ein neu Gewand
 Um meine Worte gnädig schmiegen heißt.

Wir glaubten einst, am Fuß der Alpen sei
 Nur Sumpf des Rheins und ein barbarisch Volk:
 Jetzt hat die Heimath selber uns vergessen
 Und bei den Fremden leben neu wir auf.
 De Euch zu danken bin ich heute hier:
 Das höchste Kleinod, was dem Sänger wird
 Ist Anerkennung einer hohen Frau.

Heil deiner Herrin, der das seltns Gut
 Der Stärke und der Weisheit ward bescheert,
 Die gleich Minerva in der Götter Reihn.
 In Erz gerüstet eine Kriegerin,
 Der Friedenskunste Hort und Schutz zugleich
 Noch lange Jahre mög' ihr Scepter walten,
 Es bluh' um sie ein stark und sittig Volk.
 Und kommt Euch inst ein fremd Geton gerausch't.
 Wie Heldenlied und fernes Saitenspiel,
 Dann denket mein, es grüßt Italia Euch,
 Es grüßt Virgil den Fels von Hohentwiel.

Er sprach's und winkte freundlich und verschwand.
 Ich aber schrieb noch in derselben Nacht,
 Was er gesprochen. Meiner Herrin sei's
 Als Festgeschenk iht schüchtern dargebracht
 Von ihrem treuen Dienstmann Ekkehard.

Eine kurze Pause erhob sich, als er die Besung seines
 Gedichts beendet. Dann trat die Herzogin auf ihn zu und
 reichte ihm die Hand. Ekkehard, ich danke Euch! sprach sie; es
 waren dieselben Worte, die sie einst im Klosterhof zu Sanct

Gallen zu ihm gesprochen, aber der Ton war noch milder wie damals, und der Blick war strahlend und ihr Lächeln wunderbar, wie das zaubervoller Fehen, von dem die Sage geht, ein Schneeregen blühender Rosen müsse drauf folgen.

Sie wandte sich dann zu Pragedis: Und dich sollte ich verurtheilen, igt einen abbittenden Zufall zu thun, die du jüngst so geringschätzend von den gelehrten geistlichen Männern gesprochen. Aber die Griechin blickte schelmisch drein, wohl wissend, daß ohne ihren weisen Rath und Beistand der schene Mönch sich kaum zu seiner Dichtung erschwungen.

In aller Zukunft, sprach sie, werde ich seinem Verdienste die gebührende Achtung zollen. Auch einen Kranz will ich ihm flechten, so Ihr gebietet.

Als Ekkehard hinaufgegangen war in seine Thurmstube und die stille Mitternacht herannah, saßen die Frauen noch bei einand. Und die Griechin brachte eine Schale mit Wasser und etliche Stücklein Blei und einen metallenen Löffel. Das Bleigießen vom vorigen Jahr ist gut eingetroffen, sprach sie, wir mochten's uns damals kaum erklären, welch eine sonderbare Form das geschmolzene Stück im Wasser annahm, aber ich meine igt mehr und mehr, es habe einer Mönchscapuze geglichen, und die ist unserer Burg geworden.

Die Herzogin war nachdenkend. Sie lauschte, ob Ekkehard nicht etwa den Gang zurückkehre.

Es ist doch nur eitel Spielerei, sprach sie . . .

Wenn es meiner Herrin nicht gefällt, sagte die Griechin, so mag sie unsern Lehrer beauftragen, uns mit Besserem zu erfreuen; sein Virgilius ist freilich ein zuverlässiger Orakel der Zukunft, als unser Blei, wenn es in geweihter Nacht mit Segensspruch und Gebet aufgeschlagen wird. Ich wäre fast neugierig, welch ein Stück seiner Dichtung uns die Geschehnisse des nächsten Jahrs offenbaren würde . . .

Schweig, sagte die Herzogin. Er hat neulich so streng über Zauberei gesprochen, er würde uns auslachen . . .

Dann werden wir beim Alten bleiben müssen, sprach

Praxedis und hielt den Löffel mit dem Blei über das Licht der Lampe. Das Blei schmolz und bewegte sich zitternd, da stund sie auf, murmelte etliche unverständliche Worte und goß es herab. Bischend sprühte das flüssige Metall in die Wasserschale.

Frau Hadwig wandte ihren Blick in scheinbarer Gleichgiltigkeit. Praxedis hielt die Schale ans Lampenlicht: statt in seltsame Schlacken zu splintern, war das Blei zusammenhängend geblieben, ein länglich zugespitzter Tropfen. Matt glänzte es in Frau Hadwigs Hand.

Das ist wiederum ein Räthsel, bis die Lösung kommt, scherzte Praxedis. Die Zukunft sieht ja für diesesmal fast aus wie ein Tannenzapfen.

Wie eine Thräne! sprach die Herzogin ernst und stützte ihr Haupt auf die Rechte. ¹²³)

Lauter Lärm im Erdgeschoß der Burg unterbrach das weitere Prüfen der Vorbedeutung; Geflüster und Aufschrei der dienenden Mägde, rauhes Gebrumm männlicher Stimmen, schriller Lautenklang: so tönte es verworren den Gang herauf; ehrerbietig und schutzfliehend hielt der fliehende Schwarm der Dienerinnen an des Saales Schwelle, die lange Friederun unterdrückte mühsam ein lautes Schelten, die junge Hadumoth weinte — tappend kam eine Gestalt hinter ihnen drein, schwerfälligen zweibeinigen Schritts, in rauhe Bärenhaut gehüllt, eine bemalte hölzerne Maske mit namhafter Schnauze vor dem Antlitz, sie brummte und murrte wie ein hungriger Braun, der auf Beute ausgeht, und that dann und wann einen ungefügigen Griff in die Laute, die an rothem Band über die zottigen Schultern gehängt war — aber wie des Weihnachtsaals Thüre sich aufthat und der Herzogin Gewand entgegenrauschte, machte der nächtliche Spuck kehrt und polterte langsam durch den dröhnenden Gang zurück.

Die alte Schaffnerin ergriff das Wort und trug ihrer Gebieterin vor, daß sie fröhlich unten geseffen und sich der Weihnachtgaben erfreut, da sei das Ungethüm eingebrochen und habe

erst zum eigenen Lautenspiel einen feinen Tanz aufgeführt, hernach aber die Lichter ausgeblasen und die erschrockenen Maiden mit Kuß und Umarmung bedroht und sei so wild und unerfättlich geworden, daß es sie Alle zur Flucht genöthigt; dem rauhen Lachen des Bären aber sei mit Grund zu entnehmen, daß unter der Wildschur Herr Spazzo, der Kämmerer, verborgen stecke, der nach einem scharfen Weintrunk hiemit sein Weihnachtvergnügen beschlossen.

Frau Hadwig beruhigte den Unwillen ihres Gefindes und hieß sie schlafen gehen. Vom Hofe aber tönte noch einmal verwunderter Aufruf; Alle standen in einer Gruppe beisammen und schauten unberrückt auf den Thurm, denn der schreckhafte Bär war hinaufgestiegen und erging sich jezo auf den Binnen der Warte und reckte sein struppiges Haupt nach den Sternen, als wolle er seinem Namensgenossen droben, dem großen Bären, einen Gruß hinüberwinken ins Unermeßliche.

Die dunkle Vermummung hob sich in deutlichem Umriß vom fahlen glanzzerhellten Himmelsgrunde, gespenstig klang ihr Brummen in die schweigende Nacht; doch Keinem der Sterblichen ward kund, was die leuchtenden Gestirne dem weinschweren Haupte Herrn Spazzo, des Kämmerers, geoffenbart . . .

Um dieselbe Mitternachtstunde kniete Ekkehard vor dem Altar der Burgkapelle und sang leise die Hymnen der Christmette, ¹³⁴⁾ wie es die Uebung der Kirche vorschrieb.

Elftes Kapitel.

Der Alte in der Heidenhö,...

Der Neß des Winters ging auf dem hohen Thiel eiförmig, darum schnell vorüber. Sie beteten und arbeiteten, lasen Virgil und studirten Grammatik, wie es die Zeit brachte. Frau Hadwig stellte keine verfänglichen Fragen mehr.

In der Faschingszeit kamen die benachbarten Großen, der Herzogin ihren Besuch abzustatten, die von der Mellenburg und von Beringen, der alte Graf im Argengau mit seinen Töchtern, die sieben Welfen von Ravensburg überm See und manch Anderer. ¹³⁵⁾ Da wurde viel geschmaußt und noch mehr getrunken.

Dann ward's wieder einsam oben.

Der März kam heran, schwere Stürme sausten übers Land, in der ersten klaren Sternennacht stand ein Komet am Himmel, ¹³⁶⁾ und der Storch, der auf der Burg Dachfirst wohlgemuth hauste, war acht Tage nach seiner Rückkunft wieder von dannen geflogen: die Leute schüttelten den Kopf. Dann trieb der Schäfer von Engen seine Heerde am Berg vorüber, der erzählte, daß er dem Heerwurm ¹³⁷⁾ begegnet: das bedeutet Krieg.

Unheimliche Stimmung lagerte sich über die Gemüther. Drohendes Erdbeben wird auch in weiter Entfernung vorausgespürt, hier Ausbleiben einer Quelle, dort scheuer Vogelflug: ebenso ahnt sich Gefahr des Krieges.

Herr Spazzo, der im Februar tapfer hinter den Weintrügen turnirt hatte, ging jezo tiefsinnig umher. Ihr sollt mir einen Dienst erweisen, sprach er eines Abends zu Etkhard. Ich hab' im Traum einen todten Fisch gesehen, der auf dem Rücken schwamm. Ich will mein Testament machen. Die Welt ist alt geworden und steht nur noch auf einem Bein, das wird nächstens auch zusammen knacken. Gute Nacht Firnewein! Zum tausendjährigen Reich ist's ohnedem nicht mehr weit; es ist lustig gelebt worden, vielleicht werden die letzten Jahre doppelt gerechnet.

Weiter kann's die Menschheit auch nicht mehr bringen. Die Bildung ist so weit gediehen, daß auf dem einen Schloß Hohentwiel mehr als ein halb Duzend Bücher aufgehäuft liegen, und wenn Einer blutrünstig geschlagen wird, so läuft er zum Gaugericht und klagt's ein, statt seinem Schädiger Haus und

Hof überm Kopf zusammen zu brennen Da hört die Welt von selber auf. ¹³⁸⁾)

Wer soll Euer Erbe sein, wenn Alle zu Grunde gehen? hatte ihn Ekkehard gefragt.

Ein Mann von Augsburg kam nach der Reichenau, der brachte schlimme Rundschaft. Der Bischof Ulrich hatte dem Kloster ein kostbar Heiligthum zugesagt, den rechten Vorderarm des heiligen Theopontus, reich in Silber und Edelstein gefaßt. Das Land sei unsicher, ließ er vermelden, er traue sich nicht, das Geschenk zu senden.

Der Abt wies den Mann nach dem hohen Tüwel, der Herzogin Bericht zu erstatten.

Was bringt Ihr Gutes? frug sie ihn.

Nicht viel, möchte lieber was mitnehmen: den schwäbischen Heerbann, Roß und Reiter, so viel ihrer Schild und Speer an der Wand hängen haben. Sie sind wieder auf dem Weg zwischen Donau und Rhein . . .

Wer?

Die alten Freunde von drüben herüber; die kleinen, mit den tiefliegenden Augen und den stumpfen Nasen. Es wird wieder viel roh Fleisch unter dem Sattel mürb geritten werden dieses Jahr.

Er zog ein seltsam geformtes kleines Hufeisen mit hohem Absatz aus dem Gewand: Kennt Ihr das Wahrzeichen? „Kleiner Huf und kleines Roß, krummer Säbel, spitz Geschloß — blitzschnell und sattelfest: schirm uns Herr vor dieser Pest!“

Die Hunnen? ¹³⁹⁾) fragte die Herzogin betroffen.

So Ihr sie lieber die Ungerer heißen wollt oder die Hungerer, ist mir's auch recht, sprach der Bote. Der Bischof Pilgrim hat's von Passau nach Freising melden lassen, von dort kam uns die Mähr'. Ueber die Donau sind sie schon geschwommen, wie die Heuschrecken fallen sie aufs deutsche Land, geschwinde wie geflügelte Teufel sind sie auch, eher fängst du den Wind auf der Ebene und den Vogel in der Luft, heißt's bei uns von früher her. Daß Koller und Dampf ihre kleinen

Rosse heimjuchte! . . . Mich dauert nur meiner Schwester Kind, die schöne Vertha in Passau . . .

Es ist nicht möglich! sagte Frau Hadwig. Haben sie schon vergessen, wie ihnen die Kammerboten Erchanger und Berchtold den Bescheid gaben: Wir haben Eisen und Schwert und fünf Finger in der Faust? In der Schlacht am Inn ward's ihnen deutlich auf die Köpfe geschrieben . . .

Eben darum, sprach der Mann. Wer tüchtig geschlagen worden, kommt gern wieder, um das zweitemal selber zu schlagen. Jetzt sind andere Zeiten. Den Kammerboten hat man zum Dank für ihre Tapferkeit später das Haupt vor die Füße gelegt, wer wird sich noch voran stellen?

Auch wir wissen den Weg, auf dem unsere Vorgänger gegen den Feind geritten sind, sprach die Herzogin stolz.

Sie entließ den Mann von Augsburg mit einem Geschenk: Dann berief sie Ekkehard zu sich.

Virgilius wird eine Zeit lang in Ruhe kommen, sprach sie zu ihm und theilte ihm die Nachricht von der Hunnen Gefahr mit. Die Lage der Dinge war nicht erfreulich.

Die Großen des Reichs hatten in langen Fehden verlernt, zu gemeinsamem Handeln einzustehen; der Kaiser, aus sächsischem Stamm und den Schwaben nicht sonderlich hold, schlug sich fern von den deutschen Grenzen in Italien herum, die Straße nach dem Bodensee stund den fremden Gästen offen. An ihrem Namen haftete der Schreck. Seit Jahren schwärmten ihre Haufen wie Irrlichter durch das zerrüttete Reich, das Karl der Große unfähigen Nachfolgern hinterlassen, von den Ufern der Nordsee, wo die Trümmerstätte von Bremen Zeugniß ihres Einfalls gab, bis hinab an die Südspitze Calabriens, wo der Landeingeborene ihnen Mann für Mann ein Lösegeld für seinen Kopf zahlen mußte, zeichnete Brand und Blünderung ihre Spur.

Wenn der fromme Bischof Ulrich keine Gespenster gesehen hat sprach die Herzogin, so kommen sie auch zu uns, was ist zu thun? In Kampf ziehen? Auch Tapferkeit ist Thorheit.

wenn der Feind übermächtig. Durch Tribut und Goldzins Frieden kaufen und sie auf der Nachbarn Grenzen hehen? Andere haben's gethan; wir haben von Ehr und Unehre andere Meinung.

Uns auf dem Tuiel verschanzen und das Land preisgeben? Es sind unsere Unterthanen, denen wir herzoglichen Schutz gelobt. Rathet!

Mein Wissen ist auf solchen Fall nicht gerüstet, sprach Ekkehard betrübt.

Die Herzogin war aufgeregt. O Schulmeister, rief sie vorwurfsvoll, warum hat Euch der Himmel nicht zum Kriegsmann werden lassen? es wäre Vieles besser!

Da wollte Ekkehard verlegt von dannen gehen. Das Wort war ihm ins Herz gefahren, wie ein Pfeil, und setzte sich tief darin fest. Es lag ein Stück Wahrheit in dem Vorwurf, darum schmerzte er.

Ekkehard! rief ihm Frau Hadwig nach, Ihr sollt nicht gehen. Ihr sollt mit Eurem Wissen der Heimath dienen, und was Ihr noch nicht wißt, sollt Ihr lernen. Ich will Euch zu Einem schicken, der weiß Bescheid in solchen Dingen, wenn er noch lebt. Wollt Ihr meinen Auftrag bestellen?

Ekkehard hatte sich umgewandt. Ich war noch nie säumig, meiner Herrin zu dienen, sprach er.

Ihr dürft aber nicht erschrecken, wenn er Euch spröde und rauh anlät, er hat viel Unbill erfahren von früheren Geschlechtern, die heutigen kennen ihn nicht mehr. Dürft auch nicht erschrecken, wenn er Euch gar alt und fett erscheint.

Er hatte aufmerksam zugehört: Ich verstehe Euch nicht ganz . . .

Thut nichts, sprach die Herzogin. Ihr sollt morgen nach dem Sipplinger Hof hinüber, drüben am Ueberlinger See, wo die Felswand sich steil in die Fluth herabsenkt, ist aus alten Zeiten allerhand Gelaß zu menschlicher Wohnung in den Stein gehauen. Wenn Ihr den Rauch eines Herdfeuers aus dem

Berg aufsteigen sehet, so geht hinauf. Dort findet Ihr, den ich meine, redet mit ihm von wegen der Hunnen . . .

Zu wem sendet mich meine Herrin? fragte Etkehard gespannt.

Zum Alten in der Heidenhöhle, sagte Frau Hadwig. Man weiß hierlands keinen andern Namen von ihm. Aber halt! fuhr sie fort, ich muß Euch auch das Wort mitgeben für den Fall, daß er den Einkauf weigert.

Sie gieng zu ihrem Schrank und stöberte unter Schmutz und Geräthschaften; dann brachte sie ein Schiefertäslein, drauf standen etliche Buchstaben gekritzelt: das sollt Ihr zu ihm sagen und einen Gruß von mir.

Etkehard las: Es waren die zwei unverständlichen lateinischen Worte: neque enim! sonst nichts. Das hat keinen Sinn, sprach er:

Thut nichts, sagte Frau Hadwig, der Alte weiß, was es ihm bedeutet . . .

Bevor der Hahn den Morgen anrief, war Etkehard schon durchs Thor von Hohentwiel ausgeritten. Kühle Frühluft wehte ihm ums Antlitz; er hüllte sich tief in die Capuze. „Warum hat Euch der Himmel nicht zum Kriegsmann werden lassen? es wäre Vieles besser!“ Das Wort der Herzogin gieng mit ihm, wie sein Schatten. Es war ihm ein Sporn zu muthigen Entschlüssen. Wenn die Gefahr kommt, dachte er, soll sie den Schulmeister nicht hinter seinen Büchern sehen!

Sein Roß trabte gut. In wenigen Stunden ritt er über die waldigen Höhen, die den Untersee von dem See von Ueberlingen trennen. Am herzoglichen Maierhof Sernatingen grüßte ihn die blaue Fluth des Sees, er ließ sein Roß dem Maier und schritt den Pfad voran, der hart am Ufer hinführt.

An einem Vorsprung hielt er eine Weile, gefesselt von der weiten Umschau. Der Blick flog unbegrenzt über die Wasserfläche bis zu den rhätischen Alpen, die, eine krystillklare Mauer, sich als Ende der Landschaft himmelan thürmen

Wo die Sandsteinselsen senkrecht aus dem See empor-

stiegen, lenkte sich der Pfad aufwärts. Stufen im Fels erleichterten den Schritt, gehauene Fensteröffnungen mit dunkeln Schatten in der Tiefe die Lichte der Felswand unterbrechend, wiesen ihm den Ort, dran einst in Zeiten römischer Herrschaft unbekannte Männer sich in Weise der Katakomben ein Höhlens-
asyl eingegraben. ¹⁴⁰⁾

Das Aufsteigen war beschwerlich. Jetzt trat er auf einen ebenen Geviertraum, wenig Schritte im Umfang, von jungem Gras bewachsen. Vor ihm öffnete sich ein mannhohes Eingang in den Felsen, aber ein riesiger schwarzer Hund sprang bellend hervor, zwei Schritte vor Ekkehard hielt er zu Sprung und Biß bereit, seine Augen starr auf den Mönch gerichtet; der durfte keinen Schritt vorwärts machen, so fuhr ihm der Hund an den Hals. Die Stellung war nicht beneidenswerth, Rückzug unmöglich, Waffen trug Ekkehard nicht. So blieb er seinem Gegner gegenüber eine Weile starr stehen; da schaute aus der Fensteröffnung zur Seite eines Mannes Angesicht: ein Graukopf war's mit stehenden Augen und röthlichem Bart.

Gebietet dem Thier Ruhe! rief Ekkehard.

Dauerte nicht lange, so erschien der Graukopf unter dem Eingang. Er war mit einem Speiß bewaffnet.

Rückwärts, Mummolin! rief er.

Ungern gehorchte das große Thier. Erst wie ihm der Graue den Speiß zeigte, zog sich's kurrrend zurück.

Man sollt' Euch den Hund erschlagen und neun Schuh hoch über Euer Thor hängen, bis er verfaulte und stückweis auf Euch herunterfiel, ¹⁴¹⁾ sprach Ekkehard zürnend, schier hat er mich ins Wasser gestürzt. Er sah sich um, in senkrechter Tiefe rauchte der See zu seinen Füßen.

In den Heidenhöhlen gilt kein Landrecht! gab der Graue trotzig zurück. Bei uns heißt's: zwei Mannslängen vom Leib oder wir schlagen Euch den Schädel ein.

Ekkehard wollte vorwärts gehen.

Halt an! fuhr der Mann unterm Eingang fort und hielt den Speiß vor, so schnell geht's nicht. Wohin des Wegs?

Zum Alten in der Heidenhöhle sprach Ekkehard
 Zum Alten in der Heidenhöhle? schalt der Andere, habt
 Ihr kein ehrerbietiger Wort für ihren Inwohner gelbschnäb-
 licher Kuttenträger?

Ich weiß nicht anders, sagte Ekkehard betroffen. Mein
 Gruß heißt neque enim!

Das lautet besser, sprach der Graue treuherzig und reichte
 ihm die Hand. Woher des Wegs?

Vom hohen Tuiel. Ich soll Euch

halt an, ich bin nicht, den Ihr sucht, bin nur sein
 Dienstmann Rauching. Ich werd' Euch anmelden.

Ungeachtet der starren Felswände und des schwarzen Hums
 des war diese Förmlichkeit befremdend. Ekkehard stand har-
 rend, es dauerte eine gute Weile, schier als wenn Vorberei-
 tungen zum Empfang getroffen würden. Dann erschien Rau-
 ching wieder: Wollet eintreten. Sie gingen den dunkeln Gang
 entlang, dann weitete sich der Höhlenraum, ein Gemach war
 von Menschenhänden in den Fels gehauen, hoch, stattlich in
 spitzbogiger Wölbung, ein rohes Gesimse zog sich um die
 Wände, die Fensteröffnungen weit und lustig; wie von einer
 Rahme umfaßt glänzte ein Stück blauer See und gegenüber-
 liegendes Waldgebirge herein, eine flimmernde Schichte Sonnen-
 licht drang durch sie in des Gemaches Dunkel. Spuren von
 Steinbänken waren da und dort sichtbar, nah beim Fenster
 stand ein hoher steinerner Lehnstuhl, ähnlich dem eines Bischofs
 in alten Kirchen, eine Gestalt saß drin. Es war ein fremd-
 artig Menschenbild, mächtigen Umfangs, schwer saß das schwere
 Haupt zwischen den Schultern, Runzeln durchfurchten Stirn
 und Wangen, spärlich weißes Haupthaar lockte sich um den
 Scheitel, schier zahlos der Mund: der Mann mußte steinalt
 sein. Ein Mantel von unkenntlicher Farbe hing um des Greisen
 Schulter, die Rückseite, die des Stuhles Lehne verdeckte,
 mochte stark Fadenschein tragen, in Saum und Faltenwurf
 saßen Spuren vergangener Flicke. Seine Füße waren mit
 rauhem Stiefelwerk bekleidet, ein alter Hut, mit verstäubtem

Fuchspelz verbrämt, lag zur Seite. Eine Nische der Felsvertiefung trug ein Schachzabelbrett mit elfenbeingefchnittenen Figuren, es war eine Partie zu Ende gespielt worden, noch stand der König matt gesetzt durch einen Thurm und zwei Läufer . . .

Wer kommt zu den Vergessenen? fragte der Greis mit dümmer Stimme. Da neigte sich Ekkehard vor ihm und nannte seinen Namen und wer ihn gesandt.

Ihr habt ein böses Lösungswort mit Euch gebracht. Erzählen die Leute draußen noch vom Luitward von Vercelli?

Dessen Seele Gott verdammen möge! fiel Rauching ergänzend ein.

Ich habe Nichts von ihm gehört, sprach Ekkehard.

Sag's ihm, Rauching, wer der Luitward war, 's wär Schade, wenn sein Gedächtniß ausstürbe bei den Menschen.

Der größte Schurke, den je ein Sonnenstrahl beschienen, war Rauchings Antwort.

Sag' ihm auch, was *nequo enim* heißt.

„Es gibt keinen Dank auf dieser Welt und von eines Kaisers Freunden ist der Beste ein Verräther!“

Auch der Beste ein Verräther, sprach der Alte in Gedanken. Sein Blick fiel auf das nahestehende Schachbrett. Ja wohl! murmelte er leise, matt gesetzt, durch Läufer und Ueberläufer matt gesetzt . . . er ballte die Faust, als wolle er aufspringen, dann seufzte er laut und fuhr mit der rechten Hand nach der Stirn und stützte sein schweres Haupt auf.

Das Kopfsweh! sprach er . . . das verfluchte Kopfsweh!

Mummolin! rief Rauching.

Mit großen Säßen kam der schwarze Hund vom Eingang her gesprungen; wie er den Alten mit aufgestülptem Haupt gewahrte, trat er schmeichelnd heran und leckte ihm die Stirn. Es ist gut, sprach der Greis nach einer Weile und richtete sich wieder auf.

Seid Ihr krank? fragte Ekkehard theilnehmend.

Krank? sprach der Alte — 's mag eine Krankheit sein.

Mich sucht's schon so lang heim, daß mir's wie ein alter Bekannter erscheint. Habt Ihr auch schon Kopfsweh gehabt? Ich rathe Euch, zieht niemals zu Felde, wenn Euch Kopfsweh plagt und schließt keinen Frieden, es kann ein Reich kosten, das Kopfsweh . . .

Soll Euch kein Arzt . . . wollte Ekkehard fragen.

Der Aerzte Weisheit ist erschöpft. Sie haben's gut mit mir gemeint.

Er wies auf seine Stirn; zwei alte Narben kreuzten sich darauf. Schaut her! und wenn sie Euch das verordnen wollen, müßt's nicht anwenden! An den Füßen bin ich aufgehangen worden in ungen Tagen, dann die Einschnitte in Kopf — ein Stück Blut und ein Stück Verstand haben sie mir genommen: nichts geholfen!

In Cremona — Zedekias hat der hebräische Weise geheißen — haben sie die Sterne gefragt und mich in dämmender Mitternacht unter einen Maulbeerbaum gestellt; 's war ein langer Spruch, mit dem sie das Kopfsweh in den Baum hinein verfluchten: nichts geholfen!

In deutschen Landen gepulberte Krebsaugen besordnet, gemischt mit etlichem Staub von des heiligen Marcus Grab und einen Trunk Seewein drauf¹⁴²⁾ auch nichts. Jetzt bin ich's gewöhnt. Das Aergste leckt des Mummolin rauhe Zunge hinweg. Komm her, braver Mummolin, der mich noch nicht verathen hat . . .

Er schwieg athemschöpfend und streichelte den Hund.

Meine Botschaft . . . hub Ekkehard an.

Der Greis aber winkte ihm: Geduldet Euch, nüchtern ist nicht gut reden. Ihr werdet hungrig sein. Nichts ist niederträchtiger und heiliger als der Hunger!¹⁴³⁾ hat jener Decan gesagt, da sein Gastfreund von sechs Forellen fünf aß und ihm die kleinste zurückließ. Wer mit der Welt draußen zu thun gehabt, vergißt den Spruch nicht. Rauching, richt' unser Mahl!

Der ging hinüber in ein anstoßend Felsengemach, das

war zur Küche hergerichtet; in etlichen Nischen stunden seine Vorräthe: bald wirbelte aus dem Höhlenschornstein eine weiße Rauchwolke dem blauen Himmel entgegen, und das Werk des Kochens war beendet. Eine Steinplatte mußte als Tisch gelten. Als des Mahles Krone prangte ein Hecht, aber der Hecht war alt und trug Moos auf dem Haupt, sein Fleisch schmeckte zäh wie Leder. Auch einen Krug röthlichen Weines brachte Rauching herbei, aber der wuchs auf den Sipplinger Hügeln und die erfreuen sich noch heute des Leumunds, daß ihr Wein der sauern sauerster am ganzen See.¹⁴⁴) Rauching wartete auf und saß nicht zu ihnen nieder.

Was bringt Ihr mir? frug der Alte, wie die schmale Mahlzeit beendet.

Schlimme Botschaft; die Hunnen sind ins Land gebrochen, bald treten ihre Hufe die schwäbische Erde.

Recht! sprach der Greis, das gehört euch. Sind die Nordmänner auch wieder auf der Fahrt?

Ihr sprecht sonderbar, sagte Eckehard.

Des Alten Aug' ward glänzender. Und wenn euch die Feinde wie Schwämme aus der Erde wachsen, ihr habt's verdient, ihr und eure Herren. Rauching, füll' dein Glas, die Hunnen kommen . . . neque enim! Nun soll euch die Suppe schmecken, die eure Herren gesalzen haben. Ein großes stolzes Reich ist aufgerichtet gestanden, vom Ebro bis an die Raab und bis hinauf an die dänische Mark, keine Rattmaus hätt' einschleichen dürfen, ohne daß treue Wächter sie gefangen, so hat's der große Kaiser Karl . . .

Den Gott segnen möge! fiel Rauching ein.

. . . gefestigt hingestellt; die Stämme, die dem Römer einst zusammen den Garauß gemacht, ein Ganzes, wie sich's gehört, damals hat der Hunn scheu hinter seinem Landhag an der Donau gelauert, 's war kein Wetter für ihn, und wie sie sich rühren wollten, ist von ihrer hölzernen Lagerstadt tief in Pannonien drin kein Spahn mehr übrig geblieben, so hat die fränkische Landwehr drein gewettert . . .¹⁴⁵) aber die Großen in

der Heimath hat's gedrückt, daß nicht ein Jeder der Herr der Welt sein kann; da hat's innerhalb des eigenen Zauns probirt sein müssen; — Aufruhr, Empörung und Reichsverrath, das schmeckt besser, den Letzten von Karls Stamme, der des Weltreichs Bügel führte, haben sie abgesetzt — das Symbolum der Reichseinheit ist ein Bettelmann worden und muß ungeschmälzte Wassersuppen essen — nun, und eure Herren, denen der Bastard Arnulf und ihr eigener Uebermuth lieber war, haben die Hunnen auf dem Nacken, und die alten Zeiten kommen wieder, wie sie schon der König Egel malen ließ. Kennt Ihr das Bild im Mailänder Palast?

Dort war der römische Kaiser gemalt, wie er auf seinem Thron saß und die stythischen Fürsten ihm zu Füßen lagen; da kam der König Egel des Wegs geritten und sah die Malerei lang an und lachte und sprach: Ganz recht; nur eine kleine Aenderung! Und er ließ dem Mann auf dem Thron sein eigen Antlitz geben, und die vor ihm knieten und die Säcke voll Zinsgold vor seinem Thron ausleerten, waren die römischen Cäsaren . . . ¹⁴⁶⁾

Das Bild ist noch heut zu schauen . . .

Ihr denkt an alte Geschichten, sprach Effehard.

Alte Geschichten! rief der Greis: Für mich hat's seit vierzig Jahren nichts Neues gegeben als Noth und Elend. Alte Geschichten! 's ist gut, wer sie noch weiß, daß er sehen kann, wie der Väter Sünden gerächt werden an Kind und Kindeskind. Wißt Ihr, warum der große Karl das einermal in seinem Leben geweint hat? So lange ich lebe, sind's Narrenpoffen, sprach er, da sie ihm der nordmännischen Seeräuber Ankunft melbeten, aber mich dauern meine Enkel! ¹⁴⁷⁾

Noch haben wir einen Kaiser und ein Reich, warf Effehard ein.

Habt ihr noch einen? sprach der Greis und trank seinen Schluck sauern Sippinger und schüttelte sich: Ich wünsch' ihm Glück. Die Ecksteine sind gesplittert, das Gebäu ist morsch. Mit übermüthigen Herren kann kein Reich bestehen; die ge-

hörchen sollen, herrschen, und der herrschen soll, muß schmeicheln statt gebieten. Ich hab' von Einem gehört, dem haben seine getreuen Unterthanen den Tribut in Kieselsteinen statt in Silber geschickt, und der Kopf des Grafen, der ihn heischen sollte, lag dabei im Sack. Wer hat's gerächt?

Der Kaiser, sprach Ekkehard, zieht in Welschland zu Felde und erwirbt großen Ruhm.

O Welschland, Welschland! fuhr der Alte fort, das wird noch ein schlimmer Pfahl im deutschen Fleische werden. Jenes einmal hat sich der große Karl . . .

Den Gott segnen möge! fiel Rauching ein.

. . . einen blauen Dunst vormachen lassen. 's war ein schlimmer Tag, wie sie ihm in Rom die Krone aufsetzten, und hat Keiner gelacht, wie der auf Petri Stuhl. Der hat uns nöthig gehabt — aber was haben wir mit Welschland zu schaffen? Schaut hinaus: ist die Gebirgsmauer dort für Nichts himmelan gebaut? Das jenseits gehört denen in Byzantium, und von Rechtswegen; griechische List wird dort eher fertig als deutsche Kraft; aber die Nachfolgernden haben Nichts zu thun, als des großen Karl Irrthum ewig zu machen. Was er Vernünftiges gewiesen, haben sie mit Füßen getreten, in Ost und Nord war vollauf zu thun, aber nach Welschland muß gerannt werden, als säß' in den Bergen hinter Rom der große Magnetstein. Ich hab' oft drüber nachgedacht, was uns in die falsche Bahn gewiesen; — wenn's nicht der Teufel ist, kann's nur der gute Wein sein. ¹⁴⁸⁾

Ekkehard war betrübt geworden ob des Alten Reden. Der schien es zu merken. Laßt Euch nicht ansechten, was ein Begrabener sagt, sprach er zu ihm, wir in der Heidenhöhle machen's nicht anders, aber die Wahrheit hat schon manchemal in Höhlen gehaust, wenn draußen der Unsinn mit großen Schritten durchs Land ging.

Ein Begrabener? sprach Ekkehard fragend.

Deßhalb könnt Ihr doch mit ihm anstoßen, sprach der Alte scherzend. 's war nöthig, daß ich vor der Welt gestorben

n, daß Kopfwelh und die Schurken haben mich in Unehren gebracht. Braucht mich darum nicht so anzusehen, Mönchlein. Setzt Euch her auf die Steinbank, ich will Euch eine schöne Geschichte erzählen — Ihr könnt ein Lied zur Laute darüber machen . . .

Es war einmal ein Kaiser, der hatte wenig frohe Tage, denn sein Reich war groß und er selber war dick und stark und daß Kopfwelh plagte ihn, seit daß er auf dem Thron saß. Darum nahm er sich einen Erzkanzler, der war ein feiner Kopf und konnte mehr denken als sein Herr, denn er war dünn und hager wie eine Stange und hatte kein Kopfwelh. Und der Kaiser hatte ihn aus dunkler Herkunft emporgehoben, denn er war eines Hufschmids Sohn, und erwies ihm Gutes und that Alles, was er ihm rieth, und schloß sogar einen elendigen Frieden mit den Nordmännern, denn der Kanzler sagte ihm: das sei unbedeutend, er habe wichtigere Geschäfte, als sich um ein paar Seeräuber zu kümmern. Der Kanzler ging nämlich in selber Zeit zu des Kaisers Ehgemahlin und berückte ihr schwaches Herz und vertrieb ihr die Zeit mit Saitenspiel und ließ nebenbei der edeln Allemannen Töchter entführen und verschwor sich mit seines Kaisers Widersachern. Und wie dieser endlich einen Reichstag ausschrieb, um der Noth zu steuern, stund sein hagerer Kanzler dort unter den ersten, die wider ihn sprachen; mit *neque enim* begann er seine Rede und bewies, sie müßten ihn absetzen, und sprach so giftig und schlangenklug gegen den Nordmännerfrieden, den er selber geschlossen, daß sie Alle von ihrem rechtmäßigen Herrn abfielen, wie welke Blätter, wenn der Herbstwind die Wipfel schüttelt. Und sie schrieen, die Zeit der Dicken sei vorbei, und setzten ihn ab, mit dreifacher Krone auf dem Haupt war der Kaiser in Tribur eingeritten, wie er von dannen zog, nannte er nichts Mehres sein, als was er auf dem Leib trug, und saß zu Mainz vor des Bischofs Pfalz und war froh, da sie ihm eine Suppe zum Schiebsestler herausreichten.

Der brave Kanzler hat Quitward von Vercelli geheissen —

Gott lohn' ihm seine Treue nach Verdienst und der Kaiserin Richardis auch und Allen zusamm! ¹⁴⁹)

Wie sie aber im Schwabenland sich des Verstoßenen erbarmten und ihm ein nothdürftig Gütlein schenkten, sein Leben zu fristen, und wie sie dran dachten, mit Heeresmacht für sein gekränktes Recht zu streiten, da sandte der Luitward auch noch Mörder wider ihn. 's war eine schöne Nacht im Meidinger Hofe, der Sturm brach die Nester im Forst und die Fensterladen klapperten, der abgesetzte Kaiser konnte vor Kopfweh nicht schlafen und war aufs Dach gestiegen, daß ihm der Sturm Kühlung zublase: da brachen sie ein und sahten auf ihn: 's ist ein anmuthig Gefühl, sag' ich Euch, mit schwerem Haupt auf kaltem Dach sitzen und zuhören, wie sie drunten bedauern, Einen nicht stranguliren und am Ziehbrunnen aufknüpfen zu können . . .

Wer das erlebt hat, der thut am besten, er stirbt.

Und der dicke Meginhart zu Meidingen war grad zu rechter Zeit vom Baum herab zu Tod gefallen, daß man ihn auf den Schragen legen konnt' und im Land verkünden, der abgesetzte Kaiser sei des Todes verblieben. Es soll ein schöner Leichenzug gewesen sein, wie sie ihn in die Reichenau trugen, der Himmel that sich auf, ein Lichtstrahl fiel auf die Bahre, und sie haben eine rührende Leichenrede gehalten, da sie ihn einsenkten rechts vom Altar: „daß er seiner Würden entblößt und seines Reiches beraubt ward, war eine Fügung des Himmels, ihm zur Läuterung und Probe, und da er's geduldig trug, steht zu hoffen, daß ihn der Herr mit der Krone des ewigen Lebens für die belohnt, die er hienieden verloren . . .“ so predigten sie in der Klosterkirche ¹⁵⁰) und wußten nicht, daß in derselben Stunde der, den sie zu begraben meinten, mit Saß und Paß und einem Fluch auf die Welt in der Einsamkeit der Seidenhöhlen einzog . . .

Der Greis lachte: Hier ist's sicher und ruhig, um an alte Geschichten zu denken; stoßt an: die Todten sollen leben! Und der Luitward ist doch betrogen; wenn sein Kaiser auch

einen alten Hut trägt statt güldenem Reif und Sipplinger trinkt statt goldigem Rheinwein, so lebt er doch noch: dieweil die Sageren und ihr ganzes Geschlecht vom Tode gerafft sind. Und die Sterne werden ihr Recht behalten, in denen bei seiner Geburt gelesen ward, daß er im Tosen der Reiterschlacht aus der falschen Welt abscheiden werde. Die Hunnen kommen . . . komm' bald auch, du fröhlich Ende!

Ekkehard hatte mit Spannung zugehört. Herr! wie wunderbar sind deine Wege! rief er. Er wollte vor ihm niederknien und seine Hand küssen, der Alte litt's nicht: das gilt Alles nichts mehr! nehmt Euch ein Beispiel . . .

Deutschland hat Euch und Eurem Stamm große Unbill angethan . . . wollte Ekkehard trösten.

Deutschland! sprach der Alte, ich bin ihm nicht gram, mög' es gedeihen und blühen, von keinem Feind bedrängt, und einen Herrscher finden, der's zu Ehren bringt und kein Kopfweg hat, wenn die Nordmänner wieder kommen, und keinen Kanzler, der Luitward von Vercelli heißt. Nur die, die seine Kleider unter sich getheilt und das Loos um sein Gewand geworfen —

Möge der Himmel strafen mit Feuer und schwefligem Regen!¹⁵¹) sprach Rauching im Hintergrund.

Welchen Bescheid bring' ich meiner Herrin von Euch, fragte Ekkehard, nachdem er seinen Becher geleert.

Von wegen der Hunnen? sagte der Greis. Ich glaube, das ist einfach. Sagt Eurer Herzogin, sie soll in Wald gehen und sehen, wie es der Igel macht, wenn ihm ein Feind zu nahe kommt. Er rollt sich auf wie eine Kugel und starrt in Stacheln, wer nach ihm greift, sticht sich. Das Schwabenland hat Lanzen genug. Macht's ebenso! Euch Mönchen kann's auch nichts schaden, wenn ihr den Spieß tragt.

Und wenn Eure Herrin noch mehr wissen will, so jagt ihr den Spruch, der in der Heidenhöhle gilt. Rauching, wie heißt er?

Zwei Mannslängen vom Leib oder wir schlagen euch die Schädel entzwei! ergänzte der Gefragte.

Und wenn von Frieden die Rede ist, so sagt ihr, der Alte in der Heidenhöhle hätt' einmal einen schlechten geschlossen, er thät's nicht wieder, trotzdem ihn sein Kopfweg noch plagt wie damals; er wollt' ißt lieber selber seinen Gaul satteln, wenn die Schlachtdrommeten blasen — lezt eine Messe für ihn, wenn Ihr seinen letzten Mitt' überlebt.

Der Alte hatte gesprochen mit seltsamer Lebendigkeit. Plötzlich stockte die Stimme, sein Athem ward kurz, fast stöhnend, er neigte sein Haupt: es kommt wieder! sprach er.

Rauching, der Dienstmanne, sprang ihm bei und brachte einen Trunt' Wassers. Die Beklemmung ließ nicht ab.

Wir müssen das Mittel anwenden, sprach Rauching. Er wälzte aus der Höhlentiefe einen schweren Steinblock vor, von eines Mannes Höhe, der trug Spuren von Bildhauerwerk; sie hatten ihn in der Höhle als unerklärtes Denkmal früherer Bewohner vorgefunden. Er stellte ihn aufrecht an die Felswand; es war, als sei eines Menschen Haupt dran angedeutet und eine Bischofsmitra. Und Rauching griff einen gewaltigen knorrigen Stock und gab dem Alten einen zu Händen und begann auf das Steinbild einzudreschen und sprach einen Spruch dazu, langsam und ernst wie eine Vitanei: Luitward von Verelli: Reichsverrätzer, Ehebrecher, neque enim! Nonnenräuber, Machterschleicher, neque enim! . . . Dicht fielen die Streiche, da legte sich ein Lächeln um des Alten welke Büge, er erhob sich und schlug mit matten Armen ebenfalls drauf.

Es steht geschrieben: ein Bischof muß tabellos sein, sprach er in Rauchings Ton, — das für den Nordmänner-Frieden! das für der Kaiserin Richardis Verführung, neque enim! Das für den Reichstag zu Tribur, das für Arnulfs Kaiserwahl! neque enim!!

Die Höhle widerhallte vom dumpfen Klang; fest stand das Steinbild im Saal der Schläge, dem Alten ward's leicht

und leichter, er hieb sich warm am alten Haß, der ihm seit Jahren ein dürftig Leben fristete.

Ekkehard verstand den Hergang nicht ganz. Es ward ihm unheimlich. Er empfahl sich und ging.

Habt wohl schöne Kurzweil gefunden beim alten Narren droben, sprach der Maier von Sernatingen zu ihm, da er ein Roß gesattelt vorführte: vermeint er immer noch, er hab' eine Krone verspielt und ein Reich? Ha ha! ¹⁵²⁾

Ekkehard ritt von dannen. Im Buchwald sproßte das junge Grün des nahenden Frühling's. Ein jugendlicher Mönch aus der Reichenau ging desselben Weges. Keck, wie Wassenklirren, tönte sein Sang durch die Waldeinsamkeit:

„O tapfre junge Landeskraft, nun halt' dich brav!
Mit Wächterruf und Feldgeschrei verscheuch' den Schlaf,
Und mach' die Rund zu jeder Stund um Thor und Thurm!
Der Feind ist klug und schleicht mit Trug heran zum Sturm.
Von Wall und Zinnen schalle laut dein: Halt werda!
Das Echo widerhalle: eia vigila!“ ¹⁵³⁾

Es war das Lied, das die Nachtwachen zu Mutina in Welschland sangen, da der Hunnen Heer vor der Bischofsstadt lag. Der Mönch hatte selber vor drei Jahren dort Schildwache gestanden am Thor des heiligen Geminianus und kannte das Zischen der hunnischen Pfeile: wenn die Ahnung neuen Kampfes durch die Luft zieht, fallen Einem die alten Lieder wieder ein. —

Bwölftes Kapitel.

Der Hunnen Heranzug.

Der Alte hat Recht, sprach Frau Hadwig, als ihr Ekkehard Bericht von seiner Sendung Erfolg erstattete. Wenn der Feind droht, rüsten; wenn er angreift, auß Haupt schlagen.

Das ist so einfach, daß man eigentlich Keinen drum zu fragen braucht. Ich glaube, daß viele Bedenken und Erwägen hat der böse Feind als Unkraut auf die deutsche Erde gestreut. Wer schwankt, ist dem Fallen nah, und wer's zu fein machen will, der gräbt sich selbst sein Grab: Wir rüsten!

Die bewegte und bald gefährliche Lage schuf der Herzogin eine freudige Stimmung: so ist die Forelle wohlgemuth im rauschenden Gießbach, der über Fels und Trümmer schäumt, im stillen Wasser verkommt sie. Und Beispiel fester Entschlossenheit Oben ist nie vergeblich. Da trafen sie ihre Vorbereitung zum Empfang des Feindes. Vom Thurm des hohen Tziel wehte die Kriegsfahne¹⁵⁴) weit ins Land hinaus; durch Wald und Feld bis an die fernsten in den Thalgründen versteckten Mäierhöfe klang das Heerhorn, die Mannen aufzubieten; nur Armuth befreite von Kriegspflicht. Wer mehr als zwei Mansen Land sein eigen nannte, ward beschligt, beim ersten Ruf in Wehr und Waffen sich zu stellen. Der Hohentziel sollte der Sammelplatz sein, ihn hatte die Natur dazu gesetzt. Boten durchflogen das Hegau. Das Land hub an, sich zu rühren; hinten im Tannwald standen die Köhler beisammen, den schweren Schürhaden schwang Einer überm Haupt wie zum Einhauen: es thut sich! sprach er, ich geh' auch mit!

An die Thüren der Pfarherrn, der Alten und Bresthaften ward geklopft; wer nicht ausziehen kann, soll beten; an alle Ufer des Sees ging die Kunde, auch hinüber nach Sanet Gallen.

Auf die friedliche Insel Reichenau ging Ettehard, die Herzogin gebot's. Der Gang wär' ihm sauer gefallen, hätt' es sich um Anderes gehandelt. Er brachte dem gesammten Kloster die Einladung auf den hohen Tziel für die Zeit der Gefahr.

Dort war schon Alles in Bewegung. Beim Springbrunnen im Klostergarten ergingen sich die Brüder; es war ein sinder Frühlingstag, aber Keiner dachte ernsthaft dran, sich des blauen Himmels zu freuen; sie sprachen von den bösen

Zeiten und rathschlagten; es wollt' ihnen schwer einleuchten, daß sie aus ihren stillen Mauern ausziehen sollten.

Der heilige Marcus, hatte Einer gesagt, wird seine Schutzbefohlenen schirmen und den Feind mit Blindheit schlagen, daß er vorbeireitet, oder das Grundgewelle des Bodensees aufstäumen lassen, daß es ihn verschlinge wie das rothe Meer die Aegypter.

Aber der alte Simon Barbo sprach: Die Rechnung ist nicht ganz sicher, und wenn ein Platz nicht sonst mit Thurm und Mauern umwallt ist; bleibt Abziehen räthlicher. Wo aber noch eines Schillings Werth zu finden ist, da reitet kein Hunne vorbei; legt einem Todten ein Goldstück aufs Grab, so wächst ihm noch die Hand aus der Erde und greift danach.

Heiliger Pirminius! klagte der Bruder Gärtner, wer soll den Kraut- und Gemüsgarten bestellen, wenn wir fort müssen? Und die Hühner? sprach ein Anderer, dessen theuerste Kurzweil in Pflege des Hühnerhofes bestund, haben wir die drei Duzend welsche Hahnen für den Feind ankaufen müssen?

Wenn man ihnen einen eindringlichen Brief schriebe, meinte ein Dritter; sie werden doch keine solche Unmenschen sein, Gott und seine Heiligen zu kränken.

Simon Barbo lächelte: Werd' ein Lämmerhirt, sprach er mitleidig, und trink' einen Absud vom Kraut Camomilla, der du den Hunnen eindringliche Briefe schreiben willst. O, daß ich meinen alten Oberfeuerwerker Redrenos mit über die Alpen gebracht! Da wollten wir ein Licht wider den Feind ausgehen lassen, schärfer als der milde Mondschein über dem Krautgärtlein, der dem seligen Abt Walafrid¹⁵⁵⁾ so weiche Erinnerungen an seine Freundin in der Seele wach rief. Dort an der Landzunge ein paar Schiffe versenkt, hier am Hafenplatz dergleichen. — und mit den langen Brandröhren den Uferplatz bestreichen: hel, wie würden sie auseinanderstieben, wenn's durch die Luft flöge wie ein feuriger Drache und seinen Naphtabrandregen ausprühte! Aber was weiß Euer Einer von griechischer Feuer?¹⁵⁶⁾ O Redrenos. Feuerwerker Redrenos!

Ekkehard war ins Kloster eingetreten. Er fragte nach dem Abt. Ein dienender Bruder wies ihm dessen Gemächer. Er war nicht drinnen und auch anderwärts nicht zu finden.

Er wird in der Rüstkammer sein, sprach ein Mönch im Vorübergehen zu ihnen. Da führte der dienende Bruder Ekkehard in die Rüstkammer; sie war auf dem hohen Klosterspeicher, viel Harnisch und Gewaffen lag droben aufgehäuft, mit denen das Kloster seine Kriegskleute zum Heerbann ausstattete.

Abt Bazmann stand drin, eine Staubwolke verhüllte ihn dem Blick der Eintretenden, er hatte die Rüstungen von den Wänden abnehmen lassen und gemustert. Staub und Rost waren Zeuge, daß sie lang Ruhe gehabt. Beim Mustern hatte der Abt schon an sich selber gedacht; sein Übergewand lag ausgezogen vor ihm, der blonde Kloster Schüler hatte ihm einen Ringpanzer umgeworfen, er reckte seine Arme ob er ihm fest und bequemlich siße.

Tretet näher! rief er Ekkehard zu. andere Zeiten anderer Empfang!

Ekkehard theilte ihm der Herzogin Aufforderung mit.

Ich hätt' selber auf dem hohen Thiel drum nachgesucht, wenn Ihr nicht gekommen wäret, sprach der Abt. Er hatte ein langes Schwert ergriffen und schlug einen Lusthieb, daß Ekkehard etliche Schritte zurückwich; dem scharfen Pfeifen der Luft war zu entnehmen, daß es nicht der erste, den er in seinem Leben führte.

's wird Ernst, sprach er. Zu Altdorf im Schuffenthal sind sie schon eingekehrt; bald wird sich die Flamme von Lindau im See spiegeln. Wollt Ihr Euch auch einen Harnisch auslesen? Der mit dem Wehrgehenk dort fängt Stich und Hieb so gut wie das feinste Nothhemd, das je eine Jungfrau spann.

Ekkehard dankte. Der Abt stieg mit ihm aus der Rüstkammer hinunter. Der Ringelpanzer behagte ihm, er warf die braune Capuze drüber um; so trat er in den Garten unter die zagenden Brüder. wie ein Riese des Herrn: 157)

Der heilige Marcus ist heut Nacht vor mein Lager getreten, rief der Abt; nach dem hohen Tuiel hat er gedeutet, dorthin wollen meine Gebeine, daß keines Heiden Hand sie entweiche. Auf und rüstet Euch! In Gebet und Gottvertrauen hat seither Eure Seele den Kampf mit dem bösen Feind gekämpft, jetzt sollen Eure Fäuste weizen, daß Ihr Kämpfer seid. Denn die da kommen, sind Söhne der Teufel; Alraunen und Dämonen in afischer Wüste haben sie erzeugt, Teufelswerk ist ihr Treiben, zur Hölle werden sie zurückfahren, wenn ihre Zeit um!¹⁵⁸⁾

Da ward auch dem Sorglosesten der Brüder deutlich, daß eine Gefahr im Anzug. Beifällig Murren ging durch die Reihen, sie waren von Pflege der Wissenschaft noch nicht so weich gemacht, daß ihnen ein Kriegszug nicht als löbliche Abwechslung erschienen wäre.

An einen Apfelbaum gelehnt stand Rudimann, der Kellermeister, bedenkliche Falten auf der Stirn. Ekkehard erschah ihn, schritt auf ihn zu und wollte ihn umarmen als Zeichen, daß gemeinsame Noth alten Zwist auebne. Rudimann aber winkte ihm ab: Ich weiß, was Ihr wollet! — Aus dem Saum seiner Kutte zog er einen groben härenen Faden, warf ihn auf die Erde und trat darauf: So lang ein hunnisch Noß die deutsche Erde stampft, sprach er, soll alle Feindschaft aus meinem Herzen gerissen sein, wie dieser Faden aus meinem Gewand;¹⁵⁹⁾ überleben wir den Streit, so mag's wieder eingefädelt werden, wie sich's geziemt!

Er wandte sich und schritt nach seinem Keller zu wichtiger Arbeit. In Reich und Glied lagen dort den hochgewölbten Räüm entlang die Stückfässer als wie in Schlachtordnung, und keines klang hohl, so man anklopfte. Rudimann hatte etliche Maurer bestellt; jetzt ließ er einen Vorplatz, wo sonst Kraut und Frucht bewahrt lag, herrichten, als wär' das der Klosterkeller; zwei Fäßlein und ein Faß pflanzten sie drin auf. Finde der Feind gar nichts vor, so schöpft er Verdacht, also hatte der Kellermeister bei sich überlegt, — und wenn die

Sipplinger Auslese, die ich Preis gebe, ihre Schuldigkeit thut, wird manch ein hunnischer Mann ein böß Weiterreiten haben.

Schon hatten die Werkleute die Quadersteine gerichtet zu Vermauerung der inneren Kellerthür, — noch einmal ging Rudimann hinein; aus einem verwitterten Faß zapfte er sein Krüglein und leerte es wehmüthig; dann faltete er die Hände wie zum Gebet: Behüt' dich Gott, rother Meerßburger! sprach er. Ein Thräne stund in seinen Augen . . .

Rühriges Treiben ging allenthalben durchs Kloster. In der Rüstkammer wurden die Waffen vertheilt, es waren viel Häupter und wenig Helme, der Vorrath reichte nicht. Auch war viel Lederwerk zerfressen und mußte erst geflickt werden.

In der Schatzkammer ließ der Abt die Kostbarkeiten und Heiligthümer verpacken: viel schwere Truhen wurden gefüllt, das güldne Kreuz mit dem heiligen Blut, die weiße Marmorurne, aus der einst die Hochzeitgäste in Cana den Wein schöpften, Reliquiensarge, Abisstab, Monstranz — Alles ward sorglich eingethan und auf die Schiffe verbracht. Sie schleppten auch den schweren durchsichtig grünen Smaragd bei, achtundzwanzig Pfund wog er. Den mögt Ihr zurücklassen, sprach der Abt.

Das Gastgeschenk des großen Kaiser Kari? des Münsters seltenstes Kleinod, wie keines mehr in den Tiefen der Gebirge verborgen ruht? fragte der dienende Bruder.

Ich weiß einen Glaser in Venetia, der kann einen neuen machen, wenn diesen die Hunnen fortschleppen,¹⁶⁰⁾ erwiderte leicht hin der Abt.

Sie stellten das Juwel in Schrant zurück.

Noch war's nicht Abend worden, da stund Alles zum Abzug bereit. Der Abt hieß die Brüder im Hofe zusammentreten, sämmtliche erschienen bis auf Einen. Wo ist Heribald? frug er.

Heribald war ein frommer Bruder, dessen Wesen schon Manchem den Ernst auf der Stirn in Heiterkeit verwandelte.¹⁶¹⁾ In jungen Tagen hatte ihn die Amme einmal außs Steinwaster fallen lassen, davon war ihm ein gelinder Blödsinn

zurückgeblieben, eine „Kopfsinnirung“. aber er war guten Herzens und hatte an Gottes schöner Welt seine Freude, so gut wie ein Geistesgewaltiger.

Da gingen sie, den Heribald zu suchen.

Er war auf seiner Belle. Die gelbbraune Klosterkappe schien ihm ein Leides zugefügt zu haben, er hatte ihr den Strick, der sein Gewand zusammenhalten sollte, um den Leib geschnitten und sie an einer Nagel an seines Gemaches Decke aufgehängt; in die leere Luft herab hing das alte Thier, das schrie und miaute betrübslich, er aber schaukelte es sanftlich hin und her und sprach lateinisch mit ihm.

Vorwärts, Heribald! riefen die Genossen, wir müssen die Insel verlassen.

Fliehe, wer will! sprach der Blödsinnige. Heribald flieht nicht mit.

Sei brav, Heribald, und folg' uns! der Abt hat's anbefohlen.

Da zog Heribald seinen Schuh aus und hielt ihn den Brüdern entgegen: Der Schuh ist schon im vorigen Jahr zerrissen, sprach er, da ist Heribald zum Camerarius gegangen, gib mir mein jährlich Leder, hat Heribald gesagt, daß ich mir ein neu Paar Schuhe anfertige, da hat der Camerarius gesagt, tritt du deine Schuhe nicht krumm, so werden sie nicht reißen, und hat das Leder geweigert, und wie Heribald den Camerarius beim Abt verklagt, hat ihm der gesagt: Ein Narr, wie du, kann barfuß laufen! Jetzt hat Heribald kein ordentlich Fußwerk und mit zerrissenem geht er nicht unter fremde Leute¹⁶²⁾ . .

Solchen Gründen war keine stichhaltige Widerlegung entgegenzusetzen. Da umschlangen ihn die Brüder mit starkem Arm, ihn hinabzutragen; im Gang aber riß er sich los und floh mit Windeseile hinab in die Kirche und die Treppen hinauf, die auf den Kirchturm führten. Zu oberst setzte er sich fest und zog das hölzerne Stieglein empor; es war ihm nimmer beizukommen.

Sie erstatteten dem Abte Bericht. Lasset ihn zurück, sprach der Abt, über Kinder und Thoren wacht ein besonderer Schutzengel.

Zwei große Lädinen lagen am Ufer, die Abziehenden aufzunehmen: wohlgerüstete Schiffe mit Ruder und Segelbaum. In kleinen Rähnen hatten sich des Klosters dienende Leute und was sonst noch auf der Reichenau hauste, mit Hab und Gut eingeschifft; es war ein wirres Durcheinander.

Ein Rachen voll von Mägden und befehligt von Berhildis, der Obermagd, war bereits abgefahren; sie wußten selber nicht wohin, — aber die Furcht war diesmal größer als die Neugier, die Schaurrbärte fremder Reiterzmänner zu sehen.

Jetzt zogen die Klosterbrüder heran; es war ein seltsamer Anblick; die meisten in Wehr und Waffen, Litancibetend Andere, den Sarg des heiligen Marcus tragend, der Abt mit Ekkehard und den Jünglingen der Klosterschule — betrübt schauten sie noch einmal nach der langjährigen Heimath, dann stiegen sie zu Schiffe.

Wie sie aber in den See ausfuhren, huben alle Glocken an zu tönen, der blödsinnige Heribald läutete ihnen den Abschiedsgruß; dann erschien er auf den Zinnen des Münsterturmes: dominus vobiscum! rief er mit starker Stimme herab und in gewohnter Weise antwortete da und dort Einer: et cum spiritu tuo!

Ein scharfer Luftzug kräufelte die Wellen des Sees. Erst vor Kurzem war er aufgefroren, noch schwammen viel schwere Eisblöcke drin herum und die Schiffe hatten große Mühe, sich durchzuarbeiten.

Geduckt saßen die Mönche, die den Sarg des heiligen Marcus hüteten, etlichemal schlug die Woge zu ihnen herein, aber aufgerichtet und fest stand Abt Bazmanns hohe Gestalt, die Capuze flatterte im Winde.

Der Herr geht vor uns her, sprach er, wie er in der Feuer säule vor dem Volk Israel ging; er ist mit uns auf der Flucht, er wird mit uns sein auf frühlicher Rückkehr!

In heller Mondnacht stieg der reichenauer Mönche-Schaar den Berg von Hohentwiel hinauf. Für Unterkunft war gesorgt. In der Burg Kirchlein stellten sie den Sarg ihres Heiligen ab; sechs der Brüder wurden zu Wacht und Gebet bei ihm befehligt.

Der Hofraum ward in den nächsten Tagen zum fröhlichen Heerlager. An aufgebotenen Dienstmännern lagen schon etliche hundert oben, der reichenauer Zuzug brachte einen Zuwachs von neunzig streitbaren Männern. Emsig ward geschafft an Allem, was des baldigen Kampfes Nothdurft heischte: Schon eh' die Sonne aufstieg, weckte der Schnide Gehämmer die Schläfer. Pfeile und Lanzenspitzen wurden gefertigt; beim Brunnen im Hofe stand der große Schleifstein, dran wehten sie die rostigen Klingen. Der alte Korbmacher von Weiterdingen war auch herauf geholt worden, der saß mit seinen Buben unter der Linde, die langen, zu Schilden zugeschnittenen Bretter übersponnen sie mit starkem Flechtwerk von Weidengezweig, dann ward ein gegerbtes Fell darüber genagelt: der Schild war fertig. Am lustigen Feuer saßen Andere und goßen Blei in die Formen zu spitzem Wurfgeschosß für die Schleuder, — eschene Knittel und Keulen wurden in den Flammen gehärtet: ¹⁶³) wenn der an eines Heiden Schädel anklopft, sprach Rudimann und schwang den Prügel, so wird ihm aufgethan!

Wer früher schon im Heerbann gedient, sammelte sich um Simon Barbo, den griechischen Feldhauptmann. Zu Euch nach Deutschland muß Einer gehen, wenn er seine greisen Tage in Ruhe verleben will, hatte er scherzend zur Herzogin gesagt. Der Waffenlärm aber stärkte sein Gemüth wie alter Rheinwein und richtete ihn auf; mit scharfer Sorge ließ er die Unerfahrenen sich in den Waffen üben, des Burghofs Pflaster widerhallte vom schweren Schritt der Mönche, die in geschlossenen Reihen des Spcerangriffs unterwiesen wurden. Wände könnt' man mit euch einrennen, sprach der Alte beifallnischend, wenn ihr einmal warm geworden seid.

Wer von den Jüngern eines sichern Auges und beweg-

licher Knochen sich erfreute, ward den Pfeilschützen zugetheilt Fleißig übten sie sich. Heller Jubel klang einmal von des Hofes anderem Ende zu den Speerträgern herüber: das lose Volk hatte einen Strohmann angefertigt, eine Krone von Gulensehern im Haupt, eine sechsfüßige Peitsche in der Hand, einen rothen Lappen in Herzform auf der Brust, war er ihre Zielscheibe.

Der Hunnen König Etel, riefen die Schützen, wer trifft ihn ins Herz?

Spottet nur, sprach Frau Hadwig, die vom Balcon herab zuschaute; hat ihn auch in schlimmer Brautnacht der Schlag danieder gestreckt, so geht sein Geist fort und fort mächtig durch die Welt; die nach uns kommen, werden auch an ihm zu beschwören haben.

Wenn sie nur auch so scharf auf ihn schießen, wie die da unten! jagte Pragedis, — und Hallohruf klang vom Hofe herauf, der Strohmann wankte und fiel, ein Pfeil hatte das Herz getroffen.

Etkhard kam in den Saal herauf. Er war wacker mitmarschirt, sein Antlitz glühte, der ungewohnte Helm hatte einen rothen Streif auf der Stirn zurückgelassen. In der Erregung des Tages vergaß er seine Lanze draußen abzustellen. Mit Wohlgefallen sah Frau Hadwig auf ihn; es war nicht mehr der zage Lehrer der Grammatik. . . Er neigte sich vor seiner Gebieterin: die reichenauer Mitbrüder im Herrn, sprach er, lassen melden, daß sich Durst in ihren Reihen eingestellt.

Frau Hadwig lachte. Laßt eine Tonne kühlen Bieres im Hof aufstellen; bis die Hunnen wieder heimgejagt sind, soll unser Kellermeister keine Klage über Verschwinden seiner Fässer führen.

Sie deutete auf das stürmische Treiben im Burghof.

Das Leben bringt doch mannigfachere Bilder als alle Poeten, sprach sie zu Etkhard; — auf solchen Wandel der Dinge wart Ihr nicht vorbereitet?

Aber Etkhard ließ seinem theuern Virgilius nicht zu nahe treten.

Erlaubet, sprach er, auf seinen Speer gelehnt, es steht Alles wortgetreu in der Aeneis vorgezeichnet, als wenn es nichts Neues unter der Sonne geben sollt! Würdet Ihr nicht glauben, Virgilius sei hier auf dem Söller gestanden und habe hinabgeschaut ins Getümmel, wie er vom Beginn des Krieges in Latium sang:

„Dort wird gehöhlt dem Haupte der Schirm — dort flechten sie wölbend Weidener Schilde Verband — dort ziehn sie den ehernen Harnisch, Dort hellblinkende Schienen aus zähem Silber gehämmert. Sichel und Schar wird jezo entbehrt, und die Liebe des Pfluges Weicht — um schmiedet die Esse verrostete Rlingen der Väter. Hörnruf schmettert durchs Land und es geht die kriegerische Losung. 164)

Das paßt freilich gut, sprach Frau Hadwig. Könnt Ihr auch den Gang des Streitens aus Eurem Heldenbuche vorher sagen? wollte sie noch fragen, aber in Zeiten des Durcheinander ist nicht gut über Dichtungen sprechen. Der Schaffner war eingetreten: Das Fleisch sei aufgezehrt bis auf den letzten Bissen, lautete sein Bericht, ob er zwei Ochsen schlachten dürfe . . .

Nach wenig Tagen war Simon Bardos Mannschaft so geschult, daß er sie der Herzogin zur Musterung vorführen konnte. Es war auch Zeit, daß sie ihre Zeit nutzten; schon waren sie die verfloßene Nacht aufgestört worden, eine helle Röthe stand am Himmel fern überm See, wie eine feurige Wolke hielt sich das Brandzeichen etliche Stunden lang, es mochte weit in Helvetien drüben sein. Die Mönche stritten mit einand; es sei eine Erscheinung am Himmel, sagten die Einen, ein feuriger Stern Warnung der Christenheit. Es brennt im Rheinthal, sprachen, Andere; ein Bruder, der mit feinerer Nase begabt war, behauptete sogar den Brandgeruch zu spüren. Erst lang nach Mitternacht erlosch die Röthe.

Auf des Berges südlichem Abhang war eine mäßig weite Halde, die ersten Frühlingsblumen blühten drauf, in den Thalmulden lag noch alter Schnee; das sollte der Platz der Musterung sein. Hoch zu Rosse saß Frau Hadwig, bei ihr hielten

wohlgerüstet etliche Edelknechte, die zum Aufgebot gestoßen waren, der von Mandegg, der vom Hoernen und der dürre Fridinger; der reichenauer Abt saß stolz auf seinem Zelter, ein wohlberittener Mann Gottes; ¹⁶⁵⁾ Herr Spazzo, der Kämmerer, bemühte sich, es ihm an Haltung und Bewegung gleich zu thun, denn sein Gebahren war vornehm und ritterlich. Auch Ekkehard sollte die Herzogin begleiten, es war ihm ein Roß vorgeführt worden; allein er hatte es abgelehnt, daß kein Meid entstünde unter den Mönchen.

Jetzt that sich das äußere Burgthor knarrend auf, und die Schaaren zogen herab. Vorans die Vogen- und Armbrustschützen, lustige Klänge erschallten, ernstes Antlitzes schritt Andisar als Sackpfeifer mit den Hornisten, in geschlossenem Zug ging's vorbei. Dann ließ Simon Bardo ein Signal blasen, da lösten sich ihre Glieder und schwärmten aus wie ein wilder Wespenschwarm und hielten Busch und Hecken besetzt.

Dann kam die Cohorte der Mönche festen Schrittes, in Helm und Harnisch, die Rutte drüber, den Schild auf dem Rücken, den Spieß gefällt: eine sturmgewaltige Schaar; hoch flatterte ihr Fähnlein, ein rothes Kreuz im weißen Feld. Pünktlich marschirten sie, als wär' es seit Jahren ihr Handwerk — bei starken Menschen ist auch die geistige Zucht gute Vorübung zum Kriegerstand. Nur Einer am linken Flügel vermochte nicht Schritt zu halten, seine Lanze ragte uneben aus der geraden Reihe der andern: 's ist nicht seine Schuld, sprach Abt Wazmann zur Herzogin, er hat in Zeit von sechs Wochen ein ganz Meßbuch abgeschrieben, da slog ihm der Schreibkrampf in die Finger.

Ekkehard schritt auf dem rechten Flügel; wie sie an der Herzogin vorüber kamen, traf ihn ein Blick aus den leuchtenden Augen, der kaum der ganzen Schaar geglänzt.

Sn drei Haufen folgten die Dienstmänner und aufgebotenen Heerbannleute; mächtige Stierhörner wurden geblasen, seltsam Rüstzeug kam zum Vorschein, manch ein Waffenstück war schon in den Feldzügen des großen Kaiser Karl einge-

weißt worden. Mancher aber trug einen mächtigen Knittel und sonst nichts

Herr Spazzo hatte indeß scharfen Auges in das Thal hinunter geschaut. 's ist gut, daß wir gerade beisammen sind, ich glaub, 's gibt Arbeit! sprach er und deutete hinüber in die Tiefe, wo die Dächer des Weilers Hilzingen hinter hügeligen Gründen aufsteigen. Ein dunkler Streif zog sich heran . . . Da hieß Herr Simon Barde seine Heerschaar halten und spähte nach der Richtung: Das sind keine Hunnen, sie kommen unberitten. Zu größerer Fürsicht aber hieß er seine Bogenschützen den Abhang des Berges besetzen

Aber wie der fremde Zug näher rückte, ward auch in ihren Reihen des heiligen Benedict Ordensgewand sichtbar. ein gülden Kreuz ragte als Standarte aus den Lanzen, Kyrie eleison! klang ihre Vitanei den Berg herauf. . . Meine Brüder! rief Ekkehard; da lösten sich die Glieder der reichenauer Cohorte, sie rannten den Berg hinunter mit stürmischem Jubelschrei — wie sie aneinander waren, überall freudiges Umarmen: Wiedersehen in Stunde der Gefahr ringt dem Herzen ein fröhlicher Sauchzen ab denn sonst.

Arm in Arm mit den Reichenauern stiegen die fremden Gäste den Berg empor, ihren Abt Eralo an der Spitze; auf schwerfälligem Ochsenwagen in der Nachhut führten sie den blinden Thieto mit. Gott zum Gruß, erlauchte Frau Baje, sprach Abt Eralo und neigte sich vor ihr; wer hätt' vor eines halben Jahres Frist gedacht, daß ich mit dem gesammten Kloster Euren Besuch erwidern würde? Aber der Gott Israels spricht: ausziehen laß mein Volk, auf daß es mir getreu bleibe!

Frau Hadwig reichte ihm bewegt vom Rosse herab die Hand. Zeiten der Prüfung! sprach sie. Seid willkommen!

Verstärkt durch die neuen Ankömmlinge zog die hohentwielers Heerschaar in der Burg schirmende Mauern zurück. Pragedis war in den Hof heruntergestiegen. Bei der Linde stand sie und schaute auf die einziehenden Männer; schon waren die von Sanct Gallen alle im Hofraun versammelt, un-

wandt schaute sie nach dem Thor, als müsse noch Einer nachkommen; doch der, den ihr Blick suchte, war nicht unter denen, die da kamen.

In der Burg ging es an ein Einrichten und Unterbringen der Gäste. Der Raum war spärlich gemessen. Im runden Hauptthurm war eine lustige Halle, dort wurde mit aufgeschüttetem Stroh für nothdürftig Nachtlager gesorgt. Wenn das so fortgeht, hatte der Schaffner gebrummt, der bald nicht mehr wußte, wo ihm der Kopf stand, so haben wir bald die ganze Pfaffheit Europas auf unserem Fels beisammen.

Küche und Keller gaben, was sie hatten.

Unten saßen Mönche und Kriegerleute bei lärmender Mahlzeit. Frau Hadwig hatte die beiden Aelte und wer von edeln Gästen sich bei ihr eingefunden, in ihrem Saale vereinigt; es war viel zu besprechen und zu berathen, ein Summen und Schwirren von Frag' und Antwort.

Da erzählte Abt Eralo die Geschichte seines Klosters.¹⁶⁶⁾

Diesmal, sprach er, ist uns die Gefahr schier übers Haupt gewachsen. Raun ward von den Hunnen gesprochen, so tönte der Boden schon vom Hufe ihrer Rosse. Ist galt's. Die Klosterschule hab' ich in die feste Verschanzung von Wasserburg geschickt, Aristoteles und Cicero werden eine Zeitlang Staub ansetzen, die Jungen mögen Fische im Bodensee fangen, wenn's nicht noch schärfere Arbeit gibt, die alten Professoren sind zu rechter Zeit mit ihnen übers Wasser. Wir aber hatten uns ein festes Castell als Unterschlupf hergerichtet; wo der Sitterbach durch tannbewaldet enges Thal schäumt, war ein trefflich Plätzlein, waldbabgeschieden, als wenn keine heidnische Spürnase den Pfad jemals finden sollt', dort hatten wir ein festes Haus mit Thurm und Mauer und weihten es der heiligen Dreieinigkeit — mög' sie ihm fürder ihren Schutz leihen!

Noch war's nicht unter Dach und Fach, da kamen schon die Boten vom See: flieht, die Hunnen sind da! und vom Rheinthal kamen andere: flieht: war die Losung, der Himmel roth von Brand und Wackfeuer, die Luft erfüllt vom Wehgeschrei

flüchtender Leute und Anarren euteilenden Fuhrwerks Da zogen wir aus. Gold und Kleinodien, Sanct Gallus und Sanct Othmars Sarg und Gebein, der ganze Schatz ward noch sicher geborgen, die Bücher haben die Jungen nach der Wasserburg mitgenommen — aber an Essen und Trinken ward nicht viel gedacht, nur schmaler Mundvorrath war in die Waldburg geschafft; eiligst flohen wir dorthin. Erst unterwegs merkten die Brüder, daß wir Thieto, den Blinden, im Winkel der Alten vergessen, aber Keiner ging mehr zurück, der Boden brannte unter den Füßen. So lagen wir etliche Tage still im tannenversteckten Thurm, oftmals nächtlich sprangen wir zu den Waffen, als stände der Feind vor dem Thor, aber es war nur der Sitter Rauschen und des Windes Strich in den Tannenwipfeln. Einmal aber rief's mit heller Stimme um Einlaß. Verscheucht und todtmüd kam Burkard, der Klosterschüler: aus Freundschaft zu Romeias, dem Wächter am Thor, war er zurückgeblieben, wir hatten des nicht wahrgenommen. Er brachte schlimme Kunde; vom Schreck, den er erlebt, waren etliche Haare auf dem jungen Haupte übernacht grau geworden.

Abt Cralos Stimme wollte zittern. Er hielt an und trank einen Schluck Weines. Der Herr sei allen Christgläubigen Abgestorbenen gnädig, fuhr er bewegt fort, sein Licht leuchte ihnen, er lasse sie ruhen in Frieden!

Amen! sprachen die Tischgenossen.

Was meint Ihr? fragte die Herzogin. Praxedis war aufgestanden, sie trat hinter ihrer Gebieterin Lehnstuhl, lauschend hing ihr Blick an des Erzählers Lippen.

Erst wenn Einer todt ist, merken die Zurückgebliebenen, was er werth war, sprach Cralo und nahm den Faden wieder auf: Romeias, der trefflichste aller Wächter, war nicht mit uns ausgezogen. Will meinen Posten halten bis zum Schluß, hatte er gesagt; des Klosters Zugänge verschloß er, schaffte in sichern Versteck, was wegzuschaffen war, und machte die Munde um die Mauern, Burkard, der Klosterschüler, mit ihm; dann hielt er gewaffnet Wacht in seiner Thurmstube. Da kam der

helle Haufen hunnischer Reiter vor die Mauern geritten, vorsichtig schwärmend; Romeias that die üblichen Hornstöße, dann sprang er nach der Ringmauer anderem Ende und stieß abermals ins Horn, als wär' Alles wohl gehütet und besetzt: jetzt ist's Zeit zum Abzug! sprach er zum Schüler. Einen alten welken Strauß hatte er an den Eisenhut gesteckt, erzählte Burkard, da gingen die zwei zum blinden Thieto hinüber, der wollte den Winkel der Alten nimmer verlassen, sie aber setzten ihn auf zwei Speere und trugen ihn fort — zum hinteren Pfortlein hinaus, das Schwarzathal aufwärts fliehend.

Schon waren die Hunnen von den Rossen gestiegen und kletterten über die Mauern; wie sich Nichts regte, schwärmten sie ein wie die Mücken auf den Honigtropfen, aber Romeias ging gelassenen Schrittes mit seiner greisen Würde bergan. Niemand soll vom Klosterwächter sagen, daß er struppigen Heidenhunden zu lieb einen Trab angeschlagen — so sprach er seinem jungen Freunde Muth zu. Aber bald waren ihm die Hunnen auf der Fährte, wild Geschrei erscholl durch die Thalschlucht. — wieder ein Stück weiter, da piffen die ersten Pfeile. So kamen sie bis an den Felsen der Klausnerinnen. Dort aber staunte selbst Romeias. Als wär' Nichts geschehen, tönte ihnen Wiborads dumpfes Psalmodiren entgegen. In himmlischer Erscheinung war ihr Noth und Tod geoffenbart worden, selbst der fromme Gewissensrath WalDRAM vermochte ihren Sinn nicht zur Flucht zu wenden. Meine Zelle ist das Schlachtfeld, wo ich gegen der Menschheit alten Feind gestritten, ein Streiter Gottes deckt's mit seinem Leibe,¹⁶⁷) so sprach sie und verharrete in der Wildniß, als Alles entwich.

Die Waldburg war nimmer zu erreichen, da suchte Romeias das abgelegenste Häuschen aus. Auf den Fels tretend ließ er den blinden Thieto sorglich durchs Dach hinab, er küßte den Greisen, eh' er sich von ihm wandte — dann hieß er den Klosterschüler sich auf die Flucht machen: es könnt' mir was Menschliches zustoßen, sag' denen in der Waldburg, daß sie nach dem Blinden sehen. Vergeblich flehte Burkard zu ihm

und citirte den Rifus und Curyalus, die auch vor der Uebermacht volkstlicher Reiter in nächtiges Waldesdunkel geflohen. Ich müßt' zu schnell laufen, sprach Romeias, Erhizung ist ungesund und schafft Brustschmerzen ich muß ein Wörtlein mit den Söhnen des Teufels reden.

Er ging an Wiborads Belle und klopfte an Laden reich mir die Hand, alter Drache, rief er hinein, wir wollen Friede machen! und Wiborad streckte ihm ihre verwelkte Rechte hinaus . . . dann wälzte Romeias etliche Felsblöcke an des steilen Pfades Ausgang, so daß der Zutritt von der Schwarzaschlucht gesperrt war, nahm den Schild vom Rücken und richtete die Speere; mit wehendem Haupthaar stand er in der Umwallung und blies noch einmal auf dem großen Wächterhorn, erst zürnend und kampffchnaubend, dann weich und sänftlich, bis ein Pfeil in des Hornes Krümmung hineingellte. Ein Regen von Geschossen überdeckte ihn und spickte seinen Schild, er schüttelte sie ab; da und dort klonn einer der Hunnen auf die Nagelfluhsfelsen, ihm beizukommen, Romeias Speerwurf holte sie herunter, — der Angriff mehrte sich, wild toste der Kampf, aber unverzagt sang Wiborad ihren Psalm.

Vertilge sie im Grimm, o Herr, vertilge sie, daß sie nicht mehr sind, damit man erkenne, daß Gott über Israel herrsche bis an die Grenzen der Erde. Sela . . .

Soweit hatte Burkard des Kampfes Verlauf mit angeschaut, dann wandte er sich zur Flucht. Da wurden wir in der Waldburg sehr betrübt und schickten noch in der Nacht eine Schaar aus, nach dem blinden Thieto zu schauen. Es war still auf dem Hügel der Klausnerinnen, wie sie heranschlichen; der Mond leuchtete auf die Körper erschlagener Hunnen, da fanden die Brüder . . .

Ein lautes Schluchzen unterbrach den Erzähler. Pragedis hielt sich mühsam an der Herzogin Lehnstuhl und weinte bitterlich.

. . . Da fanden sie, fuhr der Abt fort, des Romeias verstümmelten Leichnam, sein Haupt hatten die Feinde abgehauen

und mitgeschleppt, er lag auf seinem Schild, den welfen Strauß, seine Helmszier, kranpshast geballt in der Rechten. Gott hab' ihn selig: weß Leib mit Treuen ein Ende nimmt, ein solcher dem Himmelreich geziemt! An Wiborads Laden klopfen sie vergeblich, die Ziegel am Dache ihrer Klausen waren zertrümmert, da stieg Einer aufs Dach und schaute hinab, vor dem kleinen Altar der Zelle lag die Klausnerin in ihrem Blut, drei Schwerthiebe klasten an dem Scheitel, der Herr hat sie gewürdigt, unter den Streichen der Heiden des Martyriums Krone zu erringen.

Die Anwesenden schwiegen bewegt. Auch Frau Hadwig war bewegt.

Ich hab' Euch der Seligen Schleier mitgebracht, sprach Eralo, geweiht vom Blute ihrer Wunden, Ihr mögt ihn in der Kapelle der Burg aufhängen. Nur Thieto, der Blinde, war unverletzt geblieben: unentdeckt vom Feind schlummerte er in der Klausen am Fels. Ich hab' geträumt, es sei ein ewiger Friede über die Welt gekommen, sprach er zu den Brüdern, wie sie ihn weckten.

Aber im abgelegenen Sitterthal blieb's nimmer lang still; die Hunnen fanden den Weg zu uns: das war ein Schwärmen und Pfeifen und Grunzen, wie's der Tannwald noch nie gehört. Unsere Mauern waren fest und unser Muth stark, doch hungrige Männer werden des Belagertseins unlustig, vorgefarn war unser Vorrath aufgezehrt; wie es dunkelte, sahen wir die Rauchsäule aufsteigen vom Brand unseres Klosters; da brachen wir nächtllicher Weise durch den Feind, der Herr war mit uns und bahnte den Weg, unsere Schwerter halfen auch dazu: so sind wir zu Euch gekommen . . .

Der Abt neigte sich gegen Frau Hadwig —

. . . heimatlos und verwaist, wie Vögel, in deren Nest der Blitz geschlagen, und bringen Euch Nichts mit, als die Kunde, daß der Hunne, den Gott vernichten möge, uns auf den Fersen nachfolgt . . .

Se eher er kommt, je besser! sprach der reichenauer Abt trotzig und hob seinen Becher.

Sieg den tapfern Waffen der Streiter Gottes! sprach die Herzogin und stieß mit ihnen an.

Und Rache für den braven Romeias! sagte Pragedis leise mit Thränen im Aug', wie der dürre Fridinger sein Glas an das ihre klingen ließ.

Es war spät geworden. Wilder Gesang und Kriegslärm erschallte noch im untern Saal. Der junge Bruder, der von Mutina in Welschland nach der Reichenau gekommen war, hatte sein Wächterlied wieder angestimmt.

Die Gelegenheit zu ernster That sollte nicht lange mehr auf sich warten lassen.

Dreizehntes Kapitel.

Heribald und seine Gäst.

Auf der Insel Reichenau war's still und öde, nachdem des Klosters Insassen abgezogen. Der blödsinnige Heribald war Herr und Meister des Eilands. Er gefiel sich in seiner Einsamkeit. Stundenlang saß er am Seeufer und warf flache Kieselsteine über die Wellen, daß sie drauf tanzten. Wenn sie gleich anfangs unterlanken, schalt er sie.

Mit den Hühnern im Hof pflog er manchen Zwiespruch; er fütterte sie pünktlich: wenn ihr brav seid, sprach er einmal, und wenn die Brüder nicht heimkommen, so wird euch Heribald eine Predigt halten. Im Kloster trieb er allerhand Kurzweil — an einem Tag der Einsamkeit lassen sich gar mancherlei nützliche Gedanken aushecken — der Camerarius hatte ihn geärgert daß er ihm sein Leder am Schuhwerk geweigert, da ging Heribald auf des Camerarius Zelle, seinen großen steinernen Wasserkrug schlug er in Trümmer. Die drei Blumen

röpfe dergleichen und trennte den Strohsack auf des Camerarius Nachtlager entzwei und füllte ihn mit den Scherben. Dann versuchte er, wie sich darauf liege: der harte Inhalt war scharf zu verspüren — da lächelte er zufrieden und ging in des Abt Wazmann Gemächer.

Auch dem Abte war er gram, bieweil er ihm manche Züchtigung zu verdanken hatte, aber es war Alles wohl ausgeräumt und in Verschuß gethan, da blieb ihm nichts übrig, als dem gepolsterten Lehnstuhl einen Fuß abzuschlagen. Er fügte ihn wieder künstlich an, als wäre nichts geschehen. Das wird anmuthig mit ihm zusammenbrechen, wenn er heimkommt und sich bequemlich niederlassen will. Den Leib sollst du züchtigen, sagt der heilige Benedict. Aber Heribald hat den Stuhlfuß nicht abgeschlagen, das haben die Sunnen gethan . . .

Gebet, Andacht und Psalmensingen verrichtete er, wie des Ordens Regel gebot. Die sieben Tageszeiten hielt der Einsame ängstlich ein, als möcht' er gestraft werden ob der Versäumniß, auch zur Vigilie stieg er nach Mitternacht hinunter in die Klosterkirche.

Zur Zeit, als seine Mitbrüder auf der Herzogsburg mit den Sanct Gallischen zechten, stand Heribald im Chor; unheimlich Grauen der Nacht lag über der Halle, düster flackerte die ewige Lampe: er aber stimmte unverdrossen und mit heller Stimme den Eingangßvers an: Herr, neige dich zu meinem Beistand! Herr, eile heran zu meiner Hilfe! und sang den dritten Psalm, den einst David gesungen, da er floh vor Absalom, seinem Sohn. Wie er an die Stelle kam, wo Uebung des Psallirens gemäß die Antiphonie ertönen sollte, hielt er nach alter Gewohnheit an und wartete des Gegengesangs, aber es blieb ruhig und stumm, da fuhr er mit der Hand nach der Stirn: Ja so, sprach der Blödsinnige, sie sind fort und Heribald ist allein. Jetzt wollte er auch noch den vierundneunzigsten Psalm singen, wie es die Vorschrift nächtlichen Horadienstes erheischte, da erlosch die ewige Lampe, eine Fledermaus war drüber hingestreift. Draußen Regen und Sturm. Schwere

Tropfen fielen auf das Dach der Kirche und schlugen an die Fenster, da ward's ihm unheimlich zu Muth: Heiliger Benedict, rief er, nimm ein gnädig Einsehen, daß Heribald nicht Schuld ist, wenn die Antiphonie ungesungen blieb. Er schritt in der Dunkelheit aus dem Chor; ein schriller Wind pfiß durch ein Fensterlein der Krypta unter dem Hochaltar, ein heulender Ton kam herauf. Wie Heribald vorwärts ging, faßte ein Luftzug sein Gewand: Bist du wieder da, höllischer Versucher? rief er, muß wieder gefochten sein? ¹⁶²⁾

Unverzagt schritt er zum Altar und faßte ein hölzern Kreuz, das der Abt nicht hatte wegnehmen lassen: Im Namen der Dreieinigkeit, komm heran, Larve des Satans, Heribald erwartet dich! Festen Muthes stand er an des Altars Stufen, der Wind heulte fort, der Teufel blieb aus. Er hat noch genug vom letzten mal! sprach der Blödsinnige lächelnd. Vor Jahresfrist war ihm der böse Feind erschienen in Gestalt eines großen Hofhundes und hatte ihn angebellt, aber Heribald hatte ihn bebestanden mit einer Stange und ihm mit so tapfern Hieben zugelegt, daß die Stange zerbrochen war. . . .

Da rief Heribald noch eine Auslese beleidigender Reden nach der Richtung hin, wo der Luftzug stöhnte; wie sich aber nichts nahte, ihn anzusechten, stellte er das Kreuz wieder auf den Altar, heugte sein Knie und ging, Kyrie eleison murmelnd, in seine Zelle zurück. Bis in hellen Morgen hinein schlief er dort den Schlaf des Gerechten.

Die Sonne stund hoch am Himmel, da wandelte Heribald vergnüglich vor dem Kloster auf und nieder. Seit daß er sich von den Schulbänken weg der Vacanz hatte erfreuen mögen, war ihm wenig Gelegenheit zum Ausruhen mehr geworden. Ruhe ist der Seele größte Feindin! hatte Sanct Benedict gesagt und darum seinen Schülern streng vorgeschrieben, die Stunden des Tages, die nicht der Andacht galten, mit Arbeit der Hände auszufüllen. Heribald war keiner Kunst oder Handwerksgriffe kundig, darum hatten sie ihn zum Holzspalten und ähnlich nutzbringender Thätigkeit angehalten — jetzt aber

Schritt er, die Arme gekreuzt, an den auf gebeugten Scheitern vorüber und schaute lächelnd nach einem Klosterfenster hinauf: So komm doch herunter, Vater Rudimann! rief er, und halte den Heribald zum Holzhauen an! Du hast ja so trefflich Aufsicht gehalten über die Brüder und den Heribald so oft einen unnützen Knecht Gottes gescholten, wenn er den Wolken nachschaute, statt die Art zu führen, warum thust du nicht, was deines Amtes?

Kein Echo gab dem Blödsinnigen Antwort; da zog er von den Scheitern der untersten einige heraus, rasselnd stürzte die hochgeschichtete Beuge zusammen: fallet nur, fuhr er im Selbstgespräch fort, Heribald macht Feiertag heut und setzt Nichts wieder auf. Der Abt ist durchgegangen, die Brüder sind durchgegangen, es geschieht ihnen Recht, wenn Alles zusammenstürzt.

Nach solch' üblicher Verrichtung wandte sich Heribald zum Klostergarten. Eine anderweite Erwägung beschäftigte seinen Geist: er gedachte ein paar liebliche Stücke Salates zu seinem Mittagsmahl zu schneiden und sie seiner zuzubereiten, als in Anwesenheit des Pater Küchenmeister je geschehen wäre. Lockend malte er sich die Arbeit aus; wie er das Delkrüglein sonder Schonung angreifen und der größten Zwiebeln einige mitleidvoll zerschneiden wollte: da wirbelte drüben am weißsandigen Ufer eine Staubwolke auf, Gestalten von Roß und Reitern wurden sichtbar . . .

Seid ihr schon da? sprach der Mönch und schlug ein Kreuz, seine Lippen bewegten sich zu einem hastigen Gebete; aber bald lag die gewohnte Miene zufriedenen Lächelns wieder auf seinem Antlitze.

Fremden Wanderern und Pilgerzmännern soll am Thor des Gotteshauses ein christlicher Bescheid ertheilt werden,¹⁶⁹⁾ murmelte er, — ich werde sie erwarten.

Ein neuer Einfall flog ihm durch sein Gemüth; er fuhr mit der Hand über die Stirn: bin ich nicht in der Klosterschule über den Geschichten des Alterthums geseffen und hab'

gehört, wie die römischen Senatoren der senonischen Gallier Einbruch erwartet? Den Mantel umgeschlagen, den Elfenbeinscepter in der Faust saßen die Greise in ihren Stühlen, unbewegten Auges, wie eiserne Götzenbilder: der lateinische Lehrer soll uns nicht umsonst vorgepredigt haben, daß sei ein würdiger Empfang gewesen! Heribald kann's auch!

. . . Gelinder Blödsinn ist dann und wann eine neidenswerthe Mitgift fürs Leben: was Andere schwarz schauen, scheint ihm blau oder grün, zickzackig ist sein Pfad, aber von den Schlangen, die im Gras lauern, merkt er Nichts, und über den Abgrund, in den der weise Mann regelrichtig hineinstürzt, stolpert er hinüber sonder Ahnung der Gefahr . . .

Ein curulischer Stuhl war zur Zeit im Kloster nicht vorhanden. Heribald schob einen mächtigen Eichstamm an die Pforte, die in Hof führte. Zu was Zweck und Nutzen haben wir die weltliche Geschichte gelernt, so wir keinen guten Rath drauß schöpfen? murmelte er, setzte sich gelassen auf seinen Block und wartete der Dinge, die da kommen sollten.

Drüben am nahen Seeufer hielt ein Trupp Reiter; die Zügel in Arm geschlungen, den Pfeil auf der Bogenschnur, waren sie spähend herangesprengt, der hunnischen Heerschaar Vortrab. Wie kein Hinterhalt aus dem weidenumbuschten Ufer vorbrach, hielten sie die Rosse eine Weile an zum Verschmaufen; der Pfeil ward in Röcher gelegt, der krumme Säbel mit den Zähnen gefaßt, die Sporen eingepreßt — so ging's in den See. Hurtig arbeiteten sich die Rosse durch die blauen Wogen — igt war der Vorderste am Land und sprang vom Gaul und schüttelte sich dreimal wie ein Pudel, der vom kühlen Bad zurück kommt; mit schneidigem Hurraruf zogen sie in der schweigenden Reichenau ein.

Wie in Stein gehauen saß Heribald und schaute unverzagt den seltsamen Gestalten entgegen. Nachdenken über vollendete menschliche Schönheit hatte ihm noch keine schlaflose Nacht verursacht, aber was jetzt auf ihn zukam, dächte ihn so häßlich, daß er ein langgedehntes: Erbarme dich, unser, o Herr!

nach deiner Barmherzigkeit Größe! nicht zu unterdrücken vermochte.

In den Sattel gebückt saßen die fremden Gäste, aus Thierfellen das Gewand, hager, dürr und klein die Gestalt, viereckig der Schädel, das Haar steif struppig herabhängend; gelb glänzte das unfertige Gesicht, als wär' es mit Talg gesalbt; — der Vordersten Einer hatte durch freiwilligen Einschnitt seinen aufgeworfenen Mund um ein Erlickliches nach den Ohren hin verlängert; verdächtig schauten sie aus den kleinen tiefliegenden Augen in die Welt hinaus.

Ebenso gut könnt' man statt eines Hunnen einen Lehmkumpfen halb viereckig in den Händen formen, Etwas wie eine Nase dran aufstülpen und das Kinn einschlagen, dachte Heribald: da standen sie vor ihm. Er verstand ihre zischende Sprache nicht und lächelte ruhig, als ging' ihn die ganze Bande nichts an. Sie starrten eine Zeit lang verwundert auf den närrischen Gesellen, wie die Männer kritischen Handwerks auf einen neuen Poeten, von dem ihnen noch nicht klar, in welchem Schubfach vorrätlicher Urtheile sie ihn unterbringen sollen. Izt erschaute Einer die kahlgeschorene Stelle auf Heribalds Haupt und deutete mit dem krummen Säbel drauf hin, sie erhoben ein grinsendes Gelächter, Einer griff nach Bogen und Pfeil und legte auf den Mönch an, da ging Heribalds Geduld aus, ein Anflug germanischen Stolzes gegenüber solchem Gesindel kam über ihn: bei der Tonsur des heiligen Benedict, rief er aufspringend, die Krone meines Hauptes soll kein Heidenhund lästern! er fiel dem Vordersten in die Bügel, riß ihm den krummen Säbel von der Seite, kampfbereit wollte er sich aufpflanzen. . . aber schneller denn der Blitz hatte ihm der Hunnen Einer eine starke Schlinge übers Haupt geworfen und riß ihn nieder; sie stürzten über ihn her, knebelten seine Hände auf den Rücken: schon waren todbringende Waffen geschwungen — da hub sich ein fernes Geseumm und Getöse wie von einer mächtig heranrückenden Schaar, das zog die Reiter von dem Blödsinnigen ab, sie warfen ihn als wie einen Sack

gebunden zu seinem Eichstamm und jagten im Galopp zum Seeufer zurück.

Der ganze Troß des hunnischen Heerhaufens war drüben angelangt; die vom Vortrab gaben durch gellend Pfeifen ein Zeichen hinüber, daß Alles sicher; sie erspähten an der Insel schilfbewachsenem Ende eine Furth, schier trocknen Fußes zu durchreiten, den Pfad wiesen sie ihren Gesellen. Ist kam's herüber gebraußt wie das wilde Heer, viele hundert Reitermänner. An Augsburgs Wällen und des Bischofs Gebet waren ihre vereinten Waffen zerstiebt,¹⁷⁰⁾ ist durchzogen sie hordenweis das Land. An Gestalt, Antlitz und Art zu Pferd zu sitzen, gleich Einer dem Andern — bei rohen Nationen sind die Gesichtszüge Aller wie aus einem Guß, da es der Einzelnen Beruf, in der Masse aufzugehen, nicht von ihr sich abzuheben.

Da glänzten zwischen den Obstbäumen und Gartensfeldern der Insel, wo sonst der Mönch Brevier betend gewandelt, zum erstenmal des Hunnenheeres fremde Waffen, schlangengleich wand sich der reißige Zug über den schmalen Pfad vom Festland herüber, ein wildes Klängen, wie Cymbalschlag und Geigenton, zog mit ihnen, es klang schrill und scharf wie Essig, denn der Hunnen Ohr war groß, aber nicht feinsüßlich, und zur Musica wurden nur die verwendet, die des Reiterdienstes untüchtig.

Hoch über dem Heerhaufen wallte die Fahne mit der grünen Raß im rothen Feld; bei ihr ritten etliche der Anführer, Ellak und Hornebogs hervorragende Gestalten.

Ellak mit scharfer unhunnischer Nase, eine Circassierin war seine Mutter gewesen, ihr dankte er das blasse, schier denkerartige Antlitz und den durchbohrenden Blick; er war der leitende Verstand des Haufens; daß die alte Welt umgewült werden müsse mit Feuer und Schwert; und daß es besser Pflüger, als Dung zu sein, seine Lebensüberzeugung. Hornebog, schmal und schwächlich, das schwarze Haupthaar auf beiden Seiten des Angesichts zu zwei großen einsamen Locken zusammen-

gedreht, drüber einen glänzenden Helm mit weithin starrenden Adlerflügeln, hunnischer Reiterkunst ein Vorbild; ihm war der Sattel Heimath, Zelt und Palast, er schoß den Vogel im Flug und trennte mit krummem Säbel ein Haupt vom Rumpf im Vorbeisprengen. Im Halfter wiegte sich ruhig die sechs-fältige geknutete Peitsche, ein sinnig Symbol befehlshabender Gewalt.

Ueber der Kasse Rücken hatten die Hauptmänner köstlich gewirkte Decken hangen: auch Meßgewänder, ein lebendig Zeugniß, daß sie schon anderwärts Klosterbesuch abgestattet. In etlichen Wägen wurde die Kriegßbeute mitgeführt; großer Troß schloß den Zug.

Auf maulthiergezogenem Gefährt bei den kupfernen Feldkesseln und anderweitem Küchengeräth saß ein alt runzlich Weib. Sie hielt die Hand über die Augen und schaute gegen die Sonne, dort ragten die Bergkegel des Hegau herüber, sie kannte ihre Kuppen . . . das Weib war die Waldfrau. Ausgetrieben von Eckhard war sie in die Fremde gezogen, Rache der Gedanke, mit dem sie des Morgens vom Schläse erwachte und des Abends sich niederlegte, so kam sie unstät wandernd vor Augsburg, am Fuß des Berges, drauf einst die Schwabengöttin Zisa¹⁷¹) ihren Holztempel gehabt, brannten der Hunnen Lagerfeuer: sie fand sich zu ihnen.

Auf stattlichem Rappen ritt bei der Waldfrau ein Mägdelein, kurz aufgeschürzt, in fester Fülle gesunden Reiterlebens, unter stumpfem Näslein ein verführerisch Lippenpaar, die Augen funkelnd, das Haar zu einer wallenden Flechte geschlungen, die von rothem Band durchwoben in der Luft flatterte, wie Wimpel eines Meerschiffs. Ueber das lose Nieder hing Bogen und Köcher, so tummelte sie ihr Thier, eine hunnische Artemis. Das war Erica, das Haideblümlein; sie war nicht hunnischen Stammes, in den Steppen Pannoniens hatten die Reiter sie als ein verlassen Kind aufgelesen, und sie war mitgezogen und groß geworden, ohne zu wissen warum: wen sie gern hatte, den streichelte sie, wer mißfiel, den biß sie in den Arm. Botund,

der alte Hunnenwachtmeister, hatte sie geliebt, Irkund, der junge, schlug den Botund wegen des Haideblümleins todt, aber wie Irkund sich ihrer Liebe erfreuen wollt', kam Boholju und that ihm mit spizer Lanze denselben Dienst, den Irkund dem Botund ohne sein Ansuchen erwiesen — so waren Ericas Schicksale mannigfalt, neue Wege, neue Länder, neue Liebe, aber sie war dem Reitertrupp zugewachsen, als wär' sie sein guter Geist und stund in abergläubischer Verehrung; — so lang die Haideblume bei uns blüht, besiegen wir die Welt, sprachen die Hunnen, vorwärts!

Bei der Klosterpforte lag indeß Heribald, der Geknebelte. Seine Betrachtungen waren traurig, eine große Stechfliege summt um sein Haupt, mit auf den Rücken gebundenen Händen vermochte er ihr nicht zu wehren: Heribald hat sich würdig betragen, dachte er, wie ein alter Römer ist er dagesessen, den Feind zu empfangen, jetzt liegt er geknebelt auf dem Pflaster und die Fliege sitzt ungeschert auf seiner Nase: das ist der Lohn für das Würdige! Heribald wird zeitlebens nimmer würdig sein! Unter Stachelschweinen ist Würde ein gar überflüssig Ding!

Wie ein Waldbach bei gehobener Schleppe wälzte sich jetzt der Hunnenzug in den Klosterhof.

Da ward's dem guten Heribald nimmer ganz geheuer. O Gomerarius! fuhr er in seinen Betrachtungen fort — und weigerst du mir das nächstemal außer dem Schuhleder auch noch Hemd und Kutte, so flich ich doch, ein nackter Mann, von dannen.

Die vom Vortrab traten zu Maß und meldeten, wie sie den einsamen Mönch getroffen. Er winkte ihn heizubringen da lösten sie ihm den Strick, stellten ihn aufrecht in den Hof und deuteten durch Faustschläge die Richtung nach dem Anführer. Langsam schritt der Unglückliche vorwärts, er stieß ein unwillig Murren aus.

Ein unsäglich spöttischer Zug flog über des Hunnenführers

Lippen, wie er vor ihm stand; lässig ließ er die Zügel über des Rosses Hals hängen und wandte sich rückwärts:

Schar' doch, wie ein Vertreter deutscher Kunst und Wissenschaft auszieht! rief er zu Erica hinüber. — Auf mehrfachen Raubzügen hatte Ellak nothdürftig des deutschen Landes Sprache erlernt. Wo sind die Bewohner der Insel? fragte er gebieterisch.

Heribald deutete nach dem fernen Hegan.

Gewaffnet? fragte Ellak weiter.

Die Diener Gottes sind stets gewaffnet, der Herr ist ihnen Schild und Schwert.

Gut gesagt! lachte der Hunne: warum bist du zurückgeblieben?

Heribald ward verlegen. Den wahren Grund von wegen seiner zerrissenen Schuhe anzugeben gestattete ihm sein Ehrgefühl nicht. Heribald ist fürwichtig, sprach er, Heribald wollte schauen, wie die Söhne des Teufels aussehen . . .

Ellak theilte seinen Gefährten des Mönchs höfliche Worte mit. Ein wiehernnd Gelächter erscholl.

Ihr braucht nicht zu lachen, rief Heribald verbrießlich, wir wissen recht wohl, wer ihr seid, der Abt Wazmann hatt's uns gesagt.

Ich werd' dich todt schlagen lassen, sprach Ellak gleichgiltig.

Das wird mir recht geschehen! sprach Heribald, warum bin ich nicht durchgegangen!

Ellak musterte den störrischen Gesellen mit prüfendem Blick, da fiel ihm ein anderer Gedanke bei. Er winkte dem Bannerträger, daß er näher trete. Der kam und schwang die Fahne mit der grünen Raze. Die war einst dem Sonnenkönig Egel in seiner Jugend erschienen: träumerisch saß er in seines Oheim Rugilas Zelt, er war schwermüthig und überlegte sich, ob er nicht ein Christ werden und Gott und der Wissenschaft dienen solle, da kam die Raze. Unter Rugilas Kleinodien hatte sie den goldenen Reichsapfel vorgeholt, ein Beutestück vo-

Byzanz, sie hielt ihn in den Krallen und spielte damit und rollte ihn hin und her. Und eine Stimme sprach in Egel: du sollst kein Mönch werden, du sollst mit der Erdkugel dein Spiel treiben wie dieses Thier! und er merkte, daß ihm der Hunnengott Rukka erschienen war, ging hin, schwang sein Schwert nach den vier Welttheilen, ließ seine Fingernägel wachsen und wurde, was er werden sollte, Attila; König der Hunnen, die Geißel Gottes! . . .

Knie nieder, elender Mönch, rief Ellak vom Roß herunter, der hier gemalt steht auf dem Banner, den sollst du anbeten.

Aber festgewurzelt stand Heribald.

Ich kenne ihn nicht, sprach er mit dumpfem Lachen.

Der Hunnen Gott! rief der Anführer zürnend. Auf die Knie, Ruttenträger! oder . . . er deutete auf sein krummes Schwert.

Heribald lachte abermals und fuhr mit dem Zeigefinger nach der Stirn: Da kennt Ihr Heribald schlecht, sagte er, wenn Ihr glaubt, daß er sich das ausbinden lasse. Es steht geschrieben: als Gott Himmel und Erde erschaffen und Finsterniß über den Abgründen lag, da sprach er: es werde Licht! Wenn Gott eine Kage wäre, hätt' er nicht gesagt: es werde Licht. Heribald kniet nicht! . . . Ein hunnischer Reiter trat unbemerkt bei, zupfte den Mönch am Gewand und raunte ihm leise, aber auf gut schwäbisch ins Ohr: Landsmann, ich thät' knien an deiner Stell', es sind gar lebensgefährliche Leut. Der Warner hieß eigentlich Snewelin und war von Ellwangen im Riesgau, seiner Geburt nach ein fester Schwabe, aber im Lauf der Zeiten ein Hunne geworden und stand sich ganz gut dabei. Und er sprach's mit etwas windigem Ton in der Stimme, denn es fehlten ihm vier Vorderzähne und auch der Backenzähne etliche, und das war eigentlich die Ursache, daß er unter den Hunnen zu finden. In jungen Tagen nämlich, da er noch als friedlicher Fuhrmann des heimathlichen Salvator-Klösterleins sein Dasein fristete, war er mit einer Ladung schil-

lernden Nectarweins unter guter Bedeckung und kaiserlichem Schutz nordwärts geschickt worden auf den großen Markt zu Magdeburg.¹⁷²) Dorthin kamen die Priester der heidnischen Pommern und Wenden, ihren Opferwein zu kaufen, und er machte ein gut Geschäft, da er seine Ladung an den weißbärtigen Oberpriester des dreiköpfigen Gottes Triglass¹⁷³) für den großen Tempel bei Stettin losßlug. Aber dann blieb er mit dem weißbärtigen Heiden bei der Weinprobe sitzen, und dem schmeckte der schwäbische Nectar, und er kam in die Begeisterung und hub an, ihm die Herrlichkeit seiner Heimath zu preisen, und sagte, bei ihnen zwischen Spree und Oder fange eigentlich die Welt erst an, und wollte ihn befehlen zum Dienste Triglass, des Dreiköpfigen, und des schwarzweißen Sonnengottes Madegast und der Radomyßl, der Göttin der lieblichen Gedanken — da ward's dem Mann von Ellwangen zu bunt: Ihr seid ja ein scheußlicher wendischer Windmüller! rief er und warf den Bechtiß um und fuhr an ihn, gleich wie der junge Necte Siegfried, da er den laugbärtigen wilden Gezwerg Alberich anließ, und ward handgemein mit ihm und riß ihm mit starkem Ruck seines Graubarts Hälfte aus. Jener aber rief Triglass, den Dreiköpfigen, an und schlug ihm mit eisenbeschlagenem Opferstab einen Streich auf die Kinnlade, der die Bier seiner Zähne für immer zerstörte. Und ehe der zahnlose schwäbische Fuhrmann sich wieder erholte, war sein weißbärtiger Widersacher von dannen gefahren, und er konnte sich nimmer an ihm rächen; aber wie er zu Magdeburgs Thor hinausging, ballte er seine Faust nordwärts und sprach: Wir kommen auch wieder zusammen! In der Heimath lachten sie ihn wegen seiner Zahnlucke noch gröblich aus, da ging er im hellen Verdruß unter die Hunnen und gedachte, wenn die einmal gen Norden ritten, mit dem dreiköpfigen Triglass und Allem, was ihm diene, eine furchtbare Rechnung abzumachen . . .

Heribald hörte nicht auf den seltsamen Reitersmann. Die Waldfrau war von ihrem Wagen heruntergesprungen und trat vor Ulf; grinsend schaute sie nach dem Mönch: Ich hab' nach

den Sternen geschaut, rief sie, von kahlgeschorenen Männern droht uns Unheil. Ihr sollt zur Abwendung diesen Elenden an des Klosters Pforte aufhängen lassen, mit dem Gesicht nach dem Gebirg gewendet!

Knüpft ihn auf! riefen Viele im Hause, die der Waldfrau Geberden verstanden.

Ellak hatte sich wieder zu Erica hinüber gewendet: Dies Ungeheuer hat auch Grundsätze, sprach er höhniisch; es gilt seinen Tod und er weigert, das Knie zu beugen. Lassen wir ihn aufknüpfen, Blume der Haide?

Heribalds Leben hing an schwachen Fäden. Er sah rings die unheimlichen Gesichter, sein blöder Muth begann zu schwinden, das Weinen stand ihm nah, aber ein richtiger Zug liegt auch im Thörichtsten zur Stunde der Gefahr — wie ein Stern glänzte ihm der Haideblume rothwangig Antlitz herüber, da sprang er mit angstvollen Schritten durchs Getümmel zu Erica. Vor ihr kam's ihm nicht schwer zu knien, ihr Liebreiz schuf ihm Vertrauen, mit ausgestreckten Armen flehte er um Schutz.

Seht, seht! rief die Haideblume, der Mann der Insel ist nicht so thöricht, als er aussieht. Er kniet lieber vor Erica, als vor der grünrothen Fahne. Sie sah gnädig auf den Mitleidswerthen, sprang vom Roß und streichelte ihn wie ein halb-wild Thier. Fürcht' dich nicht, sprach sie, du sollst am Leben bleiben, alter Schwarzrock! und Heribald las aus ihren Augen, daß ihre Versicherung ernst war. Er deutete nach der Waldfrau, die ihm am meisten bang gemacht; Erica schüttelte das Haupt: Die darf dir nichts thun! Da sprang Heribald wohl-gemuth an die Mauer, Frührosen blühten dort und Flieder, schnell riß er etlich Gezweig ab und reichete es der hunnischen Maid. Schallender Jubel hob sich im Klosterhof:¹⁷⁴⁾ der Haideblume Heil! riefen sie und klirrten mit den Waffen. Schrei mit! raunte der Mann von Ellwangen dem Geretteten zu — igt hub auch Heribald seine Stimme und rief ein heiseres Heil! Thränen standen ihm im Aug'.

Die Hunnen sattelten ab. Wie die Meute der Hunde

am Abend der Jagd des Augenblicks harrt, wo der ausgeweidete Hirsch ihnen als Beute vorgeworfen wird, hier zerrt Einer am haltenden Strick, dort bellt ein Anderer laut vor Ungeduld: so standen sie vor dem Kloster. Jetzt gab Ellak das Zeichen, daß die Plünderung beginnen möge. In wildem Ungestüm stürmten sie durcheinand, die Gänge entlang, die Stufen hinauf, in die Kirche hinein. Verworren Geschrei erscholl von vermeintlichem Fund und getäuschter Hoffnung; die Zellen der Brüder wurden durchsucht, nur spärlicher Haushalt war drinnen.

Zeig' uns die Schatzkammer! sprachen sie zu Heribald. Der that's gern, er wußte, daß das Kostbarste geflüchtet war. Nur versilberte Leuchter und der große Smaragd von Glasfluß waren noch vorhanden. Schlecht Kloster! rief Einer, Bettelvolk! und trat mit gewappnetem Fuß auf den unächten Edelstein, daß ein mächtiger Sprung hineinklirrte. Den Heribald lohnten sie mit Faustschlägen, daß er betrübt hinweg schlich.

Im Kreuzgang kam ihm der Hunne Snewelin entgegen: Landsmann, rief er, ich bin ein alter Weinfuhrmann, sagt an, wo ist euer Keller? Heribald führte ihn hinab, vergnüglich lachte er, da er den Haupteingang vermauert sah, und nickte dem frisch aufgetragenen Kalk vertraulich zu, als wisse er sein Geheimniß. Der Mann von Ellwangen prüfte nicht lang, er schnitt die Siegel von dem einen Faß, stach den Hahnen drein und schöpfte seinen Helm voll. Es war ein langer langer Zug, den er that. - O Hahnenkamm und Heidenheim! sprach er, sich schüttelnd wie ein Fieberkranker, von wegen dem Getränk hätt' ich nicht unter die Hunnen zu gehen brauchen! — Er hieß die Gefährten die Fässer hinaufschleppen, aber besorgt trat Heribald vor und zupfte einen der Plünderer am Gewand: Erlaube, guter Mann, sprach er mit wehmüthigem Ausdruck, was soll ich denn trinken, wenn ihr wieder abgezogen seid? (175)

Lachend erklärte Snewelin des Mönchs Besorgniß den Andern. Der Narr muß auch was haben! sprachen sie und legten ihm das kleinste von den drei Fässern unangetastet zurück;

er aber ward gerührt ob solcher Rücksicht und schüttelte ihnen die Hände.

Doben im Hofe hub sich ein wilder Lärm; etliche hatten die Kirche durchsucht, auch eine Grabplatte aufgehoben, da schaute ein verwitterter Schädel aus dunkler Kiste zu ihnen empor: das schreckte selbst die Hunnen zurück. Zwei von den Gesellen stiegen auf den Kirchturm, dessen Spitze nach herkömmlichem Brauch ein vergoldeter Wetterhahn zierte. Mochten sie ihn für den Schutzgott des Klosters oder für ächtes Gold halten: sie kletterten auf das Thurmdach, verwegen saßen die zwei Gestalten oben und stachen mit ihren Lanzen nach dem Hahn . . . da faßte sie plötzlicher Schwindel, den gehobenen Arm ließ Einer sinken — ein Schwanken — ein Schrei, er stürzte herab, der Andere ihm nach, gebrochenen Genickes lagen sie im Klosterhof. ¹⁷⁶⁾

Schlimme Vorzeichen! sprach Ellak für sich. Die Hunnen schriean auf; doch nach wenig Augenblicken war der Unfall wieder vergessen, das Schwert hatte schon so Manchen von seiner Genossen Seite gerafft, was war an zwei mehr oder weniger gelegen?

Sie trugen die Leichname in Klostergarten. Aus den Holzstämmen, die Heribald in der Frühe umgeworfen, ward ein Scheiterhaufe geschichtet; aus des Klosters Bücherei waren die übrig gebliebenen Codices in Hof heruntergeworfen worden, die brachten sie als nützlichen Brandstoff herbei und füllten damit die Lücken am Holzstoße.

Ellak und Hornebog schritten durch die Reihen. Eingeklemmt zwischen den Scheitern, schaute eine sauber geschriebene Handschrift betrüblich herfür, die goldenen Initialen glänzten an den umgeknickten Blättern. Da zog Hornebog sein krummes Schwert und stach das Pergament heraus: auf der Spitze der Klinge hielt er's seinem Gefährten entgegen.

Zu was die Hacken und Hühnerfüße, Herr Bruder? sprach er.

Ellak nahm das gespießte Buch und blätterte drin: er war auch des Lateinischen kundig.

Abendländische Weisheit! sprach er. Einer Namens Boëthius hat's geschrieben; es stehen schöne Sachen drin vom Trost der Philosophie.

Philo—sophie, Herr Bruder, sprach Hornebog, was ist das für ein Trost?

Ein schönes Weib ist's nicht, auch kein gebranntes Wasser, war Ellak's Antwort. Es ist auf hunnisch schwer zu beschreiben . . . wenn Einer nicht weiß, warum er auf der Welt ist, und sich auf den Kopf stellt, um's zu erfahren, das ist ungefähr, was die im Abendland Philosophie heißen. Den, der sich damit getröstet in seinem Wasserthurm zu Pavia, haben sie deswegen doch dereinst mit Keulen todt geschlagen . . .

Mög's ihm wohl bekommen, sprach Hornebog. Wer den Säbel in der Faust und das Roß zwischen den Schenkeln hat, weiß auch, warum er auf der Welt ist. Und wenn wir's nicht besser wüßten, wie diejenigen, die solche Hacken auf Eselshaut flegen, so wären sie an der Donau uns auf den Fersen und wir tränkten unsere Rosse nicht aus dem schwäbischen Meer.

Wißt Ihr auch, daß es ein Glück ist, daß solches Zeug angefertigt wird? fuhr Ellak fort und warf den Boëthius auf den Scheiterhaufen zurück.

Warum? fragte Hornebog.

Weil die Hand, die die Rohrfeder führt, nimmer taugt, einen Schwertthieb zu thun, der ins Fleisch geht, und ist der Unsim, den der einzelne Kopf ausheckt, einmal gebucht, so verbrennen sich noch hundert Andere das Hirn dran. Hundert Strohköpfe mehr, macht hundert Reiter weniger: das ist dann unser Vorthail, wenn wir über die Grenze brechen. So lang sie im Abendland Bücher schreiben und Synoden halten, mögen meine Kinder ruhig ihr Zeltlager vorwärts rücken! so hat's schon der große Ezel seinen Enkeln hinterlassen.

Gelobt sei der große Ezel! sprach Hornebog ehrerbietig.

Da rief eine Stimme: Lasset die Todten ruhen! Tändeln!

den Schrittes kam Erica zu den Weiden. Sie hatte die Klosterbeute gemustert, eine Altardecke aus rothem Seidenzeug fand Gnade vor ihren Augen, sie trug sie wie einen Mantel umgeschlagen, die Enden leicht über die Schultern geworfen.

Wie gefall' ich Euch? sprach sie und wandte ihr Haupt selbstgefällig.

Die Haideblume braucht keinen Schmutz schwäbischer Götzdiener, um zu gefallen, sprach Ellat finster. Da sprang sie an ihm hinauf, streichelte sein straffes schwarzes Haar und rief: Vorwärts; das Mahl ist gerichtet!

Sie schritten zum Hofe. Den ganzen Heuborrath des Klosters hatten die Hunnen umhergestreut und lagerten drauf, das Mahles gewärtig. Mit gekreuzten Armen stand Heribald und schaute zu ihnen nieder: Die Teufelsbrut kann nicht einmal sitzen, wie's einem Christenmenschen ziemt, wenn er sein täglich Brod verzehrt, — so dachte er, doch sprach er's nicht aus. Erfahrung häufiger Schläge lehrt Schweigsamkeit.

Leg' dich nieder, Schwarzrock, du darfst mitessen, rief Erica und machte ihm ein Zeichen, daß er der Andern Beispiel folge. Er schaute nach dem Mann von Ellwangen, der lag mit verschränkten Beinen, als hätt' er's nie anders gelernt — da machte Heribald einen Versuch, aber bald stund er wieder auf, das Biegen dünkte ihm allzu unwürdig. Er holte sich im Kloster einen Stuhl und setzte sich zu ihnen.

Ein Ochse war am Spieß gebraten. Was sonst der Klosterküche Vorrath bot, ward gereicht; sie fielen hungrig darüber her. Mit kurzem Säbel ward das Fleisch heranter gehauen; die Finger der Hand vertraten bei den Schmausenden die Stelle von Messer und Gabel. Aufrecht stund das große Weinsaf im Hofe, ein Jeder schöpfte drauf, so viel ihm beliebte, da um dort kam ein kunstgeformter Kelch als Trinkgefäß zum Vorschein. Auch dem Heribald brachten sie Weines die Hülle und Fülle, wie er aber stillvergnügt dran nippte, flog ihm ein halb genagter Knochen an Kopf — er schaute schmerzlich auf, oder er schaute, daß noch Manchen der Schmausenden ein gleiches

Schicksal ereilte; sich mit den Knochen werfen, war hunnischer Brauch an Statt eines Nachtisches.

Weinwarm begannen sie drauf ein ungefüges Singen.¹⁷⁷⁾ Zwei der jüngern Reitersmänner trugen ein altes Lied zum Preis des König Gjel vor; es hieß drin, daß er nicht nur mit dem Schwerte, sondern auch durch Liebreiz ein Sieger gewesen allenthalb und kam eine höhnische Strophe über eines römischen Kaisers Schwester, die ihm Hand und Herz aus verlielter Ferne entgegentrug, ohne daß er's annahm.

Wie Eulenschrei und Unkenruf klang der Chorus; dann traten Etliche auf Heribald zu und machten ihm deutlich, daß auch von ihm ein Gesang verlangt werde. Er wollte sich weigern, es half nichts. Da stimmte er ernst und mit schier weinender Stimme den Antiphon zu Ehren des heiligen Kreuzes an, der da beginnt: sanctifica nos! Staunend horchten die Trunkenen den langen ganzen Tönen des alten Kirchengesangs, wie eine Stimme aus der Wüste klang die fremde Weise. Zürnend hörte es auch die Waldfrau beim kupfernen Kessel, mit ihrem Messer schlich sie herüber, faßte Heribalds Haupthaar und wollte ihm das Gelock verschneiden — der höchste Schimpf, der eines Geistlichen durch die Tonsur geweihtem Haupte widerfahren konnte.

Aber Heribald stieß sie zurück und sang unverdrossen weiter: das gefiel den Versammelten, sie jauchzten auf, Stimbal und Geige fielen ein, ißt kam Erica auf den Mönch zu, der einförmige Sang war ihr langweilig geworden, mit schalkhaftem Mitleid faßte sie ihn: nach Sang kommt Tanz, rief sie und riß ihn in den Wirbel betäubenden Reigentanzes.¹⁷⁸⁾ Heribald mußte nicht, wie ihm geschah. Der Haideblume Busen wogte ihm entgegen: „ob Heribald tanzt oder nicht, es ist nur ein kleiner Ring in der großen Kette des Greuels“ — da schwang er seine sandalenschweren Füße wacker mit, die Rutte wirbelte um ihn her, fest und fester preßte er die hunnische Maid, wer weiß, was noch geschehen wäre. . . mit gerötheten Wangen hielt sie endlich an, gab dem Blödsinnigen einen leichten Schlag ins

Antlitz und sprang zu den Heerführern, die erst in den tobenden Schwarm schauten.

Der Jubel ging zu Ende, der Wein war verbraucht, da gebot Ulack, die Todten zu verbrennen. In eines Augenblicks Schnelle saß der Schwarm zu Rosse, in Reih und Glied ritten sie zum Scheiterhaufen. Vom Ältesten der Hunnen wurden der Todten Pferde erstochen und zu ihrer Herren Leichen gelegt; einen schauerlichen Weihepruch rief der greise Hunn' über die Versammelten, dann schwang er den Feuerbrand und entzündete den Holzstoß — Boëthius Trost der Philosophie, Tannenscheiter, Handschriften und Leichname wetteiferten in prasselndem Aufflammen, eine mächtige Rauchsäule stieg gegen Himmel.

Mit Ringkampf, Waffenspiel und Wettrennen ward der Todten Gedächtniß gefeiert. Die Sonne neigte sich zum Untergehen. Die Hunnenschaar verblieb die Nacht im Kloster. —

— Es war am Donnerstag vor Ostern, als dies auf der Insel Reichenau sich zutrug. Die Kunde vom Ueberfall kam schnell in die Fischerhütten um Radolfs Balle. Wie Moengal, der Leutpriester, den Frühgottesdienst hielt, zählte er seiner andächtigen Zuhörer noch sechs in der Kirche, des Nachmittags waren's drei, ihn mit eingerechnet.

Bürnend saß er in der Wohnstube, drin er einst Ekkehard freundlich bewirthe't. Da stieg die Rauchwolke vom hunnischen Todtenbrand auf, er trat ans Fenster . . . Es qualmte, als wenn das ganze Kloster in Flammen stünde, brandiger Geruch kam über den See. Hihahoi!! rief Moengal, iam proximus ardet Ucalegon! schon brennt es beim Nachbar Ucalegon! So muß auch ich mein Haus bestellen. Heraus iht, alte Cambutta!!¹⁷⁹⁾

Die Cambutta war keine dienende Magd, sondern ein nach irischer Weise zugeschnittener riesiger Keulenstock, Moengals liebstes Handgewaffen.

Er verpackte Meßfisch und Ciborium in die rehfellene Jagdtasche; weiter war an Gold und Geld nichts vorrätzig.

Dann versammelte er seine Jagdhunde, den zur Reiherbeize geübten Habicht und die zwei Falken; was seine Vorrathskammer an Fleisch und Fischen bot, warf er ihnen vor: Freßt euch satt, Kinder! daß nichts für die gottverfluchten Landplagen übrig bleibt!

Das Faß im Keller schlug er entzwei, daß der funkelnde Wein herausströmte: nicht einen Tropfen Seeweins sollen die Teufel in Moengals Pfarthaus zu schlucken bekommen! Nur den Essig im Krug ließ er unverehrt stehen.

Ueber die krysthallhelle Butter in der Holztonne schüttete er eine Schicht Asche. Angelhacken und Jagdgeräth vergrub er; dann schlug er die Fenster ein und streute die spitzen Glasherben sorglich durch die Gemächer, andere steckte er zwischen die Spalten der Dielen, — die Spitze nach oben — Alles den Hunnen zu Ehren. Habicht und Falken ließ er hinausfliegen: Lebt wohl, rief er, und haltet euch gut in der Nähe, bald gibt's todt' Heiden zu benagen!

So war das Haus bestellt. Die Tasche umgeworfen, eine lederne hibernische Feldflasche drüber, zwei Spieße in der Faust, die Keule Canbutta auf den Rücken geschnallt: so schritt Moengal, der Alte, aus seinem langjährigen Pfarrsitz, ein rechtschaffener Streiter des Herrn.

Ein Stück Wegeß hatte er zurückgelegt: der Himmel war verdüstert von Brand und Rauch. Halt an! sprach er, ich hab' Etwas vergessen!

Er ging wieder zurück: Einen Gruß zum Empfang ist das gelbgesichtige Gesindel doch werth! Ein Stück Röthel zog er aus seiner Tasche und schrieb damit in irischer Schrift ein paar Worte auf die graue Sandsteinplatte über dem Portal des Pfarrhofs. Gewitterregen hat sie später verwaschen und Niemand hat sie entziffert, aber sicher war's ein inhaltschwerer Spruch, den Moengal, der Alte, in irischen Runen zurückließ. — Er schlug einen scharfen Schritt an und wandte sich dem hohen Ziel zu.

Vierzehntes Kapitel.

Die Hunnenschlacht.

Charfreitagmorgen war angebrochen. Des Erlösers Lobestag ward heute auf dem hohen Thiel nicht in der stillen Weise begangen, wie es der Kirche Vorschrift heischte. Des alten Moengal Ankunft hatte allen Zweifel gelöst, ob der Feind herannah; noch in später Nacht hatten sie Kriegs-rath gehalten und waren eins geworden, den Hunnen entgegen zu rücken und sie in offenem Feldstreit zu bestehen.

Trüb ging die Sonne auf, bald war sie wieder verhüllt. Sturmwind zog übers Land und jagte das Gewölk, daß es sich über den fernern Bodensee niederfenkte, als wenn Wasser und Luft eins werden wollten. Dann und wann schlug ein Sonnenstrahl durch; es war des Frühling's noch unentschiedener Kampf mit des Winters Gewalten. Die Männer hatten sich vom Lager erhoben und rüsteten zu des ernstesten Tages Arbeit.

In seiner Thurnstube ging Ekkehard schweigsam auf und nieder, die Hände zum Gebet gefaltet. Ein ehrenvoller Auftrag war ihm geworden. Er sollte zum versammelten Kriegsvolke die Predigt halten, bevor man auszöge zum Streit: da betete er um Stärke und muthigen Flug der Gedanken, daß sein Wort werde zum glühenden Funken, der in Aller Herz die Flamme der Streitlust entfache.

Plötzlich that sich die Thüre seines Gemaches auf. Herein trat die Herzogin ohne Pragedis Begleitung; einen faltigen Mantel hatte sie über das Morgengewand umgeworfen als Schutz gegen die Kühle der Frühstunde, vielleicht auch, daß sie den fremden Gästen unerkannt sein wollte, wie sie zum Thurme schritt. Ein leicht Erröthen überflog sie; wie sie allein ihrem jungen Lehrer gegenüber stand.

Ihr zieht heute mit in den Kampf? fragte sie.
Ich ziehe mit, sprach Ekkehard.

Ich würd' Euch verachten, müßt' ich eine andere Antwort hören, sprach die hohe Frau, — und Ihr habt wohl vorausgesehen, daß es nicht nothwendig, Urlaub von mir zu solchem Gang zu erbitten. Auch aus Abschiednehmen denkt Ihr nicht? fuhr sie mit leis vorwurfsvollem Ton fort.

Ekkehard stand verlegen. Es ziehen fürnehmere und besserer Männer heute aus Eurer Burg, sagte er; die Rechte und die Edeln werden um Euch sein, wie konnt' ich an besondern Abschied denken, auch wenn es . . . seine Stimme stockte.

Die Herzogin schaute ihn an. Beide schwiegen.

Ich bring' Euch Etwas, das Euch im Kampfe dienlich sein soll, sprach sie nach einer Weile. Sie trug unter ihrem Mantel ein kostbar Schwert in reichem Wehrgehäng, ein milchweißer Achatstein erglänzte am Griff. Es ist das Schwert Herrn Burkharbs, meines seligen Gemahls. Von allen Waffensstücken hielt er das am höchsten. Mit der Klinge lassen sich Felsen spalten, sie splittert nicht, hat er oft gesagt. Ihr sollt ihm Ehre machen!

Sie reichte ihm die Waffe dar. Ekkehard nahm sie schweigend hin. Schon trug er den Harnisch unter der Kutte, igt schnallte er das Wehrgehäng um und fuhr mit der Rechten nach dem Schwertgriff, als stünd' ihm bereits der Feind gegenüber.

Und noch Etwas, sprach Frau Hadwig.

An seidener Schnur trug sie ein goldgefaßt Kleinod um den Hals, das zog sie aus ihrem Busen; es war ein Krystall, der einen unscheinbaren Splitter barg. Wenn mein Gebet nicht ausreicht, so mög' Euch die Reliquie Schutz verleihen. Es ist ein Splitter vom heiligen Kreuz, das die Kaiserin Helena einst aufgefunden. Wo auch immer dies Heiligthum sein wird, da wird Friede sich einstellen und Mehrung des Anwesens und Gesundheit der Luft, ¹⁸⁰⁾ so stand im Schreiben, mit dem der griechische Patriarch die Aechtheit beglaubigte. Mög' es auch im Krieg Segen spenden!

Sie neigte sich, dem Mönch das Kleinod umzuhängen. Er

beugte sein Knie; längst hing's um seinen Hals, er kniete noch. Sie streifte leicht mit der Hand über sein lockig Haar, ein Zug von Milde und Wehmuth lag über ihrem strengen Antlitz — Ekkehard hatte vor dem Namen des heiligen Kreuzes sein Knie gebeugt, ißt war's ihm, als müsse er sich ein zweitesmal niederwerfen, niederwerfen vor ihr, die so huldvoll seiner gedachte. Aufsteigende Neigung braucht Zeit, sich über sich selbst klar zu werden, und in Dingen der Liebe hatte er nicht rechnen und abzählen gelernt, wie in den Versmaßen des Virgilius, sonst hätte er sich sagen mögen, daß, wer ihn aus des Klosters Stille zu sich gezogen, wer an jenem Abend auf Hohenkrähen, wer am Morgen der Schlacht so vor ihm stand, wie Frau Hadwig, ißt wohl ein Wort aus der Tiefe des Herzens, vielleicht mehr als ein Wort von ihm erwarten mochte.

Seine Gedanken jagten sich, alle Pulse schlugen.

Wenn früher etwas wie Liebe sich in ihm geregt, so war die Ehrfurcht vor seiner Gebieterin herangetreten, es zurückjagend wie der Sturm, der dem scheu zum Dachfenster herausschauenden Kind den Loden vor der Nase zuwirft. An die Ehrfurcht dachte er jetzt nicht, eher daran, wie er die Herzogin einst mit ledern Arm durch den Klosterhof getragen. Auch an sein Mönchsgelübde dachte er nimmer, es regte sich in ihm, als sollt' er ihr in die Arme fliegen und sie jauchzend ans Herz pressen — Herrn Durthards Schwert brannte ihm an der Seite. Wirf ab die Scheu, dem Kühnen gehört die Welt! War's nicht so in Frau Hadwigs Augen zu lesen?

Er stand auf, stark, groß, frei — so hatte sie ihn noch nie gesehen . . . Aber es war nur eine Secunde, noch war kein Laut vom Sturm des Herzens über die Lippen geflohen, da fiel sein Blick auf das dunkle Kreuz von Ebenholz, das Vincentius einst in seiner Thurmstube aufgehängt: „es ist der Tag des Herrn und du sollst heute reden vor dem Volk!“ — die Erinnerung an seine Pflicht schlug Alles nieder . . .

Es kam einmal ein Frost am Sommermorgen und Halm

und Blatt und Blüten wurden ~~hervorgehoben~~, bevor die Sonne drüber aufging . . .

Sag, wie ehedem, ergriff er Frau Hadwigs Hand.

Wie soll ich meiner Herrin danken? sprach er mit gebrochener Stimme.

Sie schaute ihn durchbohrend an. Der weiche Zug war vom Antlitz entflohen, die alte Strenge lagerte wieder auf der Stirn, als wolle sie antworten: wenn Ihr's nicht wißt, ich werd's Euch nicht verkünden — aber sie schwieg. Noch hielt Ekkehard ihre Rechte gefaßt. Sie zog sie zurück.

Seid fromm und tapfer! sprach sie, aus dem Gemache schreitend. Es klang wie Hohn . . .

Raum länger als Einer braucht, um das Vaterunser zu beten, war die Herzogin bei Ekkehard gewesen, aber es war mehr geschehen, als er ahnen mochte.

Er schritt wieder in der Thurmstube auf und ab; „du sollst dich selbst verläugnen und dem Herrn nachfolgen:“ so war's in Benedicts Regel in der Zahl der guten Werke mit aufgezählt — er wollte schier stolz sein auf den Sieg, den er über sich errungen, aber Frau Hadwig war gekränkt die Stufen der Wendeltreppe hinabgestiegen, und wo ein hochfahrend Gemüth sich verschmäh't glaubt, da sind böse Tage im Anzug.

Es war die siebente Stunde des Morgens, da hielten sie im Hof von Hohentwiel den Gottesdienst vor dem Auszug. Unter der Linde war der Altar aufgeschlagen, die gesüchteten Heiligthümer standen drauf zum Trost der Gläubigen. Der Hof erfüllte sich mit Gewaffneten, Mann an Mann standen die Rotten der Streiter, wie Simon Barde sie abgetheilt. Wie dumpf Gewitterrollen tönte der Gesang der Mönche zum Eingang. Der Abt der Reichenau, das schwarze Pallium mit weißem Kreuz übergeworfen, celebrirte das Hochamt.

Hernach trat Ekkehard auf die Stufen des Altars; bewegt gleitete sein Auge über die Häupter der Versammelten noch einmal zog's ihm durch die Erinnerung, wie er vor kurzer Frist im einsamen Gemach der Herzogin gegenüber gestanden —

dann laß er das Evangelium vom Leiden und Tod des Erlösers. Mälig ward seine Stimme klar und hell, er küßte das Buch und gab's dem Diakon, daß er's zurücklege auf das seidene Kissen; sein Blick flog gen Himmel — dann hub er die Predigt an.

Lautlos horchte die Menge.

Schier tausend Jahre sind vorüber, rief er, seit der Sohn Gottes sein Haupt am Kreuzesstamm neigte und sprach: es ist vollbracht! Aber wir haben der Erlösung keine Stätte bereitet in unsern Gemüthern, in Sünden sind wir gewandelt und die Aergernisse, die wir gaben in unserer Herzenshärtigkeit, haben gen Himmel geschrien.

Darum ist eine Zeit der Trübsal emporgewachsen, blanke Schwerter blitzen wider uns, heidnische Ungeheuer sind in christliches Land eingefallen.

Aber statt zürnend zu fragen: wie groß ist des Herren Langmuth, daß er solchen Scheusalen die liebreizende Heimath-erde Preis gibt? — klopf ein Jeglicher an die Brust und spreche: um unserer Verderbniß willen sind sie gesendet. Und wollet ihr von ihnen erlöset sein, so gedenket an des Heilands tapfern Tod. Fasset den Griff eurer Schwerter, so wie er einst das Kreuz faßte und hinausstrug zur Schädelstätte, schauet auf und suchet auch ihr euer Golgatha! . . .

Er deutete nach den Ufern des Sees hinüber. Dann strömte seine Rede in Worten des Trosts und der Verheißung, stark wie der Schrei des Löwen im Gebirge:

Die Zeiten erfüllen sich, von denen geschrieben steht: Und wenn die tausend Jahre zu Ende gehn, wird Satan aus seinem Kerker losgelassen werden und ausgehn, zu verführen die Völker in den äußersten Gegenden der Erde — den Gog und den Magog, und sie zum Streite versammeln. Ihre Zahl ist wie des Meeres Sand; sie ziehn über die weite Erde daher, umringen das Lager der Streiter Gottes und die geliebte Stadt. Aber Feuer fährt aus dem Himmel nieder und verzehrt sie, und der Teufel, ihr Verföhrer, wird in den Schwefelsee ge-

worfen, wo auch das Thier und der Lügenprophet ist, und sie werden gequält werden Tag und Nacht bis in die ewige Ewigkeit. ¹⁸¹⁾

Und was der Seher auf Patmos ahnend geoffenbart, das ist uns Bürgschaft und Gewähr des Sieges, so wir sündengeläutert ausziehen zum Kampf. Lasset sie anstürmen auf ihren schnellen Rossen, was verfißt's? Zu Söhnen der Hölle hat sie der Herr gestempelt, darum ist ihr Antlitz nur die Frage von eines Menschen Antlitz, die Ernte unserer Felder können sie niedertreten und die Altäre unserer Kirchen schänden, aber den Arm gottesmuthiger Männer können sie nicht bestehen.

Seid eingedenk also, daß wir Schwaben allezeit vorfechten ¹⁸²⁾ müssen, wo um des Reiches Noth gestritten wird; wenn es in andern Zeiten ein Gräuel vor dem Herrn wäre, an seinem Feiertag den Harnisch umzuschmalen, — heute segnet er unsere Waffen und sendet seine Heiligen zum Beistand und streitet selber mit uns, er, der Herr der Heerschaaren, der den Blitz vom Himmel schmetternd niederfahren heißt und die klaffenden Abgründe der Tiefe aufthut, wenn die Stunde der Erfüllung gekommen.

Mit erlesenen Beispielen ruhmreicher Kämpfe feuerte dann Eckhard seine Zuhörer an, und manche Faust preßte den Speer und mancher Fuß hob sich ungeduldig zum Abzug, wie er von Josuas Heerzug sprach, der unter des Herren Schirm ein und dreißig Könige schlug in der Landmark jenseits des Jordan, — und von Gideon, der beim Schall der Posaunen ins Lager der Midianiter brach und sie jagte bis Bethseda und Tebbath — und vom Ausfall der Männer von Bethulia, die nach Suthiths ruhmreicher That die Assyrer schlugen mit der Schärfe des Schwerts.

Zum Schluß aber rief er, was Judas, der Maccabäer, zu seinem Volk gerufen, da sie bei Emaus ihr Lager schlugen wider des Antiochus Heer: Umgürtet euch drum und seid tapfere Männer und seid bereit, gegen den Morgen früh wider die Völker zu streiten, die heranziehen unser Heiligthum auszutilgen,

dem es ist uns besser, im Streit umzukommen, als das Elend sehen an unserm Heiligthum — Amen!

Eines Augenblickes Länge blieb's still, wie er geendet; dann hob sich ein Klirren und Klingeln, sie schlugen Schwert und Schild aneinander, hoben die Speere hoch und schwenkten die Feldzeichen — alte Sitte freudiger Zustimmung. Amen! scholl es tönend durch die Reihen, dann neigten sie die Kniee, das Hochamt ging zu Ende; schauerlich klangen die hölzernen Klappern statt des üblichen Glockentones zur Feier. Wer sich noch nicht in österlicher Andacht mit dem Leib des Herrn gestärkt, trat vor zum Altar, ihn zu empfangen. Da rief's vom Thor: Waffen! Waffen! Feindio! ¹⁸³) — Vom See kommt's schwarz herangezogen, Roß und Reiter, Feindio! — igt war kein Halt mehr und keine Ruhe, sie stürmten nach dem Thor, wie vom Geist getrieben; kaum mochte Abt Wazmann den Segen ertheilen.

So stürmt in unsern Tagen der wendische Fischer aus der Sonatagskirche, die am rügianischen Dünengestad sein Geistlicher hält, zur Zeit, wo des Härings Heersäulen im Anzug sind: Der Fisch kommt! ruft die Schildwache am sandweißen Ufer, da wogt's und rennt's nach den Barken, verlassen steht der Prediger und schaut ins Getümmel, da schneidet auch er der Andacht Faden ab und greift seine Neze und eilt zum Schiffelein, die Schuppenträger zu bekriegen . . .

Schlachtfroh rückten sie aus dem Hofe, in jedem Herzen jene Märl und Fibern ~~stark~~ kende Spannung, daß es einem großen Augenblick entgegengehe. Und waren der Mönche von

Gallen vierundsechzig, derer von Reichenau neunzig und an Heerbannleuten mehr denn fünfhundert. Beim Feldzeichen der Sanct Gallischen Brüder schritt Ekkehard; es war ein florverhüllt Crucifix mit schwarzen Wimpeln, da des Klosters Banner zurückgeblieben. Auf dem Söller der Burg stand die Herzogin und ließ ein weißes Tuch in die Lüfte wehen, Ekkehard wandte sich nach ihr, aber ihr Blick mied den seinen und der Abschiedsgruß galt nicht ihm.

Ans untere Burgthor hatten dienende Brüder den Sarg mit des heiligen Marcus Gebein getragen: wer immer vorüberschritt, berührte ihn mit Schwert und Lanzenspitze, dann ging's schweren Tritts den Burgweg hinab.

In der weiten Ebene, die sich nach dem See hinstreckt, ordnete Simon Barbo die Schaaren seiner Streiter. Hei! wie wohligh war's dem alten Feldhauptmann, daß statt der Rutte wieder der gewohnte Panzer sich um die narbenbedeckte Brust schmiegte. In fremdartig gesomter spitz zugehender Stahlkappe kam er geritten, sein breiter edelsteingeschmückter Gürtel und der güldene Knauf des Schwertes zeigten den ehemaligen Heerführer.

Ihr leset die Alten der Grammatika halber, hatte er zu den Aebten gesagt, die hoch zu Roß bei ihm hielten, ich hab' mein Handwerk von ihnen gelernt. Mit Frontinus und Vegetius guten Rathschlägen läßt sich noch heutigen Tages was ausrichten. Für den Anfang soll's heut mit der Schlachtordnung der römischen Legionen erprobt sein, dabei läßt sich am besten abwarten, wie sich der Feind zu erkennen gibt. Wir können dann noch immer thun, wie wir wollen, die Sache geht nicht in einer halben Stunde zu End'.

Er hieß die leichte Mannschaft der Bogenschützen und Schleuderer vorausrücken, sie sollten den Waldsaum besetzen, vom Tannendickicht gegen Reiterangriff geschützt. Zielt nieder! sprach er, wenn ihr auch statt des Mannes das Roß trifft, 's ist immer Etwas!

Beim Klang der Waldhörner schwärmte die Schaar vorwärts, noch war kein Feind zu sehen.

Die Männer des Aufgebots ordnete er in zwei Heersäulen; dichtgeschlossen, den Speer gefällt und langsam rückten sie vor, von der vordern Säule zur zweiten ein Abstand weniger Schritte. Der von Randegg und der dürre Fridinger führten sie.

Die Mönche hieß er zu einem Haufen zusammentreten und stellte sie in die Rückhut.

Warum das? fragte der Abt Bazmann, er fränkte sich, daß ihnen nicht die Ehre des vordersten Angriffs zugetheilt ward.

Da lächelte der Kriegserfahrene: Das sind meine Triarier, sprach er, nicht, weil altgediente Soldaten, wohl aber weil sie um Rückkehr ins warme Nest streiten. Von Haus und Hof und Bett verjagt sein, macht die Hiebe am schwersten und die Stiche am tiefsten. Habt keine Sorge, die Wucht des Streites kommt noch früh genug an die Mannschaft des heiligen Benedictus!

Die Hunnen hatten bei Tagesgrauen das reichenauer Kloster geräumt. Die Vorräthe waren aufgezehrt, der Wein getrunken, die Kirche geplündert: ihr Tagewerk war gethan. Auf Heribalds Stirn ward manche Runzel glatt, wie der letzte Reiter dem Thore entritt. Er warf ihnen ein Goldstück nach, das ihm der Mann von Ellwangen im Vertrauen zugesteckt. Landsmann, hatte Snewelin zu ihm gesagt, wenn du hörst, daß mir ein Unglück zugestoßen ist, so laß ein Duzend Messen für meine arme Seel' lesen. Ich hab's immer gut gemeint mit euch und eurem Wesen, und daß ich unter die Heiden gerathen bin, geschah mir, ich weiß selber nicht wie. Der Ellwanger Boden ist leider zu rauh, als daß Heilige darauf erwachsen können.

Aber Heribald wollte nichts von ihm wissen. Im Garten schaufelte er Knochen und Asche der Verbrannten und ihrer Rosse zusammen und streute sie in See, während die Hunnen noch drüben einherzogen. Kein Staub von einem Heiden soll auf der Insel bleiben, sprach er. Dann ging er in Klosterhof und schaute sich tief sinnig den Platz an, wo er gestern zum Tanz gezwungen wurde.

Der Hunnen Ritt ging durch den dunkeln Tannwald dem Hohentwiel entgegen. Aber wie sie sorglos dahin trabten, prallte da und dort ein Roß auf; Pfeile und Schleuderkugeln, von unsichtbaren Schützen geschossen, fuhren in den Schwarm. Der Vortrab wollte stutzig werden. Was kimmert euch der Rückenstich? rief Ulaf und spornte sein Roß vorwärts. die

Ebene ist das Feld der Reiterschlacht! Ein Duzend seiner Leute hieß er mit dem Troß zurückbleiben zum Geplänkel mit denen im Wald. Die Erde dröhnte vom Hufschlag der vorwärts sausen den Horde; im Blachfeld breitete sich der Schwarm und sprengte mit Geheul auf den anrückenden Heerbann. Weit voraus ritt Ellak mit dem hunnischen Bannerträger, der schwenkte die grünrothe Fahne über ihm, er aber hob sich hoch im Sattel und that einen wilden Schrei und schoß den ersten Pfeilschuß ab, auf daß der Kampf nach altem Brauch eröffnet sei.¹⁸⁴) Es begann das Morden der Feldschlacht. Aber wenig frommte es den schwäbischen Kriegern, daß sie unerschüttert Stand hielten, ein starrender Lanzenwald: war der Reiter Angriff abgeprallt, so kam aus der Ferne ein Pfeilregen geschwirrt; halb aufgerichtet im Bügel standen die Hunnen trotz Rosses trab, den Zaun über des Gauls Nacken geworfen zielten sie, der Schuß traf.

Anderer schwärmten von der Seite ein — weh dem Gefallenen, den seine Brüder nicht in die Mitte nahmen.

Da gedachten die Leichtbewaffneten vom Walde den Hunnen in Rücken zu brechen. Hörnerruf rief sie zur Sammlung, sie rückten vor — aber mit eines Gedankens Schnelle waren die feindlichen Rosse gewendet. Pfeilregen prasselte in die Anrückenden, sie stuzten, Wenige schritten weiter, auch sie wurden geworfen, nur Audisag marschirte vorwärts, die Pfeile zischten um ihn, er schaute nicht auf und nicht zurück, er blies die Sackpfeife zum Angriff, wie es seines Amtes war: so kam er mitten ins Gewühl der feindlichen Reiter.

Da stockte sein Blasen — im Vorübersprengen hatte ihm Einer die Schlinge um den Hals geworfen und riß ihn an sich; widerstrebend schaute Audisag um, kein Einziger seines Häufleins war hinter ihm zu erspähen — o Hadumoth! rief er betrübt. Den Reiter jammerte des muthigen blonden Knaben, statt ihm das Haupt zu spalten, hob er ihn zu sich aufs Ross und jagte mit ihm zurück. Von einem Hügel gedeckt hielt der hunnische Troß. Hoch aufgerichtet stund die Waldfrau auf

ihrem Wagen und spähte hinaus in die wogende Schlacht, sie hatte die ersten Verwundeten gepflegt und kräftige Heilssprüche gesungen über das rinnende Blut.

Ich bring' Euch Einen, der kann die Feldkessel segnen! rief der hunnische Reiter und warf den Hirtenknaben vom Roß hinüber, daß er der Alten vor die Füße slog in den strohumflochtenen Korb des Wagens.

Willkommen, du giftiges Krötlein, rief sie grimmig, du sollst den Lohn empfangen dafür, daß du den Ruttenmann auf meinen Fels gewiesen! Sie hatte ihn erkannt, zerrte ihn an der Schlinge zu sich und band ihn an des Wagens Gestell.

Audisax schwieg. Aber bittere Thränen perlten im Auge, er weinte, nicht ob seiner Gefangenschaft, er weinte ob abermals getäuschter Hoffnung. O Hadumoth! seufzte er abermals. — Verwichene Mitternacht war er bei der jungen Hirtin gesessen, versteckt am glimmenden Herdfeuer: du sollst fest werden, hatte Hadumoth gesagt, gefeit gegen Hieb und Stich! Sie hatte eine braune Schlange zerkoht und ihm mit dem Fette Stirn und Schulter und Brust bestrichen: Morgen Abend erwarte ich dich hier am selben Plätzlein, du kommst mir heil zurück. Kein Eisen ist wider Schlangenfett!

Und Audisax hatte ihr die Hand gegeben und war so wohlgemuth mit seiner Sackseife ausgerückt in den Kampf — und jetzt! . . .

Noch wogte der Feldstreit draußen im Thalgrund. Schier wankten die schwäbischen Reihen, ermüdet des ungewohnten Fechtens. Bedenklich schaute Simon Barbo drüber hin und schüttelte das Haupt: Die schönste Strategie, brummte er, ist vergeudet an diese Centauren, — das sprengt ab und zu und schießt aus der Ferne, als wär' meine dreifache Schlachtordnung für nichts da; es thäte wahrhaft Noth, daß man des Kaiser Leo Buch über die Tactik ein eigen Kapitel vom Hunnenangriff zufügte!

Er ritt zu den Mönchen und schied sie wieder in zwei Heerhaufen; die von Sanct Gallen sollten zur Rechten, die

Reichenauer zur Linken des Heerbanntreffens vorrücken, dann schwenken, daß der Feind, den Wald im Rücken, in weitem Halbkreis eingeschlossen sei. So wir sie nicht einklemmen, halten sie nicht Stand, rief er und schwang sein breites Schlachtschwert; auf und drauf denn!

Wildes Feuer leuchtete aus Aller Augen. Marschbereit standen die Reihen. Jetzt warf sich noch ein Jeglicher ins Knie, griff eine Scholle vom Boden auf und streute sie rückwärts über sein Haupt, daß es geweiht und gesiegt sei durch die vaterländische Erde,¹⁸⁵⁾ — dann ging's in Kampf.

Die von Sanct Gallen stammten den frommen Schlachtgesang *media vita* an. Noiker, der Stammker, war dereinst durch die Schluchten beim heimatlichen Martinsstobel gestiegen, sie wölbt einen Brückendogen herüber, über schwindelnder Tiefe schwebten die Bauleute, da stand es als Witz vor seiner Seele, wie zu unserem Leben jeden Augenblickes des Todes Abgrund aufgähnt, und er dichtete das Lied. Jetzt galt's als Baubersang, Schirm eigenen Lebens, Untergang dem Feinde.

Dumpf klang's von den arüden Männern in die Sunnenschlacht:

Ach, unser Leben ist nur halbes Leben!
Des Todes Boten ständig uns umschweben.
Wen mögen wir als Helfer uns erschehen,
Als Dich, o Herr! den Richter der Vergehen?
Heiliger Gott!

und vom andern Flügel sangen die Reichenauer Mönche entgegen:

Dein harrten unsre Väter schon mit Sehnen,
Und Du erbütest sie von ihren Thränen,
Zu Dir hinauf erging ihr Schrein und Rufen,
Du warfst sie nicht von Deines Thrones Stufen.
Starker Gott!

und von rechts und links klang's zusammen — schon tönte Schwertthieb und dumpfer Fall Getroffener dazwischen:

Verlaß uns nicht, wenn Unkrast uns befallen,
 Wenn unser Muth entfleucht, sei Stab uns Allen:
 O gib uns nicht dem bittern Tod zum Raube,
 Barmherzger Gott, Du unser Hort und Glaube!
 Heiliger Gott, heiliger starker Gott!
 Heiliger barmherziger Gott, erbarme Dich unser!¹⁸⁶⁾

So standen sie im Handgemeng. Staunig hatten die Hunnen die herannahenden dunkeln Schaaren erschaut, Geheul und der zischende teuflische Ruf: hui! hui!¹⁸⁷⁾ war ihre Antwort auf die *media vita*, auch Ulf theilte seine Reiter zum Angriff und ringsum tobte der Kampf. Drein gespornte Kasse durchbrachen das schwache Häuflein derer von Sanct Gallen, grimmes einzelnes Streiten begann, es rang die Kraft mit der Schnelle, germanische Ungelenkheit mit hunnischer List.

Da trank die Hegauer Erde manch' frommen Mannes Blut. Dutilo, der Starke, lag erschlagen, er hatte eines Hunnen Roß unterlaufen, den Reiter an den Füßen heruntergerissen und schwang den Krummgesichtigen durch die Lüste, ihm das Haupt an einem Feldstein zerschmetternd — aber ein Pfeil flog dem greisen Künstler durch die Schläfe, wie Siegesgesang himmlischer Heerschaaren ertönte es durchs wunde Gehirn, dann sank er auf den erschlagenen Feind. Sindolt, der Böse, süßte mit der Wunde auf der Brust manch' schlimme Tücke, die er sonst an den Gefährten geübt; Nichts frommte es dem Schotten Dubs-lan, daß er sich dem heiligen Minwaloius vergelübbet, barfuß gen Rom zu wallfahren, wenn er ihn heut beschütze — durchschossen trugen sie ihn aus dem Getümmel.

Wie's von Hieben auf die Helme prasselte, gleich Hagel-schlag auf lockres Schieferdach, da zog Moengal, der Alte, die Capuze übers Haupt, daß er nicht zur Rechten schaue und nicht zur Linken, sein Speer war verworfen: heraus jetzt, alte Cambutta! rief er ingrimmig und schnallte die Keule los, die über den Rücken gefestigt ihn begleitet, und stand im Gewühl, wie ein Drescher in der Tenne. Lang schon war ein Reiter um ihn geschwärmt, *kyrie eleison!* sang der Alte und schlug

des Rosses Schädel entzwei, mit gleichen Füßen sprang der Reiter zur Erde, ein leichter Hieb von krummem Säbel streifte Moengals Arm. Hoïho! schrie er auf, im Lenzmonat ist gut Ueberlassen, sieh dich für, Merzlein! und er that einen Keulenschlag, als wollt' er seinen Gegner klastertief in die Erde hineinschlagen. Der Hunnenkämpfe bog dem Hieb aus, da fiel der Helm — ein rothbackig Gesicht schaute zu dem Keulenschwinger hinüber, wallendes Haupthaar quoll drüber vor von rothem Band durchflochten; eh' er einen zweiten Hieb führte, sprang's an Moengal hinauf wie eine Tigertage, das junge Gesichtlein hob sich vor dem seinen, als sollt' ihm in alten Tagen noch eines Russes Gelegenheit bescheert sein — da fuhr ein Biß in seine Wange, scharf und gut, er umfaßte den Augreifer — das war wie weibliche Hüften. Weiche von mir, Unhold, rief er, hat die Hölle auch Teufelinnen ausgespien? da saß ein zweiter Biß auf der linken Wange, gestörtes Gleichmaß herzustellen. Er fuhr zurück, sie lachte ihn an, ein ledig Roß sprang vorüber — eh' Moengal, der Alte, die Keule wiederum gehoben, saß Erica im Sattel und ritt davon wie ein Traum der Nacht, wenn der Hahn kräht . . .

Beim Heerbann im Mitteltreffen focht Herr Spazzo, der Kämmerer, als Führer einer Rotte. Das langsame Vortücken hatte ihm behagt, wie der Kampf aber gar kein Ende nehmen wollt' und Alles ineinand verbissen war, wie Meute und Edelmild auf der Hejagd, da ward's ihm schier zu viel. Eine idyllische Stimmung kam über ihn mitten unter Tod und Todesnoth. Erst wie ihm Einer im Vorbeireiten den Helm als Beutestück abriß, ward er aufgerüttelt aus seiner Betrachtung, und wie derselbe, den Versuch erneuernd, ihm auch noch den Mantel wegzerren wollte, rief er unwillig: Ist's noch nicht genug, du Scharfschütz des Teufels? und that einen Stich nach ihm, daß des Hunnen Schenkel von der langen Schwertklinge an sein Roß angeheftet ward. Jetzt gedachte er, ihm den Todesstoß zu geben, doch wie er sein Antlitz schaute, war es also häßlich, daß er beschloß, ihn als lebendige Erinnerung des Tages seiner

Gebietern mitzubringen. Da machte er den wunden Mann zum Gefangenen; er hieß Cappan und schmiegte seinen Hals unter Herrn Spazzo's Arm, als Zeichen der Unterwerfung, und grinste mit den weißen Zähnen, wie ihm sein Leben geschenkt ward.

Gegen die Brüder der Reichenau führte Hornebog seinen Schwarm. Dort hielt der Tod reiche Ernte. Des Klosters Mauern glänzten fern aus dem See herüber zu den Streitern, wie eine Mahnung zum wuchtigen Dreinschlag, und der Hunnen Mancher, der in Schwertes Bereich kam, merkte, daß er auf schwäbischem Boden stand, wo der Streiche Gediegenste wild wachsen, wie die Erdbeeren im Wald. Doch auch in der Brüder Reihen ward's lichter: da ruhte Quirinus, der Schreiber, für immer vom Schreibkrampf, der die Lanze in seiner Rechten zittern gemacht, da sank Wiprecht, der Sternkundige, und Kerimold, der Meister im Forellengang, und Wittigowo, der Bauverständige — wer kenn': sie Alle, die Namenlosen, die freudigen Todes starben?

Nur Einem gedieh ein hunnischer Pfeil zum Heile; das war der Bruder Pilgeram. Zu Cöln am Rhein war er geboren und hatte seinen Wissensdurst und einen mächtigen Kropf auf Birmin's Eiland getragen, der frömmsten und gelährtesten Mönche Einer, doch wuchs sein Kropf und über Aristoteles Ethik war er tiefsinnig geworden, daß Heribald oft mitt'ldig zu ihm gesagt: Pilgeram, du dauerst mich! Jetzt durchschneid ihm ein Pfeil des Halses Ueberhang. Fahr' wohl, Freund meiner Jugend! rief er und sank! doch war's keine schwere Wunde, und wie er wieder erwachte, war's leicht am Hals und leicht im Kopf, und seinen Aristoteles schlug er zeitlebens nimmer auf.

Um das sanctgallische Feldzeichen war ein erlesen Häuflein geschaart. Noch flatterten die schwarzen Wimpel vom Bild des Gekreuzigten, aber der Kampf war hart. Mit Wort und That feuerte Ekkehard die Genossen an, Widerpart zu halten; es war Ulak selber, der gegen sie anritt. Zeichen erschlagener

Männer und Rosse lagen in wildem Durcheinander, wer überlebte hatte seine Schuldigkeit gethan, und wo Alle brav, ragt keine Einzelthat besonderen Ruhm erheischend aus dem Geschehen herfür. Herrn Burthards Schwert hatte in Ekkehard's Händen neue Bluttaufe errungen, doch vergeblich war er auf Ellak, den Heerführer, eingedrungen, nur wenige Hiebe wechselten sie, da trennte das Wogen der Schlacht die Streitenden. Schon wankte das hochgehaltene Kreuz, von unablässigen Geschossen umschwirrt — da ging durch die Reihen ein Schrei des Staunens vom Hügel, der den Thurm von Hohenfridingen trägt, kamen zwei Reiter gesprengt, fremd an Gestalt und Rüstung. Schwerfällig und mächtigen Umfangs saß der Eine zu Roß, von veralteter Form war Schild und Harnisch, doch verblichene Vergüldung zeigte den vornehmen Kriegsmann. Ein goldner Reif schlang sich um den Helm, vom rothen Busch umwallt. Der Mantel flog im Wind; den Speer eingelegt ritt er einher, ein Bild aus alten Zeiten, wie der König Saul in Folkard's Psalmenbuch, da er ausritt wider David.¹⁸⁸) Sorgsam ihm zur Seite ritt der Andere, zu Schirm und Deckung bereit als getreuer Dienstmann.

Der Erzengel Michael! riefß in der christlichen Heerschaar und sie faßten zu neuer Kraft sich zusammen; die Sonne leuchtete auf des fremden Reitersmannes Gewaffen wie Verheißung des Siegs — icht waren die zwei im Getümmel, als wollte der Goldgerüstete einen Gegner suchen. Der blieb ihm nicht aus. Wie ihn des Hunnenführers scharfes Auge erschaut, war auch schon sein Roß ihm entgegen gewandt, des fremden Rittersmannes Speer fuhr an ihm vorüber, schon hub Ellak das Schwert zum tödtlichen Hieb. Doch der Dienstmann warf sich dazwischen, sein breites Schlachtschwert erreichte nur des Hunnen Roß, da beugte er sein Haupt vor und fing den Schlag, der dem Gebieter galt; in Hals getroffen ging der treue Schildknappe in den Tod.

In klirrendem Fall rasselte Ellak's Pferd zu Boden, doch eh' der Schall verhallt war, stund der Hunne wieder aufrecht,

der unbekannte Kämpfe schwang den Streitkolben, ihn zu zerschmettern, Elak, den linken Fuß auf den erschlagenen Renner gestemmt, preßte ihm mit nerviger Faust den Arm zurück und strebte ihn vom Gaul zu reißen: Mann an Mann hub sich ein Ringen der beiden Gewaltigen, daß die Kämpfer ringsum die Schlachtarbeit einstellend hinüberschauten.

Jetzt hatte Elak in listiger Wendung das kurze Halbschwert gegriffen, das ihm nach hunnischem Brauch zur Rechten hing, aber wie er zu neuem Stoß ausholte, senkte sich schwer und langsam seines Gegners Streitkolben auf sein Haupt — noch führte die Faust des Getroffenen den Stoß, dann fuhr sie zur Stirn, Blut überströmte sie, auf sein Streitroß taumelte der Hunnenführer nieder und verhauchte unwillig sein Leben.

Hie Schwert des Herrn und Sanct Michael! scholl's brausend icht von Mönch und Heerbannleuten, zu letztem verzweifeltm Angriff drangen sie vor, noch war der Goldgerüstete der Vorderste im Treffen. Des Anführers Fall schuf den Hunnen panischen Schreck, rückwärts wandten sie sich, rückwärts in toller Flucht.

Schon hatte die Waldfrau des Feldstreits Ausgang erspäht, die Rosse standen geschirrt, sie warf einen zornmüthigen Blick auf die anrückenden Mönche und ihren heimathlichen Fels, und scharfen Trabes fuhr sie dem Rheine zu, der Troß ihr nach — zum Rhein! war die Losung der fliehenden Reiter; zuletzt und ungern kehrte Hornebog mit den Seinen der Schlacht und dem hohen Thiel den Rücken. Auf Wiedersehen übers Jahr! rief er höhrend zu den reichenauer Männern.

Der Sieg war errungen. Doch der, den sie als Erzengel wähten, vom Himmel niedergestiegen aufs hegauische Blachfeld, neigte sein schweres Haupt auf des Streitrosses Rücken, Bügel und Kolben entsanken den Händen, war's des Hunnen letzter Stoß, war's Erstickung in Hitze des Kampfes — sie huben ihn als einen Todten vom Roß. Sein Visir war gelüftet, ein freudig Lächeln schwebte um das runzelgefurchte

mächtige greise Haupt . . . von dieser Stunde hatte des Alten aus der Heidenhöhle Kopfweh ein End. Er hatte in ehrlichem Reiterstod die Schuld vergangener Zeiten gesühnt, das schuf ihm ein fröhlich Sterben.

Ein schwarzer Hund lief suchend über die Walfstatt, bis er des Alten Leichnam gefunden, und leckte ihm wehmüthig heulend die Stirn, und Ekkehard stand dabei, die Thräne im Aug, und sprach das Gebet ums Heil seiner Seele . . .

Mit Tannenreis am Helm zogen die Sieger auf ihre Bergfeste zurück. Der Mönche zwölf ließen sie unten im Thal, Todtenwache auf der Walfstatt zu halten; und waren im Streit gefallen der Hunnen einhundertundachtzig, des schwäbischen Heerbanns sechshundneunzig, derer von der Reichenau achtzehn, derer von Sanct Gallen zwanzig, der Alte und Rauching, sein Dienstmann.

Mit verbundener Wange schritt Moengal übers Feld, auf seine Keule wie auf einen Wanderstab sich stützend. Er beschaute die Erschlagenen. Hast du keinen Hunnen drunter getroffen, der eigentlich eine Hunnin ist? fragte er einen der wachhaltenden Brüder.

Nein! war der Bescheid.

Dann kann ich heimgehen! sprach Moengal.

Fünfzehntes Kapitel.

Hadumoth.

Die Nacht ging zu Ende. Lang und bang war sie für die gewesen, denen der Walfstatt Gut anvertraut worden. Unheimlich Grauen lag über Erde und Menschen. Der Herr sei ihrer Seele gnädig! so tönte leiser Ruf des Wächters durch die Stille des Gefildes. Und erlöse sie von des Fegefeuers Pein, Amen! antwortete es vom Waldessaum, wo die Gefährten

ums Wachfeuer kauerten. Schwere Schatten der Nacht deckten die Erschlagenen, als wolle der Himmel mitleidig verhüllen, was der Menschen Hände da unten geschafft. Dann jagten die Wolken von dannen, als wären sie selber von Grauen getrieben über den Anblick unter ihnen — andere folgten, auch sie zogen fort, Gestalt und Formen wechselnd, verlierend, in neue übergehend . . . Alles ist unstät, nur im Tode ewige eherner Ruhe. Die auf dem Blachfeld lagen still, Freund und Feind, wie das Wogen des Streits sie gebettet.

Eine Gestalt sah der Wächter über die Wallstatt huschen, wie die eines Kindes. Sie beugte sich nieder und ging weiter und beugte sich abermals und wandelte auf und ab, aber es grauste ihm, sie anzurufen. Er stand wie gebannt. Es wird der Engel sein, der die Stirn der Todten zeichnet mit dem Buchstaben, auf daß man sie erkenne, wann der Geist dereinst ihr Gebein anbläst, daß sie wieder leben und auf den Füßen stehen und ein Heer sind wie ehedem; so dachte er nach dem Bild des Propheten, bekreuzte sich und schwieg. Die Gestalt verschwand aus seinen Augen.

Der Morgen graute, da kamen viel Männer vom Heerharn, die Mönche abzulösen. Die Herzogin sandte sie. Herr Simon Barbo war zwar nicht einverstanden. Sieg ist nur halber Sieg, so er nicht benutzt wird, wir müssen den Fliehenden nachrücken, bis der Letzte von ihnen getilgt ist, hatte er gesagt. Aber die Mönche drangen auf Rückkehr der Ostertage wegen, und die Andern sprachen: bis wir die mit ihren schnellen Rossen einholen, mögen wir weit ziehen, sie sind gekommen, wir haben sie gehauen, kommen sie wieder, sind neue Hiebe vorrätig — die Arbeit von gestern ist ihrer Ruhe werth. Da ward beschlossen: die Todten zu begraben vor Anbruch des Osterfestes.

Die Männer trugen Karst und Spaten und schaufelten zwei große Gräber. Es war eine verlassene Riesgrube seitwärts im Feld, die weiteten sie aus zu geräumigem Ruheplatz. Dorthin trugen sie der Hunnen Leichname. Waffen und Rüstung

wurden abgethan und gesammelt, viel Traglasten von Beute-
 stücken. Und sie warfen die Todten in die Grube, sonder Rücksicht, wie sie gebracht wurden — es war ein wild verschlungener Anäuel von Gliedmaßen, Roß und Menschen durch einander verstrickt, ein Gewühl, wie beim Höllensturz der abtrünnigen Engel. Die Tiefe füllte sich. Einer der Schaufelnden kam und brachte ein einzeln Haupt; grimmig schaute es drein, mit zerspaltter Stirn. Es wird auch zu den Heiden gehören und mag seinen Rumpf suchen! rief er und schleuderte es zu den Leichen.

Wie das ganze Feld abgesucht und kein hunnischer Mann mehr zu finden war, scharreten sie die Grube zu; es war ein Begräbniß ohne Sang und Klang — nur etliche Flüche tönten als Nachruf hinab und Raben und Raubbügel krächzten heißer drein; die in den Felspalten des hohen Krähen nisteten, waren herübergeflogen, und die im Tannwald horsteten, auch Wicengals Habicht war dabei, sie wollten Einsprache erheben, daß die Beerdigung sie verkürze. Dumpf dröhnten die Erdschollen und Kieselgesteine in das weite Grab. Dann kam der Diakon von Singen mit dem Kessel geweihten Wassers, den Gebietsraum schritt er auf und nieder und besprengte ihn zur Banaung der Dämonen und Niederhaltung der fremden Todten in der fremden Erde.

Ein verwittert Felsstück war vor Zeiten vom hohentwielser Berg abgelöst zu Thal gestürzt, das wälzten sie aufs Hunnengrab, dann wandten sie sich schauernd von der Stätte und richteten das zweite Grab. Das sollte die geliebten Söhne des Landes empfangen. Für die Erschlagenen geistlichen Standes war die Klosterkirche auf Reichenau zum Ruheplatz bestimmt.

Zur selben Stunde, in der gestrigen Tags der Kampf begonnen, stieg ein düsterer Zug vom hohen Tuiel hernieder. Es waren die Männer, so die Schlacht geschlagen. In derselben Ordnung rückten sie an, aber ihr Schritt war langsam und ihr Banner trauerfarben. Auf den Zinnen der Burg war die schwarze Fahne aufgezo-gen. Auch die Herzogin ritt mit

hernieder, streng und ernst fleidete sie der dunkle Mantel. Die todtten Mönche trugen sie auf Bahren herzu und stellten sie zu Seiten des großen Grabes ab, auf daß auch sie Theil nähmen an der letzten Ehre der Kampsgenossen. Wie die Litanei verklungen, trat der Abt Bazmann ans offene Grab, er rief den sechs und neunzig, die blaß und still drin geschichtet lagen, den letzten Gruß und Dank der Ueberlebenden hinab: Ihr Gedächtniß sei gesegnet und ihr Gebein grüne an seinem Ort! Ihr Name bleibe in Ewigkeit und die Ehre der heiligen Männer komme auf ihre Kinder! so sprach er mit den Worten des Predigers, dann that er den ersten Erdwurf hinunter, die Herzogin nach ihm, dann die Andern der Reihe nach. Drauf feierliche Stille. Vom Grab der Brüder hinweg wollten die, so gestern vereint gestritten, aus einander gehen; manch hartes Antlitz ward gerührt, Kuß und Handschlag gewechselt, dann zogen zuerst die von der reichen Au nach ihrem Kloster. Die Bahren ihrer Todten wurden mit ihnen getragen, Brüder mit brennenden Kerzen schritten psalmsingend zur Seite, auch des Alten aus der Heidenhöhle kampfmüden Leichnam führten sie mit sich, gesenkten Hauptes ging das Streitroß des ungekannten Kriegsmannes, mit schwarzem Tuch umhangen, im Zug — es war ein düstrer Anblick, wie das Todtengeleite mälig ins Waldesdunkel einbog.

Dann nahmen die vom Heerbann Abschied von der Herzogin. Der dürre Fridinger, den Arm in der Binde, führte eine Schaar landabwärts, nur der von Randegg mit etlichen Leuten sollte als Besatzung des hohen Zwiel zurückbleiben.

Bewegt schaute Frau Hadwig den Abziehenden nach. Dann ritt sie langsam übers Schlachtfeld. Sie war gestern auf dem Thurm der Burg gestanden und gespannten Auges dem Toben des Kampfes gefolgt. Jetzt mußte ihr Herr Spazzo noch Vieles erklären. Dem kam's auf etliche Uebertreibungen nicht an, aber sie war's zufrieden. Mit Ekkehard sprach sie nicht.

. . . Wie auch sie heimgeritten, war's wieder still und öde auf dem Plan, als wär' Nichts geschehen. Nur hufzerstampfes

Gras, feucht röthliche Erde und die zwei großen Gräber gaben Zeugniß von der Ernte, die der Tod hier gehalten. Hat nicht lange gedauert, so ist das Blut aufgetrocknet und das Gras neu gewachsen, über die Hügel der Todten hat sich Moos gesponnen und Gestrüpp, Vögel und Wind haben. Samenkorn hingetragen und Busch und Bäume sind üppig aufgesprießt — wo Todte liegen, gedeiht der Pflanzen Wuchs. — Aber unbewußt lebt die Kunde von der Hunnenschlacht in den nachgeborenen Geschlechtern.¹⁸⁹⁾ den „Heidenbuch“ heißt der Mann im Hegau den Hügel, den der Felsblock als Grabplatte deckt, und in der Nacht vom Charfreitag geht Keiner dort durchs Thal. Da gehört Erde und Luft den Todten; sie steigen aus dem alten Grab, hier schwärmen die kleinen Roffe wieder, dort rücken im Keil die Streiter zu Fuß an und der Harnisch blüht unter verwittertem Mönchsgewand, Waffengelärm und wilder Kampfruf weht durch den Sturm, tosend schwingt sich die Geisterschlacht durch die Lüfte; da kommt plötzlich von der Insel im See Einer drein gesaußt im gülden Harnisch auf schwarzem Roß, der jagt sie hinunter in kühle Ruhe — noch will sich der Hunnenführer gegen ihn wehren und schwingt zürnend sein krummes Schwert, da fährt ihm der Streithammer aufs Haupt, auch er muß hinab . . . und Alles ist still wie zuvor, nur der Birke junges Laub zittert im Winde . . .

Ostersonntag ging trüb und ernst vorbei. Des Abends saß Frau Hadwig im Saal mit Ekkehard, Herrn Spazzo, dem Kämmerer, und dem von Randegg. Es ist zu denken, was sie sprachen. Die große Geschichte der letzten Tage klang in Aller Reden wider gleich dem Schall am Durleifelsen: hat er an der einen Wand ausgehallt, so hebt sich ein dumpfes Rollen an der benachbarten und in ferner Schlucht wiederholt sich's und will nirgend ein Ende nehmen.

Der Abt von der Reichenau hatte einen Boten geschickt, zu vermelden, wie sie das Kloster in mäßiger Verwüstung, doch vom Feuer unzerstört angetroffen, mit geweihtem Wasser

und Umtragung der heiligen Gebeine die hunnischen Spuren getilgt, die Beisetzung ihrer Todten abgehalten.

Und der zurückgebliebene Bruder? fragte die Herzogin.

An dem hat Gott der Herr erwiesen, daß seine Allmacht inmitten von Krieg und Feindes Schwert auch einfältiger Gemüther nicht vergift. An der Schwelle stand er bei unserer Rückkunft, als wär' ihm Nichts begegnet. Wie haben dir die Hunnen gefallen? rief ihm Einer zu. Da sprach er mit dem wohlbekanntem Lächeln: Eia, sehr gut haben sie mir gefallen. Niemals' hab' ich vergnügtere Leute gesehen, und Speise und Trank messen sie ganz menschenfreundlich zu — der Pater Kellermeister hat zeitlebens meinen Durst Durst sein lassen, die gaben mir Wein die Hülle und Fülle — und wenn sie mich auch mit Faustschlag und Backenstreich geschädigt, so haben sie's mit dem Wein wieder gut gemacht — und das thät' Keiner von euch. Nur die Disciplin fehlt ihnen, und sich still verhalten in der Kirche haben sie auch nicht ganz gelernt . . . Er wisse noch Manches zum Preis der fremden Gäste, hat Heribald weiter gesprochen, aber nur im Beichtstuhl werd' er's offenbaren . . .

Frau Hadwig war noch nicht zur Heiterkeit gestimmt. Gnädig entließ sie den Boten. Sie gab ihm das geringelte Panzerhemd und den Schild des erschlagenen Hunnenführers mit, auf daß es in der Klosterkirche aufgehängt werde als ewiges Wahrzeichen. Das Schiedsrichteramt bei Vertheilung der Beute war ihr zugewiesen.

Herr Spazzo, dessen Zunge seither nicht müßig war, seine Kriegsthaten zu rühmen — und die Zahl der von ihm Erschlagenen wuchs mit jeder neuen Erzählung gleich einer Lavine — sprach würdig: Ich habe auch noch ein Beutestück einzuliefern, es ist meiner gnädigen Herrin bestimmt.

Er schritt hinab zu den untern Kammern, dort lag Capvan, sein Gefangener, auf dem Stroh, seine Wunde war verbunden und nicht gefährlich. Steh' auf, Sohn des Teufels! rief Herr Spazzo und gab ihm einen unsanften Stoß. Der

Hunn' erhob sich und schnitt ein zweifelhaft Gesicht, er schätzte seine Lebensdauer auf keine allzulange Zeit mehr; an einem Krückenstod hinkte er durch die Stube. Vorwärts! deutete ihm Herr Spazzo und führte ihn hinauf. Er marschirte in Saal ein. Halt! rief Herr Spazzo. Da stand der Unglückliche still und ließ verwundert seine Augen Umschau halten.

Theilnehmend besah Frau Hadwig das fremde Menschenkind. Auch Pragedis war herbeigekommen: Schön ist Euer Beutestück nicht, hatte sie zu Herrn Spazzo gesagt, aber merkwürdig. Die Herzogin faltete ihre Hände: — und vor dieser Nation hat das deutsche Land gezittert! sprach sie.

Die Menge schuf den Schreck und ihr Zusammenhalten, sagte der von Mandegg, sie werden nimmer wieder kommen.

Seid Ihr deß so gewiß? sagte sie spitzig.

Der Hunn' verstand nicht viel vom Gespräch. Sein wunder Fuß schmerzte, er wagte nicht, sich nieder zu lassen. Pragedis sprach ihn griechisch an, er schwieg schen und schützelte sein Haupt. Sie begann durch Zeichen und Winke ein Verständniß anzuknüpfen — er ließ sich nicht darauf ein. Erlaubet, sprach sie zur Herzogin, ich weiß doch ein Mittel, ihm ein Lebenszeichen abzugewinnen, in Constantinopel hab' ich davon erzählen gehört. Sie huschte aus dem Saal und erschien wieder, einen Becher tragend. Spöttisch kredenzte sie den dem stummen Gefangenen.

Es war ein stark Wasser, gebraunt aus Kirschen und Steinobst; der selige Burgkaplan Vincentius hatte manch solches Essenzlein bereitet. Da verklärte sich des Hunnen Antlitz, die stumpfe Nase sog den Duft ein, er leerte den Becher, als ob er's für einen Friedenstrunk ansehe, die Arme über die Brust gekreuzt warf er sich vor Pragedis nieder und küßte ihren Schuh.

Sie gab ihm ein Zeichen, daß die Huldigung der Herzogin gebühre, da wollte er auch dort seinen Dank wiederholen, Frau Hadwig aber wich zurück und winkte dem Kämmerer, daß er seinen Mann abführe.

Ihr habt närrische Einfälle, sprach sie zu Herrn Spazzo, wie er zurückkehrte, — doch war's artig, daß Ihr in wahren dem Streite meiner gedachtet.

Ekkehard saß währenddem stumm am Fenster und schaute ins Land hinaus. Herrn Spazzos Art verdroß ihn. Auch Pragedis hatte ihm weh gethan. Uns zu demüthigen, dachte er, hat der Herr die Kinder der Wüste herübergesandt, — eine Mahnung zu lernen und in sich zu gehen und auf den Trümmern des Vergänglichlichen dem sich zuzuwenden, was mit dem Hauch des Ewigen gefeilt ist; — noch liegt die Erde frisch auf dem Grab der Gefallenen, und schon treibt das Völllein wieder seine Spässe, als wär' Alles nur Schaum und Traum gewesen...

Pragedis war zu ihm herangetreten. Warum habt Ihr uns nicht auch ein Andenken aus der Schlacht mitgebracht, Professor? sprach sie leicht. Es soll eine sonderbare hunnische Amazone drin herumgetobt haben, so Ihr die gefangen, hätten wir jetzt ein Pärlein.

Ekkehard hat an Höheres zu denken, als an hunnische Frauen, sprach die Herzogin in bitterem Ton, und er weiß zu schweigen, wie Einer, der ein Gelübde gethan. Was brauchen wir zu erfahren, wie es ihm in der Schlacht erging?

Die schneidige Rede kränkte den Ernsten. — Scherz zu unrechter Zeit wirkt wie Essig auf Honigseim. Er ging schweigend hinaus, holte Herrn Burkhard's Schwert, entblößte es seiner Scheide und warf's unwillig auf den Tisch vor Frau Hadwig. Feischrotthe Flecken glänzten feucht auf der braven Klinge und junge Scharren waren in den Rand gehauen. Ob der Schulmeister müßig ging, sprach er, mag der da bezeugen! ich hab' meine Zunge nicht zum Herold meiner That ernannt.

Die Herzogin war betroffen. Sie trug noch einen Mißmuth auf dem Herzen, es zuckte und drängte, ihm zürnend Luft zu schaffen — aber das Schwert Herrn Burkhard's weckte mannigfache Gedanken, er hielt den Groll an sich und reichte Ekkehard die Hand.

Ich wollt' Euch nicht kränken, sprach sie.

Die Milde der Stimme klang ihm vorwurfsvoll, er zögerte, die dargebotene Rechte zu ergreifen. Schier hätte er um Verzeihung gebeten für seine Rauheit, aber das Wort stockte ihm; — da ging die Thüre des Saales auf es ward ihm alles Weitere erspart.

Hadumoth, das Hirtenkind, trat ein. Schüchtern stand sie am Eingang, übernächtig und verweint das Antlitz, sie getraute sich nicht zu reden.

Was hast du, arm Kind? rief Frau Hadwig. Komme näher!

Da ging die Hirtin vorwärts. Sie küßte der Herzogin Hand. Da ersah sie Ekkehard, dessen geistlich Gewand ihr Scheu einflößte, sie nahte sich auch ihm, seine Hand zu küssen, sie wollte reden, Schluchzen hemmte die Stimme.

Fürcht' dich nicht, sprach die Herzogin tröstend. Da fand sie Worte.

Ich kann die Gänse nimmer hüten, sprach sie, ich muß fortgehen. Du sollst mir ein Goldstück schenken, so groß du eines hast. Wenn ich wieder heimkomm, will ich zeitlebens dafür schaffen. Ich kann nichts dafür, daß ich fort muß.

Warum willst du fort, Kind? fragte die Herzogin, haben sie dir was Leid's gethan?

Er ist nicht mehr heimgekommen.

Es sind viele nicht mehr heimgekommen; darum mußt du nicht fort. Die draußen bleiben, sind bei Gott im Himmel und sind in einem schönen lustigen Garten und wohl auf und haben's besser denn wir.

Aber das Hirtenkind schüttelte sein junges Haupt. Audifax ist nicht bei Gott, sprach's, er ist bei den Hunnen. Ich hab' nach ihm geschaut drunten im Feld, er war nicht bei den todten Männern, und des Kohlenbrenners Bub von Hohenstoffeln, der auch mit den Schützen zog, hat's gesehen, wie ihn Einer fing. . . Ich muß ihn dort holen, es läßt mir keine Ruh' mehr.

Wo willst du ihn holen?

Das weiß ich nicht. Ich will gehen, wo die Andern hingekommen sind, die Welt ist groß, am Ende find' ich ihn doch, das weiß ich. Das Goldstück, das du mir schenken sollst, will ich den Hunnen geben und sagen: laßt mir den Audifax frei, und wenn ich ihn hab', kommen wir beide heim.

Frau Hadwig hatte ihr Wohlgefallen am Außerordentlichen. Von diesem Kind mögen wir Alle lernen! sprach sie, hob die scheue Hadumoth zu sich empor und küßte sie auf die Stirn. Mit dir ist Gott, darum sind deine Gedanken groß und kühn und du weißt nicht darum. Wer hat ein Goldstück von Euch bei der Hand?

Der von Randegg nestelte eines herfür. 's war ein großer Goldthaler, und war der Kaiser Karl darauf geprägt mit einem grimmen Antlitz und groß offenen Schlitzaugen, und auf der Rückseite war ein gekrönt Frauenbild zu schauen und eine Schrift. 's ist mein letzter! sprach der Randegger lachend zu Pragedis. Die Herzogin gab ihn dem Kind: Zeuch aus im Herrn, es ist eine Fügung.

Es ward ihnen feierlich zu Muthe und Ettehard legte seine Hände auf Hadumoths Haupt wie zum Segen.

Ich dank' Euch! sprach sie und wollte gehen. Noch einmal wandte sie sich um: Wenn sie mir aber den Audifax für das eine Goldstück nicht herausgeben?

Dann schenk ich dir ein Zweites, sagte die Herzogin.

Da ging das Kind zuversichtlich von dannen.

Und Hadumoth zog in die unbekannte Welt hinaus, das Goldstück ins Nieder eingenäht, die Hirtentasche mit Brod gefüllt; — den Stab hatte ihr Audifax einst aus dunkelgrüner Stechpalme geschnitzt. Ob Weg und Steg ihr unbekannt, ob Speise und Obdach zweifelhaft, darum hatte sie nicht Zeit sich zu kümmern. Die Hunnen sind gegen Sonnenuntergang gezogen und haben ihn mitgenommen, das war ihr einzig Denken, der Lauf des Rheins und der Sonne Untergang ihr Wegweiser, Audifax ihr Ziel.

Mülig ward ihr die Gegend fremd. Ferner und schmaler

glänzte der Bodensee vor ihrem Blick, neue Bergrücken schoben sich vor und verdeckten ihr die gewohnten stolzen Formen des heimathlichen Felsens: da schaute sie etliche male zurück. Noch einmal luegte die Kuppe des hohen Tziel mit Thurm und Mauer und Zinnen zu ihr herüber, von blauem Dufte umzogen, dann schwand sie. Ein unbekanntes Thal that sich auf, weite schwarze Tannwälder zogen sich drüber hin, niedere Hütten mit tief herabhängenden Strohdächern lagen versteckt im Waldesdunkel — unverzagt ging Hadumoth weiter und winkte den hegauer Bergen den letzten Gruß zu.

Wie die Sonne jenseits der Wälder zur Ruhe gegangen war, hielt sie eine Weile: Jetzt läuten sie zu Hause den Abendsegen, sprach sie, ich will beten. Und sie kniete in der Bergeinsamkeit und betete, erst für Audisax, dann für die Herzogin, dann für sich — und Alles war still ringsum. Sie hörte nur ihr eigen pochend Herz.

Wie wird's meinen Gänsen ergehen? dachte sie beim Aufstehen; jetzt ist die Stunde, sie einzutreiben. Dann trat wieder Audisax vor ihre Seele, an dessen Seite sie so oft von der Weide zu Berg gefahren, und sie ging schneller.

In den Maierhöfen im Thal rührte sich Niemand. Nur vor einer Strohdachhütte saß ein altes Weib. Du sollst mich heut' Nacht bei dir behalten, Großmutter, sprach Hadumoth zutraulich. Die gab ihr keine Antwort, doch ein Zeichen, daß sie bleiben könne. Sie war taub und alleine zurückgeblieben die Männer fort ins höhere Gebirg, der Hunnen wegen.

Aber vor Tagesgrauen war Hadumoth wieder unterwegs Und sie ging durch lange, lange Wälder, drin wollte es kein Ende nehmen mit Tannen und war das erste lautlose Weber des Frühlings im Walde, die ersten Blumen streckten ihr Häupter aus dem Moos herfür, die ersten Käfer flogen leis summend drüber, und ein Hätzgeruch, kräftig und anmuthend zog wehend herum, als wär' er ein Weihrauch, den die Tannen der Sonne hinausschiedten zum Dank für Alles, was sie zu ihren Füßen lustig hervorgetrieben.

Der Hirtin gefie's nicht. Hier ist's zu schön, sprach sie; hier können die Hunnen nicht sein.

Sie lenkte ihren Schritt vom Gebirg abwärts und kam auf einen Platz, da war der Wald licht und weite Umschau. Tief unten in der Ferne floß der Rhein gekrümmt gleich einer Schlange, eingeklemmt zwischen doppelter Strömung trug eine Insel viel stattliche Mauern wie von Kirche und Kloster, der Hirtin scharfes Aug' sah, daß das Mauertwerk geschwärzt und fleckig war und kein Dach mehr trug. Eine blaue Rauchwolke stand unbeweglich drüber.

Wie ist's hier heißen? fragte sie einen Mann, der aus dem Walde kam.

Schwarzwald! sagte der Mann.

Und drüben?

Rheinau.

Die Hunnen sind drüben gewesen?

Vorgestern.

Wo jetzt?

Der Mann hatte sich auf seinen Stab gestemmt und schaute das Kind scharf an. Er deutete rheinabwärts. Warum? fragte er.

Ich will zu ihnen. — Er hob seinen Stab und ging seines Weges weiter. Heiliger Hirtin, bitt' für uns! murmelte er im Fortgehen.

Und wiederum schritt Hadumoth unverdrossen weiter. Sie hatte von der Höhe erschaut, daß der Rhein in großem Bogen vorwärts strömte; da ging sie quer über das Gebirg, den Hunnen einen Vorsprung abzugewinnen, und war zwei Tage unterwegs, die Nacht im Walde auf Moos gebettet, und schier keinem Menschen begegnet. Aber viel wilde Thalschluchten traf sie und rinnend Gewässer und alte Stämme, die der Sturmwind geküßt; am Blase, wo sie sonst ihre Wipfel hoch gen Himmel gereißt, faulten sie und leuchteten grauweiß unheimlich im Dunkel. Sie ließ den Mutz nicht.

Das Gebirg ward minder steil und flachte sich zu einer

Hochebene ab, da strich oft rauher Luftzug drüber und Schnee lag in den Thalmulden: sie ging weiter.

Das letzte Stück Brod war verzehrt, da kam sie auf einen Bergrücken und sah wieder den Rhein in der Ferne. Jetzt wollte sie dem entgegen; aber wie ein Riß im Erdreich that sich eine enge Kluft diesseits des Berges auf, ein Waldstrom schäumte in der Tiefe. Junger Schuß von Stauden und Brombeer und dornigem Gestrüpp hielt den Abhang dicht besetzt; sie bahnte sich einen Weg durch. Es kostete Mühe und Schweiß, die Sonne stand hoch am Himmel, die Dornen rissen am Gewand. Wenn der Fuß unwillig still stehen wollte, sprach sie: Audisax! und hob ihn vorwärts.

Jetzt war sie unten, zu Füßen dunkler Felswände. Das Wildwasser hatte sich Bahn durch sie gebrochen und stürzte in klarem Fall drüber weg; die verwitterten Steine glänzten im Wasserduft, röthliches Moos hatte sich dran festgenistet wie eine Vergoldung; die Fluth leckte hinauf und brauste wechselnd drüber hin, bis sie wenig Schritte davon in tiefgrün durchsichtigem Becken still hielt und ausruhte, wie ein müder Mann, der sich und seines Lebens Tollheiten klar beschauen will. Ueppige Pflanzen mit großen Blättern sprießten auf; der Wasserschaum funkelte in farbigen Thautropfen brin. Blaugeflügelte Libellen flogen auf und ab, als wären sie die Geister verstorbener Elfen.

Träumerisch hallte das einsame Stürzen des Bachs ins Herz des hungernden Kindes. Mit dem Bach sollte sie weiter gehen hinab zum Rhein. Alles war verwachsen, wie wenn nie ein Mensch seinen Fuß hieher getragen . . . da lachte ein trocken grünes Pläklein zu Hadumoth herüber, sie legte sich nieder. Es rauschte so kühl und lang, es rauschte sie in Schlummer. Den rechten Arm ausgestreckt, daß das Haupt darauf ruhte. lag sie da, Lächeln auf dem müden Antlitz. Sie träumte. Von wem? — die blauen Wasserjungfern haben Nichts verplaudert . . .

Ein leichter Wasserguß aus hohler Hand scheuchte sie aus

ihrem Traum. Wie sie langsam die Augen aufschlug, stand ein Mann vor ihr mit langem Bart, in grobzwilchenem Eschen, die Füße nackt bis übers Knie. Angeruthen, Netz und ein hölzern Regal, drin blaugetupfte Forellen schwammen, lagen im Grase bei ihm. Er hatte die Schläferin lang betrachtet. Zweifelhaft, ob sie ein Menschenkind, ging er, Wasser zu schöpfen, und weckte sie.

Wo bin ich? fragte Hadumoth sonder Furcht.

Am Wieladinger Strahl! sprach der Fischer. Das Wasser ist die Murg und hat gute Forellen und geht in Rhein. Wie kommst aber du auf den Wald, Mägdlein? Bist vom Himmel heruntergefallen?

Ich komm weither; bei uns sind die Berge anders und wachsen einzeln und steil aus der Ebene auf und steht ein Jeder für sich, — und die Forellen schwimmen im See und sind größer: Hegau heißen's die Leute.

Der Fischer schüttelte das Haupt. Das muß weit weg sein, sprach er. Wohin jetzt?

Wo die Hunnen sind, sagte Hadumoth und erzählte ihm treuherzig, warum sie ausgezogen und wen sie suche.

Da schüttelte der Fischer sein Haupt noch stärker denn zuvor. Beim Leben meiner Mütter! sprach er, das ist ein böser Gang! Aber Hadumoth faltete die Hände und sagte: Fischer, du mußt mir den Weg zeigen, wo sie sind.

Da ward der Bärtige weich. Wenn's sein muß, brummte er, gar fern sind sie nicht. Komm mit!

Er packte sein Fischgeräth zusammen und ging mit der Hirtin dem Lauf des Waldbachs entlang. Wenn Baum und Busch zu dicht die Ufer sperrten oder Felsblöcke aufgehürmt lagen, hub er das Mägdlein auf den Arm und schritt durchs schäumende Wasser. Dann ließen sie die Thalschlucht zur Rechten. Sie standen auf einem der Vorberge, die sich zum Rhein hinunterfenken. Schau hin, Kind, sprach er und deutete über den Rhein hinüber, wo ein flach abgeschrittener Gebirgszug sich streckte: dort geht's ins Triathal hinein, zum Bözberg

hin. Dort steht ihr Lager geschlagen. Gestern ist das Saufenburger Saßfeld ausgeflammt worden . . . Aber weiter sollen uns die Nubbrenner nitamer traben, fuhr er grimmig fort.

Sie gingen noch eine Weile, da hielt Hadumoth's Gefährte an einem felsigen Vorsprung! Marie! sprach er zu ihr. Er schleppte etliche Stämme dickeres Tannenholz zusammen und schichtete sie auf, Reisig und Stenspäne reichlich dazwischen, doch ließ er's unangezündet. Das Gleiche that er an anderen Plätzen. Hadumoth sah ihm zu; sie wußte nicht, warum er's that.

Dann stiegen sie zu den Ufern des Rheins hinunter.

Ist's dein Ernst mit den Hunnen? frag er noch einmal. Ja! sprach Hadumoth. Da löste er einen im Gebüsch verborgenen Kahn und fuhr sie hinüber. Am andern Ufer war's waldig; er ging ein Stück einwärts und schaute sorgfältig um. Auch dort lag ein Holzstoß geschichtet und Stensackeln dabei, von grünen Zweigen verdeckt. Er nickte zufrieden und kam zu Hadumoth: Weiter geh' ich nicht mit, dort ist Friedthal und Hunnenlager. Mach', daß sie deinen Buben herausgeben, eher heut als morgen, 's könnt sonst zu spät werden. Behüt dich Gott! du bist ein tapfer Kind.

Ich dank dir, sprach Hadumoth und brückte seine schwielige Hand. Warum gehst du nicht mit?

Ich komm' später! sagte der Fischer mit bedeutsamem Ton und stieg in seinen Kahn.

Am Eingang zum Thal war der Hunnen Lager geschlagen, wenig Gezelte und etliche große Hütten aus Buschwerk und Stroh, in Blockhäusern von Tannstämmen die Pferde. Es lehnte sich im Rücken an einen Berg, nach vorn war ein Graben gezogen als Schutzwehr, und mit Verhack, Pfählen und dazwischen geworfenen Felsblöcken nach Art des hunnischen Sandhags¹⁹⁰⁾ gesperrt. Bis weit hinaus ritten die Vorposten auf und nieder: halb war es das Bedürfniß der Ruhe nach Müd' und Kampf, halb ein Anschlag aufs Kloster des heiligen

Fridolin drüben, was sie dort festhielt. Ein Theil der Mannschaft baute Schiffe und Flöße am Rhein.

In seinem Zelt lag Hornebog, der Führer seit Ellak's Fall. Decken und Polster waren aufgethürmt, er freute sich keiner Ruhe. Erica, die Haideblume, saß bei ihm und spielte mit einem güldenem Kleinod, das sie an seiderer Schnur um den Hals trug.

Ich weiß nicht, sagte Hornebog zu ihr, es ist sehr ungemüthlich worden. Die Rahlgeschorenen am See haben zu wüthend drein geschlagen. Wir müssen sachter thun.¹⁹¹) Hier trau' ich auch nicht; 's ist mir zu ruhig, und Ruhe geht vor dem Sturm. Mit dir ist's auch nichts mehr, seit sie den Ellak erschlagen. Solltest mich jetzt lieben wie ihn, als er der Erste war — und bist wie ein ausgebrannt Kohlenfeuer.

Erica schnellte das Kleinod an seiner Schnur weit von sich, daß es tönend an die Brust zurückprallte, und summtte was Hunnisches vor sich hin.

Da trat ein wachehaltender Kriegsmann ins Zelt, Hadumoth, die Hirtin, mit ihm und Snewelin von Ellwangen als Dolmetisch. Das Kind war ins Lager gekommen, durch Vorposten und Wacheruf unverzagt durchschreitend, bis sie's festhielten. Snewelin trug Hadumoth's Begeh'r um den gefangenen Knaben vor; er war mitleidig und weich gestimmt, als wär' er noch in der Heimath und begehe den Acher-mittwoch, denn er hatte heut' sämtliche Unthaten im Lauf seines Hunnenlebens überrechnet, die ausgebrannten Klöster begannen ihm schwer auf dem Gewissen zu lasten.

Sag' ihm auch, daß ich ein Lösegeld zahlen kann, sprach Hadumoth und trennte des Nieders Rath auf, drin der Goldthaler war. Sie reichte ihn dem Anführer dar. Der lachte. Auch die Haideblume lachte.

Verrücktes Land! sprach Hornebog. Die Männer scheeren das Haupt, und die Kinder thun, was Krieger'n geziemte. Wären uns die Gewaffneten vom See nachgezogen, statt dieses Wägdleins, es hätt' uns in Verlegenheit bringen mögen.

Er sah das Kind mißtrauisch an. Wenn sie zu spähen käme . . . ! rief er. Aber Erica fuhr dazwischen und streichelte Hadumoths Stirn. Du sollst bei mir bleiben; sagte sie, ich brauch' was zum Spielen, seit mein schwarzer Rapp todt und mein Elak todt . . .

Schafft mir das Gezeug hinaus, rief Hornebog unnuhig. Sind wir am Rhein, um mit Hirtenkindern zu spielen?!

Da merkte Erica, daß beim Anführer ein Ungewitter im Anzug war; sie nahm das Mägdlein bei der Hand und ging mit ihr.

Wo das Lager sich an den Berg hinstreckte, war zwischen aufgehäuften Steinplatten die Feldküche errichtet. Dort schälte die Waldfrau. Audisax kniete beim größten der Kessel und blies das Feuer an, die Abendsuppe brodelte drin. Jetzt sprang er auf und that einen Schrei. Er hatte seine Gefährtin erschaut. Aber die Waldfrau reckte ihr Haupt hinter dem andern Kessel vor, das war mehr als ein Haltruf. Er stand unbeweglich, griff nach einem geschälten Ast und rührte die Suppe, wie's ihm vorgeschrieben war; — ein Bild stummen Sammers, er war blaß und hager geworden, die Augen trieb von Thränen, die Niemanden gerührt.

Daß Ihr mir den Kindern nichts zu leide thut, alte Meerfaze! rief Erica der Waldfrau zu.

Da ging Hadumoth hinüber. Der Hirtenknabe ließ seinen kunstlosen Löffel fallen und reichte ihr die Hand, stumm und still, aber aus den tiefdunkeln Augen bligte es zu ihr hinüber, wie eine große Geschichte von Gefangenschaft, Duldung und schweisendem Wunsch des Befreitseins. Hadumoth stand unbeweglich vor ihm; sie hatte sich viel Mührendes gedacht vom Augenblick des Wiedersehens; das Alles schwand — die größte Freude jubelt schweigend ihr Lied himmelan. Gib mir eine Schüssel von deiner Suppe, Audisax, sprach sie, mich hungert!

Die Waldfrau ließ es geschehen, daß er ihr eine hölzerne Schüssel aus dem Feldkessel füllte. Das hungrige Kind stärkte sich dran und ward guten Muthes und erschreck nicht über die

wilden Gesichter der hunnischen Reiter, die da kamen, ihre Abend-
suppe zu schöpfen. Nachher setzte sie sich dicht zu Audisax hin.
Er war stumm und zurückhaltend, erst wie es dunkel ward und
seine Dräuerin von dannen ging, lösten sich die Fesseln seiner
Zunge. O, ich weiß Viel, Hadumoth! sagte er leise, und sah
sich scheu um — ich weiß den Sunnenschatz! Die Waldfrau
hat ihn in Verwahrung, zwei Truhen stehen unter ihrem Lager
im Zweighaus; ich hab' selber hineingeschaut, es glänzt drin
von Spangen und Vorhangkleinodien und güldenem Geschirr.
Auch ein silbern Huhn mit Küchlein und Eiern ist dabei, das
hat Einer im Lombardenland mitgenommen, und viel Prächtiges
sonst . . . ich hab's theuer gebüßt, den Schatz zu sehen . . .

Er küstete seinen ledernen Schlapphut. Sein rechtes Ohr
war halb abgeschnitten.

. . . Die Waldfrau kam heim, eh' ich die Truhe zuschlagen
konnte. Das sei dein Lohn, sprach sie, und zuckte die Scheere
wider mein Ohr. 's hat weh gethan, Hadumoth. Aber ich
zahl's ihr heim!

Ich helf' dir! sprach die Gefährtin.

Lange noch plauderten die Beiden; der Schlummer stoh
die Augen der Glücklichen. Der Lärm des Lagers schwieg.
Dämmernde Schatten waren über das Thal gebreitet. Da
sprach Hadumoth: Ich muß immer und immer denken, es
sei jene Nacht, wo die Sterne fielen.

Audisax seufzte. Ich gewinn' meinen Schatz doch noch,
sprach er; ich weiß es.

Und wieder saßen sie eine Weile, da schreckte Audisax
zusammen, Hadumoth spürte das Zittern seiner Hand. —
Ueber dem Rheine auf dunklem Berggipfel flammte ein Feuer-
zeichen auf, es war eine Fackel, die ein Mann in kreisendem
Bogen schwingt und in die Lüfte hinaus schleudert.

Jetzt ist's erloschen! sprach Audisax leis.

Aber dort! sagte Hadumoth erschrocken und wie rück-
wärts.

Von des Bözbergs Höhe schlug eine Lohe empor und kreiste

feurig und sprühte in Funken. Es war dasselbe Zeichen. Und drüben auf dem Schwarzwald hub sich an dem Platze, wo die Fackel geschwungen worden, eine hohe Flamme himmelan und leuchtete durch die sternlose Nacht. Von der Wache im Thal draußen scholl ein gellender Pfiff. Im Lager regte sich's. Die Waldfrau kam herein. Was träumst du noch, Bub! rief sie drohend, schirr unser Gespann und rüste das Saumroß!

Schweigend gehorchte Audisax.

Der Wagen stand geschirrt, das Saumroß an Pfahl gebunden; vorsichtig schlich die Alte heran und hing ihm zwei Körbe um und trug zwei Truhen herzu, die packte sie in die Körbe und that Heu drüber. Sie spähte lauernd hinaus. Es war wieder still. Der Fricthaler Wein schaffte den Hunnen einen festen Schlaf.

Es ist nichts! brummte die Waldfrau, wir könnten die Gänge wieder zur Ruhe bringen. Da fuhr sie auf, wie geblendet. Der Berg über dem Lager war lebendig geworden, es blühte und sprühte von viel hundert Fackeln und Feuerbränden¹⁹²⁾ und donnerte mit wüthendem Schlachtruf dazwischen, — vom Rhein her wälzten sich dunkle Massen, auf allen Gipfeln flammte es gen Himmel. — Heraus, ihr Schläfer! . . . es war zu spät — schon flog der helle Brand ins Hunnenlager, — klagend Gewieher der Rosse tönte auf — der große Stall stand in Flammen — dunkle Gestalten brechen ein, fackelglanzbeschiene kommt heute der Tod; — das ist der alte Irmingar, Herr im Fricdgau, der ihn bringt, er, der starke Vater sechs kühner Söhne, der wie Mattathias mit seinen Maccabäern das Leben seines Volkes nicht länger erschauen wollte; — und von ihnen geführt die Männer von Hornussen und Herznach und die aus dem Arthal und von Brugg und von Badens heißen Quellen und weit von der Giselastueh her. In sicherem Waldversteck waren sie gelegen, da auf dem Eggberg drüben die Fackel schwirrte, das war des Schwarzwalds nachbarliche Hilfe — da ging's vorwärts zum Sturm.

Graunvoll tönte der Ueberfallenen Schrei in den Sturm

raf. Blutigen Hauptes sprengte Snewelin vorüber, ein wohlgeschleudertes Pechbrand hastete an seiner Gewandung und flackerte weiter, daß er aussah, wie ein feurig Gespenst: Die Welt geht unter! rief er, das tausendjährige Reich bricht an, Herr, sei meiner armen Seele gnädig!

Verloren, Alles verloren! sprach die Waldfrau vor sich an und fuhr mit der Hand über die Stirn. Dann band sie das Saumroß los, um es auch noch vor ihren Wagen zu schirren. Im Dunkel stand Audifag, er biß die Zähne zusammen, um nicht jubelnd hinauszujuchzen in das Geheul des nächtlichen Ueberfalls; zitternder Widerschein des Feuers spielte um sein Antlitz; es kochte in ihm. Eine Weile schaute er starr ins Rennen und Wogen und Kämpfen der dunkeln Männer — jetzt weiß ich's! sprach er leise zu Hadumoth; er hatte einen Feldstein aufgerafft, kazenschnell sprang er an der Waldfrau hinauf und schlug sie nieder, das Saumroß riß er weg und hob mit Mannesstärke die knieende Hadumoth hinauf: Halt dich fest am Sattelfnopf! — er sprang aufs Roß und griff die Zügel, das fühlte die ungewohnten Reiter, scheu von Brand und Glanz sprengte es davon in die Nacht. — Audifag wankte nicht, sein Herz pochte in lautem Schlag, er schloß die Augen vor dem qualmenden Rauch — über Erschlagene ging's und durchs Gewühl streitender Männer... icht tobte der Schlachtenlärm entfernter, das Roß schlug langsameren Schritt an, dem Rheine entgegen trug es die Kinder — sie waren gerettet.

Und sie ritten die lange bange Nacht durch und schauten nicht um. Audifag hielt schweigsam die Zügel, es war ihm oft, als wär' Alles ein Traum gewesen; er legte die Linke auf Hadumoths Haupt und klopfte an die Truhe im Hängkorb, es gab einen Klang von Metall, da erst wußte er wieder, daß er nicht geträumt. Und das Roß war brav und trug seine Last willig, über Feld und Haide ging der Weg und durch finstere Wälder, immer dem strömenden Rhein entgegen.

Wie sie lang und weit geritten waren, da kam ein kühler Luftzug, daß sie zusammenschauerten: das war des Morgens

Vorbote.¹⁹³) Hadumoth schlug die Augen auf. Wo sind wir? fragte sie. Ich weiß es nicht, sagte Audisax.

Jetzt hörten sie ein Rauschen und Tosen wie fernem Donner, aber es war nicht von einem Gewitter; der Himmel hellte sich, die Sternlein verblaßten und schwanden. Der Donner ward lauter und näher, sie ritten an einem Castell vorüber, das sah stattlich in die Gewässer herunter, dann bog ihr Pfad um einen Bergrücken, da kam der Rhein in breiter Strömung daher und stürzte mit Fall und Schall und sprühendem Geschäume über dunkles zernagtes Gefeß;¹⁹⁴) perlender Wasserstaub stäubte herüber und Alles stand in feuchtem Duff . . . das Roß hielt an, als wolle es den gewaltigen Anblick bedachtsam in sich aufnehmen; Audisax sprang herab, hob die müde Hadumoth herunter, stellte die Hängkörbe zur Erde und ließ das brave Thier grasen.

Und die Kinder standen vor dem Fall des Stromes, Hadumoth hielt ihres Gefährten Rechte in ihrer Linken, lang und lautlos schauten sie hinein. Und die Sonne warf ihre ersten Strahlen über die stürzende Fluth, die fing sie auf und fügte sie zu farbigem Regenbogen zusammen und spielte mit dem schillernden Licht . . .

Audisax aber ging jetzt zu den Körben, nahm eine Truhe herfür und schlug sie auf — es war eitel Gold und Geschmeide drin — der Schatz, der langersehnte, war gehoben und war sein eigen, nicht durch Zaubersformel und mächtige Beschwörung, eigen durch kräftig Rühren der Hände und Dreinschlagen und Nutzung des günstigen Augenblicks. Er schaute in den güldenen Flimmer: es überraschte ihn nicht, er wußte ja seit Monden, daß ihm ein solches Keschieden war . . . Von jeglicher Art der güldenen Stücke las er eines aus, von Gefäßen eines, von Ringen einen, von Münzen und Armspangen eine, und trug sie vor ans Ufer

Hadumoth, sprach er, hier muß Gott sein, sein Regenbogen schwebt über dem Wasser Ich will ihm ein Dankopfer bringen.

Er trat vor auf einen Felsblock am Rande des Stromes und schleuderte mit starkem Arm das Gefäß in die brausende Rheinfluth und den Ring und die Münze und die Spange — dann kniete er auf die Erde und Hadumoth kniete zu ihm und sie beteten eine lange Zeit und dankten Gott . . .

Sechzehntes Kapitel.

Gappan wird verheirathet.

Wenn das Gewitter vorüber ist, kommen die Bäche trüb und erdfarbig daher geflossen. So folgt auf landerschütternde Bewegung meist eine Zeit kleiner verdrießlicher Geschäfte, bis das alte Geleise wieder hergestellt worden.

Auch Frau Hadwig mußte das erfahren.

Es war Viel zu richten und schlichten nach Vertreibung der Hunnen. Sie unterzog sich dem gerne, ihr beweglicher Geist und die Freude am eigenen Eingreifen erleichterten die Sorge des Regierens.

Wittwen und Waisen der gefallenen Heerbannmänner kamen, und wem der rothe Hahn auf's Dach der Hütte geflogen, und wem die junge Saat von Rosseshuf zerstampft war: es ward Hilfe geschafft, so viel möglich! Boten an den Kaiser gingen ab mit Bericht über das Geschehene und Vorschlag künftiger Abwehr, der Burg Befestigung, wo sie sich mangelhaft erwiesen, ward gebessert, die Waffenbeute bemessen und vertheilt, die Stiftung einer Kapelle auf dem Grabhügel der christlichen Kriegsmänner beschlossen.

Mit Reichenau und Sanct Gallen war viel Verhandlung; geistliche Freunde vergessen niemals Rechnung zu stellen für erwiesenen Dienst. Sie mußten eindringlich zu jammern und wehklagen über die Schädigung der Gotteshäuser und unerschwingliche Einbuße an Hab und Gut: daß eine Schenkung von Grund und Boden den bedrängten Gottesmännern sehr

erwünscht käme, ward der Herzogin täglich ins Gehör geträufelt. Fern im Rheinthal, wo der Berg von Breisach mit seinen dunkel ausgebrannten Felsrücken der Strömung sich entgegenstemmt, war der Herzogin das Hofgut Saspad.¹⁹⁵⁾ Auf vulkanischem Boden gedeiht die Rebe, — das hätte den frommen Brüdern auf der Aue wohl getaugt; schon um den Unterschied des rheinischen Weines von dem am See erproben zu können, außerdem als geringer Ersatz für tapferes Streiten und die nöthigen Seelenmessen um die Gebliebenen.

Und wie sich Frau Hadwig eines Tages dem Vorschlag, es abzutreten, nicht ganz abgeneigt erwiesen, kam schon des andern mit dem Frühstern der Subprior geritten und bracht' ein großes Pergament, drauf stand die ganze Formel der Schenkung, und klang recht stattlich, wie Alles dem heiligen Birminius solle zugewiesen sein, Haus und Hof und aller Zubehör, gerodet Land und ungerodet, Wald und Weinberg, Weide und Wieswuchs und der Lauf der Gewässer sammt Mühlenbetrieb und Fischfang, und was von eigenen Leuten männlichen und weiblichen Geschlechtes auf den Hufen sesshaft . . . und fehlte auch die übliche Verwünschung nicht: „So sich Einer vermessen sollt', hieß es, die Schenkung anzugreifen oder gar dem Kloster zu entziehen, über den sei Anathema Maranatha gesprochen, der Zorn des Allmächtigen und aller heiligen Engel treffe ihn, mit Ausmaß werde er geschlagen wie Naemann, der Syrer, mit Gift und Tod wie Ananias und Sapphira, und ein Pfund Goldes zahle er zur Sühne des Frevels dem Fiscus.“¹⁹⁶⁾

Der Herr Abt hatte seiner gnädigen Herrin die Mühe sparen wollen, den Schenkbrief selbst aufzusetzen, — sprach der Subprior, es ist freier Raum gelassen, Namen und Grenzen des Gutes einzutragen, die Unterschriften der Parteien und Zeugen beizufügen, die Sigille dranzuhängen.

Wisset Ihr Euch bei allen Geschäften so zu sputen? erwiderte Frau Hadwig. Ich werd' mir Euer Pergament bei Gelegenheit ansehen.

Es wäre dem Abte ein liebjam und erwünscht Ding, so

ich ihm heute schon die Schrift von Euch gezeichnet und gesiegelt zurückbringen könnte. Es ist wegen der Ordnung im Klosterarchiv, hat er gesagt.

Frau Hadwig schaute den Mann von oben herab an. Sagt Eurem Abt, sprach sie, daß ich eben die Rechnung stellen lasse, um wie viel der Brüder Einlagerung auf dem hohen Thiel mich an Küche und Keller geschädigt. Sagt ihm außerdem, daß wir unsere eigenen Schreibverständigen haben, so es uns zu Sinne kommt, Hofgüter am Rhein zu verschenken, und daß . . .

Es lagen ihr noch etliche bittere Worte auf der Zunge. Der Subprior fiel beschwichtigend ein und gedachte, eine Reihe von Fällen aufzuzählen, wo erlauchete Herren und Fürsten dergleichen gethan, — wie die Könige in Francien brüben dem heiligen Martinus von Tours reichlichst den Schaden ersetzt, den er durch der Normänner Plünderung erlitten, und wie erklecklich durch solche Schenkung dem Heil der Seele Vorschub geleistet sei, denn wie das Feuer durchs Wasser gelöscht werde, so die Sünde durchs Almosen . . .

Die Herzogin wandte ihm den Rücken und ließ ihn sammt seinen unerzählten Beispielen im Saale stehen. Zu viel Eifer ist vom Uebel! murmelte der Mönch; langsam gefahren, sicher gefahren! Da wandte sich Frau Hadwig noch einmal. Es war eine unbeschreibliche Handbewegung, mit der sie sprach: Wollt Ihr mich verlassen, so gehet auch gleich und ganz!

Er trat seinen Rückzug an.

Den Abt zu ärgern, übersandte sie noch desselben Tages dem greisen Simon Bardo für glückliche Lenkung der Schlacht eine güldene Kette.

Ein Mann, mit dessen Schicksal sich die Herzogin gern beschäftigte, war der gefangene Hunne Cappan. Der hatte anfangs böse Tage durchlebt; es war ihm noch nicht klar, warum man ihn am Leben gelassen, er lief scheu umher, wie Einer, der kein Recht auf sich selber mehr hat, und wenn er auf seinem Strohlager schlummerte, kamen schöne Träume über

ihn: da sah er weite blumige Gefilde, aus denen wuchsen Galgen ohne Zahl wie Disteln in die Höhe und an jedem hing einer seiner Landsleute, und am höchsten hing er selber und fand's ganz in der Ordnung, daß er dran hing, denn das war das Loos Kriegsgefangener in solchen Tagen.¹⁹⁷⁾ Es ward aber keiner für ihn errichtet. Noch etliche Zeit schaute er mißtrauisch auf die Linde im Burghof, die hatte einen stattlichen kahlen Ast und es häuchte ihm oftmals, als winke ihm der Ast herauf und sage: Heil! wie taugtest du, mich zu schmücken!

Allmählig fand er jedoch, daß die Linde ein schöner schattiger Baum sei, und ward zutraulicher. Sein durchstochener Fuß heilte, er trieb sich in Hof und Küche herum und schaute mit stumpfer Bewunderung in das Getrieb deutschen Hauswesens. Er vermeinte zwar auf hunnisch, eines Mannes Heimath solle der Rücken des Rosses sein und für Weib und Kind genüge ein fellumhangener Wagen, aber wenn's regnete oder die Abendkühle kam, schien ihm das Herdfeuer und die vier Wände nicht zu verachten, ein Trunk Wein besser als Stutenmilch und ein wollenes Wammes weicher als ein Wolfsspelz. So schwand die Sehnsucht des Fliehens; vor Heimweh war er geschützt, weil ihm ein Vaterland fremd.

In Hof und Garten schaltete dazumal eine Maid, die hieß Friederun und war hoch wie ein Gebäu von mehreren Stockwerken, drauf ein spitzes Dach sitzt, denn ihr Haupt hatte die Gestalt einer Birne, und glänzte nicht mehr im Schimmer erster Jugend; wenn der breite Mund sich zu Wort oder Gelächter aufthat, ragte ein Stockzahn herfür, als Markstein gesepten Alters. Die bösen Zungen raunten sich zu, sie sei einst Herrn Spazzos Freundin gewesen, aber das war schon lange her; seit Jahren war ihre Huld einem Knecht zugewandt, den hatten in den Reihen des Heerbannes die Hunnen erschossen — ist stand ihr Herz verwaist.

Große Menschen sind gutmüthig und leiden nicht unter den Verheerungen allzuschärfen Denkens. Da lenkte sie ihre

Augen auf den Hunnen, der sich einsam im Schloßhof untrieb, und ihr Gemüth blieb mitleidig an ihm haften, wie der funkelnde Thautropfen am Fliegenschwamm. Sie suchte ihn heranzubilden zu den Künsten, die ihr selber geläufig, und wenn sie im Garten gejätet und gehäct, geschah es, daß sie ihre Hacke dem Cappan übergab; der that, wie er's von seiner Meisterin gesehen. Auch im Abschneiden von Bohnen und Kräutern folgte er ihrem Beispiel, — und nach wenig Tagen, wenn Wasser vom Brunnen beigebracht werden sollte, brauchte die schlanke Friderun nur auf den hölzernen Kübel zu deuten, so hatte ihn Cappan aufs Haupt gehoben und schritt damit zum plätschern den Brunnen im Hofe.

Nur in der Küche ward am gelehrigen Schüler keine Freude erlebt, denn wie ihm einmal ein Stück Wildpret zugewiesen war, daß er's mit hölzernem Schlegel müch schlage, kamen alte Erinnerungen über ihn und er zehrte ein Stück davon roh auf sammt Zwiebeln und Lauch, die zu des Brateas Würze bereit standen.

Ich glaub', mein Gefangener gefällt dir, rief ihr Herr Spazzo eines Morgens zu, als der Hunn' fleißig mit Holzspalten beschäftigt war. Dunkelroth färbten sich die Wangen der hohen Gestalt. Sie schlug die Augen nieder. — Wenn der Bursch deutsch reden könnt' und kein verdamnter Heidenmensch wär' . . . fuhr Herr Spazzo fort.

Die Schlanke schwieg verschämt.

Ich weiß, daß du ein Glück verdienst, Friderun . . . sprach Herr Spazzo weiter. Da löste sich Frideruns Zunge: Von wegen des deutsch Redens . . . sagte sie mit fortwährend gesenktem Blick, auf die Sprache köm' mir's gar nicht an. Und wenn er ein Heide ist, so braucht er ja keiner zu bleiben. Aber . . .

Was aber?

Er kannt nicht sitzen beim Essen wie ein vernünftiger Mensch. Er liegt immer den langen Weg auf dem Boden, wenn's ihm schmecken soll.

Das wird ihm ein Ehegespons, wie du, fattsam austreiben. Habt ihr euch schon verständigt?

Friiderun schwieg abermals. Plötzlich lief sie davon wie ein gehehtes Wild, die Holzschuhe klapperten auf dem Steinpflaster des Hofes. Da ging Herr Spazzo zum holzspaltenden Cappan, schlug ihm auf die Schulter, daß er aufschaute, deutete mit gehobenem Zeigefinger auf die Fliehende, nickte mit dem Haupt fragend und olickte ihn scharf an. Der Hunn' aber fuhr mit dem rechten Arm auf die Brust, neigte sich, that dann einen mächtigen Satz in die Höhe, daß er sich um sich selber herum drehte, wie der Erdball um seine Achse, und verzog seinen Mund zu fröhlichem Grinsen.

Da wußte Herr Spazzo, wie es mit heiber Gemüth beschaffen war.¹⁹⁸⁾ Friiderun hatte des Hunnen Vassprung nicht erschaut. Zweifel lasteten noch auf ihrer Seele darum erging sie sich vor dem Burgthor; sie hatte eine Wiesenblume gepflückt und zupfte die weißen Blumenblättlein, eines nach dem andern: er liebt mich, er liebt mich nicht, er liebt mich. Wie sie alle ein Spiel der Winde geworden bis aufs Dehnte, hörte ihr Gemurmel auf; sie sah den kahlen Blumenrost mit dem einen kleinen weißen Blättlein verklärt an¹⁹⁹⁾ und nickte wohlgefällig lächelnd darauf nieder. Spazzo, der Kämmerer, aber trug die Sache seines Gefangenen der Herzogin vor. Geschäftigen Geistes gedachte sie sogleich dessen Schicksal zu gestatten. Der Hunn' hatte im Garten Proben einer löblichen Kunst abgelegt; er wußte dem treulos unterirdischen Wühlen der Maulwürfe Einhalt zu thun — mit eingebogenen Weidenruthen, dran er eine Schlinge festigte, hatte er manchem der schwarzen Gefellen ein unerwünscht Lebensend' bereitet, aufgeschneelt baumelten sie im gleichen Augenblick zu Sonnenlicht, Galgen und Tod empor. Auch flocht er aus Draht treffliche Fallen der Mäuse und zeigte sich in Allem, was niedere und niederste Jagd angeht, wohlverfahren.

Wir weisen ihm etliche Huben Landes drüben am Stofflerberge zu, sprach Frau Habwig. Als Frohn- und Felddienst

soß er dafür den Krieg gegen alles sautberderbende Gethier führen, soweit unser Zwing und Bann reicht. Und wenn die lange Fiederun Gefallen an ihm hat, mag sie ihn nehmen; es wird schwerlich schon eine Andere aus den Jungfrauen unseres Landes ein Aug' auf ihn geworfen haben.

Sie gab Ettehard die Weisung, den Gefangenen vorzubereiten, daß er seines Heidenthums ledig in die christliche Gemeinschaft aufgenommen werden möge. Der schüttelte zwar bedenklich das Haupt, aber Frau Hadwig sprach: Der Wille muß für das gut sein, was an der Einsicht abgeht! den Unterricht möget Ihr kurz halten, so viel als den Sachsen, die der große Karl in die Weser treiben ließ, wird ihm auch deutlich werden.

Ettehard that, wie ihm geheißen, und seine Lehre fiel auf gutes Erdreich. Cappan hatte auf seinen Heerzügen manch ein deutsches Wort aufgelesen und hatte, wie alle seine Landsleute, einen eigenen Sinn, zu errathen, was Anderer Absicht, auch wenn die Sprache nicht ganz verstanden ward. Zeichen und Bild ergänzte Vieles; wenn Ettehard vor ihm saß, das metallbeschlagene Evangelienbuch mit den goldgemalten Buchstaben aufgeschlagen, und gen Himmel deutete, so wußte der Hunn', wovon die Rede, das Abbild des Teufels verstand er und gab in Geberden kund, daß der zu verabscheuen sei, vor dem Zeichen des Kreuzes warf er sich, wie er von Andern gesehen, in die Kniee. So gebieh der Unterricht.

Wie Cappan seinerseits sich auszudrücken vermochte, stellte sich freilich heraus, daß seine Vergangenheit eine sehr schlimme. Er nickte bejahend auf die Frage, ob er Wohlgefallen an der Zerstörung von Kirchen und Klöstern gehabt, und an den ausgereckten Fingern war abzuzählen, daß er mehr denn einmal bei solchem Frevel mitgewirkt.

Unter Zeichen aufrichtiger Reue aber that er zu wissen, daß er in jüngern Tagen zu Heilung von schlimmem Wundfieber ein Stück vom Herzen eines erschlagenen Clerikers aufgezehrt, ²⁰⁰⁾ zur Sühne lernte er jetzt desto eifriger die offens

Schuld aussprechen, wenn ein Wort fehlte, half ihm Eriberun, und bald konnte Ekkehard erklären, daß er mit ihm zufrieden, wenn auch nicht Alles in seinem Gemüth Eingang gefunden, was der Kirchenvater Augustinus in seinem Buch von Unterweisung der im Glauben Nothen verlangt.

Da ordneten sie einen Tag zu gleichzeitigem Vollzug von Taufe und Hochzeit. Nach der Herzogin Befehl sollten ihm drei Taufpathen gegeben sein, einer vom Kloster Reichenau, einer von Sanct Gallen und einer vom Heerbanu, zum Gedächtniß an die Schlacht, drin sie ihn gefangen. Die Reichenauer sandten Rüdemann, den Kellermeister; für den Heerbanu trat Herr Spazzo ein. Und weil die Pathen sich nicht einigen konnten, welcher einen neuen Namen der Täufling führen sollte, ob Pirmin, zu Ehren der Reichenau, oder Gallus, brachten sie es vor die Herzogin zum Austrag, die sprach: Heißet ihn Paulus, denn auch er ist schraubend von Wuth und Mord gegen die Jünger des Herrn ins Land gezogen, bis daß ihm die Schuppen von den Augen fielen.

Es war ein Sonnabend, da führten sie den Cappan, der während des ganzen Tages gefastet, zur Kapelle der Burg und verbrachten abwechselnd die Nacht mit ihm im Gebete. Der Hunn' war ergeben und fromm und trug sich mit ernstem Gedanken und vermeinte, der Geist seiner Mutter sei ihm erschienen, in Lämmerfelle gehüllt, und hab' ihm zugerufen: dein Bogen ist zerbrochen, duck dich, arm Reiterlein: die dich vom Roß gestochen, solln deine Herren sein!

In stiller Sonntagsfrühe aber, als noch perlender Thau die Halme neigte und kaum ein erstes Vertheilen sich zum reinen Morgenhimmel aufschwang, wallte eine kleine Schaar mit Kreuz und Fahne den Burgweg hinab — diesmal kein Trauerzug.

Ekkehard voraus im violetten Priestergewand, inmitten seiner Pathen der Hunne, so schritten sie durch den üppigen Wieswuchs ans Ufer des Fließleins Nach. Dort pflanzten sie das Kreuz in weißen Sandboden und traten im Halbkreis um den, der heute zum Letztenmal Cappan heißen sollte; hell klang

ihre Vitanei durch die Morgenstille zu Gott auf, daß er gnädig herabschaue zu dem, der jetzt seinen Nacken vor ihm beuge und sich nach Befreiung sehne vom Joch des Heidenthums und der Sünde.

Dann hießen sie den Täufling sich entkleiden bis auf die Ungürtung der Lenden. Er kniete im Ufersand, Ekkehard sprach die Beschwörung im Namen dessen, den Engel und Erzengel fürchten, vor dem Himmel und Erde erzittern und die Abgründe sich aufthun, auf daß der böse Geist die letzte Gewalt über ihn verliere, dann hauchte er ihn dreimal an, reichte geweihtes Salz seinem Munde, als Sinnbild neuer Weisheit und neuen Denkens, und salbte ihm Stirn und Brust mit heiligem Oele. Der Täufling war wie erschüttert und wagte kaum zu athmen, so schlug ihm die Wucht der Feier ins Gemüth. Wie ihm darauf Ekkehard die Formel der Abschwörung vorsprach: Versagst du dem Teufel und allen seinen Werken und allen seinen Gezierden? antwortete er mit heller Stimme: Ich versag' ihm! und sprach, so gut er's vermochte, die Worte des Bekenntnisses nach, drauf tauchte ihn Ekkehard in die kühle Fluth des Flüßleins, die Taufe war ausgesprochen, der neue Paulus stieg aus dem Gewässer . . . einen wehmüthigen Blick warf er nach dem frischen Grabhügel, der sich drüben am Waldsaum thürmte, dann zogen ihn die Taufpathen herauf und hüllten den Zitternden in ein blendend linnen Gewand. Vergnüglich stand er unter seinen neuen Brüdern. Ekkehard hielt eine Ansprache nach den Worten der Schrift: Der ist selig, welcher sein Gewand treu behütet, damit er nicht nackend gehe²⁰¹⁾ und mahnte ihn, daß er von nun an das makellose Linnen trage als Gewand der Wiedergeburt in Rechtschaffenheit und Güte, wie es die Taufe ihm verliehen, — und legte ihm die Hände auf. ~~Witz~~ ~~schallendem~~ Lobsang führten sie den Neubefehrten zur Burg zurück.

In der gewölbten Fensterische eines Gemachs im Erdgeschoß saß indessen Friderun, die Lange. Pragedis huschte auf und ab, wie ein unstätes Irrlicht; sie hatte sich's von der

Herzogin erbeten, die ungeschlachte Braut zu ihrem Ehrentag zu schmücken. Schon waren die Haare eingeflochten in rothe Stränge von Garn, der unendlich faltenreiche Schurz wallte bis zu den hochabsätzigen Schuhen, drüber prangte der dunkle Schappelgürtel mit seiner güldfadigen Einfassung — nur wer die Braut erstreitet, darf ihn lösen — jetzt griff Pragedis die glitzernde glasperlenbehängte Krone voll farbiger Steine und Flittergold: Heilige Mutter Gottes von Byzanzium! rief sie, muß das auch noch aufgesteckt werden? Wenn du mit dem Kopfschmuck einherschreitest, Friderun, werden sie in der Ferne glauben, es sei ein Festungsthurm lebendig geworden und wandle zur Trauung.

Es muß sein! sprach Friderun.

Warum muß es sein? fragte die Griechin. Ich hab' daheim manch' schmucke Braut gesehen, die trug den Myrthen- oder den silbergrünen Olivenzweig in den Locken, und es war gut so. Freilich in euren harzigen rüßigen schwärzlichen Tannenwäldern wächst nicht Myrthe und nicht Olive, aber Ephraüm wär' auch schön, Friderun?

Die drehte sich zürnend im Stuhl. Lieber ledig bleiben, sprach sie, als mit Blatt und Gras im Haar zur Kirche gehn. Das mögt Ihr hergelaufenem Volk rathen, aber wenn ein hegauer Kind Hochzeit macht, muß die Schappelkrone sein Haupt schmücken, das gilt von jeher, seit der Rhein durch den Bodensee rinnt und die Berge stehen. Wir Schwaben sind all' ein königlich Geschlecht, hat mein Vater immer gesagt.

Guer Wille geschehe, sprach Pragedis, und heftete ihr die Flitterkrone auf.

Die große Braut erhob sich, aber Falten lagerten über ihrer Stirn wie ein Schatten eilenden Gewölks, der sein vorübergehend Dunkel auf die sonnebeglänzte Ebene wirft.

Willst du jetzt schon weinen, fragte die Griechin, auf daß dir in der Ehe die Thränen gespart werden?

Friderun machte ein ernst Gesicht und der unholde Mund

zog sich betrübt in die Länge, daß Praxedis Müß' hatte, nicht zu lachen.

Mir ist so bang, sprach die Braut des Hunnen.

Was soll dir bang machen, zukünftige Nebenbuhlerin der Tannen am Stofflerberg?

Ich fürcht', die Burschen des Gaus thun mir einen Spud an, daß ich den Fremden heirathe. Wie der Klostermaier vom Schlangenhof die alte Wittfrau vom bregenzer Wald heimgeführt hat, sind sie ihm in der Hochzeitnacht vors Haus gezogen und haben mit Stierhörnern und Kupferkesseln und großen Meermuscheln eine Höllenmusik gemacht, wie wenn ein Hagelwetter weg zu drommeten wär'; und wie der vielasinger Müller am ersten Tag seines Ehestands vors Haus trat, stand ein Maienbaum gepflanzt, der war kahl und dürr, und statt Blumen hing ein Strohwisch dran und ein zerlumpt grüngelb Schürzlein.

Sei gescheidt! tröstete Praxedis.

Aber Friderun jammerte weiter: Und wenn sie mir's machen, wie des Bannfürsters Wittib, da sie den Jägerstnaben nahm? Der haben sie Nachts das Strohdach entzwei geschnitten oben auf dem Hausfirst, halb zur Rechten, halb zur Linken ist's heruntergerollt, der blaue Himmel hat in ihr Hochzeitbett geleuchtet, ohne daß sie wußten warum, und die Krähen sind ihnen zu Häupten geflogen. ²⁰²)

Praxedis lachte. Du wirst doch ein gut Gewissen haben, Friderun? sprach sie bedeutsam.

Aber der stand das Weinen näher.

Und wer weiß, sprach sie ausweichend, was mein Cappan . .

Paulus, verbesserte Praxedis.

. . . in jungen Tagen für Streiche gemacht? Gestern Nacht hat mir geträumt, er habe mich fest in seinen Armen gehalten, da sei ein hunnisch Weib gekommen, gelb von Gesicht und schwarz von Haar, und hab' ihn weggerissen. Mein gehört er! drohte sie, und wie ich ihn nicht lassen wollte, ward sie zur Schlange und ringelte sich fest an ihm auf . . .

Daß die Schlangen und Hunnenweiber, unterbrach sie Pragedis, und mach' dich fertig, sie kommen schon den Berg herauf. . . Vergiß den Rosmarinzweig nicht und das weiße Tuch!

Hell glänzte draußen im Burghof des Cappan weißes Festgewand. Da gab Friderun den trüben Gedanken Valet und schritt hinaus; die Ehrenmägde empfingen sie im Hof, der Neugetaufte lachte ihr fröhlich entgegen, das Glöcklein der Burgkapelle läutete, es ging zur Hochzeit.²⁰³)

Die Trauung war beendet, mit strahlendem Antlitz verließ das neue Ehepaar die Burg. Frideruns ganze Sippschaft war erschienen, stämmige Leute, die an Höhe des Wuchses der Braut nicht nachstanden; sie saßen als Maier und Bauern auf den nachbarlichen Höfen; igt zogen sie nach dem Gütlein am Fuß des hohen Stoffeln, das erste Feuer zur Einweihung des neuen Herdes anzuzünden und das Hochzeitfest zu feiern. Voraus im Zug wurde auf bekränztem Wagen der Brautschaz geführt; da fehlte die große Bettstatt von Tannenbretter nicht, Rosen und Trudenfüße als Abwehr von Alp und Wichtelmännern und andern nächtlichen Unholden waren drauf gemalt; — an Risten und Kasten folgte ein mannigfacher Hausrath.

Die Ehrenmägde trugen die Kunkel mit angelegtem Flachs und den schön gezierten Brautbesen von weißen Reifern, einfache Sinnbilder von Fleiß und Ordnung fürs künftige Hauswesen.

An Zauchzen und Jubelruf ließen es die Geleitsmänner nicht fehlen; dem Cappan aber war's zu Sinn, als hätten die Fluthen der Taufe in früher Morgenstund alle Erinnerung weggespült, daß er je streifend und schweifend ein Roß getummelt, er schritt ehrsam und bürgerlich mit Schwägern und Schwiegern, als wär' er von Jugend ein Frohndogt oder Schultheiß im Segau gewesen.

Noch war der Lärm der bergab Ziehenden nicht verklungen, da traten zwei schmucke Vnrtsche vor die Herzogin und ihre klösterlichen Gäste, des Schaffners auf der kaiserlichen Burg

Bodmann Söhne und Frideruns Gebattern. Sie kamen als Hochzeitbitter, jeder eine gelbe Schlüsselblume hinter's Ohr gesteckt und einen Strauß am zwilchenen Gewand.

Verlegen blieben sie unter des Saales Eingang stehen, die Herzogin winkte, da traten sie etliche Schritte vor, dann noch etliche, und scharrten eine Verbeugung und sprachen den altherkömmlichen Vadspruch zum Ehrentag ihrer Base und baten, ihnen hinüberzufolgen über Weg und Steg, über Gassen und Straßen, Brück und Wasser zum Hochzeithaus; dort werd' man auftragen ein Kraut und Brod, wie selbes geschaffen der allmächtige Gott, ein Faß werd' rinnen und Geigen drein klingen, ein Tanzen und Springen, Jubiliren und Singen. Wir bitten Euch, laßt zwei schlechte Boten sein für einen guten, gelobt sei Jesus Christ! so schloß ihr Spruch, und ohne den Bescheid zu erwarten, scharrten sie die zweite Verbeugung und enteilt.

Erweisen wir unserm jüngsten Christlichen Unterthan die Ehre des Besuchs? fragte Frau Hadwig heiter. Die Gäste mußten, daß auf Fragen, die sie so freundlich stellte, keine Verneinung zieme. Da ritten sie des Nachmittags hinüber. Auch Rudimann, der Abgesandte von Birminius Kloster, ritt mit, er hielt sich schweigsam und lauernnd, seine Rechnung mit Ekkehard war noch nicht abgemacht.

Der stoffler Berg ragt stolz und lustig mit seinen drei Basaltkuppen, von dunkeln Tannwald umsäumt, ins Land hinaus. Die Burgen, deren Trümmer iht sein Rücken trägt, waren noch nicht gebaut, nur auf dem höchsten stand ein verlassener Thurm. Auf dem zweiten Bergvorsprung aber war ein bescheiden Häuslein im Waldversteck — des neuen Ehepaars Sitz. Als Bins und Zeichen, daß der Einziehende der Herzogin Mann, war ihm gesetzt, alljährlich fünfzig Maulwurfsfelle einzuliefiern und auf Sanct Gallus Festtag einen lebenden Baunkönig.

Auf grüner Waldwiese hatte die Hochzeitstippe ihr Lager aufgeschlagen; in großen Kesseln ward gesotten und gebraten,

wem keine Platte oder Teller zu Theil ward, der schmauste von tannemem Brett, wo die Gabel fehlte, ward zweizinkige Haselstaude zu deren Rang erhoben.

Cappan war mühsam zu Tisch gefessen und hielt sich aufrecht an seiner Ehefrau Seite; aber in des Gemüthes Tiefe bewegte er den Gedanken, ob er nicht nach etlichen Tagen die Gewohnheit des Liegens zur Mahlzeit wieder zum alten Recht erheben wolle.

In den langen Zwischenräumen von einem Gericht zum andern — der Schmaus begann mit der Mittagstunde und sollte zum Sonnenuntergang noch nicht beendet sein — schuf der Sonne seinen vom Sitzen gequälten Gliedmaßen durch Tanzen Luft.

Von bäuerlicher Musica empfangen kam die Herzogin angeritten. Sie schaute vom Roß herab auf die Fröhlichen, da zeigte ihr der neue Paulus seine wilde Kunst. Die Musica genügte ihm nicht, er pfiß und jauchzte sich selber den Tact; sein langes Ehegemahl drehte er in labyrinthischer Verschlingung, ein wandelnder Thurm und eine Raze des Waldes, so tanzte die Langsame mit dem Behenden, bald beisammen, bald fliehend, bald Brust gegen Brust, bald Rücken gegen Rücken — dann stieß er seine Tänzerin von sich, die Holzschuhe im Schweben zusammenklirrend, that er sieben wirbelnde Luftsprünge, einen höhern als den andern, zum Beschluß ließ er sich vor Frau Hadwig ins Knie fallen und beugte sein Haupt zur Erde, als wollt' er den Staub küssen, den ihres Rosses Huf berührt. Es sollte sein Dank sein.

Die hegauer Bettern aber schöpften ein Beispiel löblicher Anregung aus dem ungewohnten Tanz. Es mag sein, daß Mancher später sich nähere Unterweisung drin erbat, denn aus fernem Mittelalter klingt noch die Sage herüber von den „sieben Sprüngen“ oder dem „hunnischen Hupfauf“, der als Abwechslung vom einförmigen Drehen des Schwäbischen und als Krone der Feste seit jenen Tagen dort landüblich ward.

Wo ist Eckehard? fragte die Herzogin, nachdem sie, vom

Belter gestiegen, die Reih'n ihrer Leute durchwandelt hatte. Pragedis deutete hinüber nach einem schattigen Rain. Eine riesige Tanne wiegte ihre schwarzgrünen Wipfel, ihr zu Füßen im verschlungenen Wurzelwerk saß der Mönch. Lauter Jubel und Menschengewühl preßte ihm beklemmend die Brust, er wußte nicht weßhalb — er hatte sich seitab gewandt und schaute hinaus über die waldigen Rücken in die Alpenferne.

Es war einer jener duftigen Abende, wie sie hernachmals Herr Burkart von Hohenfels auf seinem riesigen Thurm ül' dem See belauscht hat, „da die Luft mit Sonnenfeuer getempert und gemischt“²⁰⁴). Die Ferne schwamm in leisem Glanz. Wer einmal hinausgeschaut von jenen stillen Berggipfeln, wenn bei blauem Himmel die Sonne glutstrahlend zur Küste geht, purpurne Schatten die Tiefen der Thäler füllen und flüssiges Gold den Schnee der Alpen umsäumt, dem muß noch spät im Nebeldunst seiner vier Wände die Erinnerung tönen und klingen, lieblich wie ein Sang in den schmelzenden Lauten des Südens.

Ekkehard aber saß ernst, das Haupt gestützt in der Rechten.

Er ist nicht mehr wie früher! sagte Frau Hadwig zur Griechin.

Er ist nicht mehr wie früher! sprach Pragedis gedankenlos ihr nach. Sie hatte auf die hegauischen Weiber zu schauen und ihren Festschmuck und überlegte an diesen hohen Miedern und fahrig gesteihten Röcken und der unnennbaren Haltung beim Tanz, ob der Genius guten Geschmacks händeringend für immer dies Land verlassen oder ob sein Fuß es noch gar nie betreten habe.

Frau Hadwig trat vor Ekkehard. Er fuhr auf seinem Moosstuhlempor, als wär' ihm ein Geist erschienen.

Einsam und fern von den Fröhlichen? frug sie. Was treibet Ihr?

Ich denke darüber nach, wo das Glück sei? sprach Ekkehard.

Das Glück? sprach Frau Hadwig, das Glück kommt von ohngefähr wohl über neunzig Stunden her, heißt's im Sprüchwort. Fehlt's Euch?

Es wäre möglich. sprach der Mönch und schaute ins Moos hinab. Erneute Musik und Tauschen der Tanzenden tönte herüber.

Die dort das Erdreich stampfen, fuhr er fort, und mit den Füßen auszusprechen wissen, was ihnen das Herz bewegt, sind glücklich; es gehört wohl wenig dazu, um's zu sein, vor Allem — er deutete nach den schimmernden Häuptern der Alpen — keine Fernsicht auf Höhen, die unser Fuß niemals erreichen darf.

Ich versteh' Euch nicht, sagte die Herzogin trocken. Ihr Herz dachte anders als ihre Zunge. Wie geht es Eurem Virgilius? sprach sie, die Rede ablenkend; es hat sich wohl Staub und Spinnweb über ihn gesetzt in der Noth der vergangenen Tage?

In meinem Herzen ist er wohl geborgen, sprach Etkehard, wenn das Pergament auch modert. Erst vorhin sind mir seine Verse zum Lob des Landbaus durch die Gedanken gezogen: dort das waldumschattete Häuslein, am Bergeshang der Felder schwarzfettes Erdreich, ein neu vermählt Paar mit Hacke und Pflug, der Mutter Erde den Unterhalt abzwingend — neidig muß' ich des Virgilius Bild vor mir sehen .

„— ein truglos gleitendes Leben,
Reich an mancherlei Gut. Und Muße bei räumigen Feldern,
Grotten und lebende Teich', ein Kühlung athmendes Tempe,
Rindergebrüll und unter dem Baum sanft winkender Schlummer.“

Ihr wißt sinnig zu erklären, sprach Frau Hadwig. Des Cappan Lehenspflicht, ringsum den Maulwurf zu fassen und die nagende Feldmaus, hat Euer Reid wohl übersehen. Und die Winterfreuden! wenn der Schnee mauergleich bis an das Strohdach sich thürmt, daß der helle Tag sich verlegen umschaut, durch welchen Spalt er ins Haus schlüpfen soll . .

Auch in solche Noth wüßte ich mich zu finden. sprach Etkehard. Virgilius weiß es auch:

„Mancher verbleibet dann lang beim späten Gesimmer des Feuers
Wach im Winter und schnitzt sich Fackeln mit schneidendem Eisen,
Während sein Weib mit Gesang sich der Arbeit Weile verkürzend
Rasch des Gewebes Aufzug durchschießt mit laufendem Kamme“

Sein Weib? sprach die Herzogin böshast. Wenn er aber kein Weib hat?

Drüben erscholl ein brausend Jubelgelächter. Sie hatten den hunnischen Vetter auf ein Brett gesetzt und trugen ihn erhoben, wie einst den Heerführer auf dem Schild bei der Königswahl, über die Wiese. Er that etliche Freuden sprünge über ihren Häuptern.

— und kein Weib haben darf? sprach Eckehard zerstreut. Seine Stirn glühte. Er deckte sie mit der Rechten. Wobin schaute, schmerzte ihn das Aug'. Dort das Gewirre des Hochzeitjubels — hier die Herzogin, fern die leuchtenden Gebirge: es war ihm unendlich weh, aber seine Lippen blieben geschlossen. Sei stark und still! sprach er zu sich selber.

Er war in Wahrheit nicht mehr wie früher. Der stille Bülcherfriede der Mönchsklaufe war von ihm gewichen, Kampf und Hummenoth hatten sein Denken geweitet, der Herzogin Reichen von Guld sein Herz entzweit. Im Gang des Tages, im Traum der Nacht verfolgte ihn das Bild, wie sie ihm Reliquie und Schwert des Gatten umgehungen, und in bösen Stunden zogen Vorwürfe nebelgleich durch seine Seele, daß er's so schweigend hingenommen. Frau Hadwig ahnte nicht, was in ihm kochte; sie dachte gleichgiltiger von ihm, seit vermeintliches Nichtverstehen ihres Zuborkommens sie gedemüthigt; aber wenn sie ihn wieder sah, Kummer auf der hohen Stirn und fragende Schwermuth im Aug', so erneute sich das alte Spiel.

Wenn Ihr solche Freude am Landbau habt, sprach sie leicht, ich wüßte Euch Rath. Der Abt von Reichenau hat mich gärgert, die Perle meiner Hofgüter mir abschwätzen wollen, als wär's eine Brodkrumme, die man vom Tisch schüttelt, ohne umzuschauen!

— Es rauschte im Gebüsch, sie nahmen es nicht wahr. Ein dunkler Schimmer zog sich durch die Blätter — war's ein Fuchs oder eines Mönchs Gewand?

Ich will Euch als Verwalter drauf setzen fuhr Frau

Gadwig fort, da habt Ihr all' die Herrlichkeit vollauf, deren Anblick Euch heute schwermüthig macht, und noch mehr. Mein Caspach liegt fröhlich am Rhein, der alte Kaiserstuhl rühmt sich der Ehre, daß er zuerst in all unsern Länden die Weinrebe trug, — und sind ehrliche Leute dort, wenn sie auch eine unseine Sprache sprechen.

Ekkehard sah vor sich nieder.

Ich kann's Euch auch ausmalen, ohne daß ich zu schildern weiß, wie Virgilius. Denkt Euch, es ist Herbst — Ihr habt ein gesund Leben geführt, mit der Sonne heraus, mit den Sühnern zu Bett — jetzt kommt die Weinlese, von allen Berg- rücken steigen Knechte und Mägde zu Euch hernieder, den Häng- korb gefüllt mit Trauben, Ihr steht am Thor . . .

Es rauschte wieder im Gebüsch.

. . . und denket darüber nach, wie der Wein wird, und besinnt Euch, auf wessen Wohl Ihr ihn trinken wollt, der Vogesen- wald schaut so licht und blau zu Euch herüber, wie hier die Förner der Alpen, da kommt's mit Roß und Wagen vom alten Dreifach her, die Heerstraße stäubt, Ihr hebt das Haupt, nun, Meister Ekkehard, wer wird angezogen kommen?

Der Gefragte war kaum der Schilderung aefolat. Wer? sagte er schon.

Wer anders, als Eure Gebieterin, die sich ihr herzoglich Recht nicht vergeben wird zu prüfen, wie ihre Diener schalten.

Und dann? fragte er weiter.

Dann? dann werd' ich Erkundigungen einziehen, wie Meister Ekkehard seiner Pflicht oblag, und sie werden Alle sagen: er ist brav und ernst und wenn er nicht so viel denken und sinnen und in seinen Pergamenten lesen wollte, wär' er uns noch lieber . . .

Und dann? fragte er noch einmal. Sein Ton war seltsam.

Dann werd' ich sprechen mit den Worten der Schrift: Wohl du guter und getreuer Knecht! Du warst treu über Weniges, ich will dich über Vieles setzen. Zeuch ein zum Freudenmahl deines Herrn.

Ulrich stand gleich einem Betäubten. Er hob seinen Arm, er ließ ihn wieder sinken, eine Thräne zitterte in seinem Aug'. Er war sehr unglücklich.

. . . Zu selber Zeit schritt ein Mann vorsichtig aus dem Gebüsch heraus. Wie er wieder Wiesengrund unter den Füßen fühlte, ließ er die gehobene Rutte niederfallen. Er schaute bedeutungsvoll auf die Beiden zurück und nickte mit dem Haupte, wie Einer, der eine Entdeckung gemacht. Er war auch nicht hingegangen, um Beilagen zu pflücken.

Das Hochzeitfest war in stufenweiser Entwicklung bis dahin gediehen, wo Chaos einzubrechen droht. Der Meth wirkte in den Gemüthern. Einer hing sein Obergewand an einen Baumast und fühlte unüberstehliche Reizung, Alles zu zertrümmern, ein Anderer hingegen strebte, Alles zu umarmen, ein Dritter, der vor zehn Jahren manchen Kuß von Friderun's Wangen gespürt zu haben sich erinnerte, saß trübsinnig am Tisch und hatte viel getrunken und sah den Ameisen zu, die ihm zu Füßen wimmelten, und sprach: Kling, klang, gloria! Keine ist was nutz . . . Die jungen Leute, die in der Frühe so verschämt als Hochzeitbitter bei der Herzogin waren, führten mit ihrem hunnischen Anverwandten ein germanisches Schalkspiel aus: sie hatten ein großes linnen's Tafel aus einer der Hochzeittrugen gerissen, den Tappan drauf, an dem vier Ecken hielten sie's starr und schleuderten den Unseligen von der prahlen Decke empor, daß er in die blauen Lüfte hinaufwirbelte, wie eine Lerche.²⁰⁵) Er hielt's für den landesüblichen Ausdruck verwandtschaftlicher Hochachtung und schwang sich gewandt auf und nieder.

Da plötzlich that die lange Friderun einen lauten Schrei. Alle Köpfe wandten sich, schier ließen die Bettern den Aufgeschnehten hinab ins kühle Erdreich sausen, ein Freudenjubel brach aus, ungeheuer und dröhnend, daß es schien, als wollten selber die verwitterten Basaltfelsen im Tannenwald verwundert umschauen, und die hatten in Sturm und Regen schon manch tüchtigen Lärm gehört. Audisaz und Hadumotz kamen

auf ihrer Flucht aus hunnischer Hand des Wegs gezogen. Audifay führte den Gaul mit der Schatztruhe am Zügel, glücklich gingen die Kinder neben einand, sie hatten heut zum Erstenmal den Gipfel des hohen Thiel wieder erschaut und mit frohem Aufjauchzen begrüßt. Erzähl' ihnen nicht Alles! flüsterte Audifay seiner Gefährtin zu und flocht dichtes Weidengezweig um die Körbe. Schon war die lange Friderun herbeigesprungen und trug die Hadumoth halb auf den Armen weg. Grüß Gott, verloren Söhnlein! Trink Sackpfeifer trink Sturmäufer! riefß aus Aller Mund dem Audifay zu — sie wußten von des Jungen Gefangenschaft und reicheten ihm die großen Steinkrüge zum Willkomm.

Die Kinder hatten unterwegs heredet, wie sie der Herzogin zu Haus entgegen treten wollten. Wir müssen ihr schon danken, hatte die Girtin gesagt, und ich muß ihr den Goldthaler zurückgeben, ich hab' den Audifay umsonst bekommen, werd' ich ihr sagen.

Nein, hatte Audifay erwidert, wir legen vom Hunnengold noch die zwei größten Münzen darauf und bringen ihr die dar: sie möcht' uns gnädig bleiben wie bisher, das sei unser Dank und die Buße in Herzogsschatz, daß ich die Waldfrau erschlagen.

Sie hatten das Gold schon gerüstet.

Jetzt sahen sie die Herzogin bei Eckehard unter der Tanne stehen. Der tobende Lärm der Mannen unterdrach das landwirthschaftliche Gespräch der Weiden. Praxedis kam gesprungen und kündete die wunderbare Mär. Jetzt kamen die jungen Flüchtlinge selber, sie führten sich. Vor Frau Hadwig knieten sie nieder. Hadumoth hielt ihren Thaler empor, Audifay zwei große güldene Schaumünzen; er wollte sprechen, die Worte blieben aus . . . Da wandte sich Frau Hadwig mit stolzer Muth zu den Umstehenden:

Die Marrethei meiner zwei jungen Untertanen schafft mir Gelegenheit, ihnen meine Gnade zu beweisen. Seid dessen Zeugen.

Sie brach einen Haselzweig vom Strauch, that einen Schritt vor, schüttelte dem Hirtenknaben und seiner Gefährtin die Münzen aus der Hand, daß sie weit hinüberslogen ins Gras und berührte beider Scheitel mit dem Zweig: Stehet auf, sprach sie, keine Scheere soll von heut an euer Haupthaar mehr kürzen, als der Burg Hohentwiel eigene Leute seid ihr gekniet, als freigesprochene und freie erhebt euch und behaltet einand so lieb in der Freiheit wie ehemals.

Es waren die Formen der Freilassung nach salischem Recht.²⁰⁵⁾ Schon der Kaiser Lotharius hatte seiner alten Magd Doda den güldenen Denar aus der Hand und damit das Joch der Sklaverei vom Nacken geschüttelt. Audifax aber war fränkischer Abstammung, darum hatte sich Frau Hadwig nicht nach ihrem alemannischen Landrecht gerichtet.

Die Weiden standen auf. Sie begriffen, was vorgegangen. Dem Hirtenknaben wollte es schwarz vor den Augen werden, der Traum seiner Jugend, Freiheit, Goldschatz . . . Alles Wahrheit geworden, dauernde Wahrheit für jetzt und immerwährendes Immer . . . Er sah Ekkehard's ernstes Ansehn und warf sich mit Hadumoth vor ihm nieder: Vater Ekkehard, rief er, wir danken auch Euch, daß Ihr's wohl mit uns gemeint!

Wie Schade, daß es schon so spät worden, rief Pragedis herüber, Ihr könntet gleich noch ein Paar mit dem Band der Ehe zusammen schmiden oder wenigstens feierlich verloben, die taugen so gut zu einand, wie die Zwei da drüben.

Ekkehard ließ sein blaues Aug' lange auf den Weiden ruhen. Er legte ihnen die Hand auf und machte das Zeichen des Kreuzes über sie. Wo ist das Glück? sprach er leise vor sich hin. — —

In später Nacht ritt Rudimann, der Kellermeister, in sein Kloster zurück. Die Furth war trocken, er konnte zu Roß hinüber. Von des Abts Zelle glänzte noch ein Lichtschimmer in See nieder. Er klopfte bei ihm an, öffnete die Thür halb und sprach: Meine Ohren haben heute mehr hören müssen, als Ihnen lieb war. Mit dem Hofgut zu Caspach am Rheine

wird's nichts! Sie setzt das Milchgefäß von Sanct Gallen drauf . . .

Varium et mutabile semper femina! Wankelmüthig und veränderlich stets ist das Weib!²⁰⁷) murmelte der Abt, ohne sich umzuschauen. Gute Nacht!

Stebzigstes Kapitel.

Gunzo wider Ekkehard.

In den Zeiten, da all' das feither Erzählte an den Ufern des Bodensees sich zugetragen, saß fern in belgischen Landen im Kloster des heiligen Amandus sur l'Elnon ein Mönch in seiner Zelle: Tagaus, tagein, wenn die Pflicht der Klosterregel ihn freiließ, saß er dort wie festgebannt; Wintersturm war gekommen, die Flüsse zugefroren, Schnee, soweit das Auge reichte — er hatte dessen keine Noth; der Frühling trieb den Winter aus — es kümmerte ihn nicht; die Brüder plauderten von Krieg und schlimmer Bottschaft aus dem befreundeten Land am Rhein — er hatte kein Ohr für sie. Auf seiner Zelle lag Stuhl und Schragen mit Pergamenten überdeckt, des Klosters ganze Bücherei war zu ihm herabgewandert, er las und las und las, als wollt' er den letzten Grund der Dinge ergründen; — zur Rechten die Psalmen und heiligen Schriften, zur Linken die Reste heidnischer Weisheit; Alles ward durchwühlt; dann und wann machte ein höhnißch Lächeln dem Ernst seiner Studien Platz, und er schrieb sich auf schmale Streifen Pergamentes hastig etliche Zeilen heraus. Waren es Goldkörner und Edelsteine, die er auf seiner Bergmannsarbeit aus den Schächten alten Wissens grub? Nein.

Was mag dem Bruder Gunzo widerfahren sein? sprachen seine Genossen, ehedem ist seine Zunge gegangen wie ein Mühlrad, und die Bücher haben Ruhe vor ihm gehabt: sie können

mir doch nur bieten, was ich längst weiß, hat er sich oft gerühmt — und jetzt? Jetzt knarrt und scharrt seine Feder, daß bis im vorderen Kreuzgang der Widerhall ihres Krachens gehört wird. Bedenkt er des Kaisers Proto-Notar und Erzkanzler zu werden? sucht er den Stein der Weisen oder schreibt er seine italische Reise?

Aber der Bruder Gunzo blieb an seinem Werk. Unerdrossen trank er seinen Wasserkrug leer und las seine Massiker; — die ersten Gewitter kamen und mahnten, daß der Sommer mit seiner Schwüle vor der Thür stehe, er ließ donnern und blitzen und saß fest wie zuvor. Den Schlummer der Nacht brach er zuweilen und sprang auf zu seinem Tintenfaß, als hätt' er im Traum Gedanken erhascht; oft waren sie wieder verschwunden, bevor ihm das Niederschreiben gelang, aber sein Sinn war fest aufs Ziel gerichtet. „Kommen wird einst der Tag“ . . . mit der homerischen Verheißung sich tröstend, schlich er auf sein Lager zurück.

Gunzo war im kräftigen Mannesalter, eine mäßig große gebrungene Gestalt, wohlbeleibt; wenn er des Morgens vor seinem fein geschliffenen Metallspiegel stand und mehr als nothwendig die Augen auf dem eigenen Abbild haften ließ, strich er oft seinen röthlichen Bart, als woll' er zu Fehde und fährlichem Streithandel ausreiten.

Fränkisch Blut mit gallischem vermischt rollte in seinen Adern: das schuf ihm ein Stück von jener Beweglichkeit und Zückerlebensdigkeit, die dem Germanen reinen Stammes abgeht. Darum hatte er auch in wählender Schreibarbeit mehr Federn zerbissen und Schnipfel zerzaust und Selbstgespräche geführt, als ein Genosse in deutschem Kloster in gleicher Frist gethan hätte. Aber er hielt seines Fleisches natürliche Unruhe nieder und zwang seine Füße mannhaft, unter dem bücherschweren Tisch Stand zu halten.

Es war ein linder Sommerabend; wiederum war seine Feder wie ein Irrlicht über das gedulbige Pergament gehüpft, es knisterte vom Ziehen der Buchstaben — da hub sie an lang-

samer zu gehen, — ist eine Pause, dann noch einige Züge — und einen gewaltigen Schnirkel zog er über den unbeschriebenen übrigen Raum, daß die Tinte unfreiwillig einen Schwarm von Flecken gleich schwarzen Sternbildern drüber schwirrte. Er hatte das Wort Finis! geschrieben; mit langgedehntem Athemzug erhob er sich vom Stuhl gleich einem Mann, dem ein Centnerstein vom Herzen gefallen, er überschaute, was schwarz auf weiß vor ihm lag: Gelobt sei der heilige Amandus! rief er feierlich, wir sind gerächt!

Er hatte in diesem erhebenden Augenblick — eine Schmäh-schrift vollendet, eine Schmäh-schrift, zugeeignet der ehrwürdigen Bruderschaft auf der Reichenau, gerichtet gegen — Ekkehard, den Börtner zu Sanct Gallen. Als der blonde Erklärer des Virgilius Abschied nahm von seinem Kloster und zur Herzogin übersiedelte, konnte es ihm unmöglich zu Sinne kommen — und hätte er sein Gedächtniß auch umgeschüttelt bis in die verborgensten Falten, daß ein Mann auf der Welt sei, dessen Dichten und Trachten darauf ausging, an ihm Rache zu nehmen, denn er war harmlos und sanft und that keiner Mücke ein Leid. Und doch war es so; denn zwischen Himmel und Erde und im Gemüth eines Schriftgelehrten gehn viele Dinge vor, davon sich der Verstand der Verständigen nichts träumen läßt.

Die Geschichte hat ihre Lauren im Erhalten wie im Zerstoren. Die deutschen Lieder und Helden-sagen, die durch des großen Kaiser Karl Fürsorge aufgezeichnet standen, mußten im Schutte der Zeiten untergehen, Gunzob Werk, das noch Keinem der Wenigen, die es gelesen, Freude bereitet, ist auf die Nachwelt gekommen.²⁰⁸⁾ Mag denn der ungeheuerliche Anlaß, der des welschen Gelehrten Rache aufrief, mit seinen eigenen Worten erzählt sein:

„Schon lange, — also schreibt er seinen reichenauer Freunden, — betrieb es der verehrungswerthe theure König Otto bei den Fürsten Italiens, daß er mich in seine Reiche herüber kufe. Da ich aber Keinem so unterthan, noch auch so nie-

brigen Standes war, daß man mich hätte zwingen mögen, wandte er sich an mich mit bittender Anzeige, also daß er mein Versprechen als Unterpfand des Kommens empfing. So geschah es auch, als er Welschland verließ, daß ich ihm folgte. Und ich folgte ihm, gedenkend, daß mein Kommen keinem zum Schaden, Vielen zu Nutzen gereichen möge, denn wozu treibt uns nicht die Liebe und der Wunsch, den Mitbrüdern genehm zu sein? Und ich zog meines Wegs, nicht wie ein Britanne gespielt mit den Geschossen des Tabels, sondern im Dienste der Liebe und Wissenschaft.

„Ueber steiles Joch der Gebirge und abschüssige Schluchten und Thäler kam ich endlich vor des heiligen Gallus Kloster an, und zwar so erschöpft, daß die vom eisigen Hauch der Bergluft erstarrten Hände den Dienst versagten und fremde Hilfeleistung mich vom Saumthier heben mußte.

„Des Untkommenden Hoffnung war friedlich Aufruhren am Ort Klösterlicher Niederlassung. Auch sah ich dort häufiges Neigen der Häupter, sittig geordnete Capuzen, sanftes Gehen-schreiten und seltenen Gebrauch der Rede, also daß ich keines Unheils gewärtig stand, nur daß des Juvenalis Spruch gegen die falschen Philosophen:

„Spärlich ist ihnen das Wort, — doch Boshen pecht in dem Schweigen“ heimlich an meinem Gemüth nagen wollte. Und wer sollte glauben, daß jenem Heiden vorahrende Kenntniß von kurt-tragender Verkehrtheit inwohnte?

„Doch freute ich mich harmlos meines Lebens, erwartend, ob nicht unter dem spärlichen Gemurmel der Brüder etliche Funken philosophischer Strebungen aufblitzen möchten. Es bliete aber nichts auf, sie rüsteten am Rüstzeug der Hinterlist.

„Unter Anderen war auch ein junger Schülerknab' anwesend und ein Aelterer, der — — je nun! er war, wie er war: sie hießen ihn einen braven Lehrer des Klosters, wiewohl er mir in die Welt zu schauen schien mit den Augen einer Kurteltaube. Von diesem schmachtfend blüthen den Gelehrten habe

ich nunmehr zu reden. Höret seine That. Ab- und zugehend machte er den Schüler zum Gefährten eines tödtlichen Anschlages

Nacht war's, es nahte die Zeit des sorgenstillenden Schlummers.
Wohlgesättigt des Mahls, zollten wir Bacchus sein Recht —

da verführte mich ein ungünstig Geschick, daß ich im Hin- und Herreden lateinischen Tischgesprächs eines Verstoßes im Gebrauch eines Casus schuldig ward und einen Accusativus setzte, wo ein Ablativus sich geziemt hätte.

„Nun ward offenbar, in welcher Art Künsten jener vielberühmte Lehrer den ganzen Tag seinen Schüler unterwies. „Solch Verbrechen wider Sprache und Grammatik verdiene die Schulgeißel!“ also spottete das benannte Studentlein mich, den Erprobten, und kramte bei diesem Anlaß ein höhnisches Spottgedicht aus, das ihm eben jener Lehrer eingeblasen, also daß ein rauhes cisalpinisches Gelächter über den fremden Gastfreund durchs Refectorium erschalle.

„Wem aber ist unbekannt, welcher Beschaffenheit die Verse übermüthig gewordener Mönche sind? Was weiß ein solcher von der inneren Haushaltung eines Gedichtes, wo ein Stück Purpur ans andere zu setzen ist, auf daß es glänze und gleiße? was von der Würde der Dichtkunst? — er spitzt die Lippen und spuckt ein Poem aus, gleich dem des Lucilius, den Horatius brandmarkt, daß er oftmal auf einem Fuß stehend zweihundert Verse dictirte und mehr noch, bevor ein Stündlein abgelaufen. Ermeisset nun, ehrwürdige Brüder, welch ein Maß von Unrecht man mir angethan, und was dafür ein Mensch sein muß, der seinem Nebenmenschen den Irrthum eines Ablativus vorhält!“

Der Mensch, der in harmlosem Scherz diesen Frevel begangen, war Eckehard; wenig Wochen bevor ihn seines Schicksals Wendung auf den hohen Tüwel rief, geschah die Unthat. Mit des folgenden Morgens Frühroth war das Tischgespräch mit dem übermüthigen Welschen vergessen, aber in der Brust heißen, den sie des falschen Accusativus überwiesen saß ein

Groll so herb und nagend, wie der ob der Waffen Achills, der einst den Telamonier Uias in sein Schwert gejagt und noch bei den Schatten der Unterwelt seitab zürnen ließ; er zog aus dem Thal, das die Sitter durchströmt, nordwärts, er sah Bodensee und Rhein — und dachte des Accusativus; er ritt in den altersgrauen Thoren von Cöln ein und ritt hinüber auf belgische Erde, der falsche Accusativus ritt hinter ihm auf dem Bug seines Rosses wie ein Alp; die Klostermauern des heiligen Amandus thaten ihm ihren Frieden auf: im Psalmsingen der Frühmette, in der Vitanei der Vesperandacht stieg der Accusativus vor ihm auf und heischte sein Sühnopfer.

Von allen unfrohen Lebenstagen prägen sich die am tiefsten der Seele ein, wo durch eigen Verschulden eine Beschämung veranlaßt ward; statt mit sich selber drüber zu grollen, wird allen, die unfreiwilige Zeugen waren, eine bittere Verstimmung zuwendet, das liebe Menschenherz gesteht sich so schwer, so schwer die eigene Schwäche, und Manchem, der ruhig an Kampf und Todtschlag zurückdenkt, schießt alles Blut zu Haupte beim Gedanken an ein thöricht Wort, das ihm an einer Stelle entsprang, wo er gern mit einem verständigen gegläntzt.

Darum nahm Gunzo seine Rache an Eikehard. Und er führte eine scharfe tapfere Feder und hatte vieler Monche Frist auf sein Werk verwandt, daß es in seiner Art ein Meisterstück ward, eine schwarze Suppe von viel hundert gelahrten Brocken, reichlich gewürzt mit Pfeffer und Wermuth und all den Bitterkeiten, die den Streitschriften geistlicher Herren vor denen Anderer so lieblichen Schmaß verleihen.

Und ging ein wohlthuender Zug von Grobheit durchs Ganze, also daß dem Leser zu Muth werden kann, als höre er, wie in naher Scheune ein Mensch mit Flegeln der Drescher gedroschen werde — was von der feinen Art neuerer Zeit, wo das Gift in vergüldeten Pillen gereicht wird und die Streiter den Hut voreinander abziehen, eh' sie anheben, sich die Rippen einzuschlagen, rühmlich absticht.

Es waren aber zwei Theile, der Erste dem Eikehard zum

Nachweis, daß nur ein roher und unwissender Mensch sich an Verwechslung eines Casus stoßen könne, der Zweite, der Welt zur Ueberzeugung, daß der Verfasser Gynzo der gelahrteste, weiseste und frömmste der Zeitgenossen.

Und darum hatte er im Schweiß seines Angesichtes die Klassiker gelesen und die heiligen Schriften, daß er alle Stellen verzeichnen möge, in denen gleichfalls dichterische Poone oder Nachlässigkeit einen fälschlichen Accusativus gebraucht. Brachte auch der Beispiele aus Virgilius zwei, aus Homer eines, aus Terentius eines, aus Priscianus eines, ferner aus Persius eines, wo ein Vocativ statt eines Nominativ, und aus Callustius eines, wo ein Ablativ statt des Genitiv gesetzt ward -- bezugleichend aus den Büchern Moses und den Psalmen. „Und wenn solches sogar in den Reihen heiliger Schriften zu finden, wer ist so rucklos, daß er solche Weise des Sprechens zu tadeln wage oder zu verändern? Mit Falschheit also glaubt des heiligen Gallus Mönchlein, daß mir die Kunst der Grammatik fern, mag meine Zunge auch dann und wann gehemmt sein durch die Gewohnheit meiner heimischen Sprache, die der lateinischen nur verwandt ist. Verstöße aber kommen vor durch Nachlässigkeit und menschliche Unvollendetheit im Allgemeinen, wie Priscianus sehr richtig sagt: „Ich glaube nicht, daß von menschlichen Erfindungen etwas nach allen Theilen Vollendetes erfunden werden möge.“ Auch hat schon Horatius Nachlässigkeiten der Schreibart und Sprache bei bedeutenderen Männern entschuldigt: „Zuweilen schlummert auch der gute Homer.“ Und Aristoteles sagt in seinem Buch über die hermeneia: „Alles was unsere Zunge ausspricht, ist nur ein Ausdruck für das, was unserer Seele eingepreßt ist. Der Begriff einer Sache aber ist früher vorhanden als der Ausdruck, und somit die Sache höher zu schätzen denn das Wort. Wo aber der Sinn dunkel, sollst du ihm mit Geduld und erläuterndem Verstand behilflich sein, die wahre Meinung zu ermitteln.““

Folgte sodann ein Schwall klassischer Beispiele von ungenügendem und nachlässigem Ausdruck des Gedankens, deren Reihe

mit dem Spruch des Apostels schließt, der sich selber ungeschickt im Reden, aber nicht ungeschickt an Wissen genannt.

„Betrachtet man hienach das Benehmen meines sanct gallischen Widersachers, so möchte man glauben, er sei einmal in den Garten eines weisen Mannes eingebrochen und habe vom Mistbeet einen Kettig gestohlen, der ihm den Magen verdorben und Galle angeetzt. Hüte darum jeder sein Gärtlein vor solchen Gesellen! Schlechte Gespräche verderben gute Sitten.

„Möglich auch, daß er durchaus nicht anders sich benehmen konnte. Er hat wohl den ganzen Tag in den Schlupfwinkeln seiner Kutte nachgefuchst, womit er den Gastfreund bewirthen möge, aber weil er nichts Anderes als verborgene List und Bosheit drin vorfand, setzte er eben davon ein Probchen vor. Schlechte Menschen haben schlechte Schätze.

„Mit solchem Wesen stimmt denn sein äußeres Erscheinen, das wir sorgsam zu mustern nicht unterließen. Sein Antlitz trug einen fahlen Glanz wie schlechtes Metall, das zur Fälschung des ächten dient, seine Haare gekräuselt, die Capuze seiner und sauberer denn nöthig, die Schuhe leicht — auf daß alle Anzeichen vorhanden, die dem heiligen Hieronymus Uergerniß gaben, da er schrieb: Leider sind auch in meinem Sprengel etliche Cleriker, deren Sorge darauf gerichtet ist, ob ihre Kleider herrlich duften, die Nägel ihrer Finger glänzen, das krause Haupthaar mit Balsam gesalbt und gesänftigt sei und der gestickte Schuh knapp am Füßlein sitze. Ein solcher Aufzug geziemt sich aber kaum für einen Stutzer und Bräutigam, geschweige für einen Geweihten des Herrn.

„Weiter hab' ich erwogen, ob nicht auch der Laut seines eigenen Namens mit seiner Handlungsweise übereinstimme. Und wie? Ekkehard oder Althar hieß der Mann, als wäre ihm schon bei der Taufe der Name eines Uebelthäters vorahnungsvoll aufgeprägt worden. Denn wer kennt nicht jenen Althar, der aus der Beute von Jericho einen purpurnen Mantel entwendet und zweihundert Beutel Silbers sammt einer güldenen Ruthe,

also daß ihn Josua hinausführen ließ in ein abgelegenes Thal und ganz Israel steinigte ihn. und Alles, was er hatte, ward mit Feuer verbrannt! Solchen Vorgängers hat sich der Athar von Sanct Gallen würdig erzeigt, dieweil, wer die Gebote einer höflichen Lebensart verachtet, so übel thut, als ein Dieb: er veruntreut das Gold wahrer Weisheit.

„Wäre es erlaubt, an die Seelenwanderung des Pythagoras zu glauben, so stünde außer allem Zweifel, daß die Seele jenes hebräischen Athar in diesen Eckhard gefahren; und sie wäre ernsthaft darob zu bedauern, denn besser den Körper eines Fuchses zum Aufenthalt erwählen als den eines hinterlistigen Mönches. All' Dies sei übrigens ohne Haß gesagt, mein Haß geht nur auf die dem Manne anklebende Schlechtigkeit, also nur auf ein Accidens, nicht auf die Substanz selbst, in der wir ja nach den Worten der Schrift ein Ebenbild der Gottheit anzuerkennen haben.

„Merket nun“, so fuhr Gunzo in seines Buches zweitem Theile fort, wie unsinnig mein Feind gegen Nuß und Frommen der Wissenschaft gehandelt. Mehr als hundert geschriebene Bände führte ich bei meiner Reise über die Alpen mit mir, Waffen des Friedens, darunter des Marcianus blumenreiche Unterweisung in den sieben freien Künsten, des Plato unergründliche Tiefe im Timäus, des Aristoteles zu unseren Zeiten kaum aufgehellte dunkle Weisheit im Buch von der hermeneia und Ciceros rednerische Würde in der Topik. Wie ernst und fruchtbringend hätte die Unterhaltung gedeihen mögen, wenn sie mich über solche Schätze befragt! Wie konnte ich glauben, daß sie mich, dem Gott so Vieles verliehen, ob der Verwechslung eines Casus durchhecheln würden, mich, der den Donat und Priscian von innen und außen kennt! Es mag freilich jener Aufgeblasene wähnen, daß er die ganze Grammatika in seiner Capuze mit sich trage — theure Mitbrüder! kaum ihren Rücken hat er von Ferne erjähaut und wollte er eilen, einen Blick ihres hehren Angesichts zu erhaschen, er würde über den eigenen täppischen Fuß stolpernd zu Boden sinken Die Grammatik

ist ein hohes Weis, anders erscheint sie Holzhackern, anders einem Aristoteles.

„Soll ich euch aber von der Schwester der Grammatik, von der Dialectik reden, die jener griechische Meister die Amme seines Geistes genannt? O edle Kunst, die den Thoren in ihren Schlingen fängt, dem Weisen aber zeigt, wie er die Schlinge meide; die uns die verborgenen Fäden aufdeckt, durch welche das Sein mit dem Nichtsein verknüpft ist! Freilich davon weiß jener Kuttenträger nichts, — nichts von jener subtilen Feinheit, die mit neunzehn Gattungen von Schlüssen Alles zu erledigen versteht, was je gedacht und was denkbar. Gott ist gütig, er entzieht ihm solches Wissen, weil er's doch nur zu Lug und Trug nützen würde . . .“

In solcher Weise wies der gelehrte Welsche seine Ueberlegenheit in allen freien Künsten nach; der Rhetorik und ihren Herrlichkeiten war ein Abschnitt gewidmet, worin wieder stark von Solchen die Rede, denen die Göttin Minerva einmal von Weitem im Traum erschienen, und von Thoren, die da glauben, Kürze des Ausdrucks sei Zeichen von Weisheit. Dann aber ging's auf Arithmetik, Geometrie und Astronomie, mit Einschaltung tiefsinniger Abhandlungen über die Frage, ob die Himmelskörper mit Seele, Vernunft und Anspruch auf Unsterblichkeit begabt? und ferner, ob damals, als Josua geboten: Bewege dich nicht, Sonne, gegen Gabaon, noch du Mond gegen das Thal Aialon, gleichzeitig auch den andern fünf Planeten Stillstand auferlegt worden, oder ob diese ihren Kreislauf fortsetzen durften?

Gründliche Prüfung dieses Problems gab dann Anlaß, auf die Harmonie der Sphären und damit auf die Musik, als letzte der sieben Künste, einzugehen, und so konnte das Schifflein der Rache auf wogendem Schwall der Gewässer endlich dem Ziele entgegen steuern.

„Wozu nun hab' ich all Dies angeführt? frug er zum Schlusse.

„Nicht um die Elemente der freien Künste darzuthun,

sondern um die Thorheit eines Unwissenden bloß zu legen, der da vorzog, grammatischen Schmeisern nachzujagen, statt wahre Wissenschaft von seinem Gastfreund zu erlauschen. Wenn ihm auch innerlich die Kunst für ewig versagt ist, hätt' er sich doch von außen einen Widerschein von mir erwerben können. Aber ihn blähte allzugroßer Uebermuth, daß er vorzog, unter den Säuigen für einen Weisen zu gelten, gleich dem Frosche, der in seinem Sumpfi zweifelsohne glaubt, daß er an Größe den Stier übertreffe. Ach, niemals ist der Mitleidwerthe auf freien Höhen des Wissens gestanden und hat die Stimme Gottes zu sich reden gehört: in der Wildniß ist er geboren, unter blödem Murmeln aufgewachsen, und seine Seele bewahrt die Sitte der Thiere des Waldes; in thätigem Leben der Welt wollte er nicht beharren, zu innerlicher Beschaulichkeit ist er verdrorben, der Feind des Menschengeschlechts hat ihm sein Zeichen aufgebrannt. Gern würde ich euch ermahnen, ihm die Hilfe heilender Arznei angedeihen zu lassen, aber ich fürchte, ich fürchte, seine Krankheit ist zu tief eingewurzelt.

„Und auf verhärtetes Fell wirkt selber die Nieswurz vergeblich“

sagt Persius.

Müget ihr nun, ehrwürdige Brüder, aus Allem, was ich mittheile, ersehen, ob ich ein solcher bin, der die Behandlung und das Gelächter jenes Thoren verdient hat. Euerem Urtheil stell' ich ihn und mich anheim: im Urtheil des Gerechten schwindet der Thor in sein verdientes Nichts. Finis!“

. . . Gelobt sei der heilige Amandus! sprach Gunzo nochmals, als das letzte Wort seines Werkes geschrieben vor ihm stand. Die alte Schlange hätte sicherlich ihre Freude an ihm gehabt, wenn sie ihn in seiner Gottähnlichkeit hätte belauschen können, da er den letzten Punkt anfügte. „Und Gott sah Alles, was er gemacht hatte. Und es war sehr gut.“ Und Gunzo? — Er that dergleichen.

Dann schritt er zu seinem Metallspiegel und beschaute sich lange, als wär' es ihm von äußerster Wichtigkeit, das

Antlig dessen kennen zu lernen, der den Ellehard von Sanct Gallen vernichtet. Er verneigte sich achtungsvoll vor seinem Spiegelbild.

Die Glocke im Refectorium hatte längst zur Abendmahlzeit gerufen, Psalm und Tischgebet waren gebetet, schon saßen die Brüder beim sanften Hirzebrei, da erst trat Gunzo in den Saal. Sein Antlig strahlte. Der Decan deutete ihm schweigend vom gewohnten Platz hinüber in Winkel, denn wer allzuoft versäumte, sich rechtzeitig einzufinden, der ward zur Buße von der Speisenden Gemeinschaft gesondert und sein Wein den Armen verabreicht.²⁰⁹) Aber ohne Murren setzte sich Gunzo hinüber und trank sein belgisch Brunnenwasser, sein Büchlein lag ja vollendet oben, das tröstete.

Nach aufgehobenem Mahl zog er seiner Freunde einige zu sich auf die Zelle, geheimnißvoll, als gält' es verborgenen Schatz zu heben, er las ihnen das Werk vor.

Des heiligen Gallus Kloster mit seinen Büchern, Schulen, Gottesgelehrten war in damaliger Christenheit viel zu gut beleumdet, als daß die Jünger des heiligen Amandus nicht mit leiser Freude das Bischen von Gunzos Geschossen vernommen. Tüchtigkeit und vorragender Wandel beleidigt die Welt oft noch tiefer, als Frevel und Sünde.

Darum nickten sie beifällig mit den grauen Häuption, wie Gunzo die Kernstellen vortrug.

Es wär' schon lang an der Zeit gewesen, den Bären im Helvetierland einen Tanz aufzuspielen, sprach der Eine, Uebermuth mit Gröbheit gepaart, verdient keine andere Musik.

Gunzo las weiter. Bene, optime, aristotelicissime! murmelten die Versammelten, als er geendet. Vergnügte Mahlzeit, Bruder Akhar, sprach ein Anderer, belgisch Gewürz zum helvetischen Käse der Alpen.

Der Bruder Küchenmeister umarmte den Gunzo und weinte vor Rührung: So gelehrt und so tief und so schön sei noch Nichts aus den Mauern des heiligen Amandus in die Welt

hinausgegangen. Nur ein Einziger der Brüder stand unbeweglich an der Mauer.

Nun? fragte Gunzo.

Wo bleibt die Liebe? sprach der Bruder leise dann schwieg er. Gunzo fühlte den Vorwurf.

Du hast Recht, Huchold! sprach er, es soll geholfen werden. Die Liebe gebeut, für unsere Feinde zu beten. Ich werd' noch ein Gebet für den armen Thoren an Schluß der Schrift setzen, das wird sich verfühlich ausnehmen und weiche Gemüther bestechen. Wie?

Der Bruder schwieg. Es war spät in der Nacht geworden. Sie gingen auf den Behen aus der Zelle.

Gunzo wollte den, der von der Liebe gesprochen, zurückhalten, es war ihm an seinem Urtheil gelegen, aber der wandte sich und folgte den Andern.

Matthäus dreiundzwanzig, fünfundzwanzig! sprach er vor sich hin, wie sein Fuß die Schwelle überschritten. Niemand hörte ihn.

Aber Gunzo, den Vielgelehrten, floh der Schlummer, wieder und wieder las er die Blätter seines Fleißes, er wußte bald, an welchem Fleck jedes einzelne Wort stand und doch kamen seine Augen nicht los von den bekannten Zügen. Dann griff er zur Feder: Einen frömmeren Schluß! sprach er — sei es denn! Er besann sich, dann durchmaß er die Stube mit bedachtsamem Schritt. Es sollen künstliche Hexameter werden; wer hat je würdiger eine Beleidigung vergelten sehen?

Jetzt setzte er sich hin und schrieb. Ein Gebet für seinen Feind wollte er schreiben. Aber wider seine Natur kann Niemand. Da las er seine Blätter noch einmal durch — sie waren allzu gelungen. Dann schrieb er den Nachtrag. Der Hahn krächte ins Morgengrau, da war auch dieser vollendet, prasselnder Mönchsverse zwei Duzend und ein halbes. Daß seine Gedanken vom Gebet für den Gegner auf ihn selbst und den Ruhm seiner Arbeit zu reden kam, ist bei einem Mann von Selbstgefühl ein natürlicher Uebergang.

Mit Salbung schrieb er die fünf letzten Zeilen:

Reuch nun hinaus in die Welt, mein Büchlein, und triffst du auf Leute,
Die mit hämlichem Zahn mein glorreich Leben bezagen,
Diesen zerschmettre das Haupt und wirf sie besiegt in den Staub hin,
Bis dein Verfasser bereinst zur verheißenen Seligkeit eingehst,
Die dem Manne gebührt, der sein Talent nicht verscharrt hat.

Das Pergament war rauh und sträubte sich, er mußte die
Rohrfeder breit aufdrücken, daß es die Buchstaben annahm.

Anderen Tages verpackte Gunzo seine geharnischte Epistel
in eine Kapsel von Blech und diese in einen leinenen Um-
schlag. Ein Dienstmann des Klosters, der seinen Bruder
erschlagen, hatte das Gelübde gethan, zu den Gräbern von
zwölf Heiligen zu wallen, den rechten Arm an die rechte
Hüste gekettet, und dort zu beten, bis ihm ein himmlisch
Gnadenzeichen werde.²¹⁰⁾ Er pilgerte rheinaufwärts. Dem
hing Gunzo die Kapsel um; nach wenig Wochen ward sie
richtig und unverfehrt an der Klosterpforte der Reichenau
dem Pörtner eingehändigt. Gunzo kannte seine Leute dort.
Darum hatte er ihnen die Schrift gewidmet.

Der alte Moengal hatte dazumal auch Geschäfte im Kloster.
Im Gaststüblein saß der belgische Pilgersmann, sie hatten ihm
ein Fischsupplein gereicht, mühsam arbeitete er sich dran ab,
seine Ketten klrten, wenn er den Arm hob.

Geh' du wieder heim, Mordbüßer, sprach Moengal zu
ihm. und heirath' die Wittib des Erschlagenen, das wird
eine bessere Sühne sein, als mit klrrendem Eisen einen
Narrenang durch die weite Welt ihun.

Der Pilger schüttelte schweigend das Haupt, als dächte
er, das schülfe ihm noch schwerere Ketten, als die der Schmid
geschmidet.

Moengal ließ sich beim Abt melden. Er ist im Lesen
vertieft, hieß es. Doch ließ man ihn eintreten.

Seht Euch, Leutpriester, sprach der Abt gnädig, Ihr
seid ein Freund von Gebeiztem und Gefalzenem — ich hab'
was für Euch.

Er laß ihm die frisch angekommene Schrift Gunzos vor. Der Alte horchte; seine Augenbrauen zogen sich in die Höhe, die Nasenflügel traten weit und weiter auf.

Den Abt schüttelte ein Lachen, wie er an die Schilderung von Ekkehard's krausem Haar und seinem Schwert kam. Moengal saß ernst, es zogen drei Falten auf der Stirn auf, wie Wolken vor dem Gewitter.

„Nun? sprach der Abt, dem Bürschlein wird der Hochmuth aus der Kutte geklopft! Sublim! ganz sublim! Und eine Fülle von Wissenschaft, das trifft. Darauf gibt's gar keine Antwort.“

„Doch! sprach der Leutpriester finster.“

„Welche? fragte der Abt gespannt.“

Moengal machte eine schlimme Geberde. Einen Stechpalmostock von der Hecke schneiden, rief er, oder eine brave Hasel, und rheinabwärts ziehen, bis zwischen dem schwäbischen Holz und des welschen Schreibers Rücken nur noch eine Armslänge Entfernung ist! Dann aber . . . er schloß seine Rede sinnbildlich.

„Ihr seid grob, Leutpriester, sprach der Abt, und habet keinen Sinn für Gelehrsamkeit. So Etwas kann freilich nur ein eleganter Geist schreiben. Respekt!“

„Ho! ho! fing Moengal, der Alte, an, er war fuchswild geworden, Gelehrsamkeit? Aufgeblasene Lippen und dabei ein boshaftig Herz sind als wie ein irden Gefäß mit Silberschaum überzogen, spricht Salomo. Gelehrsamkeit? So gelehrt ist mein Pfarrwald auch mit seinen Hagebuchen, der schreit auch hinaus, wie man in ihn hineingeschrien, und ist wenigstens ein lieblich Echo. Wir kennen die belgischen Pfauen! kommen anderwärts auch vor. Die Federn sind gestohlen, und was sie selber krähen trotz Rad und Schweif und Regenbogen am Steiß, ist heiser und bleibt heiser, da hilft kein Halskragenblähen. Vor meiner großen Gesundtur hab' ich auch geglaubt, es sei gesungen statt gekrächt, wenn Einer mit Grammatik

und Dialectik die Backen aufblies, — aber jetzt: Gute Nacht Marcianus Capella! heißt's bei uns in Radolfs Zelle!

Ihr werdet wohl bald an Euren Heimweg denken müssen, sprach der Abt, es zieht schon ganz schwarz über Constanz hin.

Da merkte der Leutpriester, daß er mit seinen Ansichten von Gesundsein und von der Wissenschaft nicht an rechten Mann gerathen war. Er empfahl sich.

Hättst auch ir deinem Kloster Benchor auf der grünen Insel bleiben können, irischer Hartknochen! dachte der Abt Bazmann und entließ ihn sehr kühl.

Rudimann! rief er dann in den dunkeln Gang hinaus. Der Gerufene erschien.

Ihr gedenket noch der Weinlese, redete ihn der Abt an, und des Streichs, den Euch ein gewisses Milchgesicht geschlagen, dem eine phantasiereiche Herzogin izt gewisse Grundstücke zuwenden will . . .

Ich gedenke des Streichs, sprach Rudimann verschämt schmunzelnd, wie eine Jungfrau, die nach dem Geliebten gefragt wird.

Den Streich hat Einer zurückgegeben, saftig und scharf. Ihr könnt zufrieden sein. Lest. Er reichte ihm des Gunzo Pergamentblätter.

Mit Erlaubniß! sprach Rudimann und trat ans Fenster. Er hatte schon manchen braven Wein gekostet der Pater Kellermeister, seit daß er sein Amt führte, aber selbst damals, als ihm der Bischof von Cremona etliche Krüge dunkelbraun schäumenden Aist übersendet, hatte sein Antlitz nicht so röthlich froh gestrahlt, wie jezo.

Es ist doch eine herrliche Gottesgabe um ein gründlich Wissen und einen schönen Styl, sagte er. Das Ekkehardlein ist fertig. Es kann sich nimmer an freier Luft sehen lassen.

Noch nicht ganz, sagte der Abt, aber was nicht ist, kann werden. Der gelehrte Bruder Gunzo hilft uns dazu. Seine Epistel darf nicht ungelesen vermodern, lasset etliche Abschriften nehmen. lieber sechs als drei. Der junge Herr muß von

Hohenthiel weggebissen werden. Ich liebe die jungen Schnäbel nicht, die seiner fingen wollen als die Alten. Schnee auf die Tonsur! das soll ihm gut thun. Wir werden unserem Mitbruder in Sanct Gallen ein Brieflein schicken, daß er ihm die Mätlehr anbefehle. Wie steht's mit seinem Sündenregister?

Stubimann hob bedächtlich die linke Hand auf und begann mit den Fingern zu zählen. Soll ich's herfagen? Zum ersten: in wäherender Weinlese den Frieden unseres Klosters gestört, indem er . . .

Halt! sprach der Abt, das ist abgethan. Alles, was vor der Hunnenschlacht geschehen und anhängig worden, sei erledigt, ab und zur Ruhe! so haben's einst die Burgunder in ihr Gesetz²¹¹) geschrieben, das soll auch bei uns noch gelten.

Dann ohne Fingerzählung, sagte der Meßmeister. Des heiligen Gallus Pörtner ist, seit er sein Kloster ließ, dem Hochmuth und der Anmaßung unterthan worden, ohne Gruß der Lippen geht er an Brüdern vorüber, deren Alter und Verstand seine Reberenz fordern. er hat sich herausgenommen, am heiligen Tag, da wir die Hunnen schlugen, die Heerpredigt zu halten, wiewohl ein so wichtig Amt der Rede einem der hochwürdigen Aebte zugestanden wäre; hat sich ferner herausgenommen, einen heidnischen Gefangenen zu taufen, wiewohl die Taufe vorgenommen werden soll vom ordentlichen Pfarrer des Bezirks und nicht von einem, der an die Pforte des heiligen Gallus gehört.

Was aber aus stetiger Berührung des vorlauten Jünglings mit seiner neuen Gebieterin noch werden mag, weiß nur der Herz und Nieren prüft! Bereits hat man bei der Hochzeit jenes getauften Heiden wahrgenommen, wie er sich der einsamen Unterredung mit jener Herrin in Israel nicht entzieht und etlichemal gekuszt hat gleich einem angeschossenen Damhirsch. Auch hat man mit Betrübniß gesehen, wie eine unstät irrsichtende griechische Jungfrau, genannt Praxedis, um ihn her ihr Wesen treibt; was die Herrin unverborgen läßt, mag die Dienerin einreißen, von der nicht einmal sicher ist, ob sie

eines orthodoxen Glaubens sich erfreue. Ein leichtfertig Weib aber ist bitterer denn der Tod, sie ist ein Strick der Jäger, ihr Herz ein Netz, ihre Hände sind Bande, nur wer Gott gefällt, mag ihr entrinnen.

Es stund Rudimann, dem Beschützer der Obermagd Berhilbis, wohl an, daß er die Worte des Predigers so getreulich im Herzen trug.

Genug, sprach der Abt. Hauptstück neun und zwanzig: von der Rückberufung auswärts Weilender. Es wird durchschlagen. Wir ahnt und schwant, bald wird die watterwendische Herrin droben um ihren Felsen herumflattern, wie eine alte Schwalbe, der ihr Junges aus dem Nest gefallen. — Abo Herzläufer! . . . und Caspach wird des Klosters!

Amen! marmelte Rudimann.

Aufgenommenes Kapitel

Herrn Spazzo, des Kämmerers, Gesandtschaft.

An einem kühlen Sommermorgen schritt Ekkehard den Burgweg entlang in die wehende Frühluft hinaus. Eine schlaflose Nacht lag hinter ihm; er war auf seiner Stube auf und niedergeschritten, die Herzogin hatte wilde Gedanken in ihm aufgejagt. In seinem Kopf sumimte und schwirrte es, als streiche ein Flug Wildenten drin herum. Er mied Frau Hadwigs Anblick und schonte sich doch in jeder Minute, da er fern, in ihre Nähe. Die alte frohe Unbefangenheit war verflogen, sein Wesen zerstreut und fahrig geworden; jene Zeit, die noch keinem Sterblichen erspart ward, die der brave Gottfried von Straßburg hernachmals ein „stetes Leid bei stätiglicher Seligkeit“ heißen, brach über ihn herein.

Vor sinkender Nacht hatte ein Gewitter getobt. Er hatte sein Fensterlein geöffnet und sich der Blitze erfreut, wenn sie

das Dunkel durchzuäßen, daß ein greller Schein die Ufer des Sees hell heraus hob, und hatte gelacht, wenn's wieder finster ward und der Donner schütternd über die Berggipfel rollte.

Jetzt war sonniger Morgen. Auf dem Gras perlten thauige Tropfen, zwischen drein im Schatten auch dann und wann ein ungeschmolzenes Eislorn. Schweigend lag Berg und Thal, aber die gebräunte Frucht der Felder ließ ihre Halme geknickt zu Boden hangen, Hagelschlag hatte in der hochstrebenden Ernte gewüthet. Aus den Felsen des Berges rieselten trübfarbige Bächlein thalabwärts.

Noch regte sich's nicht auf der Flur: es war kaum nach dem ersten Hahnschrei. Nur fern über das Hüggelland, das im Rücken des hohen Tviel sich wellenförmig ausdehnt, kam ein Mann geschritten. Das war der Gunn' Cappan. Er trug Weidengerten und allerhand Schlingen und ging an seine Arbeit, den Feldmäusen nachzustellen. Fröhlich piff er auf einem Lindenblatt, — das Bild eines glücklichen Neuvermählten, ihm war in der langen Friderun Armen ein neues Leben aufgegangen.

Wie geht's? fragte ihn Ekkehard mild, als er an ihn vorüberschritt und ihn demüthig grüßte. Der Gunn' deutete in die blaue Luft hinauf: wie im Himmel! sagte er und drehte sich vergnügt auf seinem Holzschuh. Ekkehard wandte sich. Noch lang tönte des Scheermausfängers Pfeifen durch die Morgenstille, er aber schritt zum Abhang der Felsen. Dort lag ein vermittelter Stein; ein Fliederbusch wühlte sich drüber mit üppig weißen Blüten. Ekkehard setzte sich. Lang schaute er in die Ferne, dann zog er ein von zierlicher Decke umfaßtes Büchlein aus seiner Kutte und hub an zu lesen. Es war kein Brevier und kein Psalterium. Das hohe Lied Salomons! hieß die Ueberschrift; das war kein gut Buch für ihn. Sie hatten ihn zwar einstens gelehrt, der lilienduftige Sang gelte dem brünstigen Sehnen nach der Kirche, der wahren Braut der Seele; er hatte es auch in jungen Tagen studirt, unangefochten von den Gazellenaugen und taubenweichen Wangen und

palmbaumschlanken Hüften der Sulamitin; jezt laß er's mit anderem Sinne. Ein süßes Träumen umfing ihn.

„Wer ist die, welche hervortritt wie die aufgehende Morgenröthe, schön wie der Mond, erwählet wie die Sonne und schrecklich wie eine wohlgeordnete Schlachtordnung?“ Er schaute hinauf zu den Binnen des hohen Zwiel, die im Frühroth glänzten, und wußte die Antwort.

Und wieder laß er: „Ich schlase, aber mein Herz wachet. Da ist die Stimme meines Geliebten, der anklopfet: thue mir auf, meine Schwester, meine Freundin, meine Taube; denn meine Stirn ist voll Thaus und meine Haarlocken voll perlender Tropfen.“ Ein Luftzug schüttelte ihm die weißen Fliederblüthen aus Büchlein, Eckehard schüttelte sie nicht ab, er neigte sein Haupt und saß regungslos . . .

Unterdeß hatte Cappan wohlgermuth sein Tagewerk begonnen. Es war ein Grundstück drunten in der Ebene an der Grenze des hochentwieler Bannes; dort hatten die Feldmäuse ihr Heerlager aufgeschlagen, die Hamster schleppten ganze Wintervorräthe des guten Korn in ihren Backentaschen von dannen und die Maulwürfe zogen ihre Schächte in den tiefen Boden. Dahin war Cappan beordert. Wie ein Staatsmann in aufruhrdurchwühlter Provinz sollte er ein geordnet Verhältniß herstellen und das Land säubern vom Gesindel. Die Fluthen des Gewitters hatten die verborgenen Gänge aufgespült; leise grub er nach und schlug manch eine Feldmaus im Frührothschweine todt, ehe sie sich dessen versah, dann stellte er sorgsam seine Schlingen und Weidenruthen, an andere Orte streute er ein giftig Lockspeislein, das er aus Naronswurz und Einbeer zusammen gekocht, und pfiff fröhlich zu seinem Wurdwerk und ahnte nicht, was für schwere Wolken sich über seinem Haupte zusammenzogen.

Das Grundstück, wo er hantirte, stieß an reichenauer Feldmark. Wo der alte Eichwald seine Wipfel regte, ragten etliche Strohdächer ins Waldegrün hinein: das war der Solanaenhof. Der gehörte dem Kloster zu mit viel Suben

Ackerland und Waldeß; eine fromme Wittfrau hatte ihn dem heiligen Birminius zum Heil ihrer Seele vergabt. Jetzt saß ein Klostermaier darauf, ein wilder Mann mit knorrigem Schädel und harten Gedanken drin; er hatte viel Aechte und Mägde und Rosß und Zugvieh und gebieh wohl, denn die kupferbraunen Schlangen, die in Stall und Hof nisteten, pflegte er recht schaffen und ließ die Milchschüssel in der Stallecke nie leer werden, also daß sie ganz zahm und fröhlich in dem Stroh herum spielten und Niemanden ein Leidess thaten. Die Schlangen sind des Hofes Segen, sprach der Alte oftmals, das ist bei uns Bauern anders als an des Kaisers Hof.

Seit zwei Tagen aber hatte der Klostermaier keine gute Stunde mehr gehabt. Die schweren Gewitter schufen ihm Sorge für Frucht und Geld. Als ihrer drei sonder Schaden vorübergegangen waren, ließ er anspannen und einen Saß vorm-jährigen Roggen aufladen, und fuhr hinüber zum Diakon am jüngeren Kirchlein. Der lachte auf seinem Stodszahr, wie des Klostermaiers Gespann aus dem Walde vorgefahren kam, er kannte seinen Kunden. Seine Pfründe war mager, aber aus der Menschen Thorheit fiel ihm immer noch ein Hinglängliches ab, daß er seine Wassersuppen schmälzen konnte.

Der Klostermaier hatte seinen Kornsaß bei ihm abgeladen und gesagt: Meister Otfried, Ihr habt Euer Sach brav gemacht und von meinen Aekern das Wetter ordentlich weggebetet. Bergeßt mich nicht, wenn's wiederum zu donnern kommt!

Und der Diakonus hatte ihm geantwortet: Ich denk', Ihr habt mich gesehen, wie ich unter dem Kirchthürlein stand, nach dem Schlangenhof gewendet, und aus dem Weihbrunn drei Kreuze gegen das Wetter gespritzt hab' und den Spruch von den heiligen drei Nägeln dazu, der hat Schauer und Hagel landabwärts gejagt.²¹⁹⁾ Euer Roggen könnt' ein gut Brod geben, Klostermaier, wenn noch ein Stümplein Gerstenkorn dazu gefügt wäre.

Da war der Klostermaier wieder heimgefahren und gedachte just ein Säcklein mit Gerste zu richten, als verdiente

Bulage für seinen Anwalt beim Himmel: aber schon wieder thürmte sich ein giftschwarz Gewölk auf, und wie es tiefdunkel über dem Eichwald stand, kam ein weißgrau Wölklein heraufgezüngelt, das hatte fünf Backen, wie Finger einer Hand, und schwoll an und schoß Blitze und war ein Hagelwetter, fährlicher als alles frühere. Der Klostermaier war zuversichtlich unter seiner Einfahrt gestanden, „der von Singen sprengt mir's wieder weg“, hatte er gedacht; aber, wie die schweren Eisgeschosse in sein Kornfeld einschlugen und die Aehren umsanken wie pfeilererschossene Jugend im Feldstreit und Alles geknickt lag, da schlug er mit geballter Faust auf den Eichentisch: verflucht sei der Lügner in Singen! In heller Verzweiflung wollt' er jetzt ein althegauisches Hausmittel anwenden, nachdem des Diakon Zauber fruchtlos: er riß ein paar Eichenzweige vom nächsten Stamm und zupfte das Laub zu einer Streu zusammen, das that er in sein altherrwürdiges Hochzeitsgewand und hing's an die mächtige Hauseiche. Aber die Hazelkörner schlugen fort und fort in die Kornernte trotz Hochzeitrod und Eichblattstreu. Wie fest gebannt schaute der Klostermaier auf den im Regen schwebenden Bündel, ob sich der Wind drauß erhebe, der den Regen verjagt: der Schönwetterwind blieb aus. Da zogen sich seine Augbrauen grimmig zusammen, er biß sich die Lippen und schritt in seine Stube. Die Knechte wichen ihm auf zehn Schritte aus, sie wußten, was es hieß, wenn ihr Meister die Lippen biß. Schier zusammengebrochen warf er sich an eichenen Tisch und sprach lang kein Wort. Dann that er einen fürchterlichen Fluch. Wenn der Klostermaier fluchte, war's schon besser. Der Großknecht kam schüchtern herbei und stellte sich ihm gegenüber; er war ein riesiger Sohn Enaks, aber vor seinem Meister stand er blöd wie ein Kind.

Wenn ich die Heze wüßte! sprach der Maier, die Wetterheze, die Wolkentrude! die sollte ihren Rod nicht umsonst über den Schlangenhof ausgeschüttelt haben. . . Daß ihr die Zunge im Mund verdorret!

Braucht's eine Heze zu sein? sagte der Großknecht. Seit

das Waldweib am Krähen drüben landsflüchtig worden, läßt sich keine mehr gespüren.

Schweig! schalt der Klostermaier grimmig, bis du gefragt bist.

Der Knecht blieb stehen, er wußte, daß es noch an ihn kommen werde. Sie schwiegen eine Zeit. Dann fuhr ihn der Alte an: Was weißt?

Ich weiß, was ich weiß, sagte der Knecht pfißig.

Sie schwiegen wiederum eine Weile. Der Klostermaier hatte zum Fenster hinausgeschaut, die Ernte war vernichtet. Er wandte sich.

Sag's! rief er.

Habt Ihr die Wetterwolke gesehen, sprach der Knecht, wie sie übers Dunkel hingefahren ist? Was war's? Das Nebelschiff war's! Es hat Einer unser Korn den Nebelschiffem verhandelt . . .

Der Klostermaier schlug ein Kreuz, als wollt' er ihm die weitere Rede wehren.

Ich kenn's von meiner Großmutter her, fuhr der Knecht fort. Die hat's im Elsaß drüben oft erzählen hören, wenn das Wetter über den Obilienberg fauste. Aus dem Land Wagonia kommt's hergesegelt, das Nebelschiff, weiß über die schwarzen Wolken, Jasolt und Mermuth sitzen drinnen, die hageln die Körner aus den Halmern, wenn ihnen der Wetterzauberer Macht drüber gegeben, und heben unser Getreide ins Luftschiff hinauf und fahren wieder heim nach Wagonia und zahlen einen guten Lohn.²¹⁹⁾ Das Nebelschiff rufen, trägt mehr ein, als Messe lesen; uns aber bleiben die Hülsen.

Der Klostermaier ward nachdenklich. Dann griff er den Knecht am Kragen und schüttelte ihn.

Wer? rief er heftig.

Der Knecht aber legte den Finger auf den Mund. Es war späte Nacht geworden.

In der gleichen Frühstunde, da Cappan dem Ekkehard begegnet war, ging der Klostermaier mit dem Großknecht über

die Felder, den Schaden zu beschauen. Sie sprachen kein Wort. Der Schaden war groß. Aber das Land jenseits war minder verheert, als ob die Eichen des Waldes eine Grenzscheide für Einschlag des Hagels gezogen. Auf dem nahen Grundstück trieb Cappan seine Arbeit. Er hatte das Stellen der Fallen beendet und gedachte eine Weile zu ruhen. Er zog aus dem Gürtel ein Stück schwarz Brod und eine Speckseite, die glänzte weich und weiß, wie frischgefallener Schnee, und war so schön, daß er mit Rührung seiner neuen Ehefrau gedenken mußte, die ihm solche Nahrung zugesteckt. Und er dachte an Allerlei, was sich seit der Hochzeit zwischen ihm und ihr zugetragen, und schaute sehnsüchtig zu den Lerchen empor, als sollten sie hinüberfliegen zur Kruppe des hohen Stoffeln und ihm Haus und Ehebett grüßen, und es ward ihm so wohl zu Muth, daß er wieder einen mächtigen Luftsprung that. Weil sein schlankes Ehemahl nicht anwesend, gedachte er sich jetzt des langen Weges zur Erde zu legen, um seinen Imbiß zu verzehren, denn daheim hatte er sich immer noch zum Sitzen bequemen müssen, so sauer es ihm auch ward. Da schoß ihm durch den Sinn, daß ihm Friderun zu besserem Segen bei seiner Santirung einen Spruch gelehrt, das Ungeziefer zu beschwören, und ihm streng aufs Herz gelegt, solchen Spruch nicht zu versäumen.

Sein Frühstück hatt' ihm nimmer geschmeckt, bevor er dem Befehl gehorchet.

An des Feldes Grenze war ein Stein, drein ein Halbmond gehauen, Frau Hadwigs Herrschaftszeichen. Er trat vor, zog seinen Holzschuh vom rechten Fuß, trat barfüßig auf den Grenzstein und hob die Arme nach dem Wald hin. Der Klostermaier und sein Knecht gingen zwischen den Eichen; sie blieben stehen, er sah sie nicht und sprach den Spruch, wie Friderun ihn gelehrt: *Aius, sanctus, cardia cardiani! Maus und Mäusin, Talp und Talpin, Hamster und Frau Hamsterin, laffet das Feld, wie es bestellt; fahret in die Welt! Fahret hinunter, hinüber ins Moor, Fieber und Sicht laß euch nimmer hervor! Afrias, aestrias, palamiasit!*²¹⁴⁾

Der Klostermaier und Großknecht hatten hinter den Eichen der Beschwörung gelauscht; jetzt schlichen sie näher. Afrias, aestrias, palamiasit! sprach Cappan zum zweitenmal, da fuhr ihm ein Schlag ins Genick, daß er zu Boden stürzte, seltsame Laute klangen an des Ueberraschten Ohr, vier Fäuste arbeiteten sich müd auf seinem Rücken, wie Flegel der Drescher in der Scheune. ²¹⁵)

Gesteh's, Kornmörder! rief der Klostermaier dem Hunnen zu, der nicht wußte, wie ihm geschah, was hat dir der Schlangenhof für Leids gethan, Wettermacher, Mausverheher, Teufelzbraten?

Cappan hatte keine Antwort, ihm schwindelte. Das erzürnte den Alten noch mehr.

Schau ihm in's Aug'! rief er dem Knecht zu, ob's trieft und ob's dich verkehrt abspiegelt, den Kopf nach unten. — Der Knecht that, wie geheiß. Aber er war ehrlich: im Aug' sieht's nicht, sprach er.

So lupf' ihm den Arm!

Er riß dem Darniedergeschlagenen das Obergewand ab und prüfte den Arm: Wer mit bösen Geistern Verbindung pflog war irgendwo am Leib gezeichnet. Aber sie fanden kein Feh! an dem Mitleidswerthen, nur etliche altvernarbte Wunden. Da wären sie schier wieder zu seinen Gunsten gestimmt worden; die Menschen waren dazumal, wie ein Geschichtschreiber sagt, in ihren Leidenschaften nach Art der Wilden auffahrend und jäh veränderlich. Aber des Knechts Blick fiel von ungefähr aufs Erdreich, da kroch ein großer Hornschrotter des Weges; vielschwarz glänzten die Flügeldecken und die röthlichen Hörner standen ihm stolz, wie ein Gemeih. Er hatte sich des Cappan Mißhandlung angesehen und wollte jetzt selbeinwärts, denn er fand kein Wohlgefallen dran.

Der Knecht aber fuhr erschrocken zurück.

Der Donnergugi! rief er.

Der Donnerkäfer! rief der Klostermaier dößgleichen. Jetzt war Cappan verloren. Daß er mit dem Käfer das Wetter

gemacht, litt keinen Zweifel mehr, Hornschrotter zieht Blitz und Hagel nieder.

Nach Reu und Leid, Heidenhund! sprach der Maier und griff nach seinem Messer. Es fiel ihm Etwas ein: Auf dem Grab seiner Brüder soll er's büßen, sprach er weiter. Er hat das Wetter beschworen, die Hunnenschlacht zu rächen, Art läßt nicht von Art.

Der Knecht hatte indeß den Hornschrotter zwischen zwei platten Feldfließen zermalmt und grub die Steine in Boden.²¹⁶) Jetzt schleppten sie den Cappan vorwärts übers Blachfeld und schleppten ihn zum hunnischen Grabhügel und schnürten ihm mit Weidenruthen Hand und Fuß zusammen; dann sprang der Knecht zum Schlangenhof hinüber und rief seine Mitknechte. Wild und mordlustig kamen sie herzu, etliche davon hatten auf Cappans Hochzeit getanzt, das stand nicht im Weg, daß sie jetzt zu seiner Steinigung auszogen.

Cappan fing an nachzudenken. Was ihm zur Last gelegt ward, begriff er nicht, wohl aber, daß Gefahr da. Darum that er einen Schrei, der Klang gell und durchdringend durch die Luft, wie der Schrei eines wunden Rosses in der Todesstunde; davon ward Etkehard aus seinen Träumen unter dem Fliederbaum aufgejagt, er kannte die Stimme seines Täuflings und schaute hinunter. Ein zweitesmal Klang Cappans Schrei auf, da vergaß Etkehard sein hohes Lied und eilte die Berghalde hinab.

Er kam zu rechter Zeit. Sie hatten den Cappan an das Felsstück gelehnt, das den Hügel deckte, und standen im Halbkreis dabei. Der Klostermaier that kund, wie er ihn auf handhafter That des Wettermachens betroffen, und fragte herum, da sprachen sie ihn schuldig, gesteinigt zu werden.

In die unheimliche Versammlung sprang Etkehard. Die Männer geistlichen Standes waren dazumal minder verblendet, als etliche hundert Jahre später, wo Tausende unter gleich begründeter Anschuldigung auf dem Scheiterhaufen verenden mußten und der Staat sein „von Rechtswegen“ drunter setzte und

die Kirche ihren Segen dazu gab. Und Ekkehard, so sehr er sonst an zauberische Kunst glaubte, hatte selber einstmal's im Kloster des frommen Bischof Agobard Schrift gegen unsinnige Volkmeinung von Hagel und Wetter abgeschrieben; zürnender Unwille schuf ihm Beredsamkeit.

Was thut ihr Unsinnige, die ihr richten wollet, wo euch zu beten geziemt, daß ihr nicht selber möget gerichtet werden! Hat der Mann gefrevelt, so wartet bis zum Neumond, wenn der Leutpriester von Radolfszell das Sendgericht²¹⁷) hält, dort mögen ihn die sieben Eidmänner verbotener Kunst zeihen, wie es des Kaisers und der Kirche Vorschrift!

Aber die Männer vom Schlangenhof trauten ihm nicht. Ein drohend Murren erhob sich.

Da gedachte Ekkehard in den wilden Gemüthern eine andere Saite anzuklingen.

Und glaubt ihr wirklich, ihr, die Söhne des Landes der Heiligen, der Gott wohlgefälligen schwäbischen Erde, daß ein so arm hergelaufener Hunnenmensch Macht haben könnte, unsere Wolken zu beschwören? Glaubt ihr, daß die Wolken ihm gehorchen? daß nicht vielmehr ein guter hegauer Blitz ihm das Haupt zerschmettert hätte zur Strafe des Frevels, daß ein fremder Mann ihn angerufen?

Wenig fehlte, so hätte dieser Grund den heimathstolzen Gemüthern eingeleuchtet. Aber der Klostermaier rief: Der Donnerläfer! der Donnerläfer! wir haben ihn mit eigenen Augen zu seinen Füßen kriechen sehen! Da erscholl es von Neuem: Steiniget ihn! Ein Feldstein flog herüber und schlug den Armen blutrünstig. Da warf sich Ekkehard unverzagt über seinen Täufling und schirmte ihn mit seinem eigenen Leib. Das wirkte.

Die Männer vom Schlangenhof schauten einander an; allmählig wurden sie stumm, dann machte Einer im Kreise kehrt und ging seldeinwärts, Andere folgten, zuletzt stand der Klostermaier allein: Ihr haltet's mit dem Landvererber! rief er zürnend, aber Ekkehard antwortete nicht, da ließ auch er den

erhohenen Stein zur Erde sinken und ging brummend von dannen.

Cappan war übel zugerichtet. Auf einem Rücken, den alemannische Bauernsäufte durchgearbeitet, wächst Zuhre lang kein Gras. Der Steinwurf hatte eine Wunde in Hoff geschlagen, die blutete stark. Ekkehard wusch ihm das Gesicht mit Regenwasser und machte das Zeichen des Kreuzes darüber, das rinnende Blut zu stillen. Dann verband er ihn köstlich. Er gedachte ans Evangelium vom barmherzigen Samariter. Der wundte Mann schaute dankbar aus den gekrümmten Augen zu ihm empor. Langsam führte ihn Ekkehard zum Berg hinauf, er mußte ihm zureden, bis er's wagte, sich auf seiner Arm zu stützen. Auch der Fuß mit der Narbe aus der Hunnenschlacht that ihm weh, stöhnend hinkte er bergaufwärts.

Auf dem hohen Tiviel gab's großen Säum, wie sie ankamen. Alle waren dem Hunnen gut. Die Herzogin kam in Hof herunter, sie nickte Ekkehard freundlich zu ob seiner Barmherzigkeit. Der Klosterleute Frevel an ihrem Unterthan versetzte sie in zürnende Aufregung.

Das soll nicht vergessen sein, sprach sie: sei getrost, Raubfänger! sie sollen dir ein Wehrgeiß zahlen für den wundten Schädel, das einer Aussteuer gleichkommt. Und für den gestörten Herzogsfrieden setzen wir ihnen die höchste Buße, zehn Pfund Silbers soll nicht genug sein. Die Klosterleute werden frech wie ihre Herren.

Am wildesten war Herr Spazzo, der Kämmerer. Gab' ich darum mein Schwert von seinem Haupt zurückgezuckt, schalt er, wie er mit zerstochnem Schenkel vor mir lag, daß ihm's die Lümmel vom Schlangenhof mit Feldsteinen pflastern sollen? Und wenn er auch unser Feind war, jetzt ist er getauft und ich bin sein Pathe und hab' für seine Seele und seines Leibes Heil Sorge zu tragen. Sei vergnügt, Pathenkind! rief er ihm zu und klirrte mit seinem Schwert auf den Steinboden, wenn deine Schramme geslickt ist, begleit' ich dich zum ersten Spaziergang, da wollen wir mit dem Klostermaier rechnen, Hagel

und Wetter, rechnen wollen wir, daß ihm die Spähne vom Kopf fliegen! Mit den Maiern kann's so nicht mehr fortgehen! Die Burschen führen Schild und Waffen wie Edelleute, richten statt ziemender Bauernjagd Hunde auf Wildschweine und Bären und blasen auf ihren Waidhörnern, als wären sie die Könige der Welt. Wo Einer den Kopf am höchsten trägt, ist's ein Maier, man mag darauf wetten!²¹⁸⁾

Wo ist der Frevel geschehen? fragte die Herzogin.

Sie haben ihn von der Feldmark, wo der Halbmond ausgehauen steht, bis an den hunnischen Grabhügel geschleppt, sagte Eckehard.

Also mitten auf unserem Grund und Boden, zürnte Frau Hadwig, das ist zu viel! Herr Spazzo, Ihr werdet reiten! Wir werden reiten! sprach der Kämmerer grimmig.

Und vom Abt auf der Reichenau noch heute Wehrgeld und Friedbruchbuße und volle Genugthuung verlangen. Unsern landesherrlichen Rechten soll durch klösterliche Anmaßung kein Eintrag geschehen!

... durch klösterliche Anmaßung kein Eintrag geschehen! wiederholte Herr Spazzo noch grimmiger denn zuvor.

Selten war ihm ein annehmlicherer Auftrag geworden. Er strich seinen Bart. Wir werden reiten, Herr Abt! sprach er und ging hinauf, sich zu rüsten.

Aber sein grünsammetnes Unterwamms und seinen goldverbrämten Kämmerermantel ließ er geruhig im Kasten hängen; er suchte ein abgetragen grau Jagdgewand aus und legte die großen Weinschienen an, mit denen er in die Schlacht geritten, und die größten Sporen dran und probirte etlichemal einen festen Tritt. Auf den Eisenhut aber steckte er der wallendsten Federn drei und that sein Schlachtschwert um.

So kam er in Burghof herunter.

Schaut mich einmal an, holdselige Jungfrau Praxedis, sprach er zu dieser, was mach' ich heut' für ein Gesicht? Er hatte den Eisenhut auf's linke Ohr gerückt und sein Haupt hochfahrend über die rechte Schulter gedreht.

Sehr ein unverschämtes, Herr Kämmerer, war der Griechin Antwort.

Dann ist's recht! sprach Herr Spazzo und schwang sich auf den Gaul. Er ritt aus dem Burgthor, daß die Funken stoben, mit dem erfreulichen Gefühl, daß heute Unverschämtheit Pflicht sei.

Untermwegß übte er sich. Das Better hatte eine Tanne niedergeworfen; im Wurzelwerk hastete noch das vom Sturz mit aufgerissene Erdreich. Die schweren Aeste sperrten den Pfad.

Auß dem Weg, geistlicher Holzkloß! rief Herr Spazzo der Tanne zu. Wie die sich nicht rührte, zog er sein Schwert. Vorwärts, Galada! spornete er die Mähre und setzte in kühnem Sage über den Baum. Im Drübersprengen that er einen Schwertstich ins Geäst, daß die Zweige herumflogen.

Nach weniger denn anderthalb Stunden war er schon vor der Klosterpforte. Der schmale Streif Landes, der bei niederem Wasserstand des Sees das Ufer mit der Insel verbindet, war frei von Ueberschwemmung und gestattete das Hinüberreiten.

Ein dienender Bruder that ihm auf. Es war um Mittagzeit. Der blödsinnige Heribald kam neugierig aus dem Klostergarten hergelaufen, zu schauen, wer der fremde Reiter. Er drängte sich nah ans Roß, wie Herr Spazzo absprang. Der Hosshund tobte an seiner Kette mit Gebell dem Rappen des Kämmerers entgegen, daß er sich aufbäumte. Schier hätte Herr Spazzo Schaden genommen. Wie er mit beiden Füßen auf die Erde gesprungen war, griff er seine Schwertscheide und hieb dem Heribald flach über den Rücken.

Es ist nicht für Euch! rief er und strich seinen Bart, es ist für den Hosshund. Gebt's weiter!

Heribald stand betroffen und griff nach seiner Schulter. Heiliger Birmin! jamüerte er.

Es gibt heute keinen heiligen Birmin! sprach Herr Spazzo entschieden.

Da lachte Heribald, als wenn er seinen Mann kannte.

Ein, gnädiger Herr, die Hunnen sind auch bei uns gewesen, und war Niemand da, als Heribald, sie zu empfangen, aber so gottlos haben sie nicht mit ihm gesprochen.

Die Hunnen sind keine herzoglichen Kämmerer! sprach Herr Spazzo mit Stolz.

In Heribalds blödsinnigem Gehirn begann der Gedanke aufzudämmern, die Hunnen seien nicht die schlimmsten Gäste auf deutscher Erde. Er schwieg und ging in Garten. Dort riß er ein paar Salbeiblätter ab und rieb seinen Rücken.

Herr Spazzo schritt über den Klosterhof zum Thor, das durch den Kreuzgang ins Innere führte. Er trat fest auf. Die Glocke zum Mittagsmahl läutete. Einer der Brüder kam schnellen Ganges über den Hof. Herr Spazzo faßte ihn am dunkeln Gewand.

Rufet mir den Abt herunter! sprach er. Der Mönch sah ihn verwundert an und that einen Seitenblick auf des Kämmerers abgetragenes Jagdhabit.

Es ist die Stunde der Mahlzeit, sprach er. Wenn Ihr geladen seid, was ich aber . . . er schaute wiederum etwas spöttisch auf Spazzos Jagdrock; der Schluß ward ihm erspart, der Kämmerer würdigte den hungrigen Bruder eines gediegenen Faustschlages, daß er taumelnd von der Schwelle in den Hof hinausflog, wie ein wohlgeschleuderter Federball. Die Mittagssonne schien auf des Gefallenen Tonsur.

Dem Abt war bereits gemeldet worden, wem einen Frevel der Klostermaier sich an der Herzogin Mann erlaubt. Jetzt vernahm er den Tumult im Klosterhof. Wie er an sein Fenster trat, erschaute er just den frommen Bruder Ivo faustschlagbefördert in Hof hinausfliegen. Glücklich, wer der Dinge geheimste Ursachen erkannt hat, singt Virgilius. Abt Wozmann erkannte sie, er hatte aus dem Dunkel des Kreuzgangs Herrn Spazzos Helmzier drohend herübernicken gesehen.

Ruft mir den Abt herunter! rief's zum zweitenmal vom Hofe herauf, daß die Scheiben der Zellenfenster klirrten. Unterdessen ward die reichenauer Mittagssuppe kalt; die im Refec-

torium Versammelten griffen endlich zu, ohne des Abts zu warten.

Der Abt Wazmann hatte Studimann, den Kellermeister, zu sich entboten. Das Alles, sprach er, hat uns der Grünspecht von Sanct Gallen wieder angezettelt. O Gunzo, Gunzo! Keiner soll seinem Nächsten ein Leid wünschen, aber doch überdenkt mein Gemüth die Frage, ob unsere Hofbauern, das riesige Geschlecht vor dem Herrn, nicht wohlgethan hätten, dem Gleiskner Eckehard die Steine an Kopf zu werfen, die sie dem hunnischen Hegenmeister bestimmt, . . .

Ein Mönch trat schein in des Abts Gemach.

Ihr sollt herunterkommen, sagte er leise, es ist Sincrunten und tobt und griesgramt wie ein Gewaltiger.

Da wandte sich der Abt zu Studimann, dem Kellermeister, und sprach: Es muß schlecht Wetter sein bei der Herzogin; ich kenne den Kämmerer, der ist ein sicherer Wetterzeichen. Wenn seine Herrin ihren stolzen Mund zur Heiterkeit aufspizt, so lacht er mit dem ganzen Gesicht, und wenn Wolken über ihre Stirn ziehen, so geht bei ihm ein volles Donnerwetter los . . .

. . . und schlägt ein, ergänzte Studimann. Schwere Tritte klirrten durch den Gang.

Es ist keine Zeit mehr zu verlieren, sprach der Abt. Macht Euch schnell auf den Weg, Kellermeister, reitet hinüber und drückt der Herzogin unser Bedauern aus; nehmt ein paar Silberlinge aus der Mostertruhe mit als Schmerzensgeld für den Berschlagenen und saget, daß man für seine Genesung beten wolle. Vorwärts, Ihr seid ja sein Pathe und ein kluger Mann.

Es wird schwer halten, sprach Studimann. Sie wird recht giftig sein.

Bringt ihr ein Geschenk mit, sprach der Abt. Kinder und Frauen lassen sich gern die Augen blenden.

Was für eines? wollte Studimann fragen, da ward die Thür aufgerissen. Herr Spazzo trat ein. Sein Gesicht lag in den richtigen Falten.

Beim Leben meiner Herzogin!! rief er. Hat der Abt dieses

Platteneßtes heute Blei in seine Ohren gegossen, oder ist ihm Sichtbruch in die Füße gefahren? Was kommet Ihr nicht, Euern Besuch zu empfangen?

Wir sind überrascht, sprach der Abt, laßt Euch willkommen heißen. Er hob den rechten Zeigefinger, ihm den Segen zu ertheilen.

Brauch' keinen Willkomm! gab ihm Herr Spazzo zurück. Der Teufel ist heute Schutzpatron des Tages. Wir sind gekränkt! schwer gekränkt! Wir heißen Buße: zweihundert Pfund Silbers zum mindesten. Heraus damit!! Mord und Weltbrand! den landesherrlichen Rechten soll durch klösterliche Anmaßung kein Eintrag geschehen! Wir sind Gesandter.

Er kirrte mit den Sporen auf dem Fußboden.

Verzeihet, sprach der Abt, wir haben am grauen Jagdrock die Tracht des Gesandten nicht zu erkennen vermocht.

Beim kameelhäarenen Kleid des Täufers Johannes! brauste Herr Spazzo auf, und wenn ich im Hemd angeritten käme, so wär' die Gewandung noch stolz genug, um vor euch schwarze Rutten als Herold zu treten.

Er setzte seinen Helm auf. Die Federn nickten: Zahlet, damit ich weiters kann. Es ist schlechte Luft hier, schlecht, sehr schlecht . . .

Erlaubet, sagte der Abt, im Zorn lassen wir keinen Gast von der Insel reiten. Ihr seid scharf, weil Ihr noch nichts gegessen habt. Lasset Euch ein Klostermahl nicht gereuen. Nachher von Geschäften.

Daß Einer für seine Grobheit freundlich zum Mittagsmahl eingeladen wird, machte dem Kämmerer einigen Eindruck. Er nahm seinen Helm wieder ab. Den landesherrlichen Rechten soll durch klösterliche Anmaßung kein Eintrag geschehen! sprach er noch einmal, aber der Abt deutete hinüber: da sah man die offene Klosterküche, der blonde Küchenjunge drehte den Spieß am Feuer und schmalzte mit der Zunge, denn ein lieblicher Bratenduft war in seiner Nase aufgestiegen — ahnungsvoll standen etliche verdeckte Schüsseln im Hintergrund, — ein Mönch

wandelte mit riesigem Steintrug vom Keller her durch den Hof. Das Bild war allzu lockend.

Da vergaß Herr Spazzo die amtlichen Stiefelsohlen und nahm die Einladung an.

Bei der dritten Schüssel strömten seine Großheiten sprödlischer. Wie der rothe Meeräburger im Pocal glänzte, besetzten sie ganz. Der rothe Meeräburger war gut. —

Unterdeß ritt Rudimann, der Kellermeister, aus dem Kloster. Der Fischer von Erntingen hatte einen riesigen Dachs gefangen, frisch und prächtig lag er im linken Keller verwahrt, den hatte Rudimann erlesen als Geschenk zur Beschäftigung der Herzogin. Auf dem Schreibzimmer des Klosters hatte er auch noch zu schaffen, bevor er ausritt. Ein Balenbruder mußte ihn begleiten, das in Stroh verpackte Seeungeheuer quer über sein Maulthier gelegt. Herr Spazzo war hochmüthig herübergeritten, demüthig ritt Rudimann hinüber. Er sprach leise und schüchtern, wie er nach der Herzogin fragte. Sie ist im Garten, hieß es.

Und mein frommer Mitbruder Theobald? frag der Kellermeister.

Der hat den wunden Capitan in seine Hütte am Hohenstoffslein geleitet und pflegt ihn, er kommt vor Nacht nicht heim.

Das thut mir leid, sprach Rudimann. Höhnisch verzog er seine Lippen. Er ließ den Dachs auspucken und auf die Granitplatte des Tisches im Hofe legen; die Linde warf ihren Schatten darüber, die Schuppen des Seeungeheuers glänzten, es war, als ob sein kühles Auge noch Leben hätte und schmerzlich stumm vom Berggipfel nach den blauen Wogen drüben schaute. Der Fisch war über eines Mannes Länge; Praxedis hatte einen hellen Schrei gethan, wie die Strohülle von ihm genommen ward. Er kommt vor Nacht nicht heim! murmelte Rudimann und brach einen starken Bindenzweig und sperrte mit eingeschobenem Holze dem Dachs den Nachen, daß er weit aufgeschrien hinausgähnte. Mit grünem Bindenblatt verzierte er das Fischmaul, dann griff er in seinen Busen, dort trug er die Per-

gamentblätter von Gunzo's Schmähchrift, er rollte sie säuberlich zusammen und schob sie in den offenen Rachen. Neugierig sah ihm Pragedis zu: das war ihr noch nicht vorgekommen.

Jetzt nahte die Herzogin. Demüthig ging ihr Rudimann entgegen, er bat um Nachsicht für die Klosterleute, es thue dem Abt leid, er sprach mit Anerkennung von dem Verwundeten, mit Zweifel vom Wetterzauber, mit Erfolg im Ganzen. Und mög' Euch ein unwürdig Geschenk wenigstens den guten Willen des Euch stets getreuen Gotteshauses beweisen, schloß er und trat zurück, daß der Nachs in seiner vollen Pracht sichtbar wurde. Die Herzogin lächelte halb verjöhnt.

Jetzt sah sie das Pergament dem Rachen entragen. Und das? sprach sie fragend.

Das Neueste der Literatur! . . . sprach Rudiman. Er neigte sich mit Anstand, ging zu seinem Saumthier und beisse sich des Heimritts. —

Der rothe Meersburger war gut. Und Herr Spazzo nahm's nicht als eine leichte Sache, beim Wein zu sitzen, er dauerte aus vor den Krügen wie ein Städtebelagerer und saß festgegossen auf seiner Bank und trank als ein Mann, der sprudelnd Aufschäumen den Knaben überläßt, ernst aber viel.

Der Rothe ist die verständigste Einrichtung im ganzen Kloster, habt Ihr noch mehr im Keller? hatte er den Abt gefragt, wie der erste Krug leer war. Es sollte eine Höflichkeit sein, ein Zeichen der Verjöhnung, daß er weiter trank. Da kam der zweite Krug.

Unbeschadet der landesherrlichen Rechte! sprach er grimm, wie er mit dem Abt anstieß. Unbeschadet! antwortete der mit einem Seitenblick.

Es war die fünfte Abendstunde, da schallte ein Glöcklein durchs Kloster. Verzeihet, sprach der Abt, wir müssen zur Besper, wolleth Ihr mit?

Ich werd' Euch lieber erwarten, entgegnete Herr Spazzo und schaute in den dunkeln Hals des Steinkrugs. Es wogte

drin noch satifamer Bedarf für eine Stunde. Da ließ er die Mönche ihren Vesperfang halten und trank einsam weiter.

Wieder war eine Stunde abgelaufen, da besann er sich, weßhalb er eigentlich ins Kloster herüber geritten. Es fiel ihm nimmer deutlich ein. Jetzt kam der Abt zu ihm zurück.

Wie habt Ihr Euch unterhalten? fragte er.

Gut! sprach Herr Spazzo. Der Krug war leer.

Ich weiß nicht . . . begann der Abt.

Doch! sprach Herr Spazzo und nickte mit dem Haupt. Da kam der dritte Krug.

Inzwischen kehrte Rudimann von seinem Ausritt heim, die Abendsonne neigte sich zum Untergehen, der Himmel färbte sich glühend, purpurne Streiflichter fielen durchs schmale Fenster auf die Beichenben.

Wie Herr Spazzo wieder mit dem Abte anstieß, glänzte der Rothwein wie feurig Gold im Pocal und er sah einen Schein der Verklärung um des Abts Haupt flimmern. Er besann sich. Beim Leben Hadwigs,²¹⁹⁾ sprach er feierlich, wer seid Ihr?

Der Abt verstand ihn nicht. Was habt Ihr gesagt? fragte er. Da kamte Herr Spazzo die Stimme wieder. Ja so! rief er und schlug mit der Faust auf den Tisch, den lan-
desherrlichen Rechten soll durch klösterliche Annahung kein Eintrag geschähen!

Gewiß nicht! sagte der Abt.

Da fühlte der Kämmerer einen fliegenden Stich in der Stimm,²²⁰⁾ den kannte er wohl und pflegte ihn den „Weder“ zu heißen. Der Weder kam nur, wenn er beim Weine saß; wenn er durchs Haupt brauste, so war's ein Signal, daß in Frist einer halben Stunde die Zunge gelähmt sei und das Wort versage. Kam der Weder zum zweitenmal, so drohte die Lähmung den Füßen. Da erhob er sich.

Die Freude sollen die Rutten nicht erleben, dachte er, daß vor ihrem Klosterwein eines herzoglichen Dienstmannes Zunge stille steht! Er stand fest auf den Füßen.

Halt an, sprach der Abt, des Abschieds Minne!

Da kam der vierte Krug. Herr Spazzo war zwar aufgestanden, aber zwischen Aufstehen und Fortgehen kann sich noch Vieles zutragen. Er trank wieder. Wie er seinen Pocal absetzen wollte, stellte er ihn bedächtig in die blaue Luft hinein, daß er auf die Steinplatten des Fußbodens fiel und zerschellte. Da ward Herr Spazzo grimmig. Verschiedenes rauchte und rauschte ihm durch den Sinn.

Wo habt Ihr ihn? fuhr er den Abt an
Wen?

Den Klostermaier! Gebt ihn heraus, den groben Bauer, der mein Tauspathenkind hat umbringen wollen! Er ging drohend auf den Abt los. Nur einen einzigen Gehtritt that er.

Der sitzt auf dem Schlangenhöfe, sprach der Abt lächelnd. Er sei Euch ausgeliefert. Ihr müßt aber selber ausziehen und ihn holen.

Mord und Weltbrand! wir werden ihn holen, polterte Herr Spazzo und schlug ans Schwert, indem er nach der Thüre schritt. Aus dem Bett werden wir ihn greifen, den Bärenhäuter, und wenn er gegriffen ist, beim Tornister des heiligen Gallus! wenn er . . . dann . . . sag' ich Euch . . .

Die Rede kam nimmer zum Schluß. Die Sprache stand ihm still, wie die Sonne in der Amorrhiter Schlacht, da Josua ihr gebot.

Er griff nach des Abtes Becher und trank ihn leer.

Die Sprache kam nicht wieder. Ein süßes Lächeln lagerte sich auf des Kämmerers Lippen. Er schritt auf den Abt zu und umarmte ihn.

Freund und Bruder! vielgeliebter alter Steinkrug! wie wär's, wenn ich Euch ein Aug' austäcke? wollte er mit kämpfender Zunge zu ihm sagen; es gelang ihm nimmer, verständlich zu sein. Er preßte den Abt fest und trat ihm dabei mit dem bespornten Stiefel auf den Fuß. Abt Bazmann hatte bereits den Gedanken überlegt, ob er dem Erschöpften ein Nachtlager wolle antweisen, die Umarmung und der Schmerz seiner

Behen änderte ihm den Sinn, er sorgte, daß des Kämmerers Stückzug beginne!

Im Klosterhof ward sein Noß gefastelt. Der blödsinnige Heribald schlich sich draußen herum, er hatte ein groß Stiel Zunder in der Küche geholt und gedachte dasselbe brennend des Kämmerers Noß in die Rüstern zu legen, daß es ihn räche für den flachen Hieb. Jetzt kam Herr Spazzo heraus, er hatte die Reste seiner Würde zusammengefaßt. Ein Diener mit einer Fackel leuchtete.

Der Abt hatte ihn an der obern Pforte Valet gewinkt.

Herr Spazzo stieg auf seinen treuen Klappen Falada, ebenso schnell gleitete er auf der rechten Seite wieder herab. Heribald sprang bei, ihn aufzufangen, der Kämmerer fiel ihm in die Arme, des Mönchs Hart streifte stechend seine Stirn.

Wist du auch da, Elbentrotz! ²²¹⁾ weiser König Salomo! Iakke Herr Spazzo, sei mein Freund! Er küßte ihn, da hob ihn Heribald aufs Noß und warf seinen Zunder weg und trat darauf. Via, gnädiger Herr, rief er ihm zu, kommt recht wohl nach Hause! Ihr seid anders bei uns eingeritten wie die Hunnen, darum reitet Ihr aber auch anders von dannen, wie sie, und sie haben sich doch auch aufs Weintrinken verstanden.

Herr Spazzo drückte den Eisenhut aufs Haupt, fest griff er die Bügel; es preßte ihm noch Etwas das Herz, er kämpfte mit der lahrgewordenen Zunge. Izt kam ein Stiel verlorener Kraft wieder, er hob sich im Sattel, die Stimme gehorchte.

Und den landesherrlichen Mächten soll durch klösterliche Unmaßung kein Eintrag geschehen! rief er, daß es durch die stille Nacht des Klosterhofs dröhnte.

Zu derselben Zeit berichtete Rudimann dem Abt über den Erfolg seiner Sendung zur Herzogin.

Herr Spazzo ritt ab. Dem Diener, der mit der Fackel leuchtete, hatte er einen güldenenen Fingerring zugeworfen. Darum ging der Fackelträger noch weit mit ihm bis zum schmalen Pfad, der über den See führte.

Wald war er am jenseitigen Ufer. Mühl wehte die Nacht

Luft um das heiße Haupt des Reiters. Er lachte vor sich hin. Die Zügel hielt er gepreßt in der Rechten. Der Mond schien auf den Weg. Dunkel Gewölk ballte sich fern um die Häupter der helvetischen Berge. Jetzt ritt Herr Spazzo in den Tannwald ein. Laut und gemessen schallte des Rufuks Stimme durch die Stille. Herr Spazzo lachte. War's fröhliche Erinnerung oder sehnhende Hoffnung der Zukunft, die sein Lächeln so süß machte? Er hielt sein Roß an.

Wann soll die Hochzeit sein? rief er zum Baum hinüber, drauf der Rufer saß.²²²) Er zählte die Rufer, aber der Rufuk war heute unermüdet. Schon hatte Herr Spazzo zwölf gezählt, da begann seine Geduld auf die Reige zu gehen.

Schweig, schlechter Gauch! rief er.

Da tönte des Rufuks Ruf zum dreizehnten Male.

Der Jahre fünfundvierzig haben wir schon, und dreizehn macht achthundfünfzig, sprach Herr Spazzo zornig. Das gab' späten Brautstand.

Der Rufuk rief zum vierzehnten. Ein anderer war vom Rufer nach geworden und ließ ihn auch seine Stimme erklingen, ein dritter stimmte ein, das hallte und schallte neckisch um den trunkenen Rämmerer herum und war nicht mehr zu zählen.

Da ging ihm die Geduld gänzlich aus.

Lügner seid ihr und Ehebrecher und Bäckerknechte alle zusammen! schalt er die Vögel. Scheert euch zum Teufel!

Er spornete sein Roß zum Trab. Der Wald schloß sich dicht. Jetzt zogen die Wolken herauf schwer und dunkel, sie zogen gegen den Mond. Es ward stockfinster; geisterhaft ragten die Tannen, Alles lag schwarz und still. Gern hätte Herr Spazzo ihn noch den Rufuk gehört, der nächtliche Ruhestörer war fortgeflogen — da ward's dem Heimreitenden unheimlich; eine ungestaltete Wolke kam gegen den Mond geschlichen und hüllte ihn ganz ein, da fiel Herrn Spazzo ein, was ihm die Amme in erster Jugend erzählt, wie der böse Wolf Hati und Managarn, der Mondhund, dem leuchtenden Gestirn nachjagen, er sah wieder auf, da sah er den Wolf und den Mondhund

deutlich am Himmel; ihr hielten sie den armen Tröster der Nacht im Nacken. . . Herr Spazzo schauderte. Er zog sein Schwert. *Vince lana! Siege, o Mond!* schrie er mit heller Stimme und raffelte mit Schwert und Weinschienen, *vince lana, vince lana!* ²²³⁾

Sein Geschrei war laut und sein ehern Gerassel scharf, aber die Wolkenungethümme ließen den Mond nicht, nur des Nämmerers Kopf ward scheu und sprengte tausend mit ihm durch die Walbesnacht.

Wie Herr Spazzo des andern Morgens erwachte, lag er am Fuß des hunnischen Grabhügels. Auf der Wiese sah er seinen Reiterkmantel liegen, sein schwarzes Köchlein Falada erging sich fern am Walbesaum, der Sattel hing unten am Bauch, die Bügel waren zertrissen; es fraß die jungen Wieserblumen. Langsam wandte der schlafmüde Mann sein Haupt und schaute sich gähmend um. Der Klosterthurm der Reichenau spiegelte sich so ruhig und fern im See, als wenn nichts gesehen wäre. Er aber riß einen Büschel Gras aus und hielt die thauigen Halme an die Stirn. *Vince lana!* sprach er mit bitter süßem Lächeln. Er hatte schwer Kopfsch.

Neunzehntes Kapitel.

Burkard, der Klosterschüler.

Mudimann, der Kellermeister, war kein falscher Rechner. Eine Rolle Pergament in einem Lachsbraten muß Neugier erregen. Während Herr Spazzo den reichenauer Klosterwein getrunken, war seine Gebieterin mit Praxedis im stillen Closet an Entzifferung der Gunzosen Schrift geseßen; die Schülerinnen Ekkharos hatten des Lateinischen genug gelernt, um die Hauptsachen zu verstehen; was grammatisch unklar blieb,

erriethen sie, was nicht zu errathen war, setzten sie nach eigenem Gutdünken zusammen.

Pragedis war empört: Ist denn die Nation der Gelehrten überall wie in Byzanzium? sprach sie. Erst die Milde zum Elephanten gemacht und dann einen Feldzug gegen das selbstgeschaffene Ungethüm begonnen! Das reichenauer Geschenk schmeckt essigsauer. — Sie verzog den lieblichen Mund wie damals, da sie Wiborads Holzäpfel kosten mußte.

Frau Hadwig war sonderbar bewegt. Ein unheimlich Gefühl sagte ihr, daß in Gunzos Blättern ein Geist sein Wesen treibe, der nicht vom Guten, aber sie gönnte Ekkehard die Demüthigung.

Ich glaube, er hat die Zurechtweisung verdient, sprach sie.

Da sprang Pragedis auf. Unser braver Lehrer verdient manche Zurechtweisung, rief sie, aber das sollte unsere Sache sein. Wenn wir ihm seine blöde Schwerfälligkeit wegschulmeistern, thun wir ein gutes Werk. Aber wenn Einer mit dem Balken im Aug' dem Andern den Splitter vortwirft, das ist zu arg. Die bösen Mönche haben das nur angebracht, um ihn anzuschwärzen. Darf ich's zum Fenster hinauswerfen, gnädige Herrin?

Wir haben Euch weder um Ekkehard's Erziehung noch um Werfung eines Gastgesenks zum Fenster hinaus ersucht, sprach die Herzogin bitter. Pragedis schwieg.

Die Herzogin konnte sich von der eleganten Schmähschrift lange nicht trennen. Ihre Gedanken waren dem blonden Mönch nicht mehr zugewendet, wie damals, als er sie über den Hof des heimischen Klosters trug. Im Augenblick überschwänglichen Gefühls nicht verstanden werden, ist gleich der Verschmähung, der Stachel weicht nicht wieder. Wenn sie ihn jetzt erschaute, pochte das Herz nicht in höherem Schlag; oft war's Mitleid, was ihre Blicke ihm noch zuführte, aber nicht jenes süße Mitleid, aus dem die Liebe aussprießt, wie aus kühlem Grunde die Bile — es barg einen bösen Reim von Geringschätzung in sich.

Durch Gunzos Schmähschrift ward auch das Wissen, das

die Frauen seither hoch an ihm gehalten, in Staub gezogen, was blieb noch Gutes? Das stille Weben und Träumen seiner Seele verstand die Herzogin nicht, zarte Scheu ist in Anderer Augen Thorheit. Daß er in der Frühe ausgegangen, das hohe Lied zu lesen, war zu spät; er hätte das im vorigen Herbst thun sollen . . .

Der Abend dunkelte.

Ist Ekkehard heimgekehrt? fragte die Herzogin.

Nein, sprach Praxedis, Herr Spazzo auch nicht.

Da nimm den Leuchter, befahl Frau Hadwig, und trage die Pergamentblätter auf Ekkehards Thurmstube. Er darf nicht ununterrichtet bleiben von seiner Mitbrüder Werken.

Die Griechin gehorchte, aber unfroh. In der Thurmstube droben war schwüle Hitze. Ungeordnet lagen Bücher und Geräthschaften umher: auf dem Eichentisch war das Evangelium des Matthäus aufgeschlagen: „Am Geburtsfest des Herodes aber tanzte der Herodias Tochter vor der Gesellschaft, und sie gefiel dem Herodes, daß er ihr mit einem Eidschwur verhieß zu geben, um was sie bitten wollte, und sie sprach: Gib mir auf einer Schüssel den Kopf Johannes des Täufers! . . .“

Die priesterliche Stola, Ekkehards Weihnachtsgeschenk von der Herzogin, lag daneben, die goldgewirkten Franzen hingen über das Fläschlein mit Jordanwasser, das ihm der alte Thieto einst mitgegeben.

Da schob Praxedis Alles zurück und legte Gunzos Epistel auf den Tisch; es that ihr leid, wie sie Alles geordnet. Beim Fortgehen wandte sie sich, that das Fenster auf, riß ein Zweiglein von dem üppig am Thurm sich emporschlingenden Ephegerank und warf's drüber hin.

Ekkehard war spät heimgekommen. Er hatte den wunden Cappan gepflegt; noch größere Arbeit war es ihm, des Hunnen langes Ehegemahl zu trösten. Nachdem das erste Wehgeheul verstummt und ihre Thränen getrocknet, war bis nach Sonnenuntergang ihre Rede nur ein einziger großer Fluch auf den Klostermaier, und wenn sie ihren starken Arm gen Himmel

hoß und von Augauskrähen und Wilsenkraut in die Ohren gießen und Zähneein schlagen sprach, und ihre braunen Köpfe wildbedrohlich im Winde flatterten, so bedurfte es eindringlichen Zuspruchs, sie zu beruhigen. Doch war's gelungen.

In der Stille der Nacht las Ekkehard die Blätter, die ihm die Griechin in seine Stube gelegt. Seine Hand spielte mit einer milden Rose, die er heimgehend im Tannenwald gepflückt, während sein Auge die geharnischten Angriffe des welschen Gelehrten aufnahm.

Woher mag es kommen, dachte er und sog den Duft der Blume ein, daß so vieles der Tinte Entsprossenes seinen Ursprung nicht verläugnen kann? Alle Tinte kommt vom Gallapfel und aller Gallapfel vom bösem Wespenstich . . .

Mit heiterem Antlitz legte er schließlich die gelben Pergamentblätter weg: Eine gute Arbeit — eine recht fleißige gute Arbeit — o der Wiedehopf ist auch eine wichtige Person unter dem fliegenden Gehtier! Aber die Nachtigall hat kein Ohr für seinen Gesang . . . Er schlief ausgezeichnet gut nach seiner Besung.

Wie er des andern Morgens von der Burgkapelle zurückschritt über den Hof, traf er auf Pragedis.

Wie geht's Euch, Sunnentäufer? sprach sie leicht, ich bin ernstlich um Euch besorgt. Es hat mir geträumt; ein großer brauner Meerrebs sei den Rhein herauf geschwommen und aus dem Rhein in Bodensee, und vom Bodensee sei er auf unsere Burg getrochen und hätt' schneidige Scheeren und hätt' Euch drein geklemmt und scharf ins Fleisch geschnitten. Der Seerebs heißt Gunzo. Habt Ihr noch mehr so gute Freunde?

Ekkehard lächelte.

Ich mißfalle manchem Mann, der mir auch nicht gefallen kann, sprach er. Wer an rußige Kessel anstößt, kann leichtlich schwarz werden.

Scheint Euch aber ganz gleichgiltig zu sein — sprach Pragedis. Ihr solltet Euch schon heut' auf eine Antwort besinnen. Siedet den Krebs roth ab, dann leißt er nimmer.

Die Antwort, erwiderte Ekkehard, hat ein Anderer für mich gegeben. Wer zu seinem Bruder spricht: Rakka! wird des hohen Rathes schuldig sein, und wer sagt: du Narr! wird des höllischen Feuers schuldig sein.

Ihr seid recht fromm und mild, sagte Pragedis, aber sehet zu, wie weit Ihr damit in der Welt kommet. Wer sich seiner Haut nicht wehret, dem wird sie abgezogen. Auch den schlechtesten Feind sollt Ihr nicht gering anschlagen: sieben Wespen zusammen stechen ein Roß todt.

Die Griechin hatte Recht. Stumme Verachtung unwürdigen Angreifers gilt, allzuleicht für Schwäche. Aber es war Ekkehards Natur so.

Pragedis trat einen Schritt auf ihn zu, daß er betroffen zurückwich. Soll ich Euch noch einen guten Rath geben, Ehrwürdigster? sprach sie. Er nickte schweigend.

Ihr schreitet wieder viel zu ernst einher; es möchte Einer glauben, Ihr wollet mit Sonne und Mond Regel schieben, wenn Ihr des Weges kommt. 's ist heißer Sommer jetzt, die Capuze macht Euch schweiß. Lasset Euch ein linnen Gewand beschaffen und meinetwegen auch den Schloßbrunnen übers Haupt rieseln, aber seid fröhlich und guter Dinge. Die Herrin möchte sonst recht gleichgültig für Euch werden.

Ekkehard wollte ihr die Hand reichen; es dächte ihm zu wollen, als sei Pragedis sein guter Engel. Da kam langsamen Hufschlages Herr Spazzo in Burghof eingeritten. Sein Haupt senkte sich dem Sattelmopfe entgegen, bleiernes Dächlein war über das müde Antlitz gegossen, halb schlief er.

Euer Gesicht hat sich namhaft verändert seit gestern, rief ihm Pragedis zu. Warum fliegen keine Funken mehr unter Salabas Huf?

Er schaute mit stieren Augen zu ihr herab. Es flimmerte vor seinem Blick.

Bringt Ihr auch ein erklecklich Schmerzensgeld mit, Herr Kämmerer?

Schmerzensgeld? für wen? fragte Herr Spazzo stumpf.

Für den armen Gappan! Ich glaube, Ihr habt eine Hand voll Mohnkörner gegessen, daß Ihr nimmer wisset, warum Ihr ausgeritten . . .

Mohnkörner? sprach Herr Spazzo mit dem gleichen Ausdruck, Mohnkörner? Nein. Aber Meersburger, rothen Meersburger, ungefügigen hundertschlündig ²²⁴) zu trinkenden rothen Meersburger! ja!

Er stieg schwerfällig vom Roß und zog sich in seine Gemächer zurück. Der Bericht über seiner Sendung Erfolg blieb unerstattet. Praxedis schaute dem Rämmerer nach, sie begriff den Grund seiner bleischweren Gemüthsstimmung nicht ganz.

Habt Ihr noch nie davon erzählen gehört, daß einem gesezten Manne Gras, Blumen und Klee und aller Kräuter Meisterschaft, die Würze und aller Steine Kraft, der Wald und alle Vögelein — nicht so zur Erquickung frommen als ein alter Wein? sprach Ekkehard zur Ergänzung. Aber schon der jüdische Prophetenknabe sprach zum König Darius, da die Kriegskleute und Amtmänner aus Morgenland um den Thron standen und stritten, wer der stärkste sei: der Wein ist der stärkste, der überwältigt die Männer, die ihn trinken und führt ihre Gemüther in Irrthum.

Praxedis hatte sich weggewendet und stand an den Zinnen der Mauerbrüstung.

Seht einmal hinunter, Sonne der Wissenschaft, sprach sie zu Ekkehard, was kommt dort für ein sauber geistlich Männlein gewandelt?

Ekkehard beugte sich über die Mauer und schaute an der senkrecht aufstrebenden Felswand hinab. Zwischen den Stauden am Burgweg wandelte ein braunlockiger Knabe, er trug ein Mönchsbröcklein, das bis an die Knöchel reichte, Sandälen am nackten Fuß, einen ledernen Ranzen auf dem Rücken, den eisenbeschlagenen Wanderstab in der Hand. Ekkehard kannte ihn noch nicht.

Nach einer Weile stand er am Burgthor.

Er hielt die Hand vor die Augen und schaute in das

weite schöne Land hinaus. Dann trat er in Hof und ging gemessenen Schrittes auf Ekkehard zu.

Es war Burkard, der Klosterschüler, Ekkehard's Schwestersohn, der von Konstanz herüberkam, seinem jungen Oheim einen Ferienbesuch abzustatten.

Er machte ein feierlich Gesicht und sprach den Begrüßungsspruch, als hätte er ihn auswendig gelernt.

Ekkehard küßte den wohlherzogenen Schüler, der in den fünfzehn Jahren seines Lebens noch keinen einzigen dummen Streich begangen. Burkard richtete Grüße von Sanct Gallen aus und brachte eine Epistel Meister Matpertis, der sich behufs vergleichender Studien von Ekkehard Auskunft erbat, in welcherlei Fassung und Wortlaut er gewisse schwierige Stellen im Virgilius zu übersezen pflege. Heil, Bedenken und Fortschritt in der Erkenntniß! ²²⁵) lautete des Briefes Abschiedsgruß.

Ekkehard begann ein langes Fragen nach seinen dortigen Brüdern. Aber Pragedis fiel ihm in die Rede.

Lasset doch den frommen jungen Mann ausruhen. Trockene Zunge erzählt nicht gern. Komm mit mir, Männlein, du sollst uns ein lieberer Besuch sein, als der böse Studimann vor der Reichenau.

Vater Studimann? sprach der Knabe, denn kenne ich auch. Woher? fragte Ekkehard.

Er ist vor wenig Tagen bei uns gewesen und hat dem Abt ein großes Schreiben überbracht und eine Schrift; es soll Vieles über Euch drin stehen. liebwerther Dhm, und nicht lauter Schönes.

Hört! sprach Pragedis.

... und wie er Abschied genommen, ist er nur bis zur Kirche gegangen; dort hat er gebetet, bis daß es dunkel war. Er muß aber alle Gänge und Schliche im Kloster kennen, wie die Glocke die Schlafstunde angeläutet, ist er heimlich und auf den Behen ins große Dormitorium geschlichen, um zu lauschen, was die Brüder vor Einschlafen über Euch und über das, was in seiner Schrift stand, zusammen sprechen würden.

Die Nachtkerze hat trüb geflackeret, daß er im Verborgenen niedersehen konnte. Aber um Mitternacht ist der Vater Notker Pfefferkorn gekommen, der hat die Stunde gemacht, umzuschauen, ob Jeder seinen Gürtel fest ums Gewand geschlungen, und ob kein Messer oder schädlich Gewaffen im Schlafgemach sei. Der hat den Fremden hervorgezogen aus seinem Versteck, und die Brüder sind aufgewacht, und die große Abtslaterne ist angezündet worden, mit Stecken und Stangen und der siebenfältigen Geißel aus der Geißelkammer sind sie herbeigesprungen und war ein großer Lärm und Geschrei, trotzdem daß der Decan und die Alten abwinkten. Notker Pfefferkorn selber war hoch ergrimmt: Der Teufel geht lauend umher und sucht, wen er verschlinge, rief er, wir haben den Teufel, züchtigt ihn!

Vater Rudimann aber ist noch recht höhnisch gewesen: ich gestehe, treffliche Jünglinge, hat er gesagt, wenn ich wüßte, wo der Zimmermann einen Weg offen gelassen, so würde ich auf Händen und Füßen von dannen gehen; nun aber, da ich gern oder ungern Euch in die Hände fiel, so gedendet, daß Ihr Euerem Gastfreund keine Schande anthuet.²²⁶). Da wurden sie alle wild und schleppten ihn in die Geißelkammer; nur auf den Knien konnt' er sich losbitten, und als endlich der Abt sprach: Wir wollen das Füchlein heimspringen lassen in seinen Bau, da hat er sich höflich bedankt:

Ich bin gestern einem Fuhrwerk mit zwei großen Weinfässern vorbeigekommen: der Kellermeister der Reichanau schickte das dem heiligen Gallus für freundschaftliche Aufnahme, hat der Fuhrmann zu mir gesagt.

Davon hat Herr Rudimann nichts gemunkelt, wie er gestern bei uns war, sprach Praxedis. Für die Geschichte verdienst du ein Stück Kuchen, Goldsohn, du erzählst ja, wie ein Jubelkreis.

O, sprach der Klosterchüler halb beleidigt, es heißt nicht. Aber ich werde ein Gedicht darüber machen: des Wolfs Einbruch im Schaffstall und Strafe, — ich hab's schon halb im Kopf, das muß schön werden.

Du machst auch Gedichte, junger Neffe? sprach Etkhard heiter.

Das wär' kein guter Klosterschüler, gab der Junge zur Antwort, der vierzehn Jahre alt würde und keine Gedichte machen könnte. Meinen Lobgesang auf den Erzengel Michael in doppelt gereimten Hexametern hab ich dem Abte vorlesen dürfen; er hat meine Verse eine glänzende Perlenkette geheißen. Und meine sapphische Ode zu Ehren der frommen Wiborad ist auch recht schön, soll ich sie vortragen?

Um Gotteswillen! sprach Pragedis, glaubst du, man fällt bei uns nur zum Burgthor herein und trägt gleich Oden vor? Wart' erst dein Stück Kuchen ab.

Sie sprang zur Küche und ließ den gelehrten Neffen Etkhards im Gespräch mit seinem Oheim unter der Linde zurück. Der plauderte denn ein Namhaftes von Tridium und Quadrivium; weil gerade der Fels von Hohentwiel im Morgenlicht einen selbigezeichneten Schatten über das flache Land warf, erging sich der Klosterchüler in einer weitläufigeren Disputation über den Grund des Schattens, als welchen er mit Sicherheit einen dem Licht entgegenstehenden Körper bezeichnete und alle andere Definitionen in ihrer Nichtigkeit nachwies.

Wie ein Springquell entströmte dem jugendlichen Munde die Fluth der Wissenschaft. Auch in der Astronomie war er bewandert; das Lob Zoroasters von Bactrien und des Königs Ptolemäus von Aegyptenland mußte der Oheim geduldig anhören, über Form und Verwendung des Astrolabiums ward ihm scharf auf den Zahn geföhlt; ²²⁷⁾ auch begann der braungelockte Schwesterjohn auseinander zu setzen, wie faselnd die Meinung derer sei, die da glauben, daß auf der Rückseite des Erdglobus das ehrenwerthe Geschlecht der Antipoden ²²⁸⁾ hause — vor fünf Tagen hatte er all die schönen Sachen gelernt: aber schließlich erging es dem Oheim, wie dem tapfern Kaiser Otto, da der weltweise Bischof Gerbert von Rheims und Otrich, der Domschulmeister von Magdeburg, vor ihm und viel hundert gelahrten Aebten und Scholastern ihren Wettkampf über Ein-

theilung und Grund der theoretischen Philosophie²²⁹) abhielten — er gähnte.

Jetzt kam Praxedis mit einem herrlichen Kirschkuchen und einem Körbchen Früchte, das gab den Gedanken des fünfzehnjährigen Weltweisen eine Wendung zum Natürlichen; als wohl-erzogener Knabe sprach er erst den Hymnus²³⁰) vor dem Essen, wie er in der Klosterschule üblich; dann vertiefte er sich ganz in des Kochens Aufzehrung und überließ die Frage von den Antipoden einer späteren Zukunft . . .

Praxedis wandte sich zu Ekkehard: Die Herzogin läßt Euch kund thun, sprach sie mit verstelltem Ernst, daß sie gesonnen, zum Studium des Virgilius zurückzukehren; sie ist begierig zu vernehmen, wie der Königin Dido Geschehe sich weiter abspinnen. Heute Abend beginnen wir; Ihr sollt ein freundlich Gesicht dazu machen, fuhr sie leiseren Tones fort, es ist eine zarte Aufmerksamkeit, Euch zu beweisen, daß trotz der Schriften gewisser Herren das Vertrauen auf Eure Wissenschaft nicht geschwunden.

Es war so. Ekkehard aber erschrad. Wieder in der alten Weise mit den zwei Frauen zusammen sein: schon der Gedanke that ihm weh. Er konnte noch immer nicht vergessen, daß einst ein Charfreitagmorgen gewesen.

Da schlug er seinen Neffen auf die Schulter, daß der zusammenfuhr. Du kommst hier nicht in die Ferien zum Fischfang und Vogelstellen, Burkard! sprach er, heute Nachmittag lesen wir Virgil mit der gnädigen Herzogin, du wirst dabei sein.

Er gedachte den Knaben als schirmende Abwehr zwischen die Herzogin und seine Gedanken zu stellen.

Wohl! sprach Burkard mit kirschrothblauen Lippen, Virgilius ist mir lieber als Sagen und Reiten, und ich werd' die Frau Herzogin bitten, mir von ihrem Griechischen Etwas zu lehren. Nach jenem Besuch, wo sie Euch mit fortgenommen, haben die Klosterschüler oftmals gesagt, sie wisse mehr griechisch als alle ehrwürdigen Väter des Klosters zusammen, sie habe es durch Zauberei erlernt Und wenn ich auch im Griechischen der Erste bin . . .

Dann kann dir's nicht fehlen, daß du in fünf Jahren Abt und in zwanzig Jahren heiliger Vater zu Rom wirst, sprach Pragedis spottend. Einstweilen fließt dort der Burgbrunnen, das Blau deiner Lippen zu tilgen . . .

Um die vierte Abendstunde harrete Ekkehard im säulergestragenen Gemach seiner Gebieterin, die Besung der Aeneide wieder aufzunehmen. Ueber ein halb Jahr war abgelaufen, daß Virgilius Ruhe gehabt. Ekkehard war bellommen, er hatte die Fenster weit aufgethan. Wohlthuende Kühle des Abends strömte herein.

Der Klosterschüler blätterte in der lateinischen Handschrift.

Wenn die Herzogin mit dir spricht, sei fein artig, sprach Ekkehard.

Er aber antwortete mit Selbstgefühl: 'Mit einer so vornehmen Frau red' ich nur in Versen. Sie soll sich überzeugen, daß ein Bögling der inneren Schule vor ihr steht.

Setzt trat die Herzogin ein, gefolgt von Pragedis. Sie grüßte mit leichtem Kopfnicken. Ohne daß sie Ekkehards hoffnungsvollen Messen zu bemerken schien, ließ sie sich im schnitzwerkverzierten Sehnstuhl nieder. Burkard hatte sich zierlich verneigt und stand am Ende des Tisches.

Ekkehard schlug den Virgilius auf. Da fragte die Herzogin gleichgültigen Tones: Was soll der Knab'?

Ein demüthiger Zuhörer sprach Ekkehard, dem die Sehnsucht, das Griechische zu erlernen, Muth gibt, so erlauchter Lehrerin sich zu nahen. Er wird glücklich sein, wenn er von Eueren Lippen . . .

Aber bevor Ekkehard seine Rede geendet, war Burkard vor die Herzogin getreten, befangen und ließ zugleich sprach er mit niedergeschlagenen Augen und genauer Betonung des Silbenmaßes:

Esse velim Graecus, cum vic sim, dom'na, Latinus.*)¹¹¹.

Es war ein tadelloser Hexameter.

*) Der ich laum ein Lateiner bin, ein Grieche möcht' ich werden.

Frau Hadwig hörte ihm halb erstaunt zu. Ein braunlockiger Knabe, der einen Hexameter sprach, war in alemannischen Landen etwas Ungewohntes. Und er hatte ihr zu Ehren die Dactylen und Spondäen aus dem Stegreif erfunden. Darum ergötzte sie sich an dem jungen Verseschmid.

Laß dich einmal näher beschauen, sprach sie und zog ihn zu sich. Er gefiel ihr; es war ein lieblich Knabenantlitz, durchsichtig Roth auf den Wangen, so fein und zart, daß das blaue Geäder in leichtem Umriß drunter zu erschauen war, üppig wackelten die Locken um die Stirn, eine kede Adlernase ragte über den gelehrten jungen Lippen wie ein Hohn auf das, was unter ihr gesprochen werde, in die Luft. Da schlang Frau Hadwig ihren Arm um den Knaben, hob ihn empor und küßte ihn auf Lippe und Wange und that schier kindisch mit ihm; dann schob sie den gepolsterten Schemel hart an ihre Seite und setzte ihn darauf: Einstweilen sollst du von meinen Lippen etwas Anderes pflücken als griechisch, sprach sie scherzend und küßte ihn noch einmal, — jetzt sei aber so brav wie vorhin und sag' schnell noch ein paar leichtingleitende Verse.

Sie strich ihm die Locken zurück. Der Klosterschüler war erröthet, aber seine Metrik kam durch einer Herzogin Kuß nicht aus der Fassung. Ekkehard war ans Fenster getreten und schaute nach den Alpen, Burkard aber sprach, ohne sich zu besinnen:

Non possum prorsus dignos componere versus,
Nam nimis expavi duce me libante suavi.*)

Es waren wiederum zwei tadellose Hexameter.

Die Herzogin lachte laut auf: Du hast sicher schon das Dicht der Welt mit lateinischem Vers begrüßt; das klingt und strömt ja, als wäre Virgil aus dem Grabe gestiegen. Warum erschrickst du denn, wenn ich dich küsse?

*) Ich finde keinen Vers mehr, es stockt der Rede Fluß,
Du tief hat mich erschreckt der Herrin süßer Kuß.

Weil Ihr so vornehm und stolz und schön seid, sprach der Knabe.

Sei zufrieden, entgegnete die Herzogin, wer mit frisch glühendem Ruß auf den Lippen so regelrechte Verse aus dem Aermel schüttelt, dem hat der Schreck nicht tief ins Herz geschlagen. Sie stellte ihn sich gegenüber. Warum begehrt du so eifrig, das Griechische zu erlernen?

Sie sagen, wenn Einer Griechisch versteht, kann er so geschickt werden, daß er das Gras wachsen hört, war des Klosterschülers Antwort. Seit mein ältester Mitschüler Notker mit der großen Lippe sich gerühmt hat, er wolle dereinst den ganzen Aristoteles auswendig lernen und verdeutschen, läßt mir's keine Ruhe mehr.

Da lachte Frau Hadwig: Vorwärts denn! Weißt du den Antiphon: Ihr Meere und Flüsse, lobet den Herren!

Ja, erwiderte Burkard.

So sprich mir nach: Thalassi ke potami, enologito ton kyrion! Der Knabe sprach's nach.

Jetzt sing' es! Er sang es.

Ekkehard schaute vorwurfsvoll auf die Gruppe herüber. Die Herzogin verstand den Blick.

So, nun hast du bereits sechs Worte gelernt, sprach sie zu Burkard. Wenn du wieder in Hexametern drum bittest, soll dir ein Mehreres verabreicht sein. Setz' dich jezo mir zu Füßen und hör' andächtig zu. Wir werden Virgilius lesen.

Da begann Ekkehard mit der Aeneide viertem Gesang und las die Sorgen der Dido, wie immerdar der Gedanke an den edeln trojaner Gast sie umschwebt und fest im innersten Busen sein Antlitz haftet und Wort. Und sie klagt ihr Leid der Schwester:

Wenn's nicht fest in der Seele und unabänderlich stünde,
Keinem wollt' ich hinfort durch ehliches Band mich gesellen,
Seit mit dem Erstgeliebten mir Freud' und Hoffnung dahinstarb,
Wenn nicht verhaßt Brautkammer und Hochzeitfadel mir wäre:
Dieser einen Versuchung vielleicht noch könnt' ich erliegen

Anna, ich will es gestehn: nachdem mein armer Eichhäus
Sank, der Gemahl, und trocken in Bruderblut die Venaten,
Hat er allein mir gewendet den Sinn und die wankende Seele
Mir beweegt, ich erkenne die Spur vormaliger Flammen.

Aber Frau Hadwig war wenig ergötzt von den Schmer-
zen der carthagischen Königswittve. Sie warf sich in ihren
Lehnstuhl zurück und schaute zur Decke empor. Sie fand
keine Beziehungen mehr zwischen sich und der Frauengestalt
des Dichters.

Haltet an! rief sie dem Vorlesenden zu, man merkt wie-
der, daß ein Mann das geschrieben. Er will die Frau be-
müthigen. Alles falsch. Wer wird sich so in einen fremden
Gast vernarren!

Das mag Virgilius beantworten, sprach Ekkehard. Die
Geschichte wird's ihm ja überliefert haben.

Dann lebt jetzt ein stärker Frauengeschlecht, sagte die
Herzogin und winkte ihm weiterzulesen. Sie war fast be-
leidigt von Virgilius Schilderung, vielleicht daß sie sich selber
didonischer Anwandlungen erinnerte. Es war nicht immer
gewesen wie heute.

Und er las, wie Anna der Schwester zusprach, nicht
vergeblich wider gefällige Liebe zu streiten, wie an der Götter
Altären Friede und Heil durch Opfer erfleht wird, dieweil
die geschmeidige Flamme fortzehrt im Mark und die alte
Wunde nicht vernarbt. Und wieder will die Bethörte von
den Kämpfen um Ilium vernehmen und hängt am Mund
des Erzählers —

Wenn sie darauf sich getrennt und ihr Licht die erdunkelnde Luna
Jezo gesenkt und zum Schlaf die sinkenden Sterne ermahnen,
Trauert sie einsam im leeren Gemach — auß verlassene Lager
Wirft sie sich, jenen entfernt den Entferneten hört sie und schaut sie.
Oft den Aescanius auch, von des Vaters Bilde bezaubert,
Hält sie im Schooß, um zu täuschen die unaussprechliche Liebe.

Ein leises Richern unterbrach die Vorlesung. Der Kloster-
schüler war aufmerksam zu der Herzogin Füßen geseffen, schier

angeschmiegt an ihr wallend Gewand, jetzt hatte er gekämpft, ein aufsteigend Lachen zu unterdrücken, es mißlang, er pläppte heraus und hielt die Hände vergeblich vors Antlitz, sich zu decken.

Was gibt's, junger Versemacher? sprach Frau Hadwig.

Ich habe denken müssen, sprach der Junge verlegen, wenn meine hohe Herrin die Königin Dido wäre, so wär ich vorhin der Ascanius gewesen, da Ihr mich zu Herzen und Küssen gerührt.

Die Herzogin schaute scharf auf den Knaben herab. Will man ungezogen werden? Kein Wunder — schalt sie mit einem Fingerzeig auf seine Locken, die junge Altklugheit trägt ja schon graue Haare auf dem Scheitel

. . . Das ist von der Nacht, da sie den Romeias erschlugen, wollte der Klosterschüler sagen.

Das ist vom Fürwitz, der thörichte Dinge redet, wo er schweigen sollte, fuhr die Herzogin drein. Steh auf, Schülerlein!

Burkard erhob sich vom Schemel und stand erröthend vor ihr. So, sprach sie, jetzt geh zu der Jungfrau Pragedis und melde ihr, es müßten dir zur Strafe alle grauen Haare abgeschnitten werden, und bitte schön, daß sie dir's thue. Das wird gut sein für unzeitig Lachen

Dem Knaben standen die hellen Thränen in den Augen. Er wagte keine Widerrede. Er ging zu Pragedis hin, die hegte Theilnahme für ihn, seit sie gehört, daß er des Romeias Gefährte bei seinem letzten Gang gewesen: Ich thu' dir nicht weh, kleiner Heiliger, flüsterte sie ihm zu und zog ihn zu sich. Das junge Haupt in ihren Schooß gebeugt, mußte er vor ihr knien, da griff sie eine mächtige Scheere aus ihrem strohgeflochlenen Nähkorb und vollzog die Strafe.

Betrüblich klang erst des Klosterschülers Schluchzen, — wer sein Haupthaar von fremder Hand berühren ließ, galt eigentlich für schwer beschimpft²³²) — aber Pragedis weiche Hand fuhr ihm streichelnd über die Wangen. nachdem sie das

Geiselt zerzaust hatte, da ward ihm bei aller Strafe so seltsam zu Muth, daß sein Mund lächelnd die letzte niederrollende Thräne auffing.

Ekkehard sah eine Weile stumm vor sich hin. Das Spiel leichtfertiger Unmuth macht den Traurigen trauriger. Er war verlezt, daß die Herzogin so sein Lesen unterbrochen. Aus ihren Augen las er keinen Trost: sie spielt mit dir, wie sie mit dem Knaben spielt, dachte er und schlug seinen Virgilius zu und erhob sich.

Ihr habt Recht, sprach er zu Frau Hadwig, es ist Alles falsch. Dido sollte lachen und Aeneas sollte hingehen und sich ins Schwert stürzen, dann wäre es richtig.

Sie blickte unstät auf. Was habt Ihr? fragte sie.

Ich kann nicht weiter lesen, erwiderte er.

Die Herzogin war aufgestanden.

Wenn Ihr nicht mehr lesen möget, sprach sie mit scheinbar gelangweiltem Ausdruck, es gibt noch mannigfache Mittel und Wege, uns Kurzweil zu schaffen. Wie wär' es, wenn ich Euch aufgäbe, uns etwas Unmuthiges zu erzählen, — Ihr möget dabei auslesen, was Euch gefällt, es gibt so viel Liebreizendes und Gewaltiges noch außer Euerem Virgil. Oder gehet hin und dichtet selber Etwas. Euch drückt irgend eine Last, Ihr mögt nicht erklären, Ihr mögt nicht außs Land gehen, Alles thut Euern Augen weh, Euren Geist fehlt eine große Aufgabe, wir wollen sie Euch setzen.

Was sollt' ich dichten? erwiderte Ekkehard. Ist's nicht schon Glück genug, das Echo eines Meisters, wie Virgilius, zu sein? Er sah mit umflortem Auge auf die Herzogin. Ich wüßte nur Elegieen zu singen, sehr traurige.

Sonst nichts? fragte Frau Hadwig vorwurfsvoll. Haben unsere Vorfahren keine Kriegszüge gethan und ihr Heerhorn mit Sturmgeschall durch die Welt erklingen lassen und Schlachten geschlagen, so viel werth, wie die des Landsfahrers Aeneas? Glaubt Ihr, der große Kaiser Karl hätte die uralten Lieder der Völker sammeln und singen lassen, wenn nur leeres Stroh

darin steckte! Müßt Ihr zu Allem Eure lateinischen Bücher haben?

Ich weiß Nichts, wiederholte Ekkehard.

Ihr sollt aber Etwas wissen, sagte die Herzogin. Es stünde doch zu verwundern, wenn nur wir Hausgenossen der Burg einen Abend zusammensäßen und von den alten Geschichten und Sagen plauderten, ob da nicht mehr zusammenkäme, als in der ganzen Aeneide steht? Des Kaiser Karl frommer Sohn hat freilich vom alten Helbensang nichts mehr wissen wollen²³³) und lieber schnarrendem Psalmodiren sein Ohr geliehet und ist an Leib und Seele verkümmert gestorben, aber uns Allen haften von Kindesbeinen noch jene Geschichten an. Erzählet uns eine solche, Meister Ekkehard, dann erlassen wir Euch den Virgil sammt der liebesiechen Königin Dido.

Aber Ekkehards Gedanken flogen weit anderwärts. Er schüttelte sein Haupt wie ein Träumender.

Ich sehe, Ihr brauchet Anstoß, sprach die Herzogin. Es soll Euch von Allen ein gut Beispiel gegeben werden. Pragedis, halt' dich bereit und künde es dem Kämmerer Spazzo an, wir wollen uns morgen an Erzählung alter Sagen erfreuen. Ein Jedes sei gerüstet.

Sie griff den Virgilius und warf ihn feierlich unter den Tisch, als Zeichen, daß eine neue Aera beginne. Ihr Gedanke war gut und anregend. Nur dem Klosterschüler, der während der Herzogin Rede sein Haupt in Pragedis Schooß hatte ruhen lassen, war es nicht ganz deutlich. Wann darf ich weiter Griechisch lernen, gnädige Herrin? sagte er. Thallassi ko potami . . .

Wenn die grauen Haare wieder gewachsen sind, sprach sie heiter und küßte ihn wiederum.

Ekkehard ging mit großen Schritten aus dem Saal.

· Zwanzigstes Kapitel.

Von deutscher Heldensage.

Auf dem Gipfel des hohen Zwick innerhalb der Burgmauer war ein zierlich Gärtlein angelegt; ein steiler Felsvorsprung von Mauerwerk eingefast umschloß den mäßigen Raum. Es war ein feiner Platz als wie eine Hochwacht, denn steil abwärts sprang der Fels, also, daß man über die Brüstung gelehnt einen Stein möchte hinabschleudern ins tiefe Thal, und wer sich am Ausspähen erfreute, der möchte Umschau halten über Berg und Fläche und See und Alpengipfel, keine Schranke hemmte den Blick.

Im Gärtlein des Gärtleins ließ ein alter Ahorn vergnüglich seine Wipfel im Winde rauschen, schon war das beflügelte Samenorn reif und gebräunt und wirbelte auf die schwarze Blumenerde hernieder; — eine Leiter war an den grüngrauen Stamm gelehnt, zu Füßen stand Prægedis und hielt die Enden eines schweren langen Zeltgetüchs, in den Nesten aber saß Burkard, der Kloster Schüler, mit Nagel und Hammer und suchte das Tuch festzunageln.

Ächtung! rief Prægedis, ich glaube du schauest dem Storch nach, der dem Kirchturm von Nadoßs Zelle entgegen fliegt. Paß auf, du Ehrenpreis aller lateinischen Schüler, und schlag' mir den Nagel nicht neben den Ast.

Prægedis hatte das Tuch mit der Dinten empor gehalten, jetzt ließ es der Kloster Schüler fahren, da zog sich's gewichtig herab, riß von dem lässig eingeschlagenen Nagel und sank schwerfällig, so daß die Griechin schier ganz drein begraben ward.

Warte Psuscher! schalt Prægedis, wie sie sich aus der groben Umhüllung vorgewickelt, ich werd' einmal nachsehen, ob es keine grauen Haare mehr abzuschneiden gibt.

Raum war das letzte Wort gesprochen, so ward der Kloster Schüler auf der Leiter sichtbar, er kletterte die Sprossen

bis zur Hälfte nieder, dann sprang er mit gleichen Füßen auf das Tuch und stand vor Pragedis.

Setzt Euch, sprach er, ich will mich gern wieder strafen lassen. Ich hab' heut Nacht geträumt, Ihr hättet mir alle Haare ausgerauft und ich wär' mit einem Kahlkopf in die Schule gekommen und es hätt' mich gar nicht gereut.

Pragedis schlug ihm leicht auf das Haupt.

Werd' nicht zu üppig in den Ferien, Männlein, sonst wird dein Rücken ein Tanzboden für die Kutze, wenn du wieder im Kloster bist.

Aber der Klosterschüler dachte nicht an den kühlen Schatten seiner Hörsäle. Er stund unbeweglich vor Pragedis.

Nun? sprach sie, was gibt's noch? Was begehrt man?

Einen Kuß! antwortete der Zögling der freien Künste.

Hört mir den Zaunkönig an! scherzte Pragedis. Was hat Eure Weisheit für Gründe zu solchem Begehrt?

Die Frau Herzogin hat's auch gethan; sagte Burkard, und Ihr habt mich schon über ein Duzendmal aufgefordert, ich soll Euch die Geschichte erzählen, wie ich mit meinem alten Freund Romeias vor den Hunnen geflohen und wie er als ein tapferer Held gestritten hat. Das erzähl' ich Euch aber nur um einen Kuß.

Höre, sprach die Griechin mit ernst verzogener Miene, ich muß dir etwas sehr Merkwürdiges mittheilen.

Was? frug der Knabe hastig.

Du bist der thörichtste Schlingel, der je seinen Fuß über eine Klosterschulschwelle gesetzt! . . . sprach sie, verstrickte ihn schnell in ihre weißen Arme und küßte ihn derb auf die Nase.

Wohl bekomm's! rief eine tiefe Bassstimme von der Gartenpforte her, wie sie den Knaben schalkhaft von sich stieß. Es war Herr Spazzo.

Schönen Dank! sprach Pragedis unbetrübt. Ihr kommt gerade recht, Herr Kämmerer, um bei Aufrichtung des Zelttuchs zu helfen. Mit dem thörichten Knaben bring' ich's heut nicht mehr zu Stand

So scheint es! sprach Herr Spazzo mit einem dreifachneidigen Blick auf den Kloster Schüler. Der hatte Angst vor des Rämmerers grünem gestrichenem Schnurrbart und bückte sich einem Rosengebüsch zu. Astronomie und Metrik, Aristoteles in der Ursprache und rothe Frauenlippen schwebten in tanzendem Durcheinander durch das fünfzehnjährige Gemüth.

Gibt's keine besseren Leute zu küssen im hohentwieler Burgfrieden, Jungfräulein? fragte Herr Spazzo.

Wenn man je eine Sehnsucht hätte, war Pragedis Antwort; so sind die besseren Leute ausgeritten und fahren in Nacht und Nebel herum und kommen erst am hellen Tag in einem Aussehen wieder heim, daß man meinen könnt', sie hätten Irrlichter einfangen wollen.

Da hatte Herr Spazzo seinen Theil. Er hatte aber ein Gelübde gethan, von seinem nächtlichen Ritt sammt Rukufkruf und vincto luna kein Wörtlein zu verplaudern. Wozu soll ich Euch helfen? fragte er demüthig.

Eine Laube herrichten! sprach Pragedis. In abendlicher Sommerkühle will die Herzogin hier Hof halten — es sollen Geschichten erzählt werden, alte Geschichten, Herr Rämmerer, je wunderbarer desto besser! Unsere Herrin hat das Lateinische satt bekommen, sie will was Anderes, Ungeschriebenes, Einheimisches. Ihr müßt auch Euer Scherflein beitragen.

Gott sei meiner Seele gnädig! sprach Herr Spazzo, wenn unter einer Frauen Herrschaftsführung nicht Alles wunderbar herginge, so möcht' man sich noch verwundern. Gibt's keine fahrenden Sänger und Saitenspieler mehr, die um einen Helm voll Weines und eine Hirschkeule die Kehle heiser singen von derlei Mären? Da steigen wir hoch im Werth! Landflüchtige, Possenreißer, Barden und derlei müßige Gesellschaft soll man mit Ruthen aushauen, und wenn sie drum klagen, sei ihnen der Schatten eines Mannes an der Wand²³⁴⁾ verabreicht als Entgelt. Ich dank' für die Ehre.

Ihr werdet thun, was befohlen wird, als getreuer Dienstmann, der noch Rechenschaft schuldig ist über gewisse Geschäfts-

führungen beim klösterlichen Weintrug, sprach Praxedis. Es ist doch lustiger als Latein buchstabiren. Habt Ihr keine Lust, den gelehrten Herrn Ellehard auszustechen?

Der Wink leuchtete dem Kämmerer ziemlich ein. Gebt mir den Tuchzipfel, sprach er, daß wir das Zeltbald spannen. Er stieg zum Horn auf und befestigte die Enden im Geäst. Gegenüber waren hohe Stangen eingeklopft, von blauer Bohnenblüthe umragt, dahin trug Praxedis das Getüch an seinen andern Enden; in Kurzem hing die schattige Decke über den lustigen Raum, die grauweiße Leinwand schimmerte anmuthig zum Gelbgrün der Blätter und Ranken, es war eine lustige Gartenfrische.

Der Vesperwein möchte sich anmuthig hier trinken lassen, sagte Herr Spazzo halb betrübt über das, was bevorstand. Praxedis aber ordnete Tisch und Stühle; der Herzogin Polsterstuhl mit dem durchbrochenen Schnitzwerk lehnte sich an den Stamm des Horn, niedrige Schemel für die andern, ihre Laute holte sie herunter und legte sie auf den Tisch, Burkard aber mußte einen großen Blumenstruß binden, der ward vor den Herzogssitz gestellt. Dann band die Griechin einen rothen Seidenfaden um den Baumstamm, zog ihn bis zur Bohnenhecke hinüber und von dort zur Mauer, so daß nur ein schmaler Durchgang freiblieb. So! sprach sie vergnügt, jetzt ist unser Plaudersaal umgrenzt und umpriedet, wie König Laurins Hofgarten,²³⁵ die Mauern sind wohlfeil herzustellen.

Die Herzogin freute sich ihres Einfalls und schmückte sich mit einer gewissen Absicht. Es war noch früh am Abend, da stieg sie zur Laube hinab. Blendend rauschte die stolze Erscheinung einher, sie hatte ein weites Gewand umgethan, Saum und Ärmel mit schimmerndem Gold durchstickt, ein stahlgrauer mantelartiger Ueberwurf wallte bis zum Boden herab, von edelsteinbesetzten Agraffen gehalten; übers Haupt trug sie ein schleierartig Gewebe, licht und durchsichtig, von goldenem Stirnband anschniegender zusammengefaltet. Sie griff

eine Rose aus Burkards Strauß und heftete sie zwischen Band und Schleier.

Der Klosterschüler, der schon nahe daran war, Klaffter und freie Künste zu vergessen, hatte sich die Gnade erbeten, der Herzogin Schleppe zu tragen und ihr zu Ehren ein Paar abenteuerliche Schnabelschuhe, an beiden Seiten mit Ohren versehen, angelegt²³⁶) und machte sich verschiedene Gedanken über das Glück, einer solchen Gebieterin als frommer Edelknaube zu dienen.

Pragedis und Herr Spazzo traten mit ein. Die Herzogin schaute sich flüchtig um: Ist Meister Ekkehard, zu dessen Belehrung wir den Abend geordnet, unsichtbar?

Er war nicht erschienen.

Mein Oheim muß krank sein, sprach Burkard. Er ist gestern Abend mit großen Schritten in seiner Thurmstube auf und niedergegangen, und wie ich ihm die Sternbilder vor dem Fenster erklären wollt', den Bär und Orion und den mattschimmernden Fleck der Plejaden, hat er mir keine Antwort gegeben. Dann hat er sich angekleidet außs Lager geworfen und im Schlaf gesprochen.

Was hat er gesprochen? fragte die Herzogin.

Meine Taube, hat er gesagt, die du in den Spalten der Felsen dich verbirgst und den Ritzen des Gesteines, zeig' mir dein Angesicht, laß deine Stimme klingen in meine Ohren, denn die Stimme ist süß und dein Angesicht schön; und ein andermal hat er gesagt: Warum küssest du den Knaben vor meinen Augen? was hoff' ich und säum' ich noch in libyschen Landen?

Da schaut's gut aus, flüsterte Herr Spazzo der Griechin zu, habt Ihr das auf dem Gewissen?

Die Herzogin aber sprach zu Burkard: Du wirst selber geträumt haben. Spring' hinauf und such' deinen Ohm, daß er heruntersteige, wo wir seiner warten.

Sie ließ sich anmuthig auf dem thronartigen Sitz nieder. Da kam Ekkehard mit dem Klosterschüler in den Garten. Er

sah blaß aus; sein Blick war unstät und trüb. Er neigte sich stumm und setzte sich an des Tisches entgegengesetzter Ende. Burtard wollte seinen Schemel zu Füßen der Herzogin rücken wie gestern, da sie Virgil lasen, aber Ekkehard stand auf und zog ihn an der Hand zu sich herüber. Hierher! sprach er. Die Herzogin ließ ihn gewähren.

Sie schaute in die Runde. Wir haben gestern behauptet, sprach sie, daß wir in unsern deutschen Sagen und Geschichten so viel schöne Gelegenheit zu Kurzweil besitzen, als weiland die Römer in ihrem Heldenlied vom Aeneas. Und sicher weiß ein Jedes von uns Etwas von schneller Helden Fechten und fester Burgen Brechen, von treuer Liebsten Scheidung und reicher Könige Bergangriß; des Menschen Herz ist mannigfach geartet, was der Eine seitab liegen läßt, muthet den Andern an. Darum haben wir die heutige Tagfahrt geordnet, daß von Jedem unserer Getreuen, wie das Loos entscheidet, ein anmuthig Stück erzählt werde, und behalten uns vor, dem Liebrendsten einen Preis auszusetzen. Siegt Einer von euch Männern, so mög' er das uralte Drinshorn gewinnen, das aus König Dagoberts Zeiten her droben im großen Saale hängt; siegt meine treue Praxedis, so wird ein Schmuckstück ihrer Harren. Halmzug bestimme den Anfang!

Praxedis hatte vier Grasshalme von verschiedener Länge geordnet und reichte sie der Herzogin.

Soll ich für den jungen Verksünstler auch ein Halmlein beifügen? fragte sie.

Über Burtard sprach mit weinerlicher Stimme:

Ich bitt' Euch, verschonet mich. Denn wenn meine Lehrer in Sanct Gallen erfahren müchten, daß ich mich wiederum an unnützen Mären ergötzt, so würd' ich gestraft, wie damals, als wir auf Romeias Wächterstube die Geschichte vom alten Hildebrand und seinem Sohn Hadubrand aufführten. Der Wächter hat immer seine Freude dran gehabt und hat uns selber die hölzernen Rösse geschnitzt und die langen dreieckigen Schilde; ich bin der Sohn Hadubrand gewesen und mein Mit-

schüler Kotker machte den alten Hildebrand, weil er eine so große Unterlippe hat, wie ein alter Mann. Und wir sind auf einand eingeritten, daß eine Staubs Wolke zu des Romeias Fenster hinauswirbelte; just hatte Kotker den Armring losgelöst und mir als Gabe gereicht, wie das Lied es vorschreibt, ²³⁷) und ich sprach zu ihm:

Du scheinst mir, alter Heune, doch allzuschlau; lodest mich mit deinen Worten, willst mich mit deinem Speere werfen, bist du so zum Alter gekommen, daß du immer trogest? mir kündeten Seefahrende westlich über den Wendesee: hinweg nahm ihn der Krieg, tod ist Hildebrand, Heribrands Erzeugter! —

Da kam Herr Ratolt, unser Lehrer der Rhetorica, heraufgeschlichen und fuhr mit seiner großen Furch so grimmig zwischen uns, daß Roß und Schild und Schwert den Händen entfielen: den Romeias schalt er einen altväterischen Varenhütter, der uns von nützlichem Studium ablenke, und mein Kamerad Kotker und ich sind drei Tage bei Wasser und Brod eingesperrt gefessen und haben zur Strafe fürs Hildebrandspiel jeder hundertundfünfzig lateinische Hexameter zu Ehren des heiligen Othmar anfertigen müssen . . .

Die Herzogin lächelte. Da sei Gott für, daß wir dich wiederum zu solcher Sünde verleiten, sprach sie.

Sie faßte die Halme in der Rechten zusammen und reichte sie anmuthig den Andern zum Ziehen. Ulleharbs Augen hasteten unverrückt auf der Noze am Stirnband, wie er vor sie trat. Sie mußte ihn zweimal auffordern, bis er zog.

Mord und Brand und Weltendel wollte Herr Spazzo herausfahren; er hatte den kürzesten Halm gegriffen. Aber er wußte, daß keine Ausrede ihn loswinden könne, und schaute betrüblich über die steile Felswand hinunter ins Thal, als ob sich von dort ein Ausweg aufthun müsse. Pragedis hatte die Laute gestimmt und spielte ein Präludium, das klang lieblich zum Ansehen der alten Hornwipfel.

Unser Herr Rämmerer hat keine Strafen zu fürchten wie

der Klosterzögling, wenn er uns etwas Süßes bringt, sprach die Herzogin. Nun denn!

Da neigte sich Herr Spazzo vorwärts, stellte sein Schwert mit dem breiten Griff vor sich, so daß er seine Arme drauf stemmen konnte, strich seinen Bart und hub an:

Wiewohl ich an alten Geschichten keine absonderliche Freude gewonnen und es lieber höre, wenn zwei Schwertler aufeinander klirren oder ein Hahn ins volle Faß geschlagen wird, so hab' ich doch einmal eine schöne Mär aufgelesen. Mußte dereinst in jungen Tagen ins Welschland hinunter reiten, da ging mein Weg durchs Tyrol und über den Brennerberg, und war ein rauher steiniger Saumpfad, der über Klust und Gefelle zog, also daß mein Roß ein Hufeisen einbüßte. Und war Abend worden, so kam ich an ein Dörflein, heißt Gothensäß oder Gloggenfachsen, so aus den Zeiten Herrn Dietrichs von Bern dort inmitten alter Bärchenwälder wie im Versteck steht. An Rücken des Berges gelehnt war zu äußerst ein burgartig Haus, davor lagen viel Eisenschladen und sprühte ein Feuer drinnen und ward stark gehämmert. Da rief ich den Schmid herfür, daß er mein Roß beschlage, und wie sich Niemand rührte, that ich einen Lanzenstoß nach der Thür, daß sie sperrweit auffuhr, und that dazu einen starken Fluch mit Mord und Brand und allem Bösen: so stund plötzlich ein Mann vor mir mit zottigem Haar und schwarzem Schurzfell, und war ich sein kaum ansichtig, so war auch schon meine Lanze niedergeschlagen, daß sie zersplitterte wie sprödes Glas, und eine Eisenstange über meinem Haupt geschwungen, und an des Mannes nackten Armen sprangen Sehnen herfür, als könnt' er einen Ambos sechzehn Klafter tief in die Erde hineinschmettern.

Da vermeinte ich, unter solchen Umständen möcht' ein höflich Wort nicht vom Uebel sein, und sprach daher: Ich wollt' Euch nur um die Gemogenheit ersuchen, daß Ihr mein Roß beschlaget. Drauf stieß der Schmid seine Stange in den Erdboden und sprach: Das lautet anders und schaff' Euch

Nach. Aber Grobheit gilt nichts in Weland's Schmide, das mögt Ihr in Eurer Heimath weiter sagen.

Er beschlug mein Roß und ich sah, daß er ein ehrenwerth'er Schmid war, und ward ihm gut befreundet und ließ das Köhlein in seinem Stall stehen und blieb bei ihm in der Nachtherberge. Und wir tranken scharf bis in die Nacht hinein, der Wein hieß Terlaner und er schenkte ihn aus einem Schlauche. In währendem Trinken befrag ich den ruhigen Gastfreund um Gelegenheit und Namen seiner Schmide. Da lachte er hell auf und erzählte die Geschichte vom Schmid Weland. Fein war sie nicht, aber schön.

Herr Spazzo hielt eine Weile an und warf einen Blick auf den Tisch, wie Einer, der sich nach einem Trunk Weines umschaut, trockene Lippen zu feuchten. Aber es war keiner zur Hand und man verstand den Blick nicht. Da fuhr er fort:

Woher der Weland gekommen, sprach der Mann von Gothenfaß damals zu mir, ist hierlands nicht bekannt. Sie sagen, in nordischen Meeren, im Land Schonen sei der Riese Wade sein Vater gewesen, seine Großmutter aber eine Meerfrau, die kam aus der Tiefe, wie er geboren ward, und saß eine lange Nacht auf der Klippe und harste: jung Weland muß ein Schmid werden! Da brachte Wade den Jungen zu Mimer, dem Schmidungsverständigen, der hauste im dunkeln Tann zwanzig Meilen hinter Toledo und lehrte ihn viel mannigfache Kunst. Wie er aber sein erst Schwert geschmiedet, hieß ihn Mimer selber weiter ziehen, auf daß er die letzte Meisterschaft bei den Zwergen erringe. Und Weland ging zu den Zwergen und gewann viel Ruhm.

Da brachen die Riesen ins Zwergenland, daß Weland weichen mußte, und blieb ihm Nichts als sein breites Schwert Rinung, das schnallte er über den Rücken und kam ins Land Epyrol. Zwischen Eisack, Etich und Jun aber saß dazumal der König Elberich, der nahm den Weland freundlich auf und wies ihm die Waldschmide zu am Brenner, und Eisen und

Erz und was sonst in des Gebirges Athern verborgen ruht,
sollte all' des Weland sein.

Und dem Weland ward's wohl und fröhlich ums Herz in
den tyroler Bergen; die Wildwasser rauschten zu ihm heran und
trieben das Radwerk, der Sturm blies ihm das Herdfeuer an
und die Sterne sprachen: wir müssen uns anstrengen, sonst
glänzen die Funken, die Weland schlägt, heller denn wir:

So gebieh Weland's Arbeit wohl. Schildesbrand und
Schwert, Messer und Bocal und was an Kleinod eines Königs
Hofburg ziert, wirkte der Sinnige, und war kein Schmid, so
weit die Sonne auf Alpenhöhen glänzt, sich mit Weland zu
messen. Eberich aber hatte viele böse Feinde, die einten sich
und setzten den einäugigen Amilias zu ihrem Führer und bra-
chen ins Land ein. Und Eberich trug großes Herzeleid und
sprach: Wer mir des Amilias Haupt brächte, mein einzig
Töchterlein sollt' ihn dafür küssen als Ehgemahl! Da löschte
Weland sein Schmidfeuer, schnallte sein breites Schwert Mi-
nierung um und zog aus gegen Eberich's Widersacher. Und
das Schwert war brav und schlug dem Amilias das Haupt
ab, daß aller Feind über Joch und Klausen heimlich. Weland
aber brachte seinem König das Haupt. Da sprach der zür-
nend: Was ich von meiner Tochter angelobet, das hat der
Wind verweht; ein Schmid kann nicht mein Sohn sein, deß
würden meine Hände rußig, wenn er den Gruf mir bieten
wollt'. Aber als Lohn sollst du drei Goldpfennige haben, da-
für kann ein Mann turniren und stechen, reigen und tanzen,
zieren und pflanzen und eine Dirne sich kaufen am Markt.
Weland warf ihm die drei Goldpfennige vor die Füße, daß
sie unter den Thron rollten, und sprach: Behüt' Euch Gott,
auf Nimmerwiederschen! und wandte sich aus dem Lande zu
gehen. Der König aber wollte den Schmid nicht missen, darum
ließ er ihn niederwerfen und die Sehnen am Fuß durchschneiden,
daß er hinkend ward und ungemuth und des Fliehens ver-
gessen mußt'.

Und Weland schleppte sich traurig in die Waldschmibe

heim und zündete sein Feuer wieder an, aber er piff und sang nimmer, wenn er mit schwerem Hammer das Eisen schlug, und sein Gemüth ward ingrimmig. Da kam einstmals des Königs Sohn, der war ein rothwangiger Knab' und war allein in den Wald gezogen und sprach: Weland, ich will dir zuschauen. Da sprach der Schmid tückisch: stell' dich an Ambos, so schaust du Alles am besten, — und zog die glühende Eisenstange aus den Flammen und stieß sie dem Königsknaben durchs Herz. Sein Gebein bleichte er und goß um die Knochen viel Erz und Silber, daß sie zu Säulen der Leuchter wurden, um den Schädel aber fügte er einen Goldrand, da ward der Schädel zum Becher. All' Dies aber sandte Weland dem Elberich, und wie die Boten geritten kamen und nach dem Knaben fragten, sprach er: Ich sah ihn nimmer, er ist zu Wald gerannt.

Zu selber Zeit erging sich des Königs Tochter in ihrem Garten, die war so schön, daß sich die Lilien vor ihr neigten. Am Zeigefinger trug sie einen Ring von Gold, gestaltet wie eine Schlange und ein Karfunkel blühte im Schlangenhaupt, den hatte Elberich selbst eingefügt und hielt den Ring theurer als ein Königreich und schenkte ihn seiner Tochter nur, weil sie in ihrer Schöne ihm über Alles lieb war. Dieweil sie aber eine Rose pflückte, sprang der Ring von der Jungfrau Finger und hüpfte mit hellem Schein über das Gestein und zerbrach; und der Karfunkel fiel aus der guldnen Fassung, daß die Maid die Hände rang und bitterlich wehklagte und sich nicht traute heimzugehen, denn sie fürchtete ihres Vaters Zorn.

Da sprachen die dienenden Frauen: Geh' heimlich zum Schmid Weland, der weiß Rath dafür. So trat die Königstochter in Welands Schmide und klagte ihre Noth. Der nahm den Ring und fügte ihn zusammen und schmolz Gold und Erz und der Karfunkel blühte wieder im Schlangenhaupt. Aber Welands Stirn war tief gefurcht, und wie die Jungfrau ihm freundlich zulachte und gehen wollt', da sprach er: Hei! wie kommst du mir geschlichen! und warf die feste Thür ins Schloß und legte Miegel vor und griff die Königstochter mit starker Hand

und trug sie in die Kammer, wo Moos und Farrenkraut geschichtet lag. Und wie sie von dannen ging, weinte sie und raupte ihr seidenweich Haar . . .

Ein Geräusch unterbrach Herrn Spazzo. Pragedis hatte zur Herzogin aufgeschaut, ob sie nicht etwag erröthend auffspringen und Herrn Spazzo den Mund schließen sollte; doch aus dem strengen Antlitz war nichts zu lesen. Darum trommelte sie ungeduldig mit den Fingern auf ihrer Laute.

. . . und es war eine Gewaltthat geschehen, fuhr Herr Spazzo unbeirrt fort. Da hub Weland ein Singen und Jodeln an, wie die Waldschmide es nimmer gehört, seit ihm die Sehnen zerschnitten worden. Dann ließ er Schwert und Schilde unvollendet und schmiedete Tag und Nacht und schmiedete zwei große Flügel und war kaum fertig, so kam Elberich mit Heeresmacht den Brenner herabgeritten. Da band sich Weland die Flügel an und hing sein Schwert Mimung um und trat auf die Rinne, daß die Leute riefen: Sehet, der Weland ist ein Vogel worden!

Er aber rief mit starker Stimme vom Thurm: Behüt Euch Gott, König Elberich! Ihr werdet des Schmides gedenken. Den Sohn hat er erschlagen, die Tochter trägt ein Kind von ihm. Ube, ich laß sie grüßen! rief's und seine ehernen Flügel hoben sich und rauschten wie Sturmwind, und er fuhr durch die Lüfte. Der König griff seinen Bogen und alle Ritter spannten in grimmer Eil, wie ein Heer fliegender Dräcken schossen die Pfeile ihm nach, doch Weland hob die Schwingen, kein Eisen traf ihn nicht, und flog heim nach Schonen auf seines Vaters Schloß und ward nicht mehr gesehen. Und Elberich hat seiner Tochter den Gruß nicht ausgerichtet. Sie aber genas noch in demselben Jahrgang eines Knaben, der hieß Wittich und ward ein starker Held, wie sein Vater.

Das ist der Mär' von Weland Ende! ²³⁸)

Herr Spazzo lehnte sich zurück und that einen langen behaglichen Athemzug. Ein Zweitesmal werden sie mich in Ruhe

lassen, dachte er. Der Eindruck des Erzählten war verschieden. Die Herzogin sprach sich lobend aus, des Schmides Rache muthete sie an; Pragedis schalt, es sei eine rechte Grobschmids- geschichte, man sollte dem Kämmerer verbieten, sich noch vor Frauen gehen zu lassen. Ekkehard sprach: Ich weiß nicht, mir ist, als hätt' ich Aehnliches gehört, aber da hieß der König Midun, und die Schmidwerkstätte stand am Caucasus.

Da rief der Kämmerer zürnend: Wenn Euch der Caucasus vornehmer ist wie Gloggensachsen, so mügt Ihr's dorthin verlegen, ich weiß noch recht wohl, wie mir mein tyroser Freund den Ort genau gewiesen.²³⁹⁾ Ueber der Hammerhölz war eine gemähte Rose von Erz geschmiedet und auf dem Thurm ein eiserner Adlerflügel, und stand eingegraben: hie flog der Schmid von dannen. Dann und wann kommen Leute hinabgewallfahrtet und beten und glauben, der Betand sei ein großer Heiliger gewesen.²⁴⁰⁾

Lasset sehen, wer Herrn Spazzo den Preis jetzt streitig machen soll? sprach die Herzogin und mischte die Loose. Sie zogen. Der kleinste Halm blieb in Pragedis Hand. Die that weder verlegen, noch bat sie um Nachsicht; sie fuhr mit der weißen Hand über die dunkeln Haarflechten und begann:

Wir haben zwar die Ammen keine Wiegenlieder von alten Mäcken gesungen und in Waldschmiden bin ich, Gott sei es gedankt, niemals eingekehrt, aber selbst in Constantinopel geht die Rede von solcherlei Abenteuer. Und wie ich am Kaiserhof angewiesen ward in allen Künsten, die dienenden Maiden wohl entstehen, da war eine alte Schlüsselbewahrerin, die hieß Glycerium, die sprach oft zu uns:

Höret, Mägdlein, so ihr je einer Prinzessin dienet, und ihr Herz ist in heimlicher Minne entbrannt, und sie kann den nicht sehen, den sie begehrt, so müisset ihr schlau sein und beobachtam wie dieammerfrau Herlindis, da der König Nothar um des Kaiser Constantinus Tochter geworden. Und wenn wir im Frauensaal beisammen saßen, da ward gewispert und geplüstert, bis Glycerium, die Alte, erzählte vom König Nothar.

Vor alten Zeiten saß in der Meerburg am Bosporas der Kaiser Constantinus, der hatte eine wunderbar schöne Tochter und die Leute sprachen von ihr, sie sei strahlend wie der Abendstern und leuchte unter allen Mäulen wie der Goldfaden in der Seiden. Da kam eines Tages ein Schiff gefahren, daraus stiegen zwölf edle Grafen und zwölf Ritter und ritten in Constantinus Hof ein, und einer ritt voran, der hieß Dupolt. Und alles Volk der Hauptstadt staunte über sie, denn Mäntel und Gewande waren schwer von Edelstein und Jasantien besetzt und an den Sätteln der Stoffe Klang's von goldenen Schellen. Das waren die Boten des König Rother von Wikingland, und Dupolt sprang vom Roß und sprach zum Kaiser:

Was schickt unser König, geheissen Rother, der ist der schönste Mann, der je vom Weibe kam, ihm dienen die besten Helden und an seinem Hof ist Ball und Schall und Federpiel, soviel das Herz begehrt. Er aber ist unbeweibt und sein Herz sieht einsam: Ihr solltet ihm Eure Tochter geben! Constantinus aber war ein zornmüthiger Herr; grimas warf er seinen Reichsapfel zu Boden und sprach: Um meine Tochter hat noch Keiner geworben, der nicht den Kopf verloren, was bringt Ihr mir solchen Schimpf über das Meer? Ihr seid Alle gefangen! Und ließ sie in einen Kerker werfen, da schien weder Sonne noch Mond drein, und bekamen nur Wasser, sich zu laben, und weinten sehr.

Wie die Kunde zum König Rother kam, da ward ihm sein Herz sehr traurig und er saß auf einem Stein und sprach zu Niemand. Dann faßte er den Entschluß, in Redenweise über Meer zu fahren, um seinen getreuen Sendboten heizuspringen. Und er war verwahrt vor den Griechen, daß man dort die Wahrheit übergülben müsse, so man Etwas beschaffen wolle, darum hieß er seine Reden eidlich angeloben, daß sie alle vorgäben, er heiße nicht Rother, sondern Dietrich und sei landflüchtig vor dem König Rother und gehre Hilfe bei dem Griechenkaiser. Also fuhren sie über Meer.

Und Rother nahm seine Harfe an Schiffes Bord, denn

bevor seine zwölf Gesandten die Anker gelichtet, war er mit der Harfe an Strand gekommen und hatte drei Singweisen gegriffen, das sollte ihnen ein Angedenken sein! Und kommet ihr je in Noth und höret die Weisen erklingen, so ist Nothher helfend euch nah!

Es war ein Ostertag und der Kaiser Constantin war nach dem Hippodrom ausgeritten, da hielt Nothher seinen Einzug. Und alle Bürgerleute von Constantiuopel liefen zusammen; das war noch nie erschaut, denn Nothher brachte auch seine Hieser mit sich: der erste hieß Asprian und trug eine Stahlfange, die war vierundzwanzig Ellen lang, der zweite hieß Widolt und war so wildwüthig, daß sie ihn in Ketten mitführen mußten, der dritte hieß Abendroth.

Und viel tapfere Degen kamen mit Nothher geritten, und zwölf Wagen mit Schätzen führen an, und war solche Pracht, daß die Kaiserin sprach: O weh, wie dumm sind wir gewesen, daß wir unsere Tochter dem König Nothher versagten; was muß der für ein Mann sein, der solche Helden vertreibt über die Meere!

König Nothher trug einen güldenen Harnisch und einen purpurnen Waffenrock und zwei Reihen schöner Ringe am Arm und beugte seine Knie vor dem Griechenkaiser und sprach: Mich Fürsten Dietrich hat ein König in Acht gethan, der heißt Nothher, nun ist Alles, was ich gearbeitet, zu meinem Schaden. Ich biet' Euch meine Dienste an.

Da lud Constantinus die Helden alle zum Hippodromslof und hielt sie in hohen Ehren und hieß sie zu Tisch sitzen. Es lief aber da ein zahmer Löwe herum, der gewohnt war, den Knechten das Brod wegzufressen. Der kam auch an Asprians Teller, ihn aufzulecken. Da griff Asprian den Löwen an der Nöhne und warf ihn an des Saales Wand, daß er zerbrach. Und die Kämmerer sprachen zu einand: Wer nicht an die Wand fliegen will, lasse dieses Mannes Teller unberührt.

König Nothher aber theilte den Griechen viel schön: Ge-

schenke aus; jedem, der ihn auf der Herberge besuchte, hieß er einen Mantel verehren oder ein Stück Gewaffen. Es kam auch ein landflüchtiger Gräse daher, dem schenkte er tausend Mark Silber und nahm ihn in Dienst, also daß viel hundert Ritter in sein Gefolge traten. So war in Aller Munde des vermeinten Dietrichs Preis und unter den Frauen hob sich ein Wispern und Raunen, es war keine Aemnate, daß die Wände nicht Herrn Dietrich rühmen hörten.

Da sprach die goldlockige Kaiserstochter zu Herlindis, ihrer Kammerfrau: O weh mir! wie soll ich es anfangen, daß ich desselben Herren ansichtig werde, den sie Alle preisen?

Herlindis aber entgegnete: Nun bitte deinen Vater, daß er ein Freudenfest gebe am Hofe und den Helden dazu lade, so magst du ihn am besten erschen.

Die Kaiserstochter that nach Herlindis Rath und Constantinus nickte ihr zu und entbot seine Herzoge und Grafen zum Hippodromushofe und die fremden Helden dazu. All die Geladenen kamen, da hob sich ein unsäglich Gedränge um den, den sie Dietrich nannten, und wie die Kaiserstochter mit ihren hundert Frauen eintrat, geziert mit güldener Krone und gold- und eyslatgesticktem Mantel, brach gerade ein ungefügter Lärm aus; Asprian, den Riesen, hatte ein Kämmerer auf seiner Bank rücken geheißen, daß andere Leute auch Platz bekämen, da schlug Asprian dem Kämmerer einen Ohrschlag, daß ihm der Kopf entzwei brach, und es gab ein böß Durcheinander, so daß Dietrich Ruhe stiften muß!

Darum konnte die Kaiserstochter des Helden nicht ansichtig werden und hätte ihn doch so gerne gesehen.

Da sprach sie dafeme wieder zu Herlindis: O weh mir, nun hege ich Tag und Nacht Sorgen und habe keine Ruh', bis meine Augen den tugendsamen Mann erschant. Der möcht' einen schönen Botenlohn verdienen, der mir den Helden zur Kammer führen wollt'.

Herlindis aber lachte und sprach: Den Botengang will ich in Treuen thun, ich geh' zu seiner Herberg. Und die

Vielschläue legte ihr zierlichstes Gewand an und ging zu dem Herrn Dietrich. Der empfing sie frömmiglich und sie setzte sich viel nahe zu ihm und sprach ihm ins Ohr: Meine Herrin, des Kaisers Tochter, entbeut dir viel holde Minne; sie ist der Freundschaft zu dir unterthan, du sollst dich aufmachen und hingehen zu ihr.

Aber Dietrich sprach: Frau, du sündigest dich. Ich bin in andern Tagen zu mancher Remenate gegangen, da es wohl sein-mocht, was spottest du igt des heimathlosen Mannes? An des Kaisers Hofe ist edler Herzoge und Fürsten eine große Zahl: nie gedachte deine Frau der Rede.

Und als Herlindis ihm inniglich zuredete, sagte Herr Dietrich: Hier sind der Merker so viele; wer seine Ehr' behalten will, muß wohlgezogen thun; Constantinus möcht' mir das Reich verbieten. Darum wär' es mißhellig, so ich deine Frau sehen wollte. Vermelde ihr das, so sehr ich ihr zu dienen gehra.

Herlindis wollte von dannen gehen, da hieß der König seine Goldschmide zwei Schuhe gießen von Silber und zwei von Golde, und schenkte ihr von jedem Paar einen, dazu einen Mantel und zwölf güldene Spangen, denn er war artigen Gemüthes und wußte, daß man einer Fürstin Kammerfrau, die in Sachen der Minne Botengang thut, wohl ehren soll.

... Praxedis hielt eine Weile an, denn Herr Spazzo, der seit einiger Zeit mit seines Schwertes Scheide viel groß-nasige Gesichter in Sand gezeichnet, hatte ein vernehmlich Mäuspern erhoben. Da er aber keine weitere Einsprache that, fuhr sie fort:

... Und Herlindis sprang fröhlich heim und sprach zu Hause zu ihrer Herrin: Hart und fleißig pflegt der gute Held seiner Ehren, ihm ist des Kaisers Huld zu lieb. Aber schauet her, wie er mir Liebes that: die Schuhe, den Mantel, die zwölf Spangen: o wohl mir, daß ich zu ihm kam! Ich mag wohl auf der weiten Erde keinen schöneren Ritter erschauen. Gott verzeih mir, daß ich ihn angaffete, als wär' er ein Engel.

O weh mir! sprach die Kaiserstochter, soll ich denn nimmermehr selig sein? So sollst du mir zum mindesten die Schuhe geben, die dir des edlen Degens Huld verlieh, ich füll' sie dir mit Golde.

Da ward der Kauf geschlossen: sie zog den güldenen Schuh an und nahm auch den silbernen, doch der ging an denselben Fuß. O weh mir! klagte die Holbe, es ward ein Mißgriff gethan, ich bring ihn nimmer an, du mußt wiederum gehen und Herrn Dietrich bitten, daß er dir den andern gebe und selber komme.

Das wird die Väterer freuen, lachte Gerlindis. Was thut's? Ich gehe — und sie hob ihr Gewand schier bis ans Knie und schritt, als hätte sie fraulichen Ganges vergessen, über den regenfeuchten Hof zu Dietrich. Und der werthe Held wußte wohl, warum sie kam, er that aber, als sähe er's nicht. Gerlindis sprach zu ihm: Ich muß noch mehr Botengänge thun, es ist ein Mißgriff geschehen: iht heißt dich meine Herrin mahnen, daß du den andern Schuh gedest und sie gescheßt selber. Sei, wie thät ich's gerne! sprach er, aber des Kaisers Kämmerer werden mich melden. O nie! sagte Gerlindis, die tummeln sich im Hof und schießen den Speerschaft, nimm du zwei Diener und heb' dich leis mir nach, bei Schall und Kampfspiel misset dich Keiner.

Jetzt wollte die Getreue von dannen gehen. Doch der Held sprach: Ich will erst nach den Schuhen fragen. Da rief Asprian draußen: Was liegt an einem alten Schuh? Viel tausend haben wir geschmiedet, die trägt das Jungesind: ich will den rechten suchen. Und er brachte ihn, und Dietrich schenkte der Kämmerfrau wiederum einen Mantel und zwölf Spangen.

Da ging sie voraus und kündete ihrer Herrin die erwünscht: Märe. Herr Dietrich aber hieß im Hippodromushofe einen großen Schall anheben und hieß die Riesen ausgehen; da fuhr Widolt mit der Starge heraus und geberdete sich schreckentlich, und Asprian schlug einen Purzelbaum in die blaue Luft, und Abendroth warf einen ungefügen Stein von

viel hundert Pfunden und ersprang ihn zwölf Klafter weit, so daß keiner der Merker Herrn Dietrich wahrnehmen mochte.

Der ging züchtiglich über den Hof. Am Fenster erschaute ihn die harrende Königstochter, da schlug ihr Herz und die Kemetate ward ihm aufgethan und sie sprach zu ihm: Willkomm', edler Herr! wie seh' ich Euch gerne. Nun sollt Ihr mir die schönen Schuhe selber anziehen.

Mit Freuden! sprach der Held und setzte sich zu ihren Füßen, und sein Gebahren war gar schön und sie stellte ihren Fuß auf sein Knie, der Fuß war zierlich und die Schuhe paßten wohl, da fügte sie Herr Dietrich ihr an.

Nun sage mir, vielehle Jungfrau, begann drauf der Bistige; dich hat sicher schon gebeten manch ein Mann, du sollest zu seinem Willen stahn, welcher unter Allen hat dir am besten gefallen?

Da sprach des Kaisers Tochter ernsthaft: Herr! auf die Seele mein, so wahr ich getauft bin, so man alle Recken der Welt zusammenstehen hiesse, es möchte keiner werth sein, dein Genosse zu heißen. Du bist der Tugend ein ausgewählter Mann, — und doch, so die Wahl bei mir stünde, so nähme ich einen Helden, deß muß ich denken mit jedem neuen Tag; seine Boten hat er ausgeschiakt, um mich zu werben, die liegen izt in tiefem Kerker. Er heißt Rother und sitzt über dem Meer'; — wird mir der nicht, so bleib ich eine Maid immerdar.

Sie, sprach Dietrich, willst du den Rother minnen, den schaff' ich dir zur Stelle. Wir haben als Freunde fröhlich gelebt, er war mir gnädig und gut, wengleich er dann mich Landes vertrieb.

Da sprach die Kaiserstochter: Höre, wie kann dir der Mann lieb sein, wenn er dich vertrieben? Ich mercke wohl, du bist ein Bote, hergesandt von König Rother, nun so sch' und verfehle mir Nichts: was du mir heut' auch sagest, ist wohl bei mir vertaget bis an den jüngsten Tag.

Da that der Held einen festen Blick nach ihr und sagte:

Nun stell' ich alle meine Dinge Gottes Gnade und der deinen anheim. Wohl denn! es stehen deine Füße in König Rother's Schooß.

Hart erschrak die Vielholde; den Fuß zuckte sie auf und klagte: O weh mir, nun war ich so ungezogen, mich trotz der Uebermuth, daß ich den Fuß gesetzt auf deinen Schooß. Hat dich Gott hergesendet, das wär' mir innig lieb. Doch wie mag ich dir getrauen? So du die Wahrheit probetest, noch heute wollt' ich mit dir meines Vaters Reich räumen; es lebet kein Mann, den ich nähme, so du König Rother wärest genannt — aber vorerst bleibt's wohl ungethar.

Wie soll ich's besser proben, erwiderte der König, als durch meine Freunde im Kerker? So die mich erschauen könnten, dir würde bald kund, daß ich wahr geredet.

So will ich meinen Vater bereden, daß er sie heraus lasse. sprach des Kaisers Tochter. Aber wer will Bürge sein, daß sie nicht entinnen?

Ich will sie über mich nehmen, sprach er.

Da küßte des Kaisers Tochter den Helden und er schied mit Ehren aus ihrer Kemenaten und ging auf seine Herberge und war ihm gar wonniglich zu Muth. Als aber der Morgen graute, nahm die Jungfrau einen Stab und schlüpfte in ein schwarz Trauergewand und legte einen Pilgertragen über die Achsel, als wolle sie aus dem Lande abscheiden, und sah bleich und betrübt drein und ging zum Kaiser Constantinus hinüber, klopfte an seine Thür und sprach listig zu ihm: Mein lieber Herr Vater, nun muß ich bei lebendem Leib ins Verderben. Mir ist gar elend, wer tröstet meine Seele? Im Traume treten die eingekerkerten Boten des König Rother vor mich und sind abgezehrt und elend und lassen mir keine Ruhe; ich muß fort, daß sie mich nimmer quälen, es sei denn, Ihr lasset mich die Armen mit Speisung, Wein und Bad erquicken. Gebet sie heraus, wenn auch nur auf drei Tage.

Da antwortete der Kaiser: Das will ich dulden, so du

einigen Bürgen stellet, daß sie am dritten Tage wieder niedersteigen zum Kerker.

Demweil man nun zu Tische ging im Kaisersaal, kam auch der vermeinte Herr Dietrich mit seinen Mannen, und als die Mahlzeit vollendet und man die Hände wusch, ging die Jungfrau um die Tische, als wolle sie unter den reichen Herzogen und Herrn den Bürgen suchen, und sprach zu Dietrich: Nun gedente, daß du mir aus der Noth helfest und nimm die Boten auf dein Leben.

Er aber sprach: Ich büрге dir, du allerhöchste Maid.

Und er gab dem Kaiser sein Haupt zum Pfand, und der Kaiser schickte seine Mannen mit ihm, daß sie den Kerker öffneten.

Drin lagen die Gefandten elend und in Unkräften: als man die Kerkerthüren einbrach, schien der helle Tag ins Verließ, der blendete die Armen, denn sie waren sein nicht mehr gewohnt. Da nahmen sie die zwölf Grafen und ließen sie aus dem Kerker gehn; jedwedem folgte ein Mittersmann und das Gehen fiel ihnen sauer. Voran schritt Supolt ihr Führer, der hatte ein zerrissen Schürzlein um die Lenden geschlungen und sein Bart war lang und struppig, der Leib aber zerschunden. Herr Dietrich stund traurig und wandte sich zur Seite, daß sie ihn nicht erkannten und hielt mit Gewalt die Thränen an, denn noch niemals war ihm das Leid so noch gestanden. Er hieß sie zur Herberge führen und pflegen und die Grafen sprachen: Wer war der, der seitab stand? der will uns sicher wohl. Und sie lachten in Freud und Leid zugleich, aber kannten ihn nicht.

Anderen Tages nun lud die Kaiserstochter die Vielgeprüften zu Hofe und schenkte ihnen gute funkelnde Gewänder und ließ sie in die warme Badstube setzen und einen Tisch richten, sie zu aßen. Wie nun die Herren saßen und ihres Leids ein Theil vergaßen, nahm Dietrich seine Harfe und schlich hinter den Umhang und ließ die Saiten erklingen: er griff die Singweise, die er einst gegriffen am Meeressstrand.

Lupolt hatte den Becher erhoben, da entfiel er seiner Hand, daß er den Wein niedergoß auf den Tisch, und Einer, der das Brot schnitt, ließ sein Messer fallen und Alle horchten staunend: voller und heller erklang ihres Königs Singweise. Da sprang Lupolt über den Tisch und alle Grafen und Ritter ihm nach, als wär' ein Hauch alter Kraft plötzlich über sie gekommen, und sie rissen den Umhang nieder und küßten den Harfner und knieten vor ihm und des Jubels war kein Ende.

Da wußte die Jungfrau, daß er treu und wahrhaft der König Rother von Wikingland war, und that einen lauten Freudenruf, daß Constantinus, ihr Vater, herzugelaufen kam — er mochte wollen oder nicht, so mußte er sie zusammengeben, und die Gefandten stiegen nimmermehr in ihren Kerker und Rother hieß nimmermehr Dietrich und küßte seine Braut und fuhr mit ihr heim übers Meer und war ein glückseliger Mann und hielt sie hoch in Ehren, und wenn sie in Minne beisammen saßen, sprachen sie: Gelobt sei Gott und Mannesmuth und kluger Kammerfrauen List!

Das ist die Mär vom König Rother! ²⁴¹⁾

... Pragedis hatte lang erzählt.

Wir sind wohl zufrieden, sprach die Herzogin, und ob der Schmid Beland den Preis davon tragen wird, scheint uns nach Rother's Geschichte ein Weniges zweifelhaft.

Herr Spazzo ward drob nicht böse. Die Kammerfrauen in Constantinopel scheinen die Feinheit mit Löffeln gegessen zu haben, sprach er. Aber sollt' ich auch besiegt sein, der Letzte hat noch nicht gesungen.

Er sah auf Eckehard hinüber. Aber der saß wie ein Traumbild in sich versunken. Er hatte vom König Rother wenig vernommen, der Herzogin Stirnband mit der Rose war das Ziel seiner Augen gewesen, dieweil Pragedis erzählte.

... Uebrigens glaub' ich die Geschichte kaum, fuhr Herr Spazzo fort. Vor Jahren bin ich im Bischofs-hof zu Constanz drüben beim Wein gessen, da kam ein griechischer Reliquienverkäufer, der hieß Daniel und hatte viel heilige Leiber und

Kirchenschmuck und künstlich Geräthe bei sich. Dabei war auch ein alterthümlich Schwert mit edelsteinbesetzter Scheide, das wollt' er mir aufschwätzen und sprach, es sei das Schwert des König Rother, und wären die güldenen Thaler bei mir nicht ebenso dünn gesäet gewesen, wie die Haare auf des Griechen Scheitel, ich hätt' es gekauft. Der Mann erzählte, mit dem Schwert hab' Herr Rother mit dem König Ymelot von Babylon gestritten um des Kaisers Tochter, aber von goldenen Schuhen und Kammerfrauen und Harfenspiel hat er nichts gewußt.

Es wird noch Vieles auf der Welt wahr sein, ohne daß Ihr Kenntniß davon habt, sprach Pragedis leicht.

Der Abend dunkelte. Mit gelbem Schein war der Mond aufgestiegen, würziger Duft durchströmte die Lüfte, im Gebüsch und am Felshang flimmerte es von Leuchtkäfern, die sich anschickten auszufliegen. Ein Diener kam herab und brachte Windlichter; von ölgetränktem Linnen wie von einer Laterne umfangen, brannten die Kerzen. Es war lind und lieblich im Garten.

Der Klosterschüler saß vergnügt auf seinem Schemel und hielt die Hände gefaltet wie in Andacht.

Was meint unser junger Gast? fragte die Herzogin.

Ich wollte mein schönstes lateinisches Buch geben, sprach er, wenn ich es hätte mit ansehen können, wie der Riese Asprian den Löwen an die Wand warf.

Du mußt ein Hecke werden und selber auf Riesen und Drachen ausziehen, scherzte die Herzogin.

Aber das leuchtete ihm nicht ein: Wir bekommen mit dem Teufel zu streiten, sagte er, das ist mehr.

Frau Hadwig war noch nicht gestimmt, aufzubrechen. Sie knickte ein Zweiglein vom Ahorn in zwei ungleiche Stücke und trat zu Ekkehard. Der fuhr verwirrt auf.

Nun, sprach die Herzogin, ziehet! Ihr oder ich.

Ihr oder ich! sprach Ekkehard stumpf. Er zog das kürzere Ende. Es gleitete ihm aus der Hand; er ließ sich wieder auf seinen Sitz nieder und schwieg.

Ekkehard! sprach die Herzogin scharf.

Er schaute auf.

Ihr sollt erzählen!

Ich soll erzählen! murmelte er und fuhr mit der Rechten über die Stirn. Sie war heiß; es stürmte drin.

Ja wohl, — erzählen! Wer spielt mir die Laute dazu?

Er stand auf und sah in die Mondnacht hinaus. Verwundert schauten die Anderen sein Gebahren. Er aber hub mit klangloser Stimme an:

Es ist eine kurze Geschichte. Es war einmal ein Licht, das leuchtete hell und leuchtete von einem Berg hernieder und leuchtete in Regenbogenfarben und trug eine Rose im Stirnband . . .

Eine Rose im Stirnband?! brummte Herr Spazzo kopfschüttelnd.

. . . Und es war einmal ein dunkler Nachtfalter, fuhr Ekkehard in gleichem Ton fort, der flog zum Berg hinauf und flog um das Licht und wußte, daß er verbrennen müsse, wenn er hineinfliege, und flog doch hinein, und das Licht verbrannte den Nachtfalter, da ward er, zur Asche und vergaß des Fliegens. Amen!

Frau Hadwig sprang unwillig auf.

Ist das Eure ganze Geschichte? fragte sie.

Meine ganze Geschichte! sprach er mit unveränderter Stimme.

Es ist Zeit, daß wir hinaufgehen, sagte Frau Hadwig stolz. Die Nachtlust schafft Fieber.

Sie schritt mit verächtlichem Blick an Ekkehard vorüber. Burkard trug ihr die Schleppe. Ekkehard stand unbeweglich. Der Kämmerer Spazzo klopfte ihm auf die Schulter: Der Nachtfalter war ein dummer Teufel, Herr Kaplan! sprach er mitleidig. Ein Windstoß kam und blies die Lichter aus. Es war ein Mönch! sprach Ekkehard gleichgiltig, schlafet wohl!

Einundzwanzigstes Kapitel.

Verstoßung und Flucht.

Ekkehard war noch lang in der Gartenlaube gesessen, dann war er hinausgerannt in die Nacht. Er wußte nicht, wohin der Gang gehen sollte. Des Morgens fand er sich auf dem Fels Hohenträhen, der ragte in stiller Einsamkeit seit der Waldfrau Abzug. Die Trümmer des ausgebrannten Hauses lagen verwirrt über einander; wo einst die Wohnstube, stand noch der Römerstein mit dem Mithras, Farrenkraut und Niedgras war darüber gerankt, eine Blindschleiche lief züngelnd an dem wettergedunkelten Götterbild hinauf.

Ekkehard fuhr in hellem Hohn zusammen: Die Kapelle der heiligen Hadwig! rief er und schlug sich mit der Faust an die Brust, so muß sie sein! Er stieß den Römerstein um und stieg auf die Felskluppe; dort warf er sich nieder und preßte die Stirn ins kühle Erdreich, das einst Frau Hadwigs Fuß berührt. Lange blieb er dort; als die Sonne in der Mittagshöhe herunterbrannte, lag er noch oben und — schlief.

Vor Abend kam er auf den hohen Tzivil zurück, heiß, verstört, unsicheren Ganges. Grasshalme hasteten wirr in dem härenen Geweb seiner Kutte. Die Leute der Burg wichen scheu vor ihm zurück, wie vor Einem, dem des Unglücks Finger ein Zeichen auf die Stirn geschrieben. Sonst pflegten sie ihm entgegen zu gehen und baten um seinen Segen.

Die Herzogin hatte sein Fortsein wahrgenommen, aber nicht nach ihm gefragt. Er ging in seine Thurmstube hinauf; er griff ein Pergament, als ob er lesen wolle. Es war Gunzols Schrift wider ihn. „Gern würde ich Euch ermahnen, ihm die Hilfe heilender Arzneien angedeihen zu lassen, aber ich fürchte, seine Krankheit ist zu tief eingewurzelt,“ las er drin. Er lachte. Die gewölbte Decke gab einen Widerhall, da sprang er auf, als wolt' er erspähen, wer gelacht. Dann trat er ans Fenster

und schaute in die Tiefe; es ging weit, weit hinaß. Ein Schwindel wollte ihn fassen, da wich er zurück.

Des alten Thieto Fläschlein stand bei den Büchern, das machte ihn wehmüthig. Er gedachte des Blinden. Frauendienst ist ein schlimm Ding für den, der gerecht bleiben will, hatte der einst zu ihm gesprochen, wie er Abschied nahm.

Er riß das Siegel von dem Fläschlein und goß sich das Jordanwasser übers Haupt und nezte die Augen. Es war zu spät. Auch die Fluth heiliger Ströme löscht die Gluth des Herzens nicht; nur dem, der sich hinunterstürzt, um nimmer aufzutauchen. . . Doch kam ein Anflug von Ruhe über ihn. Ich will beten! sprach er, es ist eine Versuchung. Er warf sich auf die Kniee, aber bald war's ihm, als schwirren die Tauben um sein Haupt, wie damals, als er zuerst die Thurmsstufe betrat, aber sie hatten igt grinsende Gesichter und einen höhnischen Zug um die Schnäbel.

Er stand auf und ging langsam die Wendeltreppe hinunter zur Burgkapelle. Der Altar drunten war Zeuge frommer Andacht an manchem guten Tag. In der Kapelle war's wie ehedem, dunkel und still. Sechs schwere Säulen mit würfelförmigem laubwerkverziertem Knauf trugen die niedere Wölbung; ein feiner Streif Tageslicht fiel durchs schmale Fenster herein. Die Tiefe der Nische, wo der Altar stand, war schwach erleuchtet; nur der Goldgrund um das Mosaikbild des Erlösers glänzte in mattem Flimmern. Griechische Künstler hatten die Formen ihrer Kirchengeschmückung einst auf den deutschen Fels getragen: in weißem wallendem Gewand; goldrothen Schein ums Haupt, hob sich des Heilands hagere Gestalt, die Finger der Rechten segnend ausgestreckt.

Ekkehard neigte sich vor den Stufen des Altars; seine Stirn ruhte auf den Steinplatten — so blieb er, in sich versunken. „Der du die Leiden der Welt auf dich genommen, laß ausgehen einen Strahl der Gnade auf mich Unwürdigen!“ Er hob den Blick und schaute starr hinauf, als müsse das ernste Gebild aus der Wand niedersteigen und ihm die Hand

reichen. „Ich liege vor dir, wie Petrus vom Seesturm umbraust, die Wellen tragen mich nicht, Herr rette mich! Rette mich wie jenen, da du über die Sturmfluth wandelnd ihm die Hand gereicht und gesprochen: Kleingläubiger, warum zweifelst du?“

Aber es geschah kein Zeichen.

Ekkehard's Denken war zerrüttet.

Es rauschte durch die Kapelle wie Frauengewand. Er hörte Nichts.

Frau Hadwig war heruntergestiegen, eine seltsame Umwandlung trieb sie. Seit sie dem Mönch gram geworden, stand das Bild ihres alten seligen Ehgemals öfter vor ihrer Seele, denn ehedem. Natürlich. Wenn sich dieser niederlegt, muß sich jener heben. Das neuerliche Lesen im Virgilius hatte auch dazu beigetragen; es war so mannigfach vom Gedächtniß an Sichäus die Rede.

Morgen neute sich der Todestag Herrn Burkhard's. In der Kapelle lag der alte Herzog mit Schild und Lanze begraben. Eine rohe Platte deckte sein Grab seitwärts vom Altar. Matt brannte die ewige Lampe drüber. Ein Sarkophag aus grauem Sandstein stand dabei, unförmliche kleine Halbsäulen mit jonisch gerundnem Knauf waren an den Ecken angefügt; sie ruhten auf frosenhafsten Thiergestalten. Den Steinsarg hatte Frau Hadwig einst für sich selber anfertigen lassen. Jeweils an des Herzogs Gedächtnistag ließ sie ihn mit Korn und Früchten gefüllt hinauftragen und vertheilte seinen Inhalt den Armen — die Mittel zum Leben aus der Ruhstatt der Todten: es war ein frommer Brauch so.²⁴²)

Sie wollte heute an ihres Gatten Grab beten. Des Ortes Halbdunkel deckte den knieenden Ekkehard. Sie sah ihn nicht.

Da schreckte sie auf aus ihrer Andacht. Halblaut, aber schneidig schlug ein Lachen an ihr Ohr, sie kannte die Stimme. Ekkehard hatte sich erhoben, er sprach jetzt die Worte des Psalms: „Beschirme mich, o Herr, unter dem Schatten deiner Flügel,

beschirme mich vor dem Antlitz der Gottlosen, die mich plagen. Meine Feinde haben meine Seele umgeben; ihr Herz ist mir verschlossen, ihr Mund hat Hochmuth geredet.“ Er sprach's mit bösem Tone. Das war kein Beten mehr.

Frau Hadwig neigte sich zum Sarkophag. Sie hätte gern einen zweiten drauf gethürmt, daß er sie verberge vor Etthards Blick. Sie wünschte kein Alleinsein mehr. Ihr Herz schlug ruhig.

Er ging zur Pforte.

Da plötzlich wandte er sich; die ewige Lampe schwebte leise über Frau Hadwigs Haupt hin und her, das schwebende Dämmerlicht hatte sein Aug' getroffen . . . mit einem Sprung, mächtiger als der, den der heilige Bernhard in späteren Tagen durch den Dom zu Speier that, da ihm das Marienbild gewinkt, stand er vor der Herzogin. Er schaute sie lang und durchbohrend an. Sie erhob sich vom Boden, mit der Rechten den Rand des Steinsarges fassend stand sie ihm gegenüber, in seidener Schnur wiegte sich die ewige Lampe über ihrem Haupt.

Glücklich sind die Todten, man betet für sie! brach Etthard das Schweigen.

Frau Hadwig erwiderte Nichts. ²⁴³⁾

Betet Ihr auch für mich, wenn ich todt bin? fuhr er fort. O, Ihr sollt nicht für mich beten! . . . einen Bocal laßt Euch aus meinem Schädel machen, und wenn Ihr wieder einen Börtner holt aus dem Kloster des heiligen Gallus, so müßt Ihr ihm den Willkommentrunk draus reichen — ich laß ihn grüßen! Dürft auch selber Eure Lippen dran setzen, er springt nicht. Aber das Stirnband müßt Ihr dabei um's Haupt tragen und die Nase drin . . .

Etthard! sprach die Herzogin, — Ihr frevelt!

Er fuhr mit der Rechten an die Stirn: O! sprach er wehmüthig — o ja! . . . der Rhein frevelt auch: sie haben ihm mit riesigen Felsen den Lauf verbaut, aber er hat sie durchnagt und braust drüber weg in Schaum und Sturz und

Vernichtung, Glück auf du freier Jugendmuth! . . . Und Gott frevelt auch, denn er hat den Rhein werden lassen und den hohen Thiel und die Herzogin von Schwaben und die Tonsur auf meinem Haupt.

Der Herzogin begann es zu grausen. Solchen Ausbruch zurückgepreßten Gefühles hatte sie nicht erwartet. Aber es war zu spät. Sie blieb gleichgiltig.

Ihr seid krank! sprach sie.

Krank? sprach er — es ist nur eine Vergeltung. Vor Jahr und Tag am Pfingstfest, da es noch keinen hohen Thiel für mich gab, hab' ich beim festlichen Umgang aus unserer Klosterkirche den Sarg des heiligen Gallus getragen, da hat sich ein Weib vor mir niedergeworfen: steh' auf! hab' ich ihr zugerufen, aber sie blieb liegen im Staub, schreit' über mich, Priester, mit deinem Heilthum, daß ich gesunde! sprach sie, und mein Fuß ging über sie hinweg.²⁴⁴) Sie hat am Herzweh gelitten, die Frau. Jetzt ist's umgekehrt . . .

Thränen unterbrachen seine Stimme. Er konnte nicht weiter sprechen. Er warf sich zu Frau Hadwigs Füßen und umschlang den Saum ihres Gewandes. Der ganze Mensch zitterte.

Frau Hadwig wurde mild, mild gegen ihren Willen, als er sich vom Saum des Gewandes zu ihr herauf von unsäglichem Herzeleid.

Steht auf, sprach sie, und denkt an Anderes. Ihr seid uns noch eine Geschichte schuldig. Verwindet's!

Da lachte Ekkehard in seinen Thränen.

Eine Geschichte, rief er — o, eine Geschichte! Aber nicht erzählen . . . kommt, laßt sie uns thun, die Geschichte! Droben von des Thurmes Binnen schaut sich's so weit in die Lande und so tief hinunter, so süß und tief und lockend, was hat die Herzogsburg uns zu halten? Keiner braucht mehr zu zählen als drei, der hinunter will . . . und wir schweben und gleiten in den Tod, dann bin ich kein Mönch mehr und darf den Arm schlingen um Euch —

Er schlug mit der Faust auf Herrn Burkhards Grab: — und der da unten schläft, soll mir's nicht wehren! Wenn er kommt, der Alte: ich laß' Euch nicht, und wir schweben wieder zum Thurm empor und sitzen, wo wir saßen, und lesen den Virgil zu Ende, und Ihr müßt die Rose im Stirnband tragen, als wär' Nichts geschehen. . . Dem Herzog schließen wir 's Thor zu und über alle böse Zungen lachen wir, und die Menschen sprechen dann, wenn sie am Winterofen sitzen: das ist eine schöne Geschichte vom treuen Ekkehard, der hat den Kaiser Ermanrich erschlagen, da er die Harlungen aufhing, und dann ist er mit seinem weißen Stab vor Frau Venus Berg geseßen viel hundert Jahr und hat gemeint, er wolle bis zum jüngsten Tag die Leute warnen, die zum Berg wallen; ²⁴⁵) aber hernachmals ist's ihm langweilig worden und er ging durch und ward ein Mönch in Sanct Gallen und fiel sich zu Tode, und jetzt sitzt er bei einer blassen Frau und liest Virgil, und es klingt mitternächig durch's Hegau: den unsäglichen Schmerz zu erneuen gebeutst du, o Königin, mir! und sie muß ihn küssen, ob sie will oder nicht — der Tod holt nach, was das Leben veräümt!

Er hatte gesprochen mit irrem Blick. Jetzt brach er zusammen in leisem Weinen. Frau Hadwig war unbewegt ge- standen, es war, als ob ein Flimmer von Mitleid ihr kaltes Aug' durchleuchte, sie beugte sich nieder.

Ekkehard! sprach sie, Ihr sollt nicht vom Tod sprechen. Das ist Wahnsinn. Wir leben, Ihr und ich. . .

Er bewegte sich nicht. Da legte sich ihre Hand leicht über das fieberheiße Haupt. Es strömte und fluthete durch sein Gehirn. Er sprang auf.

Ihr habt Recht! rief er, wir leben. Ihr und ich! Tanzende Nacht legte sich um seinen Blick; er that einen Schritt vor, seine Arme schlangen sich um das stolze Frauenbild, wüthend preßte er sie an sich, sein Fuß flammte auf ihren Lippen, ungehört verklang der Widerspruch.

Er hob sie hoch gegen den Altar, als wäre sie ein Weih-

geschenk, daß er darbringen wollte: Was hältst du die goldglänzenden Finger so ruhig und segnest uns nicht? rief er zum düster ernsten Mosaikbild hinauf. . .

Die Herzogin war zusammengeschrunden wie ein mundes Reh; — ein Augenblick, da ballte und bäumte sich Alles in ihr von gekränktem Stolz; sie stieß den Nasenden mit starker Hand vor die Stirn und entstrickte sich seinem Arm.

Noch hielt er ihre Hüfte umschlungen, da that sich die Pforte der Kirche auf; ein greller Strahl Tageslicht drang ins Düstter — sie waren nicht mehr allein.

Rudimann, der Kellermeister von Reichenau, trat über die Schwelle, Gestalten erschienen im Grunde des Burghofs.

Die Herzogin war entfärbt in Scham und Zorn, eine Flechte ihres dunkeln Haupthaars wallte aufgelöst über den Nacken.

Entschuldiget, sprach der Mann von Reichenau mit grinsend höflichem Ausdruck, meine Augen haben Nichts geschaut!

Da rang Frau Hadwig sich von Eckehard los. Doch — und doch — und doch! einen Wahnsinnigen habt Ihr geschaut, der sich und Gott vergessen. . . Es wär' mir leid um Eure Augen, ich müßte sie austechen lassen, wenn sie Nichts erschaut. . .

Es war eine unsäglich kalte Hoheit, mit der sie's dem Betroffenen entgegen rief.

Da erklärte sich Rudimann den seltsamen Vorgang.

Ich habe vergessen, sprach er mit Hohn, daß dort Einer von denen steht, auf die weise Männer das Wort des heiligen Hieronymus gezogen: Ihr Gebahren ziemt sich mehr für einen Stutzer und Bräutigam denn für einen Geweihten des Herrn.

Eckehard stand an eine Säule gelehnt, die Arme in die Luft erhoben, wie Odysseus, da er den Schatten seiner Mutter umfassen wollte; Rudimanns Wort riß ihn aus dem Fiebertraum. Wer tritt zwischen mich und sie? rief er drohend. Aber Rudimann klopfte ihm mit unverschämter Vertraulichkeit auf die Schulter: Beruhigt Euch, guter Freund, wir haben

mur ein Brieflein zu Euch abzugeben, der heilige Gallus kann seinen weisesten Schüler nicht länger draußen lassen in der wankenden schwankenden Welt, Ihr seid heinggerufen! — Vergesst den Stab nicht, mit dem Ihr die Mitbrüder mißhandelt, die im Herbst gern einen Kuß pflücken, keusche Sittenrichter! flütert er ihm ins Ohr.

Ekkehard trat zurück. Sehnsucht, Wuth der Trennung, glühend Verlangen und daraufgegoßener Hohn stürmten in ihm; er rannte auf Frau Hadwig, aber schon füllte sich die Kapelle. Der Abt von Reichenau war selber gekommen, die Freude von Ekkehards Heimrufung zu erleben; es wird schwer halten, daß wir ihn los bekommen, hatte er zum Kellermeister gesagt. Es ward leicht. Mönche und Gefolgsleute traten mit ein.

Sacrilegium! rief ihnen Rudimann entgegen, er hat vor dem Altar die buhlerische Hand zu seiner Gebieterin erhoben!

Da schäumte Ekkehard auf. Des Herzens heiligst Geheimniß von frecher Rohheit entweiht, eine Perle vor die Schweine geworfen . . . er riß die ewige Lampe herunter, wie eine Schleuder schwang er das eiserne Gefäß; das Licht darin erlosch — ein dumpfer Schrei hallte auf; der Kellermeister lag blutigen Hauptes auf den Steinplatten, die Lampe flirrte neben ihm . . . Ringen, Berren, wilde Verwirrung . . . es ging mit Ekkehard zu Ende.

Sie hatten ihn überwältigt; den Gürtel der Kutte rissen sie ihm ab und banden ihn. Da stand er, die jugendschöne Gestalt, jetzt ein Bild des Jammers, dem flügelahmen Adler gleich. Einen matten traurigen fragenden Blick ließ er zur Herzogin hinübergleiten . . . die wandte sich ab.

Thut, was Eures Amtes ist! sprach sie zum Abt und schritt durch die Reihen.

Eine Rauchwolke zog ihr entgegen. Lärm und Jubel schallte vor dem Burgthor, ein Feuer brannte draußen, von harzigen Tannenscheitern geschichtet. Das Ingefinde der Burg tanzte darum und warf Blumen drein, eben hatte Rudimar die

Genossin seines Schicksals jubelnd in Arm gefaßt und war mit ihr durch die hochaufliegende Flamme gesprungen.

Was soll der Rauch? sprach Frau Hadwig zur herbeigeeilten Pragedis.

Sonnenwende! ²⁴⁶) antwortete die Griechin.

Es war ein trüber verstimmter Abend. Die Herzogin hatte sich in ihr Closet verschlossen und ließ Niemand vor sich, Ekkehard war von den Leuten des Abts in ein Verließ geschleppt worden; in demselben Thurm, in dessen lustigem Stockwerk sein Stübchen eingerichtet stand, war ein feuchter finsterner Gewahrsam, Trümmer alter Grabsteine, bei früherem Umbau der Burgkapelle dorthin verbracht, lagen unheimlich umher. Man hatte ihm einen Bund Stroh hineingeworfen. Ein Mönch saß vor dem Eingang und hielt Wache.

Burkard, der Klosterschüler, lief auf und nieder und rang klagend die Hände, er konnte seines Dhm's Geschick nicht fassen. Die Leute der Burg steckten die Köpfe zusammen und wispereten und führten thörichte Reden, als ob die hundertzüngige Fama auf dem Giebel des Burgdaches gefessen und ihre Lügen ausgestreut hätte: Er hat die Herrin ermorden wollen, sprach der Eine; er hat des Teufels Künste getrieben mit seinem großen Buch, sprach ein Anderer, heut ist Sanct Johannistag, da hat der Teufel keine Macht und konnte ihm nicht aus der Klemme helfen.

Am Brunnen im Burghof stand Rudimann, der Kellermeister, und ließ das klare Wasser über sein Haupt strömen; Ekkehard hatte ihm eine scharfe Schramme gehauen, zäh und unwillig rieselte sein Blut in den fremden Quell.

Pragedis kam herunter blaß und trüb; sie war die einzige Seele, die ein aufrichtig Mitleid um den Gefangenen trug. Wie sie den Kellermeister ersah, ging sie in Garten, riß eine blaue Kornblume mit der Wurzel aus und brachte sie ihm:

Neimet, sprach sie, und halet sie mit der Rechten, bis sie drin erwarmit, das stillet euer Blut. Oder soll ich ein Sinnen zum Verband bringen?

Er schüttelte das Haupt.

Es wird von selber aufhören, wenn's Zeit ist, sagte er, es ist nicht mein erster Aderlaß. Behaltet Eure Kornblumen für Euch!

Aber Pragedis gedachte den Feind Ekkehard's milde zu stimmen. Sie holte Leinwand. Da ließ er sich verbinden. Er sprach keinen Dank.

Ist Ihr den Ekkehard heut nimmer frei? fragte sie.

Heut? sprach Rudimann höhniſch. Drängt es Euch, einen Kranz zu winden für den Bannerträger des Antichrist, den Verspann am Wagen des Satans, den Ihr da oben gehet und geheht, als wär' er der herzliche Sohn Benjamin? Heut? fraget einmal nach Monatsfrist drüben an.

Er deutete nach den helvetischen Bergen. Pragedis erschrak. Was wollet Ihr mit ihm anfangen?

Was Recht ist, sprach Rudimann mit finstern Blicken. Buhlerei, Gewaltthat, Ungehorsam, Hochmuth, Kirchenſchändung, Lästerung Gottes: es gibt der Namen nicht genug für seine Frevel, aber Mittel zur Sühnung, Gott sei es gedankt, gibt es!

Er fuhr mit dem Arm aus wie zu einem Streich.

... ja wohl, Mittel zur Sühnung, wonnesame Jungfrau! Wir werden ihm einen Denzettel auf's Fell schreiben.

Habt Mitleid, sprach Pragedis, er ist ein kranker Mann.

Gerade deswegen heilen wir ihn. Wenn er erst an die Säule gebunden den Rücken krümmt und ein halb Duzend Ruthen drauf zerschlagen sind, das treibt Grillen und Teufelswerk aus dem Kopf...

Um Gotteswillen! jammerte die Griechin.

Beruhigt Euch, es kommt noch besser. Ein entlaufen Schaf gehört in seinen Stall geliefert, dort sind gute Hirten, die besorgen das Weitere: Schaffschür, Jungfräulein, Schaffschür! Dort schneiden sie ihm die Haare ab, das schafft dem

Haupte Kühlung, und wenn Ihr einmal in Jahresfrist zum heiligen Gallus wallfahren wollt, so wird Sonn- und Feiertags Einer mit bloßen Füßen vor der Kirchenthür stehen und sein Kopf wird kahl sein wie ein Stoppelfeld und das Bußgewand wird ihn zierlich kleiden. Was meint Ihr? Die Heidentwirthschaft mit dem Virgilius hat ein Ende.

Er ist unschuldig, sagte Pragedis.

O, sprach der Kellermeister spöttisch, der Unschuld krümmen wir kein Haar. Er braucht sie nur durchs Gottesurtheil zu beweisen; wenn er mit heilem Arm den goldenen Ring aus dem Kessel mit siedendem Wasser herausfängt, gibt ihm unser Abt selber den Segen und ich werd' sagen, es war nur Nebelbild und Teufelspuß, daß meine Augen in der Kapelle seine Heiligkeit den Bruder Ekkehard sahen, wie er Eure Herrin umfassen hielt.

Pragedis weinte. Lieber ehrwürdiger Herr Kellermeister . . . sprach sie bittend. Er senkte einen schiefen Blick auf sie, der blieb an der Griechin Busen haften.

So ist es! sagte er mit gekniffenen Lippen. Ich wollte übrigens eine Fürbitte beim Abt einlegen, wenn . . .

Wenn? fragte Pragedis gespannt.

Wenn Ihr heut Abend geruhen wölltet, Eure Kammer nicht zu verschließen, daß ich Euch Bericht bringen kann vom Erfolg.

Er zog wie spielend die großen Falten seiner Kutte zusammen, daß die geschnürten Hüften hervortraten,²⁴⁷⁾ und nahm eine selbstgefällige erwartende Haltung an. Pragedis trat zurück. Ihr Fuß stampfte die blaue Kornblume, die am Boden lag.

Ihr seid ein schlechter Mensch, Herr Kellermeister! sprach sie und drehte ihm den Rücken. Rudimann verstand sich auf Gesichter. Aus dem Zucken von Pragedis Augenlid und den drei bitterbösen Stirnfalten ward ihm klar, daß ihre Kammer für alle Kellermeister der Christenheit jetzt und immerdar verschlossen bleibe.

Sie ging. Habt Ihr noch Etwas zu befehlen? sprach sie im Fortgehen.

Ja wohl, griechisches Insect, antwortete er mit kühlem Ton, einen Krug Essig, wenn es gefällig ist. Ich will meine Ruthen drin einweichen, es schreibt sich dann besser und verharbt schwerer. Ich hab noch keinen Erklärer des Virgilius ausgehauen: der verdient schon eine besondere Ehre.

Unter der Linde saß Burkard, der Klosterschüler, und schluchzte noch immer. Pragedis küßte ihn im Vorbeigehen. Es geschah dem Kellermeister zu leid.

Sie ging hinauf zur Herzogin und gedachte einen Fußfall zu thun und für Ekkehard zu bitten. Aber das Closet blieb verschlossen. Frau Hadwig war tief erzürnt; wenn die Mönche der Reichenau nicht dazu gekommen, hätte sie Ekkehards Kühnheit verzeihen mögen, sie selber hatte ja den Keim zu Allem gelegt, was jetzt aufgewachsen war — aber jetzt war Vergerniß gegeben, das heißte Strafe. Scheu vor bösen Zungen hat schon manch Ding gewendet.

Der Abt hatte ihr das Schreiben von Sanct Gallen zustellen lassen. Benedictus Regel, so stand geschrieben, verlange nicht nur den äußeren Schein mönchischen Lebens, sondern ein Mönchtum mit Leib und Seele: Ekkehard sei heim gerufen. Aus Gunzós Schrift war Etlliches wider ihn angeführt.

Es war ihr gleichgiltig. Was ihm in den Händen seiner Gegner bevorstehe, wußte sie. Sie war entschlossen, Nichts für ihn zu thun. Pragedis klopfte zum zweitenmal an. Es ward nicht aufgethan. O du armer Nachtfalter! sprach sie traurig.

Ekkehard lag in seiner Kerkerhaft wie Einer, der einen wirren Traum geträumt hat. Vier kahle Wände waren um ihn, von oben ein schwacher Lichtschimmer. Oft zitterte er noch, als schüttle ihn Frost. Allmählig legte sich ein wehmüthig Säßeln der Entsagung um die Lippen; es blieb sich nicht gleich — mitunter ballte er die Faust in heftiger Zorneserregung.

Es ist mit des Menschen Gemüth wie mit dem Meere. Hat der Sturm auch ausgetobt, so wogt und brandet es noch

lange stärker als sonst und untereinmal schäumt wieder ein nachzügelnder Wellensturz gewaltig auf und jagt die Wöwen vom Fels.

Aber Ekkehard's Herz war noch nicht gebrochen. Dafür war es zu jung. Er begann die Lage zu überdenken. Die Aussicht in die Zukunft war sehr unerquicklich; er kannte seines Ordens Regel und geistlichen Brauch und kannte die Männer der Reichenau, daß sie seine Feinde waren.

Mit großen Schritten durchmaß er den engen Raum: Allmächtiger Gott, den wir anrufen dürfen in der Heimsuchung, wie soll das enden? Er schloß die Augen und warf sich auf sein Lager. Wirre Bilder zogen an seiner Seele vorbei.

Und er schaute mit dem inneren Gesichte des Geistes, wie sie ihn in der Morgenfrühe hinausschleppten; auf hohem Steinstuhl saß der Abt und hielt seinen Hakenstab, als Zeichen, daß Gericht sei, und sie lasen ihm eine lange Anklage vor. . . Alles in demselben Burghof, in dem er einst jubelnden Herzens aus der Sänfte gesprungen, in dem er am düstern Charfreitag die Predigt wider die Hunnen gehalten, — und die Männer des Gerichts fletschten die Zähne wider ihn.

Was werd' ich thun? dachte er weiter. Die Hand aufs Herz, den Blick zum Himmel, werd' ich rufen: Ekkehard ist ohne Schuld! Aber die Richter sprechen: probe es! Der große Kupferkessel wird vorgeeschleppt, das Feuer unter ihm angezündet, hoch wallt und zischt das Wasser, der Abt zieht den güldenen Ring vom Finger, sie streifen ihm den Kermel der Kutte zurück, Bußpsalmen können dumpf dazwischen: „Ich beschwöre dich, Creatur des Wassers, daß der Teufel weiche aus dir und du dem Herrn dienest zu Offenbarung der Wahrheit gleich dem Feuerofen des Königs von Babylon, da er die drei Jünglinge hineinwerfen ließ!“ Also bespricht der Abt die kochende Fluth, und „tauch' ein den Arm und suche den Ring!“ besich't er dem Angeklagten. . .

Gerechter Gott, wie wird dein Urtheil sprechen? Wilde Zweifel nagten an Ekkehard's Gemüth. Er glaubte an sich

und sein gutes Recht; minder fest an die schaurigen Mittel, in denen Priesterwitz und Gesetzgebung den Wahrspruch der Gottheit zu finden meinten.

Auf der Bücherei seines heimischen Klosters lag ein Büchlein, das die Aufschrift trug: „Gegen die ordnungswidrige Meinung derer, die da glauben, daß durch Feuer oder Wasser oder Zweikampf die Wahrheit göttlichen Gerichtes geoffenbart werde.“ Das Büchlein hatte er einst gelesen und wohl behalten; es war der Nachweis, daß bei all diesen, uraltem Heidenthum entstammenden Proben, wie später der treffliche Gottfried von Straßburg es benamste: „der heilig Christ windschaffen wie ein Aermel ist.“

Und wenn kein Wunder geschieht??

Sein Denken neigte sich zu kleinmüthiger Zagniß. Verbrannten Armes und schuldig gesprochen, den Staupenschlag erleiden müssen . . . und sie steht oben auf dem Söller und schaut drauf hernieder, als geschehe es einem wildfremden Mann: Herr des Himmels und der Erde, sende deine Blizel!

Aber die Hoffnung leuchtet auch dem Elendesten noch. Da ward's ihm wieder, als töne in all den Jammer ein gelles Halt! sie stürzt herunter in fliegendem Gelock und rauschendem Herzogsmantel und treibt die Peiniger auseinander wie der Heiland die Wucherer im Tempel und reicht ihm Hand und Lippen zum Kuß der Veröhnung . . . lang und schön und glühend malte er sich's aus, ein Hauch von Trost kam über ihn, er sprach mit den Worten des Predigers: Im Ofen werden die Geschirre des Töpfers bewährt und gerechte Menschen in Ansechtung der Trübsal: ²⁴⁸) Wir wollen unbeirrt erwarten, was da kommt.

Er hörte ein Geräusch im Gemach vor seinem Kerker. Ein Steinkrug ward aufgesetzt. Ihr sollt tapfer trinken! sprach eine Stimme zum wachhaltenden Klosterbruder, in Sanct Johannis Nacht gehen allerhand Ueberirdische durch die Luft und streichen an unserer Burg vorbei, macht, daß Ihr Muth be-

haltet, es steht noch ein zweiter Krug bereit. Es war Pragedis, die den Wein brachte.

Ekkehard verstand nicht, was sie wollte. Auch sie ist falsch, dachte er. Gott behüte mich!

Er schloß seine Augen zum Schlummer. Nach einer guten Weile ward er aufgeweckt. Dem Klosterbruder draußen mußte der Wein geschmeckt haben, er sang ein Lied zum Preis der vier Goldschmide,²⁴⁹) die in Rom einst die Fertigung heidnischer Götzenbilder geweigert und das Martyrium erlitten, und schlug mit dem sandalenbeschwerten Fuß den Tact auf die Steinplatten. Ekkehard hörte, daß dem Mann ein zweiter Krug gebracht ward. Sein Gesang ward laut und stürmisch. Dann hielt er ein Selbstgespräch, worin viel von Welschland und guten Bissen und der heiligen Agnese vor den Mauern die Rede war. Dann verstummte er. Sein Schnarchen tönte vernehmlich durch die Steinwände zum Gefangenen, herüber.

Die Burg lag still. Es ging auf Mitternacht. Ekkehard ruhte in leisem Halbschlummer, da ward's ihm, als würde der Riegel sachte zurückgeschoben: er blieb auf seinem Lager. Eine Gestalt trat ein, eine weiche Hand fuhr über des Schlummernden Stirn. Er sprang auf.

Still! flüsterte die Eingetretene.

Wie Alles zu schlafen girt, hatte Pragedis gewacht. Der schlechte Kellermeister soll die Freude nicht haben, unsern schwermüthigen Lehrer zu züchtigen, das war ihr Denken. Frauenlist findet Mittel und Wege zu dem, was sie ausgedenkt. Den grauen Mantel umgeschlagen, schlich sie herunter, es brauchte keiner besonderen Täuschungen. Der Klosterbruder schlief als wie ein Gerechter. Hätte er nicht geschlafen, so hätte ihn die Griechin durch einen Spuck scheu gemacht, so war ihr Plan.

Ihr müßt fliehen! sprach sie zu Ekkehard. Sie drohen Euch das Schlimmste.

Ich weiß es! sagte der Ueberraschte wehmüthig.

Auf denn!

Er schüttelte das Haupt: Ich will dulden, sprach er.

Seid kein Narr! flüsterte Pragedis. Erst habt Ihr Euer Haus auf den schimmernden Regenbogen gezimmert, und nun es zusammengefallen, wollt Ihr Euch auch noch mißhandeln lassen? Als wenn die ein Recht hätten, Euch zu geißeln und fortzuschleppen! und wollt ihnen die Freude machen, Eure Erniedrigung zu sehen. . . 's wär' freilich ein schönes Schauspiel, man würde es Euch gönnen! Einen braven Mann sieht man nicht alle Tage hinrichten, hat einmal in Constantinopel Einer zu mir gesagt, wie ich fragte, warum er so springe.

Wohin soll ich mich wenden? fragte Ekkehard.

Nach der Reichenau nicht und nach Euerem Kloster auch nicht, sagte Pragedis. Es gibt noch manchen Unterschlupf auf der Welt. Sie war ungeduldig worden, ergriff Ekkehards Hand und zog ihn mit sich. Vorwärts! raunte sie ihm zu. Er ließ sich von ihr führen. Sie schlichen am schlafenden Wächter vorüber. Jetzt standen sie im Burghof. Der Brunnen plätscherte hell. Ekkehard beugte sich übers Rohr und trank einen langen Schluck des kühlen Wassers.²⁵⁰) Alles vorbei! sprach er. Jetzt bergab!

Es war eine stürmische Nacht. Den Thornweg könnt Ihr nicht hinunter, die Brücke ist aufgezogen, sprach Pragedis, aber zwischen den Felsen an der Morgenseite ist's möglich, unser Hirtenknab' hat den Weg auch schon versucht.

Sie gingen in das Gärtlein. Ein Windstoß fuhr raschend durch die Wipfel des Horn. Ekkehard mußte kaum, wie ihm geschah; er schwang sich auf die Brustwehr, steil und zackig senkten sich die Klingsteinfelsen in die Tiefe, dunkler Abgrund gähnte zu ihm herauf, am düstern Himmel jagten sich die Wolken, es waren unheimliche plumpe Massen, fragenhaft, als wenn zwei Vären einen geflügelten Drachen verfolgten. . . dann verschwammen die Gebilde ineinander, der Wind peitschte sie zu dem matt in der Ferne schimmernden Bodensee. In dunklem Umriß lag die Landschaft.

Gesegnet sei Euer Weg! sprach Pragedis.

Ekkehard saß starr auf der niedern Mauernrinne, er zog seine Hand nicht von der der Griechin, wehmüthiger Dank durchwogte sein ausgestürmt Herz. Da schmiegte sich ihre Wange an die seine, auf seinen Lippen zitterte ein Kuß, eine Thräne perlte drauf nieder. Sanft wand sich Pragedis von ihm.

Bergeffset nicht, sprach sie, daß Ihr noch eine Geschichte schuldig seid. Mög' Euch Gott bald wieder zu diesem Gartenplatz geleiten, daß wir sie aus Eurem Munde vernehmen.

Jetzt ließ sich Ekkehard nieder; noch einmal winkte er mit der Hand, dann schwand er aus ihren Augen. Die Stille der Nacht unterbrach ein Dröhnen und Klängen am Gefelse, die Griechin schaute hinab: Eine Felsplatte hatte sich losgelöst und stürzte schmetternd zu Thal, eine zweite folgte langsameren Falles, oben auf der zweiten saß Ekkehard und lenkte sie wie ein Reiter sein Roß, so ging's den schiefen Berghang hinunter ins Dunkel der Nacht . . . Fahr wohl!

Sie betrenzte sich und ging zurück, lächelnd in aller Betrübniß. Der Klosterbruder schlief noch immer. Im Vorbeigehen sah Pragedis den Wschentorb im Hofe stehen, den griff sie, schlich in Ekkehard's Verließ und schüttete ihn in Mitten des Gemaches aus, als wäre das Alles, was von des Gefangenen sterblichem Theil übrig geblieben.

Warum schnarchst du so stark, Hochachtbarer? sprach sie und enteilte.

Zweihundzwanzigstes Kapitel.

Auf dem Wildkirchlein.

Segund, vieltheurer Leser, umgürte deine Lenden, greif zum Wanderstab und fahr' mit uns zu Berge. Aus den Niederungen des Bodensees zieht unsere Geschichte ins helvetische Alpenland hinüber: dort ragt der hohe Säntis vergnüglich in

die Himmelsbläue, wenn er just nicht vorzieht, die Nebelkappe ums Haupt zu hüllen, und schaut lächelnd in die Tiefen, wo der Menschen Städte zu eines Ameisenhaufens Größe zusammenschrumpfen; und um ihn steht eine Landsgemeinde stolzer Gefellen versammelt von gleichem Schrot und Korn, die reden ihre kahlen Scheitel einander entgegen und blasen sich Nebelwolken zu, ein Rauschen und Säusen zieht durch ihre Schlüfte und was sie über menschliches Dichten und Treiben sich zuflüstern, klang vor tausend Jahren schon ziemlich verächtlich und hat sich seither nicht um Vieles gebessert.

Ohngefähr zehn Tage nachdem die Mönche der Reichenau im höhentwiler Burgthurm an Stelle eines Gefangenen ein Häufchen Asche vorgefunden und viel Verhandlung gepflogen hatten, ob ihn in böser Mitternacht der Teufel bewältigt und zu Asche verbrannt, oder ob er entwichen sei, schritt ein Mann längs dem weißgrün schäumenden Sitterbach über sprießende Matten und Felsgestein bergaufwärts.

Er trug einen Mantel aus Wolfsfell über ein mönchisch Gewand, eine lederne Tasche umgeschlagen, in der Rechten einen Speer. Oftmals stieß er die eiserne Spitze ins Erdreich und stemmte sich am Schaft, die Waffe als Bergstock nutzend.

Rings um ihn stille tiefe Einsamkeit. Langgestreckte Nebelstreifen lagen über dem wilden Thal, wo die Sitter dem Seealpfeg entspringt, aber hoch drüber weg schauten grimmige Steinwände, von spärlichem Grün umsäumt, himmelan. Die Berghalden, wo jetzt in schindelumhüllten Hütten ein fröhlich Hirtenvolk zahlreich nistet, waren damals zumeist öde und spärlich bewohnt; nur fern in der Niederung des Thals stand die Zelle des Abts von Sanct Gallen und wenig Behausungen dabei. Nach der blutigen Feldschlacht bei Zülpich war eine kleine Schaar freiheitsliebender alemannischer Männer, die dem Franken ihren Nacken zu heugen nimmer erlernen mochten, in diese Einöde gezogen; ²⁵¹⁾ in zerstreuten Ansiedelungen saßen ihre Nachkommen und trieben in Sommerzeit ihre Herden zur Alp, kräftig verständige Bergbewohner, die un-

angetastet vom Lärm der Welt ein einfach freies Leben genießen und den folgenden Geschlechtern vererbien.

Steiler und rauher ward der Pfad, den der Mann einschlug. Jetzt stund er unter senkrecht aufstarrer Felswand; ein schwerer Wassertropfen war aus dem Kalkgestein auf sein Haupt niedergetrauft, da schaute er prüfend empor, ob der grauenhafte Ueberhang noch anhalte mit dem Einsturz, bis er vorüber. Aber Felswände vermögen länger im schiefen Zustand zu verharren als das, was Menschenhände bauen; es stürzte nichts herab als ein zweiter Tropfen.

Mit der Linken am Gestein sich anlehnend schritt der Mann vorwärts. Immer schmaler ward der Steig, der schwarze Abgrund zur Seite rückte näher, schwindelnde Tiefe gähnte heraus . . . jetzt schwand auch die letzte Spur eines Pfades. Zwei mächtige Fichtenstämme waren als Brücke über den Abgrund gelegt. Es muß sein! sprach der Mann und schritt unverzagt drüber. Er athmete hoch auf, wie er drüben wieder Boden unter den Füßen verspürte, und machte Halt, um sich den grausigen Platz zu betrachten. Es war ein schmaler Felsvorsprung, über und unter ihm senkrechte gelbgraue Steinwand, in der Tiefe kaum sichtbar, ein Silberstreif im Grün des Thales, der Waldbach Sitter, und scheu versteckt im Lannendunkel der meerfarbige Spiegel des Secalpsee. Genüber gepanzert und gewappnet die Schaar der Bergesriesen — die Feder will zu fröhlichem Sang aufjodeln, da sie ihren Namen schreiben soll: der langgestreckte räthselvolle Ramor, die gewaltigen Mauern der Bogharienfürst und Sigels Alp und Maarwiese, auf deren Zinnen wie Moos auf den Dächern würziger Graswuchs grünt, dann der Hüter des Seegeheimnisses, der „alte Mann“ mit runzelgefurchter Stein Stirn und weiskumschneitem Haupt: des hohen Säntis Kanzler und Busenfreund.

Ihr Berge des Herrn, benedeiet den Herrn! sprach der Wanderzmann, ergriffen von der Wucht des Eindrucks. Hundert Bergschwalben flatterten aus den Spalten des Gesteins. Ihr Flug soll gute Vorbedeutung sein:

Er that etliche Schritte vorwärts. Da war die Felswand mächtig zerklüftet, eine doppelte Höhle that sich auf, aus rohem Schafst zusammengefügt stand ein schmucklos Kreuz dabei, Tannenstämme an der einen Höhlenwand zum Blockhaus geschichtet und nach Art der damals üblichen Kriegsgeriiste oder Belagerungsthürme mit zusammengefügtm Flechtwerk überdacht, deuteten auf menschliches Anwesen. Kein Laut unterbrach die Stille.

Der Fremde kniete vor dem Kreuz nieder und betete lang. Es war Ekkehard, — der Ort, wo er betete, das Wildkirchlein.

Unversehrt war er auf seinem Berggrutsch, als ihn Pragedis befreit, in die Tiefe gefahren; der andere Morgen fand ihn erschöpft beim alten Moengal in Rabolzfelle. „Ach, daß ich in der Wüste ein Hüttlein der Wandersleute haben könnte, so wollte ich mein Volk verlassen und mich von ihnen absondern, denn sie sind Lügner und treulos zusammen“ sprach er mit den Worten des Propheten,²⁵²⁾ nachdem er dem Leutpriester sein Leid geklagt.

Da wies ihm der Alte den Säntis.

Haßt Recht, sprach Moengal. Der heilige Gallus hat's ebenso gemacht. „In der Einsamkeit will ich verharren und auf den warten, der meine Seele gesund machen soll“:²⁵³⁾ er war vielleicht kein Heiliger geworden, wenn er anders gesagt und gethan hätte. Verbeiß deinen Schmerz. Wenn der Adler stich wird und seine Augen dunkeln und seine Federn zergehen wollen, steigt er himmelan, so weit ihn seine Schwingen tragen.²⁵⁴⁾ Sonnennähe verjüngt. Thue dergleichen. Ich weiß dir ein gut Plätzlein zum Gesunden.

Er beschrieb ihm den Weg.

Du wirst Einen droben finden, fuhr er fort, der seit zwanzig Jahren nicht mehr viel von der Welt gesehen hat, er heißt Gottschalk. Grüß ihn von mir; so Gott will, sind seine Sünden vergeben.

Der Leutpriester verschwieg aber, um welcher Sünden

wissen sein ehemaliger Freund dort Buße that. Den hatte in theuern Zeiten das Kloster einst ins Welschland gesendet, Korn einzukaufen, da kam er gen Verona und ward gut aufgenommen vom streitsüchtigen Bischof Ratherius und that seine Andacht in der ehrwürdigen Cathedralkirche. Dort lag unerschlossen im güldenen Sarg der Leib der heiligen Anastasia, und die Kirche war leer und den Gottschalk verführte der Teufel, daß er nach Deutschland wollte ein Andenken mitbringen, da nahm er von der Heiligen Leib, so viel er unter seiner Kutte mitschleppen konnte: ²⁵⁵) einen Arm und einen Fuß und etliche Wirbelknochen und fuhr heimlich von dannen. ²⁵⁶) Aber seine Ruhe war verloren von jener Stunde, in Wachen und Traum stand die Heilige vor ihm, sie ging an der Krücke verstümmelt und zerrissen und forderte ihren Arm zurück und ihren Fuß — über Schluchten und Alpenpässe folgte sie ihm, an der Schwelle des heimischen Klosters trat sie ihm dräuernd entgegen: da warf er halb wahnsinnig die Reliquienbeute von sich und floh auf die Höhen beim Säntis, den Lebensrest büßend zu verbringen, und schuf sich dort seine Klause.

Zwei Tage hatte der alte Moengal seinen jungen Freund beherbergt, dann schaffte er ihn nächtlich über den See. Geh' mir nicht ins Kloster zurück, sprach er beim Auseinandergehen, daß dich das dumme Gerede nicht umbringt. Spott schadet mehr als Strafe. Es gehört dir ein Denktzettel, aber die frische Luft soll dir ihn bringen, die hat ein Recht dazu, die Ländern nicht. Speer und Wolfspelz schenkte er ihm zum Abschied.

Scheu und heimlich zog Ekkehard von dannen. Es war eine bittere Empfindung, da er nächtlich an seinem noch halb in Trümmern liegenden Kloster vorüberschlich; etliche Lichter glänzten zu ihm herüber, er beslügelte seinen Schritt. Auch an der Abtzzelle im Gebirgsland zog er ohne Ankehr vorbei, er wollte von des Klosters Leuten nicht erkannt sein.

. . . Jetzt war sein Gebet beendet. Er schaute erwartungsvoll nach dem Höhleneingang, ob Gottschalk, der Einsiedel,

nicht heraustrete und den neuen Ankömmling begrüße. Es regte sich Nichts, die Höhle stund leer. Sancta Anastasia, ignosce raptor! Heilige Anastasia, verzeihe deinem Räuber! war mit eingetrodnetem Kräuterjuft an die lichte Felswand angeschrieben. Ein steingehquener Trog fing das herabtropfende Felswasser: es lief über den Rand herab.

Er trat in die Kammer. Etliche thönerne Schüsseln standen bei einer Steinplatte, die als Herd gedient haben mochte. Ein grobgarniges Fischnetz lag in der Ecke, Hammer, Spaten, ein verrostet Beil dabei, auch viel zugeschnittene Kienspäne.

Auf tannenen Scheitern war eine Streu geschüttelt, von Moder und Gewürm zerfressen. Zwei Ratten sprangen, vom Eintretenden verschrecht, in eine Spalte des Bodens.

Gottschaff! rief Ekkehard durch die hohle Hand. Dann that er einen Schrei, wie er unter Leuten im Gebirg als Anruf üblich ist. Aber Niemand erschien. Nähere Umschau zeigte, daß der Einsiedel nicht erst seit heute die Klause verlassen. In einem Krug war Milch zur Kruste eingetrodnet. Da trat Ekkehard betrübt wieder auf den schmalen Streif Erdreich, der zwischen Höhle und Abgrund das Stehen ermöglichte. Sein Blick wandte sich zur Linken. In weiter Ferne blaute ein Stück Bodensee über den Bergrücken. Die Pracht der Gebirgswelt vermochte nicht ein Gefühl von unendlichem Weh zu bannen. Einsam und gottverlassen stand er auf der jachen Höhe. Er reckte sein Ohr, als müsse er eines Menschen Stimme erlauschen. Aber nur das einförmig leise Rauschen des Windes durch die Tannen der Tiefe tönte herauf.

Seine Augen wurden feucht.

Es war spät geworden. Wohin? . . . Ein starker Hunger zerstreute seine Gedanken. Er trug noch für drei Tage Speise bei sich. Da setzte er sich vor die Höhle und verzehrte unter Thränen seinen Abendbrot. Sein Berg warf lange blaue Schatten auf die Wände gegenüber, nur die steinernen Gipfel glühten noch im Sonnenlicht.

So lang das Kreuz am Felsen steht, werd' ich nie ganz

verlassen sein! sprach er. Er trug etliches Gras vom Abhang zusammen und richtete sich ein Lager auf die Stelle des vermoderten. Kühle Nachtlust zog herauf. Da hüllte er sich in Moengals geschenkten Mantel und legte sich nieder. Der Schlaf ist ein gutes Heilmittel für die Leiden der Jugend. Er kam auch über Ekkehard trotz Herzeleid, und einsamer Felswildniß.

Die erste Dämmerung des Morgens zog über dem Haupte des Ramor auf, nur der Tagstern ²⁵⁷) schien noch in schöner Farbe, da fuhr Ekkehard aus dem Schlummer. Es war ihm, als hab' er ein lustig scharfes Hirtenjauchzen gehört. Dann glänzte im tiefen dunkeln Grund der Höhle ein Licht auf. Er glaubte zu träumen, als läg' er noch im Kerker, und Pragedis nahe befreiend. Aber das Licht kam näher, Fackelglanz brennenden Rienspanns; eine hochgeschürzte Maid trug die einfache Leuchte. Er sprang auf. Unersehroden stand sie vor ihm und sprach: Gott willkommen!

Es war ein feck halbwildes Wesen von gelblicher Hautfarbe und sprühenden Augen, aus den Flechten des dunkelschwarzen Haares glänzte eine schwere silberne Nadel in Form eines Löffels, der geflochtene Korb auf dem Rücken und der Alpstock in der Rechten bezeichnete die Bewohnerin der Berge.

Heiliger Gallus beschirme mich vor neuer Versuchung! dachte Ekkehard, aber sie rief vergnügt: Gott willkommen noch einmal! Der Vater wird recht froh sein, daß wir einen neuen Bergbruder haben. Man merk't's an der wenigen Milch der Kühe, sagt er immer, daß der alte Gottschalk todt ist.

Es klang nicht wie die Stimme eines weiblichen Dämon. Ekkehard war noch schlaftrunken. Er gähnte. Vergelt's Gott! sprach die Maid. Warum vergelt's Gott? fragte er.

Weil Ihr mich soeben nicht verschluckt habt! lachte sie und eh' er weiter fragen konnte, woher und wohin, sprang sie mit dem Rienspan zurück und verschwand in der Höhle.

Bald kam sie wieder. Ein graubärtiger Senn, in eine Decke von Lämmerfell gehüllt, folgte ihr.

Der Vater will's nicht glauben! rief sie Ekkehard entgegen.

Bedächtig schaute der Hirt auf den fremden Gast. Er war ein rauher Mann, der einst in grüner Jugendzeit beim altherkömmlichen Kraftspiel des Steinstoßens den hundertpfündigen Feldstein wohl über zwanzig Schritte weit von sich geschleudert, ohne einen Fuß zu verrücken; sein gebräuntes Antlitz und seine sehnigen nackten Arme waren igt noch Denkzeichen alter ungeschwächter Kraft.

Ihr wollt unser Bergbruder sein? sprach er gutmüthig zu Etkehard und reichte ihm die Hand. Recht so!

Etkehard war verlegen ob der wilden Erscheinung.

Ich gedachte den Bruder Gottschalk zu besuchen, erwiderte er.

Beim Strahl! da kommt Ihr zu spät, sprach der Senn. Der hat sich verfallen im vorigen Herbst,²⁵⁸) es war eine böse Geschichte. Schaut auf! — er wies ihm eine Felswand in die Tiefe, — auf jenen Hang ist er ins Laubjammeln gegangen, ich hab' ihm selber geholfen: da fuhr er auf einmal empor, als hätt' ihn eine Schlange gebissen, gegenüber auf den hohen Kasten hat er gedeutet, heilige Anastasia, rief er, du bist wieder ganz und stehst auf beiden Füßen und winkst mit beiden Armen! . . . auf und davon ist er gesprungen, als wär' zwischen dem Fels unten und dem hohen Kasten drüben kein Thal und kein Abgrund, mit kyrie eleison! ging's in die gräuliche Tiefe — Gott hab ihn selig! Aber erst im heurigen Frühjahr haben wir den Leichnam gefunden, zerklüftet in den Felsen, und die Lämmergeier waren drüber und haben einen Arm und ein Bein vertragen, kein Mensch weiß wohin . . .

Mach' ihm keine Angst! sprach die Maid und stieß den Sennen an.

Deßwegen mögt Ihr Euch doch bei uns festsetzen, sprach der Senn. Ihr bekommt, was wir dem Gottschalk gaben, Milch und Käse und drei Ziegen in Stall, die mögen grasen, wo sie wollen. Im Nothfall mögt Ihr auch mehr heischen, wir hier oben sind keine Geizkrägen und Muzmehlspalter. Ihr predigt uns dafür an den Sonntagen und sprecht den Segen

über Alm und Weiden, daß Wetter und Bergsturz kein Verderb bringen, und läutet die Tageszeit.

Ekkehard sah zweifelhaft in den starren Höhlenraum. Es that ihm wunderwohl, Menschen in der Nähe zu wissen, aber räthselhaft war's, woher sie kamen. Sind eure Almen in des Berges Tiefe? fragte er lächelnd.

Er weiß nicht, wo die Ebenalp steht! sprach das Hirtenskind mitleidig. Ich will's Euch zeigen!

Ihr Rienspan brannte noch.

Sie wandte sich dem Innern der Höhle zu, die Männer folgten ihr. Da ging's durch enge dunkle Wölbung ins Innere des Berges, niedergestürztes Gestein sperrte den Pfad, oft mußten sie gebückt weiter kriechen. Scharfe röthliche Streiflichter zuckten auf den Ranten der Wände, — dann fiel fahler Schimmer des Tages herein. Es ging in die Höhe, dort öffnete sich ein Ausgang. Die Hirtin stieß ihren Span an die seltsam geformten Tropfsteingebilde, die von der Decke niederhingen, daß er erlosch . . . noch etliche Schritte, und sie kunden auf weiter herrlicher Alp.

Würziger Duft von Alpenpflanzen umströmte sie, da blühte Mannstreu und Knabenkraut und blauer Eichenhut, der prächtige Alpenschmetterling Apollo mit dem rothleuchtenden Auge auf den Flügeln wiegte sich über den Blumenkelchen — nach enger Höhlennacht erquickte ein weites unendliches Rundbild den Blick.

Noch lag der Frühnebel in den Thälern, schwer, unbeweglich zusammengeballt, als hätte überall ein gewaltiges Meer geströmt und wäre im Augenblick, da es zu sprühendem Schaum aufwogte, versteinert worden; aber klar und scharf schnitten die Häupter der Berge ihren Umriss in das tiefe Blau der Himmelsdecke, wie riesige Inseln dem Schooß des Nebelmeers entspringend. Auch der Bodensee war umnebelt, in leisem Duft hürmten sich die Reihen der fernen Gebirge an rhätischer Sandmark mit ihren zackigen Felshörnern übereinand. Friedlich Wäute weibender Heerden Geläut von den Galden herauf.

In Etkhard's Gemüth klang es wie ein stolz demüthiges Morgengebet.

Ihr bleibet bei uns, sprach der alte Senn, ich seh' Euch's an den Augen an.

Ich bin ein landfremder Mann, erwiderte Etkhard traurig, mich hat der Abt nicht gesendet.

Das gilt gleich, rief der Alte. Wenn's uns recht ist und dem Sántis dort droben, so hat Niemand was drein zu reden. Des Abts Tving und Vann reicht nicht in unsere Höhen, wir zahlen ihm den Heerdenzins, wenn seine Bögte am Milchprüfungstag²⁵⁹⁾ zur Schau unserer Sennthümer heraufkommen, weil's alter Brauch ist, aber sonst: Sein Grund und Boden pflanz ich nicht, nach seiner Pfeife tanz ich nicht,²⁶⁰⁾ heißt's hier zu Lande.

Schaut her! — er wies Etkhard eine graue Bergspitze, die aus langgestreckten Eisfeldern einsam aufragte — das ist der hohe Sántis, der ist Herr in den Bergen, vor dem schwenken wir den Hut, sonst vor Niemand. Dort zur Rechten ist der blaue Schnee; da war früher Alm und Weide und saß ein übermüthiger Mann drauf, der war ein Riese und ihm wuchsen die Heerden und der Stolz, daß er sprach: ich will König sein über Alles, was mein Auge umfaßt! Aber in des Sántis Tiefen hub sich ein Donnern und Beben und der Felsgrund regte sich und Eisströme rannen hervor und deckten den Riesen sammt Hütte und Stall und Vieh und Alm, und vom blauen Schnee weht's jetzt noch frierend herunter, — ein Denkzeichen, daß neben dem Alten der Berge Keiner zur Herrschaft berufen!

Der Hirt schuf Etkhard Vertrauen. Trohige Kraft und gutes Herz strömte in seinen Worten. Sein Kind hatte einen Strauß Alpenrosen gepflückt und reichte sie Etkhard dar.

Wie heißt du, fragte er.

Benedicta, sprach sie

Das ist ein guter Name, sagte Etkhard und steckte die Alpenrosen in den Gürtel seiner Kutte; ich bleibe bei Euch!

Da schüttele ihm der alte Senn die Rechte, daß sie in

ihren Grundfesten erbebte, dann griff er das Alphorn, das er an rohhäutigem Riemen auf der Schulter trug, und blies ein feltfam klingendes Zeichen. Aus Höhen und Tiefen klang's antwortend herüber, die benachbarten Sennen kamen herbei, starke wilde Hirten, und standen zu dem Alten, den sie in der Frühlingszeit seiner Tüchtigkeit halber zum Alpmeister und Aufseher über die Bergweiden der Ebenalp erwählt.

Wir haben einen Bergbruder überkommen, sprach er, es wird Keiner von Euch dawider schelten und tosen? ²⁶¹⁾

Und sie erhoben Alle die Hände als Zeichen der Zustimmung und gingen auf Ekkehard zu und hießen ihn willkommen, und er ward gerührt und machte das Zeichen des Kreuzes über sie.

So ward Ekkehard Einsiedel auf dem Wildkirchlein und mußte eigentlich selber nicht wie. Der Senn von der Ebenalp hielt Wort und half ihm, sich einzurichten, und stellte ihm drei Ziegen ein und wies ihm den Pfad zwischen Klust und Spalt zum Seealpsee hinunter, wo die großen Forellen schwimmen, und schindelte ihm die Lücken zu, die tropfend Gewässer und Unbill des Wetters in das Dach von Gottschalks Blockhaus geschlagen. Mälig gewöhnte sich Ekkehard an die Enge des Raumes vor seiner Behausung, und wie der nächste Sonntag kam, trug er das hölzerne Kreuz ins Innere der vorderen Höhle, wand einen Kranz Blumen darum, zog die Glocke, die aus Gottschalks Zeiten am Eingang hing — (sie trug das Zeichen Tanchos, des türkischen Glockengießers von Sanct Gallen) und als seine Sennen mit Buben und Mägdlein beisammen waren, hielt er der kleinen Gemeinde eine Predigt über das Evangelium von der Verklärung und sprach darüber, daß ein jeder Mensch, der mit rechtem Sinn zu Bergeshöhen steige, ein verkürter werde. Und wenn auch Moses und Elias nicht zu uns herabtreten, rief er, so haben wir den Sankt und den Ramor bei uns stehen, das sind auch Männer eines alten Bundes und es ist gut bei ihnen sein!

Seine Worte waren groß und fest, und er wunderte sich,

daß sie ihm so entströmten, denn es war schier feyerlich und er hatte in keinem Kirchenvater solch Gleichniß gelesen. Über den Sennen war's Recht und den Bergen auch und Niemand that Einsprache.

Des Mittags kam Benedicta, das Hirtenkind; ein silbern Kettlein schmückte das Sonntagsmieder, das wie ein Panzer die Brust umschloß. Sie brachte einen saubern eschenholzernen Milchkübel, darauf war in kunstlosen Linien eine Kuh geschnitzt. Den schickt Euch der Vater, sagte sie, darum, daß Ihr so außerbaulich geprediget und von den Bergen Gutes gesprochen — und wenn Euch Einer was Leides thun will, sollt Ihr wissen, wo die Ebenalp steht.

Sie warf etliche Handvoll Haselnüsse aus ihrer Schürztasche in das Milchgefäß: die hab' ich für Euch gepfüdt, sagte sie, und ich weiß noch mehr, wenn sie Euch schmecken.

Bevor sich Ekkehard bedanken konnte, war sie in der Höhlentiefe verschwunden.

Schwarzbraun sind die Haselnuß
Und schwarzbraun bin auch ich,
Und wenn mich Einer lieben will,
So muß er sein wie ich,

Wünte verklingend ihr schalkhafter Gesang durch die Klause.

Ekkehard lächelte wehmüthig.

Aber ganz war der Sturm in seinem Herzen noch nicht geschwächtigt; es hallte und tönte in ihm nach wie der Donner des Alpengewitters, der an ferner Bergwand zu neuem Dröhnen sich zusammenrafft.

Eine riesige Felsplatte war bei der Höhle niedergestürzt, schmelzendes Schneewasser hatte sie im Frühling losgenagt, sie saß aus wie die Decke eines Grabmals. Dort saß er oft, er nannte sie stillschweigend das Grab seiner Liebe; oft kam's ihm vor, als ruhe die Herzogin und er selber in kühlem Schlaf der Todten darunter, und er saß drauf und schaute über die taunumsäumten grünen Rücken nach dem Bodensee hinüber und träumte. Es war ihm nicht gut, daß er den See von seiner

Klaufe erschauen konnte, wurde Müdterinnerung durchschmerzte
 in Inneres. 'Oft wollt' er zornig aufbrausen, oft bog er
 sich abendlich um die Ecke seines Felsens in der Richtung des
 Unterseees und hängte Grüße hinaus.²⁶²) Wem galten sie?

Der Traum der Nacht war wirr und bewegt. Er sah
 sich wieder in der Burgkapelle, und die ewige Lampe schwebte
 über der Herzogin Haupt wie damals, und wie er auf seine
 Gebieterin zustürzen wollte, hatte sie das Antlitz der Waldfrau
 und lachte ihn höhnisch ins Gesicht; und wenn er frühmorgens
 vor seinem Streulager aufsprang, hörte er sein eigen Herz
 pochen und das Wort Frau Hadwigs: O Schulmeister, war-
 um bist du kein Kriegsmann worden? verfolgte ihn, bis die
 Sonne hoch am Himmel stand oder der Anblick Benedictas
 es verschlechte.

Oft warf er sich ins kurze schwellende Gras am Felsung
 und überdachte die letzten Monate; in läuternder Schärfe der
 Alpenluft prägten sich Gestalten und Ereignisse klar vor seinem
 Denken, es peinigte ihn das Gefühl, daß er sich zag und scheu
 und thöricht benommen und nicht einmal die Aufgabe gelöst,
 eine Geschichte zu erzählen, wie Herr Spazzo und Pragebis.
 Eilhard, du bist klügerlich geworden, sprach er höhnisch leise
 zu sich selber und vermeinte dabei, er müsse an den Fels-
 wänden sein Gehirn anrennen.

Melancholisch Gemüth zehrt lang an erlittener Beschä-
 digung und vergißt in seinem Brüten, daß tadelhafte That
 nur durch nachfolgende bessere im Gemüth der Menschen ver-
 rückt wird.

Darum war Eilhard noch nicht reif für die klärenden
 Sonnen der Einsamkeit. Der hastende Eindruck vergangenen
 Leids that seine seltsame Wirkung; wenn er in seiner Höhlens-
 stille saß, glaubte er Stimmen zu hören, die spottend mit ihm
 klauerten von thörichten Hoffnungen und den Täuschungen
 der Welt, Flug und Ruf der Vögel klang ihm wie kreischender
 Schrei der Dämonen und sein Gebet half nicht dawider. Wenn
 Schauer der Wildniß den Geist erfüllte, täuschte sich Ohr und

Auge und glaubt die alten Sagen, daß Alles von Mitte der Luft bis hernieder und die Erde selber, da wo sie unbauhaft, ²⁶³) erfüllt sei vom Reigentanz ewig Lebender Geister.

Es war eine weiche würzige Spätsommernacht, er wollte sich auf sein einfach Lager werfen, da schien der Mond in scharfem Glanz die Höhle an, zwei weiße Wolken zogen langsam einauder nach, er hörte, wie sie zu einander sprachen und die eine Wolke war Frau Hadwig, die andere Bragedis. Ich will doch sehen, wie die Ruhestatt eines flüchtigen Thoren aussieht? sprach die vordere weiße Wolke und streifte eilend über die Scheitel der wagrechten Wände und stand gegenüber der Höhle über dem Ramor, dann senkte sie sich nieder zu den Tannen, die thalab in unzähligen Reihen standen: Er ist's! rief die Wolke, greifet den Frevler! und die Tannen wurden lauter Mönche, tausend und abertausend und wurden lebendig und zogen wimmelnd aus und begannen die Abhänge des Wildkirchlein zu ersteigen, psalmend und ruthenschwingend — da sprang Eckehard schauernd auf und griff seinen Speer — igt war's, als wenn Irrlichter aus der Höhlentiefe vorhüpften: hinaus aus den Alpen! rief's hinter ihm — alle Adern fieberten, da rannte er fort über den schmalen Steg an den dräuenden Felsüberhängen hinaus in die Nacht, wie ein Verzweifelter. Ach stand die zweite Wolke beim Mond: Ich kann dir nicht helfen, sprach sie mit Bragedis Stimme, ich weiß den Weg nicht . . .

Er rannte bergab, das Leben war ihm eine Dual, und doch tastete er am abspringenden Boden und stemmte den Speer ein, um nicht hineinzustürzen und den herankletternden Spuckgestalten in die Hände zu fallen.

Der nächtliche Rutsch den Hohentwiel hinab war ein Rinderpiel gegen dieses Klimmen; über schwindelnden Abgrund, der Gefahr unwissend, kam er zur Tiefe. Die Biegen stürzen dort in zerschmetterndem Fall zu Thale, wenn sie die Augen von Gras und Berghang weg zur haltsbrechenden Schlucht wenden.

Jetzt stand er unten; da lag geheimnißvoll lodend der grüne Seealpee, vom Mondlicht umzittert. Von den besauften Stämmen am Ufer ging ein gespenstig Scheinen. Es ward trüb vor Etkhard's Bild: Nimm du mich auf! rief er, mein Herz will Ruhe!

Er rannte hinein in die stille glatte Fluth, — aber der Boden wich nicht unter ihm, wohlthätig kühlend drang ihm des Bergsces Frische durch Mark und Bein.

Schon stund er bis an die Brust im Wasser, da hemmte er seinen Schritt. Wirt schaute er auf: die weißen Wolken waren verschwunden, vom Mond in Dufst zerlöst, traurig prächtig funkelte Stern an Stern ihm zu Häupten.

In kühn phantastischer Linie schwang die Mäglikalp ihren bis zur höchsten Höhe grasumwachsenen Gipfel mondaufwärts; ihr zur Linken ruhig und ernst das durchfurchte Haupt des alten Mann, zur Rechten aus gedoppeltem Eiskeld sich emporthürmend die grane Pyramide des Säntis, Haden und Jaishörner ringsum wie furchtbare Schreden der Nacht. Da kniete Etkhard auf den Steinboden des Sees, daß ihm die Fluth über dem Haupt zusammenschlug, dann tauchte er wieder auf und stund unbeweglich, die Krone hoch erhoben wie ein Väter.²⁶⁴)

Der Mond ging über dem Säntis unter, bläulicher Schimmer leuchtete auf dem alten Schnee der Gletscher, da zuckte ein stechender Schmerz durch Etkhard's Gehirn, die Berge um ihn tanzten und schwanften, tausendes Getöse strömte durch die Wälder, aufschäumte der See, viel tausend werdende Frösche in schwarzen Kaulquappengestalten wimmelten in den Wogen... Aber in thauiger Schöne stieg die Gestalt eines Weibes²⁶⁵) empor und entschwebte bis zum Gipfel der Mäglikalp, dort saß sie im sammtweichen Grün und strich das Wasser aus dem langen triefenden Haar und flocht sich einen Kranz aus Alpenblumen, in den Schluchten hob sich ein Krachen, der Säntis reckte sich auf, der alte Mann zur Rechten nicht minder, Gestalten himmelstürmenden Ursprungs tobten sie gegen einand, der Säntis griff seine Wände und schleuderte sie

hinüber und der alte Mann riß sich sein Haupt ab und warf's auf die Säntispyramide — ißt stund der Säntis zur Rechten und der alte Mann floh vor ihm zur Linken, aber die Jungfrau des Sees saß in lächelnder Ruhe auf ihrer Alpe und spottete der steinernen Zweikämpfer und rang ihr felsgelbes Gelock, drauß entströmte perlender Wasserfall und strömte stärker und strömte wilder und wirbelte die Maid mit den feuchten Augen rauschend hinab in den See — da schwichtigte sich das Toben der Berge, der Altmann griff sein weggeworfenes Haupt und setzte es auf und wandelte schmerztraurig jodelnd zurück zur Luft, in die er gehörte, und der Säntis stund wieder am alten Platz und seine Schneefelder leuchteten wie vordem.

. . . Als Ekkehard des andern Tages erwachte, lag er in seiner Höhle, von fiebrigem Frost durchschüttelt — in den Knien todtmüde zerbrochenheit.

Die Sonne stand in der Mittagshöhe.

Benedicta huschte draußen vorbei und sah ihn zitternd daliegen, den Wolfspelz umgeschlagen. Die Rutte hing tiefend und wasserschwer über einem Felsstück.

Wenn Ihr wieder Forellen im Seealpee fangen wollt, Bergbruder, sprach sie, so laßt mich's wissen, daß ich Euch führe. Der Handbub, der Euch vor Sonnenaufgang begegnete, hat gesagt, Ihr seid den Berg herauf gewankt wie ein Nachtwandler.

Sie ging und läutete die Mittagsglocke für ihn.

Dreundzwanzigstes Kapitel.

Auf der Ebenalp.

Sechs Tage lang war Ekkehard krank gelegen. Die Sennen pfl egten ihn, ein Trank aus blauem Enzian gelockt schwichtigte das Fieber. Die Alpenluft that das Ihre. Eine

starke Erschlüftung war ihm nothwendig gewesen, um ein Körper und Geist das gestörte Gleichgewicht herzustellen. Jetzt war's in Ordnung. Er hörte keine Stimmen und sah keine Phantasmen mehr. Lindes Gefühl von Ruhe und aufsprossender Gesundheit durchströmte ihn; es war jener Zustand sanfter Unkraft, der schwermüthigen genesenden Menschen so wohl ansteht. Sein Denken war ernst aber nimmer bitter.

Ich hab' von den Bergen was gelernt, sprach er zu sich selber, Toben hilft nicht, wenn auch die zauberreichste Maid vor uns sitzt, der Mensch muß von Stein werden, wie der Sántis, und kühlenden Eispanzer ums Herz legen, kaum der Traum der Nacht soll wissen, wie es drinnen köcht und glüht, das ist besser.

Und mällig ward ihm die Trübsal der letzten Vergangenheit in mildem Dufte verklärt; er dachte an die Herzogin und Alles, was auf dem hohen Thiel geschehen, es that ihm nimmer weh. Und das ist das Fürtreffliche gewaltiger Natur, daß sie nicht nur sich selber als ein mächtig wirkend Bild vor den Beschauenden stellt, sondern den Geist überhaupt ausweitend anregt und fernliegend verschwundene Zeit im Gedächtniß wieder heraufbeschwört. Ettehard hatte lange nimmer auf die Tage seiner Jugend rückgeschaut, jetzt flüchtete sich sein Denken am liebsten dorthin, als wär' es ein Paradiesgarten, aus dem ihn der Sturm des Lebens hinausgeweht. Er hatte etliche Jahre in der Klosterschule zu Lorsch am Rheine verbracht; damals ahnte er nicht, was in der Frauen dunkeln Augen für herzverzehrende Gluth verborgen glimmt, die alten Pergamente waren seine Welt.

Aber eine Gestalt stand ihm schon damals fest ins Herz geschrieben, das war der Bruder Konrad von Alzei. An ihn, den wenig Jahre älteren, hatte Ettehard die erste Neigung junger Freundschaft geheftet; ihr Lebensweg ging auseinander, es war Gras gewachsen über die Tage von Lorsch, jetzt tauchten sie strahlend vor der Betrachtung auf, gleich dem dunkeln Hüggelland der Fläche, wenn die Morgensonne ihre Strahlen drauf geworfen.

Es ist mit des Menschen Geist wie mit der Rinde der alten Erde; auf den Anschwemmungen der Kindheit thürmen sich in stürmischer Hebung neue Schichten auf, Fels und Grath und hohe Bergwand, die bis in Himmel zu reichen wähnt, und der Boden, drauf sie ruht, ist mit Trümmern überschüttet und vergessen, — aber wie die starren Gipfel der Alpen oft sehnsüchtig zu Thale schauen und sich heimwehbewältigt hinabstürzen in die Tiefe, der sie entstiegen, so fährt die Erinnerung zurück in die Jugend und gräbt nach den Schätzen, die sie unbeachtet beim tauben Gestein zurückließ.

Jetzt flog Ekkehard's Denken oftmals zu seinem treuen Gespan, er stund wieder mit ihm unter der rundbogigen säulengetragenen Vorkhalle, er betete mit ihm an den alten Königsgräbern und am Steinsarg des blinden Herzog Thassilo, er wandelte mit ihm durch die schattigen Gänge des Klostersgartens und lauschte seinen Worten, — und was Konrad damals gesprochen, war hehr und gut, denn er schaute mit dem Aug' eines Dichters in die Welt und es war, als müßten Blumen am Wege aufsprießen und die Vögel lustig begleitend drein schmettern, wenn sein Mund sich aufthat zu honigsüßer Rede.

Schau auf, Kind Gottes! hatte Konrad einmal zum jungen Freund gesagt, da sie von der Warte des Gartens hinabschauten ins Land, dort wo die weißen Sanddünen aus dem Feld aufragen, ist ehemals Fluß gewesen und Strömung des Neckar: so geht die Spur vergangener Menschengeschichten durch die Felder der Nachkommen und es ist schön, wenn sie deß Licht haben. Und hier am Rhein ist heiliger Boden, es wäre Zeit, daß wir das sammeln, was drauf gewachsen, eh' uns das leidige Trivium und Quadrivium den Sinn dafür abtödtet.

Und an fröhlichen Vacanztagen war Konrad mit ihm in Obenwald gewandert, da rieselte im grünen Birkenthal versteckt eine Quelle, draus tranken sie und Konrad sprach: Neige dein Haupt, hier ist der Todtenhain und Hagens Buche und Siegfrieds Brunn, hier ward dem Besten aller Reden vom grünmen

Hagen der Speer in Rücken gerannt, daß die Blumen allenthalb von rothem Blut erthauten, dort auf dem Sebelhof hat Chriemhildis um den Erschlagenen getrauert, bis des Sunnenkönigs Boten kamen, um die junge Wittib zu werben — und er erzählte ihm all die alten Mären von der Königsburg zu Worms und vom Nibelungen Schatz und von Chriemhildis Rache, und seine Augen sprühten: Schlag ein! rief er dem jungen Freunde zu, wenn wir Männer sind und des Sanges geübt, wollen wir ein Denkmal setzen den Geschichten am Rhein; es gährt und braust schon in mir wie ein gewaltig Lied von Heldentapferkeit und Noth und Rache und Tod, und die Kunst des hörnen Siegfried, sich zu festen und zu sehen, weiß ich, wenn's auch keine Drachen mehr zu erschlagen und kein Blut mehr abzuochen gibt: wer mit heiligem Sinn die Waldluft schlürft und die Stirn mit dem Morgenthau neßt, dem geht das gleiche Verständniß auf, er hört, was die Vögel von den Zweigen singen und was der Sturmwind von alten Mären kündigt, und wird stark und fest, und wenn er das Herz am rechten Fleck hat, schreibt er's nieder zu Nutz und Frommen der Anderen.

Ekkehard aber hatte schier furchtjam den fröhlich Uebermüthigen angeschaut und gesagt: Mir wird schier schwindlich, wenn ich dir zuhöre, wie du ein anderer Homerus zu werden gedenkst. Und Konrad sprach lächelnd: Eine Ilias soll Keiner singen nach Homerus, aber das Lied der Nibelungen ist noch nicht gesungen und mein Arm ist grün und mein Muth ist stark und wer weiß, was die Folge der Zeiten bringt!

Und ein andermal gingen sie am Gestade des Rheines und die Sonne spiegelte sich über den Bergen des Wasgauwaldes herunter in den Wellen, da sprach Konrad: Für dich wüßst ich auch einen Sang, der ist einfach und nicht allzuherb und paßt zu deinem Gemüth, denn du horchst lieber dem Schalle des Jagdhorns als dem Rollen des Donners. Schau auf! so wie heute hat einst die Rinne von Worms herübergeglänzt, da der Held Walthari von Aquitanien aus der Sunnengefangen-

schaft fliehend ins Frankenland ritt; hier hat ihn der Ferg' übergefahren sammt seiner Liebsten und seinem Goldschatz, nach dem Walde ist er geritten, der dort blaundunkel ragt, das gab am Waschenstein ein hartes Fechten und Funksprühen von Helm und Schilden, da ihm die Wormser nachrückten, aber die Lieb' und ein gut Gewissen hat den Walthari stark gemacht, daß er sie Alle bestand, den König Gunther und Hagen selbst, den Grimmen.

Und er hatte ihm die Sage weitläufig erzählt; um große Niesenbäume treibt allerhand wilder Schoß, sprach er, so ist auch um die Nibelungenfage ringsum viel ander Buschwerk ausgeprießt, aus dem sich Etwas zuschneiden läßt, wenn E'ner Freude dran hat: Sing' du den Walthari!

Aber Ekkehard ließ damals Kiesel über die Rheinfluth tanzen und verstand seinen Freund nur halb; er war ein frommer Schüler und sein Sinn aufs Nächste gerichtet. Die Zeit trennte die Beiden, und Konrad mußte die Klosterschule fliehen, weil er einst gesagt, des Aristoteles Logika sei eitel leeres Stroh, und war in die weite Welt gegangen, Niemand wußte wohin, und Ekkehard kam nach Sanct Gallen und hatte fort und fort studirt und war ein verständiger junger Mann geworden, den sie zum Professor tauglich fanden, und dachte an den Mzeher Konrad oft schier mit einem vornehmen Mitleid.

Aber ein triebkräftig Samenkorn kann in des Menschen Herz lange verborgen ruhen und geht zuletzt doch auf, wie der Waizen aus den Mumienfärgen Aegyptenlands.

Daß Ekkehard jezo freudig jener Erinnerungen pflegte, war ein Zeichen, daß er seither auch ein Anderer geworden.

Und es war gut so. Die Launen der Herzogin und Pragedis unbefangene Grazie hatten sein blödes, schwerfällig gründliches Wesen gekütert, die große Zeit, die er durchlebt, das Saufen der Hunnenschlacht hatten Schwung in seine Gefinnung getragen und ihn das Getrieb kleinen Ehrgeizes verachten gelehrt, jezt trug er einen großen Schmerz in sich, der außgetobt sein mußte — so war der Klostergelehrte trotz Rute

und Torjur in der glücklichen Umwandlung zum Dichter begriffen und schritt einher gleich der Schlange, die sich aus der alten Umhütung losgerungen und nur der Gelegenheit wartet, ihre ganze Hülle wie einen abgetragenen Rock an der Hede abzustreifen.

Täglich und stündlich, wenn er die allezeit schönen Gipfel seiner Berge anschaute und die reine Luft mit vollen Zügen einsog, kam es ihm mehr als ein Räthsel vor, daß er seines Lebens Glück erst im Erklären und Deuten vergilbter Schriften gesucht und hernachmals an einer stolzen Frau schier den Verstand eingebüßt; laß stürzen, Herz, sprach er, was nicht mehr stehen mag, und bau' dir eine neue Welt, bau' sie dir tief innen, lustig, stolz und weit, strömen und verrinnen laß die alte Zeit!

Er ging wieder vergnügt in seiner Klause umher; eines Abends hatte er die Besperzeit gekläret, da kam der Senn von der Ebenalp; er trug etwas sorgsam in einem Tuch. Gott grüß, Bergbruder! sprach er, es hat Euch ordentlich geschüttelt, hab' heut was für Euch aufgelesen zur Nachkur, aber Eure Backen sind roth und Eure Augen fröhlich, da ist's nimmer nöthig. Er öffnete sein Tuch, es war ein wimmelnder Ameisenhaufen, alt und jung, sammt trockenen Tichtennadeln; er schüttelte das fleißige Bökklein die Felswand hinunter.

Ihr hättet sonst heute Nacht drauf schlafen müssen, sprach er lachend, das beißt die letzte Spur von Fieber hinweg.

Es ist vorbei, sprach Etkhard, ich dank' Euch für die Medicin.

Aber macht Euch warm ein, sagte der Senn, es streicht eine schwarze Wolke über den Brülltobel her und die Kröten schleichen aus den Steinrißen vor, das Wetter will umschlagen.

Am andern Morgen glänzten alle Gipfel in frischem blendendem Weiß. Es war ein starker Schnee gefallen. Aber für Winters Anfang war's noch viel zu früh. Die Sonne stieg lustig drüber auf und peinigte den Schnee mit ihren Strahlen, daß es ihn schier gereute, gefallen zu sein. Wie

Ekkehard Abends beim Kienspanlicht saß, schlug ein Drachen und Dröhnen an sein Ohr, als wollten die Berge einstürzen. Er fuhr zusammen und legte die Hand an die Stirn, ob das Fieber nicht wieder komme.

Aber es war kein Sput kranker Einbildung.

Dumpfer Wiederhall wälzte sich gegenüber durch die Schluchten der Sigelsalp und Maartwiese, dann Klang's wie ein Zusammenbrechen mächtiger Baumstämme und schütternder Fall — und verklang. Aber ein leis klagendes Brummen tönte die ganze Nacht durch vom Thal herauf.

Ekkehard schlief nicht. Seit er am Seealpssee herumgeirrt, traute er sich nimmer. In aller Frühe ging er zur Ebenalp hinauf. Benedicta stand vor der Sennhütte und warf ihm einen Schneeball in die Kutte. Der Senn lachte, als er ihn ob des nächtlichen Lärms befragte.

Die Musik werdet Ihr noch oft hören, sprach er, es ist eine Lawine zu Thal gestürzt.

Und das Brummen?

Wird Euer eigen Schnarchen gewesen sein.

Ich hab nicht geschlafen, sagte Ekkehard. Da gingen sie mit ihm hinunter und horchten. Es war ein fernes Stöhnen im Schnee.

Sonderbar, sprach der Senn, es ist etwas Lebendiges verschüttet.

Wenn der Vater Lucius von Quarabaves noch lebte — sagte Benedicta, der hat so eine sanfte Bärenstimme gehabt.

Schweig, du wilde Hummel! drohte ihr Vater. Sie holten Schaufel und Bergstock, der Alte nahm sein Handbeil mit, so stiegen sie mit Ekkehard den Spuren der Lawine nach. Die war von der Felswand zum Aescher herabgefahren über Grund und Steingerölle und hatte die niedrigen Fichtenstämme geknickt wie Strohhalme; drei mächtige Blöcke, die gleich Schildwachen ins Thal hinabschauten, hemmten den Sturz, dort hatte sich der wandernde Schnee zürnend aufgebäumt, weniges war auch über diese Schranke weggesauzt, der Kern, zerbröckelt von

der Wucht des Anpralls, lag in trümmerhafter Masse gethürmt: Der Senn legte sein Ohr an die Schneedecke, dann trat er eiliche Schritte hinein, stieß den Bergstock ein und rief: Hier graben wir!

Und sie gruben eine gute Weile und gruben einen Schacht, also, daß sie tief drinnen standen und über ihren Häuptern die Schneemauer sich erhob, und bliesen oftmals in die Hände bei der kalten Arbeit. Da jodelte der Senn hell auf und Ekkehard that einen Schrei — ein schwarzer Fleck kam zum Vorschein, der Senn sprang zum Beil, noch etliche Schaufelstöße, da hob sich's in zottiger Schwerefülligkeit und richtete sich brummend auf und rechte seine Vordertagen weit empor gen Himmel, wie Einer, der sich schweren Schlaf aus den Gliedern bannen will, und stieg langsam zu dem Fels und setzte sich drauf.

Es war eine mächtige Bärin, die auf nächtlichem Gang zu den Forellen des Seealpees sammt ihrem Ehegemahl dort übereschüttet worden. Aber der Bär rührte sich nimmer, der war an ihrer Seite erstickt und lag in kühlem Todesschlaf, einen trozigen Zug um die Schnauze, als wär' er mit einem Fluch auf allzufrühen Schneefall vom süßen Dasein geschieden.

Der Senn wollte mit seinem Beil wider die Bärin ausziehen, aber Ekkehard hielt ihn zurück und sprach: Lasset ihr das Leben, wir haben genug an dem da! und sie zogen ihn herfür und mochten ihn kaum selbander von der Stelle bringen. Die Bärin saß auf ihrem Stein und schaute betrübt herunter und brummte und warf einen feuchten Blick auf Ekkehard, als habe sie ihn verstanden. Dann stieg sie hernieder, aber nicht wie zum Angriff; die Männer banden Fichtengezweig zu einer Schlinge zusammen, die Beute fortzuschleifen, sie traten zurück, Beil und Speer geschwungen, die Bärenwittib aber beugte sich über den todten Ehegespons und biß ihm das rechte Ohr ab und fraß es auf zu ewigem Angedenken an glückliches Eheinal, dann wandte sie sich gegen Ekkehard, auf den Hinterfüßen einherwandelnd. Er erschrad, als drohte ihm eine Umarmung, da schlug er ein Kreuz und sprach den Bärensegen des heiligen

Gallus wider sie: „Reuch aus und weiche von unserem Thal, du Ungethüm des Waldes, Berg und Alpenschlucht seien dein Revier, uns aber laß' in Ruh und die Heerden der Alm.“²⁶⁶⁾ Und die Bärin war still gestanden, im Aug' einen bitter wehmüthigen Blick, als wäre sie gekränkt ob der Verschmähung ihres Gefühls, sie ließ die Tazen zur Erde sinken, drehte dem Wandnenden den Rücken und schritt auf allen Vieren von dannen. Noch zweimal hatte sie umgeschaut, ehe sie aus dem Blick der Bergbewohner verschwand.

So ein Thier hat zwölf Männer Verstand und sieht dem Menschen an den Augen an, was er will, sprach der Senn, sonst wüß' ich sagen: Ihr seid ein heiliger Mann, daß Euch die Völkerschaften der Wildniß gehorchen.

Er wiegte die Tazen des Todten prüfend im Arm:

Zuhuhu, das wird ein Festschmaus. Die verzehren wir am nächsten Sonntag, Bergbruder, und ein Salättlein von Alpenkräutern dazu. Das Fleisch gibt Wintervorrath für uns zweibeide, uns Fell lösen wir.

Wie sie das Opfer der Larvine zum Wildtirchlein empor schleiften, sang Benedicta:

Und wer Schneeglöcklein graben will
Und hat das Glück dabei,
Der gräbt wohl einen Bären aus
Und gräbt auch ihrer zwei.

Der Schnee war ein lustiger Flutterschnee²⁶⁷⁾ gewesen und war in Wälde wieder zerschmolzen, Spätsommer zog noch einmal mit herzwärmender Kraft in den Bergen ein, ein stiller Sonntagfriede lag über dem Hochland.

Ekkehard hatte des Mittags mit dem Senn und seiner Tochter die Barentazen verzehrt, eine lecker kräftige Speise, rauh aber stark, wie die Altvorderen selber; dann war er hinaufgestiegen auf den Gipfel der Ebenalp und hatte sich ins duftende Gras geworfen und schaute behaglich in die Himmelskläue, von wohllichem Hauch der Gesundheit erquickt. Um ihn weideten Benedictas Biegen; schier war's zu hören, wie das

Alpengras zwischen den Föhnen der Rauenden sich bog und zerbrach. Unstütes Gewölk zog an den Bergwänden herum, — auf weißer Kalksteinplatte, dem Säntis zugewendet, saß Benedicta; sie blies auf der Schwegelpfeife. Einfach, melodisch wie ein Klang aus ferner Jugendzeit tönte die Weise, mit zwei hölzernen Milchlöffeln in der Linken schlug sie den Tact dazu. Sie war Meisterin in dieser Kunst, und ihr Vater pflegte oftmals mit Bedauern zu sagen: Es ist schade, sie verdiente Benedictus zu heißen, sie hätt' wahrlich einen tollen Handbuben gegeben.

Wenn die Tonweise rhythmisch zu Ende ging, that sie einen scharfen Fodelruf zur benachbarten Alp, dann schallte von dort sanftkräftiges Blasen des Alphorns herüber, ihr Liebster, der Senn auf der Alus, stand unter dem zwerghgen Fichtenbaum und blies den Kuhreigen²⁶⁸) — jenen seltsamen Naturlaut, der, keiner Melodei vergleichbar, erst dumpfes Geräusch scheint, als säße eine Hummel oder ein Käfer im Horn eingesperret und suche summend den Ausweg, der aber mählig und mählig das große Lieb von Sehnsucht, Liebe und Heimweh in alle Gänge des Menschenherzens hinein drommetet, daß es aufjubelt oder zerbricht.

Ich glaube, Euch ist wieder ganz wohl, Bergbruder, rief Benedicta zu Ettehard herauf, daß Ihr Euch so vergnügt auf den Rücken strecket. Gefällt's Euch?

Ja, sprach Ettehard, pfeif' weiter.

Er konnte sich nicht satt schauen an all der Pracht. Zur Linken stand in schweigender Größe der Säntis mit seiner Sippe, — er kannte schon all die einzelnen Häupter bei ihren Namen und hieß sie seine lieben Nachbarn; vor ihm breitete sich ein Gewimmel niedriger Berge und Hügel aus, grünes üppiges Mattenland und dunkle Wälder, ein Stück Rheinthal glänzte herauf, von den Höhen des Arlbergs und fernen rhätischen Alpen umsäumt, — ein dunstiger Streif Nebel deutete das Becken des Bodensees an, das er umhüllte — Alles war weit und groß und schön.

Wer das Geheimniß erlauscht hat, das auf lustiger Berg-
höhe waltet und des Menschen Herz weitet und dehnt und
himmelanhebt in freiem Schwung der Gedanken, den folgt ein
lächelnd Mitleid, wenn er derer gedenkt, die drüben in der
Tiefe Ziegel und Sand zum Bau neuer babylonischer Thürme
beischleppen, und er stimmt ein in jenes rechtschaffene Zauchzen,
von dem die Hirten sagen, daß es vor Gott gelte wie ein
Vaterunser.

Die Sonne stund über dem Kronberg und neigte sich zum
Untergang und sprühte ein glühgoldenes Feuer an Himmel und
schob lustig ihre Strahlen in den Nebel über dem Bodensee.
Izt riß die weiße Umhüllung, in leiser ahnungsvoller Bläue
lag der Untersee vor Ekkehard's Blick; sein Auge schärfte sich
im Glanz des Abends, er sah einen verschwindenden dunkeln
Punkt, das war die Reichenau, er sah einen Berg, kaum hob
er sich am Himmelsgrund, aber er kannte ihn — es war der
hohe Zwiel.

Und der Aufreigen tönte ins Heerdengeläut und wärmer
und wärmer färbte sich Alles auf der Alp, goldbraungrün leuch-
teten die Matten, leiser Abglang der Röthe warf sich auf die
grauen Kalksteinwände des Ramor, da hub sich auch in Ekke-
hard's Seele ein Leuchten und Glänzen, — die Gedanken flogen
hinüber ins ferne Hegau und weiter, es war ihm, als säße er
wieder bei Frau Hadwig auf dem Hohenstoffeln, wie damals,
als sie des Hunnen Capan Hochzeit feierten, als käme Audis-
far mit Hadumoth aus der Hunnernoht heimgeritten, als sah
er das Glück in Gestalt jener Zwei verkörpert, und aus dem
Schutt vergangener Zeit tauchte auf, was der sinnige Konrad
von Alzey ihm dereinst von Walthari und Hiltgunde erzählt,
mit Saug und Klang zog der Geist der Dichtung bei ihm ein,
er sprang auf und that einen Satz in die Luft, daß der Sän-
tiz seine Freude an ihm haben möchte: im Bild der Dichtung
soll das arme Herz sich dessen freuen, was ihm das Leben
nimmer bieten kann, an Reckenkampf und Minnelohn, — ich
will das Lied vom Walthari von Aquitanien singen! rief er

der scheidenden Sonne zu und es war ihm, als stünde drüben in der Genslenlücke zwischen Sigelsalp und Maartwies glanzumwallt der Freund seiner Jugend, der Meister Konrad, und winkte ihm mild lächelnd herüber und spreche: Thu's!

Und Ekkehard ging fröhlich ans Werk. Was bei uns geschieht, muß recht geschehen oder gar nicht, sonst lachen uns die Berge aus — so hatte der Genn eines Tages zu ihm gesprochen und er hatte beifällig dazu gerickt. Der Handhub ward ins Thal geschickt, Eier und Honig zu holen, da bat ihn Ekkehard für einen Tag bei seinem Meister frei und gab ihm einen Brief nach Sanct Gallen an seinen Neffen. Er schrieb ihn in damals üblicher dort wohlbekannter Stabrunenschrift, ²⁶⁹⁾ damit ihn kein Unberufener lese. Darin aber stand:

„Dem Klosterschüler Burkard Heil und Segen.

Der du ein Augenzeuge von deines Oheims Leid gewesen, wisse zu schweigen. Und wo er weilet, frage nicht — Gottes Hand reicht weit. Du hast im Procopius ²⁷⁰⁾ gelesen vom Vandalenkönig Gelimer; da er im numidischen Gebirg eingeschlossen saß und sein Elend groß war, heischte er von den Belagerern eine Harfe, seinen Schmerz zu versingen. Gedenke dabei deines Ohms und wolle dem Ueberbringer eine eurer kleinen Harfen mitgeben und etliche Bogen reinen Pergamentes sammt Farbe und Rohrfeder, denn mein Herz ist wohlgemuthet zu singen in der Einsamkeit. Verbrenne das Blatt. Die Gnade Gottes sei mit dir! Leb' wohl!“

Mußt schlau und fürsichtig sein, als wenn du eines Adlers Nest beschleichen wolltest, um die Zungen auszuheben, sprach Ekkehard zum Handhuben. Erkunde den Klosterschüler, der mit dem Wächter Romeias war, da die Sonnen kamen: dem entbiete den Brief. Sonst soll Niemand drum wissen.

Der Handhub legte den Zeigefinger auf die Lippen: Bei uns wird Nichts verplaudert! sprach er, Verglunst macht still.

Nach zwei Tagen kam er wieder bergan gestiegen. Er packte den Inhalt seines Tragkorbes vor Ekkehard's Höhle aus. Eine kleine Harfe war unter grünen Eichzweigen verborgen,

dreieckig, der Gestalt des griechischen Dells nachgebildet, mit zehn Saiten besaitet, Farbe und Schreibgeräth dabei und viel Blätter saubern weichen Pergamentes, sorgsam waren die Linien drein punkirt, daß die Buchstaben gerade und eben drauf zu stehen kämen.

Aber der Handbub sah finster und trozig drein.

Hast's brav gemacht, sagte Elkehard.

Ein Zweitesmal laß ich mich nicht mehr dort hinunterscheiden, murrte der Bub und ballte die junge Faust.

Warum?

Weil dort keine Luft geht für unser Eins. Im Stüblein der Wanderkleut' hab' ich mir den Schüler erkundet und hab' den Auftrag bestellt. Hernach aber wollt' ich erschauen, was das für eine heilige junge Kunst sei, die dort in Kutten zur Schule geht, und bin in Klostergarten gegangen, dort haben die jungen Herren mit Würfeln gespielt und Wein getrunken, es war ein Ergözungstag.²⁷¹) Da hab' ich zugeesehen, und wie sie Steine nach dem Ziel warfen und das Stockspiel trieben, hab' ich laut auflachen müssen, weil Alles schwach und spottmäßig war. Und sie wollten wissen, warum ich lache, da hab' ich einen Stein gegriffen und hab' ihn zwanzig Schritt weiter geworfen, als der Beste von ihnen, und hab' gesagt: Was seid ihr für Wachholderdrosseln, wollt ein rechtchaffnen Spiel spielen und habt lange Kutten an! Euch kann ich ja nicht einmal zum Hosenlupf ausfordern oder zu einem gehörigen Schwingen: euer Sach ist Nichts! Da sind sie mit Stöcken auf mich los, aber den Nächsten hab' ich gegriffen und durch die Lüfte geworfen, daß er ins Gras flog wie ein flügelahmer Bergtrabe; und sie erhoben ein groß Geschrei und sagten, ich sei ein grober Bergbub, ihre Stärke sei Wissenschaft und Geist. Da hab' ich wissen wollen, was der Geist sei, und sie sprachen: trink Wein, dann schreiben wir dir's auf den Rücken! Und der Klosterwein war gut, ein paar Krüge hab' ich ihnen weggetrunken, dann haben sie mir Etwas auf den Rücken geschrieben, ich weiß nimmer, wie's zunging, aber andern Morgens hab' ich

nur einen schweren Kofz gehabt und weiß von ihrem Geist im Kloster so wenig denn vorher.

Der Handbub streifte sein rauhes Flachshemd zurück und wies Ekkehard seinen Rücken. Der trug in großem Lapidarstrich mit schwarzer Wagenfalbe aufgetragen die Inschrift

Abbatiscellani, homines pagani,
vani et insani, largidi villani.*)

Es war ein Klosterwitz. Ekkehard mußte lachen. Daß dich's nicht verdrießen, sprach er, und denke, daß du selber Schuld bist, weil du zu tief in Weinkrug geschaut.

Der Handbub war nicht beruhigt. Meine schwarzen Siegen sind mir lieber als all' die Herrlein, sprach er und knüpfte sein Hemd wieder zu. Aber wenn mir so ein Hasenfuß, so ein Lappi auf die Ebenalp kommt, dem schreib' ich mit ungebrannter Asche ein Wahrzeichen auf die Haut, daß er zeitlebens dran denken soll, und wenn's ihm nicht recht ist, kann er den Bergtobel hinabsaufen, wie ein Schneesturz im Frühling.

Brummerd ging der Bub von dannen.

Ekkehard aber nahm die Harfe und setzte sich unter das Kreuz vor die Höhle und griff eine fröhliche Tagweise; er hatte lange nimmer die Saiten gerührt, es that ihm wunderbar wohl, der mächtigen Einsamkeit gegenüber in leisen Tönen auszusprechen, was ihm im Herzen lebte, und die Musik war ein guter Verbündeter dem Werke der Dichtung, das Waltharilied, das erst wie ferner Nebel ihm vorgeschwebt, verdichtete sich und nahm Gestalt an und zog in lebendurchathmeten Bildern an ihm vorüber; er schloß die Augen, um besser zu sehen, da sah er die Hunnen anreiten, ein reißig fröhlich Reitervolk und milder abscheulich als die, gegen die er selber vor wenig Monaten in der Feldschlacht gestanden, und sie nahmen die Königskinder

*) Die bei des Abtes Zellen
Sind heidnische Gesellen,
Grobe ungescheidte
Hochmüthge Bauerleute.

in Franken und Aquitanien als Geiseln mit und jung Hiltgund, die Wonne von Burgund — und wie er stärker die Saiten anschlug, da erschaute er auch den König Ethel, der war ein leiblich Menschenbild, zu Olimpf und Becherfreuden wohl aufgelegt, — und die Königskinder wuchsen an der Hunnen Hofburg auf und wie sie groß geworden, kam ein stilles Heimathsehnen über sie, und sie gedachten, daß sie von Alters einand verlobt — jetzt hub sich ein Klängen und Drommeten, die Hunnen saßen beim Bankett und König Ethel trank den großen Pumpen und alle folgten seinem Vorbild, Schlummertrunkener Männer tönte durch die Hallen — jetzt sah er, wie im Mondschein der junge Aquitaner Held das Streitroß waffnete, und Hiltgunde kam und brachte den hunnischen Goldschatz, er hub sie in Sattel — hei! wie prächtig entritten sie der Gefangenschaft . . .

Und fern und ferner wogte es noch wie Fährlichkeit und Flucht und Fahrt über den Rhein und schwerer Kampf mit dem habfüchtigen König Gunther: in großen markigen Zügen stund die Geschichte vor ihm, die er in schlichtem Heldengesang zu verherrlichen gedachte. Noch in derselbigen Nacht blieb Ekkehard beim Rienspanlicht sitzen und begann sein Werk, und eine Freude kam über ihn, wie die Gestalten unter seiner Hand Leben annahmen, eine ehrliche große Freude, denn in fröhlicher Arbeit der Dichtung erhebt sich der Mensch zur That des Schöpfers, der eine Welt aus dem Nichts hervorgerufen.

Der nächste Tag fand ihn vergnüglich über den ersten Abenteuer, er konnte sich selber nicht Rechenschaft geben, nach welchem Gesetz er die Fäden seines Gedichtes in einander wob, — es ist auch nicht nöthig, von Allem das Warum und Weil zu wissen: der Wind wehet, wo er will, und du hörst sein Getöse, aber du weißt nicht, woher er kommt und wohin er geht; so verhält es sich auch mit Jedem, der im Geiste geboren ist — sagt das Evangelium Johannis.²⁷²⁾

Und wenn es zwischenein wieder dunkelte vor den Augen des Geistes und Sagheit ihn beschlich — denn er war ängstlich

von Natur und vermeinte noch manchmal, es sei kaum möglich, Etwas zu Stand zu bringen ohne Hilfe von Büchern und gelehrtem Vorbild — dann wandelte er auf dem schmalen Fußsteig draußen auf und nieder und ließ den Blick auf den Riesensäulen seiner Berge haften, die gaben ihm Trost und Maß und er gedachte: Bei Allen, was ich sing' und dichte, will ich mich fragen, ob's dem Götze und Ramor drüben recht ist. Und damit war er auf der rechten Spur: wer von der alten Mutter Natur seine Offenbarung schöpft, dessen Dichtung ist wahr und ächt, wenn auch die Leinweber und Steinflößer und hochverständigen Strohspalter in den Tiefen drunten sie zehntausendmal für Hirngespinnst verschreien.

Glückliche Tage vergingen in eifrigem Schaffen. In lateinischen Vers des Virgilius goß er die Gestalten der Sage, die Pfade deutscher Muttersprache dächten ihm noch zu rauh und zu wenig geebnet für den gleichmäßig schreitenden Gang des Heldenliedes. Mehr und mehr bevölkerte sich seine Einsamkeit; er gedachte, in ununterbrochenem Anlauf Tag und Nacht fort zu arbeiten, aber der leibliche Mensch hat auch sein Recht. Darum sprach er: Wer arbeitet, soll sein Tagwerk richten nach der Sonne, und wenn die Schatten des Abends auf die nachbarlichen Höhen fielen, brach er ab, griff seine Harfe und kamm durch die Höhlenwildniß zur Ebenalp hinauf. Der Platz, wo der erste Gedanke des Sanges in ihm aufgestiegen, war ihm vor allen theuer.

Benedicta freute sich, wie er zuerst mit der Harfe kam. Ich versteh' Euch, Bergbruder, sagte sie, weil Ihr keine Liebster haben dürft, habt Ihr Euch die Harfe eingethan und sprecht zu der, was Euch das Herz schwellt. Aber umsonst sollt Ihr kein Spielmann geworden sein.

Sie pffif durch die Finger und that einen schönen Lockruf zu der niedern Hütte auf der Alpe hinüber, da kam ihr Liebster, der Senn, das Alphorn umgehungen, ein frisches junges Blut, im rechten Ohr trug er den schweren silbernen Ring, des Sennen Ehrenzeichen, die Schlange, die an silbernem Netz-

lein den schwanen-Milchlöffel hält, und um die Seiten glänzte der breite Gürtel, drauf in zetriebenem Metall ein kuhähnlich Ungethüm zu schauen war; ²⁷³⁾ sehen neugierig stund er vor Ettehard, aber Benedicta sprach: Jetzt spielet uns einen Tanz auf, Bergbruder; wir haben uns schon lang geürgert, daß wir's nicht selber können, aber wenn er das Alphorn bläst, kann er mich nicht zugleich fassen und lustig umschwingen, und wenn ich die Schwegelpfeife tönen lasse, hab' ich auch keinen Arm frei.

Und Ettehard erquickte sich an der gefundenen Fröhlichkeit der Kinder vom Berg und griff wacker in die Saiten, und sie tanzten im weichen Gras der Matten, bis der Mond in gelber Schöne sich über die Maarwiese hob, den grüßten sie mit Sauchzen und Zauern ²⁷⁴⁾ und tanzten weiter in vergnüglichem Wechselgesang:

Und das Eis kam gewachsen
Bis zur Alpe daher,
Wie schad' um das Mägglein,
Wenn's eingefroren wär'!

summte Benedictas Tänzer in den leichthinschwebenden Reigen;

Und der Föhn hat geblasen,
Kein Hüttlein mehr steht —
Wie schad' um den Buben,
Wenn's auch ihn hätt' verweht!

sang sie antwortend in gleicher Tonart. Und wie sie müde vor dem angehenden Dichter ausruhten, sprach Benedicta: Ihr sollt auch Euern Lohn überkommen, herzlieber Farfeniste. Es geht ein alt Gerede auf unsern Bergen, daß alle hundert Jahr' auf kahlem Hang eine wundersame blaue Blume blühe, und wer die Blume hat, dem steht plötzlich Ein- und Ausgang des Berges offen, drinnen glänzt es mit hellem Schein und die Schätze der Tiefe heben sich zu ihm herauf, davon mag er greifen, so viel sein Herz begehrt, und seinen Hut bis zum Rande füllen. Wenn ich die Blume finde, bring' ich sie Euch, dann werdet Ihr ein steinreicher Mann, ich kann sie doch nicht brauchen —

Die Schlange ihren Arm um den jungen Senn — ich hab' den Schatz schon gefunden.

Aber Eckehard sprach: Ich kann sie auch nicht brauchen!

Er hatte Recht. Wem die Kunst zu eigen ward, der hat die ächte blaue Blume: wo für Andere Stein und Fels sich aufthürmt, thut sich ihm das weite Reich des Schönen auf, dort liegen Schätze, die kein Kost verzehrt, und er ist reicher als die Wechsler und Mäkler und Goldgewaltigen der Welt, wenn auch in seiner Tasche oftmals der Pfennig mit dem Heller betrüblich Hochzeit feiert.

Ja, was fangen wir dann mit der Wunderblume an? sprach Benedicta.

Gib sie den Ziegen zu fressen oder dem großen Stierkalb, lachte der Senn, denen ist auch was zu gönnen.

Und wiederum hoben sie die Füße zum Tanz und schlangen sich im Mondschein, bis Benedictas Vater heraufgestiegen kam. Der hatte nach vollbrachtem Tagewerk den seither von der Sonne gebleichten Schädel des Bären über die niedere Thür seiner Sennhütte genagelt²⁷⁵) und ihm mit einem Tropfstein den Rachen aufgesperrt, daß Ziegen und Rülhe scheu vor der neuen Wandverzierung davon liefen.

Ihr gumpet und ruguset²⁷⁶) ja, daß der Sántis zu wanken und schütterern anhebt, rief der alte Alpmeister schon von weitem, was ist das für ein Gelärme? Gutmüthig scheltend trieb er sie in die Hütte.

Das Waltharilied schritt rasch vorwärts. Wenn das Herz erfüllt ist von Sang und Klang, hat die Hand sich zu sputen, dem Flug der Gedanken nachzukommen.

Eines Mittags wollte Eckehard seinen schmalen Felssteig entlang wandeln: da kam ihm ein sonderbarer Gast entgegen. Es war die Bärin, die er aus dem Schnee gegraben, langsam stieg sie den Pfad herauf, sie trug Etwas in der Schnauze. Er sprang zur Höhle zurück und griff seinen Speer, aber die Bärin kam nicht als Feind, achtungsvoll machte sie Halt am Höhleneingang und legte auf die vorspringende Felskante ein

fettes Marmelthier, das sie beim Spielen im sonnigen Gras erschnappt. War's ein Geschenk für die Lebensrettung, war's Ausdruck anderweiter Anwendungen, wer weiß es? Ekkehard hatte freilich mitgehofft, die sterblichen Reste des Ehgemahls der Vermittelten zu verzehren; — ob dadurch ein Stück Neigung auf ihn übergelenkt werden konnte? — wir kennen die Gesetze der Wahlverwandtschaft zu wenig. Die Wärin setzte sich schüchtern vor der Höhle nieder und schaute unbeweglich hinein. Da ward Ekkehard gerührt, er schob ihr, immer den Speer in der Faust, ein hölzern Schüsselchen mit Honig in die Nähe, aber sie schüttelte gekränkt das Haupt, der Blick aus ihren kleinen Augen, denen das Augenlid fehlte, war traurig erheitert, so daß Ekkehard seine Harfe von der Wand holte und anfang, den Reigen zu spielen, den sich Benedicta von ihm erbeten. Das lobte der Verlassenen Gemüth, sie erhob sich und ging aufrecht in rhythmischer Grazie bald vorwärts, bald zurück und Ekkehard spielte schneller und stürmischer, aber da blickte sie verschämt zur Erde: zu tanzen gestattete ihr dreißigjähriges Wärengewissen nimmer, sie streckte sich wieder wie zuvor vor der Höhle, als wollte sie das Lob verdienen, das der Verfasser des *Hymnus* zu Ehren des heiligen Gall einst den Wären gezollt, da er sie Thiere von bewundernswerther Bescheidenheit nannte. ²⁷⁷⁾

Wir passen zu einand, rief Ekkehard, du hast dein Liebstes im Schnee verloren, ich im Sturm, — ich will dir noch Eines harfen. Er spielte eine wehmüthige Weise, daß war sie wohl zufrieden und brumnte beifällig; er aber immer seiner Dichtung gedenkend, sprach: Ich hab' mich heut' eine lange Zeit auf den Namen besonnen für die Sonnenkönigin, in deren Obhut jung Hiltgund zu stehen kam, igt weiß ich ihn: sie soll *Aspirin* heißen, die „göttliche Wärin!“ ²⁷⁸⁾ Verstehst du mich?

Die Wärin sah ihn an, als wäre sie einverstanden, da griff Ekkehard seine Pergamentblätter und fügte den Namen ein. Das Bedürfniß, einer lebenden Seele die Schöpfung seines Geistes mitzutheilen, war schon lange rege in ihm:

hier in der ungeheuern Bergwelt, dachte er, mag auch eine Bärin die Stelle einnehmen, zu der sonst ein gelehrtes Haupt erforderlich wäre, und er trat an sein Blockhaus, und auf den Speer gestemmt las er der Bärin die Anfänge des Waltharilieds und las mit lauter Stimme und begeistert, und sie lauschte mit löblicher Ausdauer.

Da las er denn weiter und weiter, wie die Wormser Necken dem Walthari verfolgend im Wasganwald nachritten und an seiner Felsburg mit ihm stritten — noch horchte sie geduldig, aber wie des Einzelkampfes gar kein Ende ward, wie Ekkefried von Sachsen erschlagen ins Gras sank zu seiner Vorgänger Leichen, und Hadwart und Batafrid, des Hagen Schwestersohn, das Loos der Genossen theilten, da erhob sich die Bärin langsam; als wäre selbst ihr des Mordens zu viel für ein lieblich Gedicht, und schritt würdigen Ganges thalab.

Auf der Sigelsalp drüben in einsamer Felsrixe stand ihre Behausung; dorthin entkletterte sie, sich zum Winterschlaf vorzubereiten.

Das Heldenlied aber, das von allen sterblichen Wesen zuerst die Bärin auf der Sigelsalp vernommen, hat der Schreiber dieses Buches zur Kurzweil an langen Winterabenden in deutschen Reim gebracht, und wiewohl sich schon manch' anderer wackerer Verdeutscher derselben Aufgabe beflissen, so darf er's doch im Zusammenhang der Geschichte dem Leser nicht vorenthalten, auf daß er daraus ersehe, wie im zehnten Jahrhundert ebenso gut wie in der Folge der Zeiten der Geist der Dichtung sich im Gemüth edlesener Männer eine Stätte zu bereiten wußte.

Vierundzwanzigstes Kapitel.

Das Waltharilied. ²⁷⁹⁾

Das war der König Etel im fröhlichen Sonnenreich,
 Der ließ das Heerhorn blasen: „Ihr Mannen, rüstet euch!
 Wohltauf zu Ross, zu Felde, nach Franken geht der Zug,
 Wir machen zu Worms am Rheine uneingeladen Besuch!“

Der Frankenkönig Gibich saß dort auf hohem Thron,
 Sein Herze wollt sich freuen, ihm war geboren ein Sohn,
 Da kam unfrohe Kunde gerauscht an Gibichs Ohr:
 Es wälzt ein Schwarm von Feinden sich von der Donau vor,
 Es steht auf fränkischer Erde der Hunnen reißig Heer,
 Zahllos wie Stern' am Himmel, zahllos wie Sand am Meer.

Da blaßten Gibichs Wangen. Die Seinen rief er bei
 Und pflog mit ihnen Rathes, was zu beginnen sei.
 Da stimmten all die Mannen: „Ein Bündniß nur uns frommt.
 Wir müssen Handschlag zollen dem Hunnen, wenn er kommt;
 Wir müssen Geiseln stellen und zahlen den Königszins,
 Deß freuen wir noch immer uns größeren Gewinns,
 Als daß, ungleiche Kämpfer, wir Land zugleich und Leben
 Und Weib und Kind und Alles dem Feind zu Händen geben.“
 Des Königs Söhnlein Gunther war noch zu schwach und klein,
 Noch lag's an Mutterbrüsten, das mocht nicht Geisel sein;
 Doch war des Königs Vetter, Herr Hagen hochgemuth
 Von Trojer Heldenstamme, ein adlig junges Blut.
 Sie richteten viel Schätze und fassen drauf den Schluß,
 Daß der als Pfand des Friedens zu Etel ziehen muß.

Bur Zeit als dies geschah, da trug mit fester Hand
 Den Scepter König Herrich in der Burgunden Land.
 Ihm wuchs die einzige Tochter, benam't jung Hiltegund
 Die war der Mägdlein schönstes im weiten Reich Burgund.

Die sollt als Gebin einst, dem Volk zu Nutz und Segen,
So Gott es sigen wollt, der alten Herrschaft pflügen.

Derweil nun mit den Franken der Friede gefestigt war,
So rückt' auf Herrichs Grenzmark der Hunnen kampflüchtige Schaar.
Voraus mit flinkem Hügel lenkt' König Egel sein Ross,
Ihm folgt' in gleichem Schritte der Heeresfürsten Troß.
Von Rosseshuf zerstampft die Erde gab seufzenden Schall,
Die zage Luft durchtönte Schildkürren als Widerhall.
Im Blachfeld funkelte ein eherner Lanzenwald,
Wie wenn die Frührothsonne auf thauige Wiesen strahlt,
Und so ein Berg sich thürmte: er wurde überflommen,
Die Saone und die Rhone: es wurde durchgeschwommen.

Zu Chalons saß Fürst Herrich, da rief der Wächter vom Thurm:
„Ich seh von Staub eine Wolke, die Wolke kündet Sturm,
Feind ist ins Land gebrochen, ihr Leute, seht euch vor!
Und wem ein Haus zu eigen, der schließe Thür und Thor.“

Der Franken Unterwerfung, dem Fürsten war sie kund;
Er rief die Lehenträger und sprach mit weisen Mund:
„Die Franken, Niemand zweifelt's, sind tapfre Kriegerleute,
Doch möchte Keiner dort dem Hunnen stehn zum Streite,
Und wenn die also thaten, da werden wir allein
Dem Tode uns zu opfern, auch nicht die Narren sein.
Ich hab ein einzig Kind nur, doch für das Vaterland
Geb' ich es hin, es werde des Friedens Unterpfund.“

Da gingen die Gesandten, baarhäuptig, ohne Schwert,
Den Hunnen zu entbieten, was Herrich sie gelehrt.
Höflich empfing sie Egel, es war das so sein Brauch,
Sprach: „Mehr als Krieg taugt Bündniß, das sag ich selber auch,
Auch ich bin Mann des Friedens, nur wer sich meiner Macht
Mürricht entgegenstemmt, dem wird der Garauß gemacht.
Drum eures Königs Bitte gewähret Egel gern.“
Da gingen die Gesandten, es kündend ihrem Herrn.

Dem Thor entscrritt Fürst Herrich, viel köstliches Gestein
 Bracht' er den Hunnen dar, dazu die Tochter sein —
 Der Friede ward beschworen, — fuhr wohl, schön Hiltgund!
 So zog in die Verbannung die Perle von Burgund.

Wie dort Vertrag und Bündniß, geordnet war zum Besten,
 Entführte König Egel sein reißig Volk gen Westen.
 Im Land der Aquitanen herrscht Alpher, der strenge Mann.
 Dem wuchs ein Sohn Walthari im Jugendschmuck heran.
 Herrich und Alpher hatten sich manch einen Boten geschickt
 Und sich mit feierlichem Eidschwur einand verstrickt:
 Sobald die Zeit des Freiens dereinst sich stellet ein,
 So sollen unsre Kinder ein fröhlich Brautpaar sein.

Betrübt saß König Alpher igt bei der Hunnen Noth:
 „O weh mir, daß ich Alter nicht finde Schweres Tod —
 Ein schlechtes Beispiel gaben Burgund und Frankenland,
 Izt muß ich Gleiches thun, und ist doch eine Schand'.
 Ich muß Gesandte schicken und Friede heischen und Bund
 Und muß den eignen Sprossen als Geißel stellen zur Stund.“
 So sprach der strenge Alpher, und also ward's gethan,
 Mit Gold belastet traten die Hunnen den Rückzug an,
 Sie führten Walthari und Hiltgund und Hagen in sicherer Hut
 Und grüßten wildfroh jauchzend die heimische Donausth.

Nachdem nun König Egel der Heimath sich erfreut,
 Pfllegt er die fremden Kinde mit großer Biederkeit,
 Wie seine eignen Erben ließ er sie auferziehen,
 Die Jungfrau anempfohl er der Königin Ospririn.
 Die jungen Reden aber behielt er scharf im Auge,
 Daß Jeder zu des Krieges und Friedens Künsten taug.
 Die wuchsen auch an Jahren und Weisheit wohl heran,
 Ihr Arm bezwang den stärksten, ihr Witz den wichtigsten Mann.
 Derwegen liebt der König die beiden Knaben sehr
 Und schuf sie zu den Ersten in seiner Hunnen Heer.

Es ward mit Gottes Beistand auch die gefangene Majd
 Der trugigen Hunnenfürstin ein' wahre Augenweid,
 An Tugend reich und Büchten, so ward Hiltgund zuletzt
 Als Schaffnerin dem Schape der Hofburg vorgefetzt,
 Und wenig fehlte nur, so war sie in dem Reich
 Die Höchste — was sie wünschte, erfüllt war's allsogleich.

Derweil starb König Gibich, ihm folgte Gunther sein Sohn,
 Der brach das Hunnenbündniß und weigert den Bins mit Hohn,
 Die Kunde kam geflogen zu Hagen in der Fern',
 Da nahm er nächstlich Reifhaus und floh zu seinem Herrn.
 Um Tag, da er verschwunden, erfreute sich nur wenig
 Frau Osypirin und listig sprach sie zu Ezel dem König:
 „O königliche Weisheit, hab' Acht, hab' scharfe Acht,
 Daß unsres Reiches Säule zu Fall nicht werde gebracht,
 Ich fürchte, auch Walthari, der Hunnen bester Held,
 Sucht wie der schlaue Hagen, sein Freund, das weite Feld.
 Ihr müßt ihn festhaft machen durch süße Bande und Haft,
 Ihr müßt mit solchen Worten bereben Waltharis Kraft:

„Du trugst in unserm Dienste viel Müh und Fährlichkeit,
 Drum merk', wie dein Gebieter huldbollen Dank dir beut,
 Der Hunnentöchter Beste sollt du zum Weib erkiesen
 Und reich an Land und Ehren verdienter Ruh genießen.
 Und was du gehrst an Gute, umsonst nicht sei dein Bitten,
 Gewährt sei volles Maß dir, du hast es wohl erstritten.“

Das Wort gefiel dem König, es dünkt' ihm fein und schlau,
 Es weiß in derlei Dingen das Weiseste stets die Frau.

Der König jung Walthari mit solchem Rath empfing,
 Doch dessen Dichten auf ganz andre Dinge ging,
 Er merkte, daß ihm Ezel die Wege wollt verlegen,
 Drum kam dem Prüfenden ablenkend er entgegen:

„O Hiltg, was ich gethan, ist großen Ruhmes ledig,
 Daß ich so hoch es anflagt, ist huldboll zwar und gädig,

Doch muß ein Weib ich wählen nach Eurem Machtgebot,
 Werb' ich umstrickt von Sorge und süßer Minne Noth.
 Da muß ein Haus ich zimmern und muß den Acker bau'n,
 Ich kann des Herren Auge nur selten wiedersehau'n.
 Und wer der Lieb' gekostet, dem fehlet Kraft und Stärke,
 Mit Freuden obzuliegen dem edlen Kriegsgewerke.
 Nichts Süßeres auf Erden, als hold gewärtig und treu
 Dem Dienstherrn überall folgen, drum bitt ich, laßt mich frei.
 So Ihr am späten Abend, so Ihr in Mitternächten
 Befehl schickt, bin ich willig, wo Ihr nur wöllt, zu fechten.
 Mir soll im Schlachtenwetter nicht Sorg' um Kind und Weib
 Die Blicke rückwärts wenden und lähmen meinen Leib.
 Bei Eurem Leben steh' ich, bei Eurem tapfern Land:
 Laßt mir die Hochzeitfackel, o König, ungebrannt.“

Da weichte Egels Herze, das Wort behagt' ihm sehr,
 Er sprach getrost: „Walthari entfleucht mir nimmermehr.“

Inzwischen hatte sich ein fernes Volk empört,
 Da ward des Schwertes Schneide gen diesen Feind gelehrt,
 Da wurde jung Walthari zum Feldhauptmann gemacht,
 Und dauerte nicht lange, so schlugen sie die Schlacht.
 Vorwärts drang ihre Heerschaar als wie ein spitzer Keil,
 Es zitterten die Lüfte von wildem Schlachtgeheul.
 Hellauf klang die Drommete, die Speere flogen wild,
 Aufleuchtet's wie ein Blitzstrahl von manch gespaltnem Schild,
 Und wie bei Nordsturms Sausen ein dichter Hagel fällt,
 So ward zahlloser Pfeilschwarm herüber hinüber geschneelt.
 Dann ging's zum Händgemenge, gezogen ward das Schwert,
 Da lag zerspellten Hauptes manch ein gewappnet Pferd,
 Da lag zerspellten Hauptes beim Schild manch fester Ritter.
 Hei, wie das Feld durchmähst du, Walthari, tapftrer Schnitter!
 Als Rind mit seiner Sense der Tod leibhaft im Streit,
 So schauten ihn zag die Feinde bei seiner Blutarbeit.
 Zur Linken und zur Rechten, wohin er sich gewendet,

Hub sich ein jähes Fluchten, so ward der Kampf geendet;
 Dem Hünenvolke war ruhmvoller Sieg bereitet
 Und von erschlagenem Feind manch preislich Stüd erbeutet

Drauf ließ der Führer blasen zur Ruh vom Waffentanz,
 Er schmückte seine Schläfe mit grünem Eichlaubkranz,
 Und Fahnenräger und Manuskraft, sie thaten all' wie er,
 So zog im Siegeschmude bekrönt nach Hanse das Heer.
 Jedweder suchte froh des Hauses gastlich Dach,
 Zu König Etzels Hofburg Walthari schritt gemach.

Hieh da, wie eilig rannten die Diener aus dem Schloß,
 Sie labten sich des Anblicks und hielten ihm das Roß;
 Derweil aus hohem Sattel Walthari niederstieg,
 So frugen sie neugierig: Gewannen wir den Sieg?
 Er warf just für die Neugier ein mäßig Bröcklein hin
 Und ging zum Königszaale, gar müd war ihm zu Sinn.
 Hiltgund traf er alleine, da küßt' er sie und sprach:
 „Beschaff' mir einen Trunk, das war ein heißer Tag.“
 Da füllte sie den Becher, er trank den Firnwein,
 Sach wie den Wassertropfen einsaugt der glühe Stein,
 Dann schloß er in die seine der Jungfrau weiße Hand,
 Weid' wußten, daß von Alters verlobt sie seien einand.

Erröthend stand und schwieg sie. Da sprach er zu der Maid:
 „Schon lange tragen wir der Fremde herbes Leid
 Und sollten doch nach Rechten einander sein zu eiget:
 Ich hab das Wort gesprochen! nicht länger mag ich's schweigen.“

Die Jungfrau stand betrübtlich, als wär's nur Spott und Hoh
 Aufflammt ihr blaues Auge, sie sprach mit herbem Ton:
 „Was heuchelt deine Zunge, was nie dein Herz begehrt?
 Viel besserer Verlobten hältst, Schlauer, du dich werth.“

Da blickte treu und minnig, da sprach der tapfre Mann:
 „Fern sei, was du gedenkst, o hör' mich huldboll an!

Da umhüll' Hergens Gerüche hant' weder Faßh' noch Wein,
 Jedmal ich mit dem Munde den wahren Sinn erkenn.
 Dein Späher wohnt in Saale, nur wir Zwei heiß' allein,
 Ich wußt ein süß Geheimniß, wollest du verschwiegen sein.
 Da stürzte ihm zu Füßen Hiltgund und weint' und sprach:
 „Wohin du mich berufest, o Herr, ich folge dir nach.“
 Er hob sie auf mild tröstend: „Ich bin der Fremde müd,
 Ein süßes Heimathsehnen die Seele mir durchglüht,
 Doch ohne Hiltgund nimmer steht mir zur Flucht mein Sinn,
 So du zurücke bliebest, deß schöpft' ich Ungewinn.“
 Da lacht' sie in die Thränen: „O Herr, du sprichst mit Fug
 Das Wort, das ich seit Jahren geheim im Busen trug.
 Gebiete denn die Flucht, mit dir will ich sie wagen,
 Durch Noth und Fährlichkeit muß uns die Liebe tragen.“
 Und weiter sprach Walthari, doch flüsternd nur, nicht laut:
 „Dieweil sie dir zu hüten den Sunnenschatz vertraut,
 So stell' des Königs Helm mir und Waffenhemd zurück
 Und seinen Riemenpanzer, des' Schmides Meisterstück.
 Denn fülle du zwei Schreine mit Spangen und Gold zu Hauf.
 Daß du sie kaum vom Boden zur Brust magst heben auf,
 Auch sollt' du mir beschaffen vier Paare starker Schuh,
 — Der Weg wird lang — gleichviele richt' für dich selber zu;
 Darüber magst' du weiter kostbar Gefäß verpacken,
 Beim Schmide aber heißche krummspizge Angelhaden,
 Du wirst auf unsern Fahrten erschauen deinen Gesellen,
 Weggehrung uns gewinnen mit Fischen und Vogelstellen.
 Dies All' sei vorbereitet heut über sieben Tage,
 Da sitzt mit seinen Mannen der König beim Gelage
 Und schlafen weinbewältigt All' in trunkner Ruh.
 Glück auf! dann reiten wir dem Land im Westen zu!“

Die Stunde kam des Schmauses. Mit Tüchern mannigfalt
 Verhänget war die Halle. Eintrat Herr Egel bald,
 Er setzte auf den Thron sich, den Woll' und Purpur deckt,
 Auf hundert Polstern rings die Sunnen lagen gestreckt.

Schier langten sich die Tische den Speisen sonder Zahl,
 Viel süßer Labtrank dampfte im güldenen Pocal,
 Mit bunten Föhulein waren die Schüsseln ausgeziert,
 So hub die Mahlzeit an — Walthari machte den Wirth
 Und wie der Schmaus zu Ende, die Tische weggeräumt,
 Da sprach zu König Egel Walthari ungesäumt:
 „Nun, edler Herr und König, ertheilt uns Euren Segen,
 Daß Alle hier im Saale der Bechlust mögen pflegen.“
 Der Humpen Allergrößten reicht er ihm Ineend bar,
 Darauf aus alten Mären manch Bild geschmühet war.
 Da lacht' der alte Becher: „Fürwahr Ihr meint es gut,
 Als wie ein Meer im Sturme entgegenstäumt mit die Fluth.“

Doch sonder Zagen stand er, ein Fels am wogenden Strand,
 Und küßt' den Riesenhumpen und wiegt' ihn in der Hand
 Und trank mit tapfrem Buge ihn bis zum Grunde leer
 Und macht' die Nagelprobe, da floß kein Tropfen mehr.
 „Izt thut mir's nach, ihr Jungen!“ so rief der alte Held,
 Da war ein lobwerth Beispiel den Andern aufgestellt.
 Hurtig und hurtiger, dem Winde gleich dem schnellen,
 Sah man den Saal durchrennen den Mundschent' sammt Gefellen.
 Sie nahmen die Pocale, sie füllten sie aufs Neu,
 Da hub sich in dem Saale ein scharfes W' inturney.
 Bald lachte manche Junge, die sonst viel Ruhm gewann,
 Bald wankte in den Knieen manch heldenkühner Mann;
 Es kam die Mitternacht, noch zechten sie und sungen,
 Dann sanken sie zur Beute dem Schlafe, weinbezwungen.
 Und hät' Walthari iht die Burg in Brand gestedt:
 Kein Mann war da so nüchtern, daß er ihn drob entdeckt.

Walthari rief Hilfgunden fürsichtig nun zu sich:
 „Wohlauf bring das Geräthe, wohlauf und rüste dich!“
 Dann fährt er aus dem Stall sein Roß, der Löwe hieß es,
 Huffscharrend stand's und schäumend in seine Bügel biß es.
 Er wappnete mit Erze des Rosses Stirn und Seite,

Vom Zug herüber hing er goldschwer die Schreine beide,
 Dazu ein Körbchen Speise — dann gab er die wolkenen Sägel
 Der Jungfrau in die Hand und hob sie in den Bügel,
 Er selber saß zu Rosse, vom rothen Helmbusch umwallt,
 Gepanzert und beschnitten in riesiger Gestalt.
 Zur Linken hing gegürtet ein Schwert, zur Rechten auch
 Ein scharfer krummer Säbel nach hunnischem Gebrauch.
 Setzt Schwang er Schild und Lanze; es ritten auf einem Roß
 Walthari und Hiltgunde aus König Egel's Schloß.

Sie ritten aus dem Schlosse, sie ritten die ganze Nacht.
 Die Jungfrau lenkt' das Streitroß und hatt' der Schätze Kist,
 Und sorgsam auch zu Händen hielt sie die Fischergerte,
 Dieweil das viele Gewaffen Walthari schier beschwerte.
 Als nun die Morgensonne aufging mit lichtigem Funkel,
 Entbogen sie der Heerstraß zu tiefem Walddunkel,
 Und hätte Haß der Fremde und Heimweh nicht gedrängt,
 So hätte schier Hiltgunde das Roß nicht weiter gelenkt.
 Wo nur ein Käselein rauschte, wo ein Waldbogel sang,
 Wo schrill ein Baumast knarrte, da feußete sie bang.
 So mißden sie der Menschen Behausung und Gehege
 Und suchten in dahnlosem Gebirg sich Weg und Stege.

Noch schwieg der Hunnen Hoffburg. Es war schon hoch am Tag,
 Da wurde König Egel von Allen der Erste wach.
 Er wagt' in beiden Händen sein Haupt, das nebelsschwere,
 Und schritt aus dem Gemach: „Ruft mir Walthari here,
 Er theile als Genosse heut seines Königs Jammer,
 Er soll den Frühtrunk reichen mir in der Waffenkammer.“

Da rieben sich die Diener die Augen und liefen und sahn
 Und suchten aller Orten, sie trafen ihn nicht an.
 Zehund kam auch die Fürstin Frau Aspelin gehinkt:
 „Wo säumt und träumt denn Hiltgund, daß sie kein Kleid mir bringt?“

Da flüsterten die Diener, da ward's der Königin klar,
 Daß Hiltgund mit Walthari nächtlich entflohen war.

Da hub sie an: „O Fluch dem Gastmahl und dreimal Fluch
Dem Wein, der meine Hunnen so schwer darnieder schlug!
Was ich den König warnte, liegt offen iht zu Tag,
Von unsres Reiches Stützen die stolzeste Säule brach!“

Der alte König Egel von bösem Zorn entbrannt
Herrsch den Purpurmantel und warf ihn an die Wand,
Und wie der Staub vom Sturme gewirbelt wird zu Hauf,
So wirbelte ihm im Herzen ein Schwarm von Sorgen sich auf.
Kein Wörtlein konnt er sprechen, zu mächtig war sein Grimm,
Und Speise und Getränk stund unberührt vor ihm.
Die Nacht kam angeflogen, noch fand er keine Ruh,
Er lag auf seinem Pfühle und schloß kein Auge zu,
Er warf sich bald zur Rechten, bald zu der Linken nieder,
Als hätt' ein Pfeil durchschossen die stolzen Helbenglieder,
Dann saß er wieder aufrecht, der grambethörte Greis,
Dann sprang er aus dem Lager, er lief herum im Kreis.
So ward dem Hunnenkönig der süße Schlaf verleidet,
Dennoch das Flüchtlingspaar schweigsam dem Land entretet.
Doch wie am andern Morgen aufstieg der lichte Tag,
Sah er der Hunnen Aelteste zusammenkommen und sprach:
„Wer mit in Banden brächte Walthari, den schlauen Fuchs,
Als wie vom Wald der Jäger den hinterlistigen Luchs,
Dem schäfe ich zur Stunde ein golddurchwirkt Gewand
Und wolk mit Gold ihn bedeen von Haupt zu Fuß so sehr,
Dass ihm von Goldeshaufen der Weg gesperrt wär.“
Doch in den weiten Landen fand sich kein einzger Grafe,
Kein Heerfürst ober Ritter, kein Knappe oder Sclave,
Der sich vermaß, Walthari verfolgend nachzugehn
Und mit des Schwertes Schneide dem Zürnenden zu stehn.
Und was der König flehte, gesprochen war's in den Wind.
Die hohen Goldeshaufen — sie blieben unverdient.

Walthari ritt bei Nachtzeit weiter und weiter in Hast,
Des Tags in dichtem Walde und Buschwerk hielt er Raft,

Nah flogen ihm die Vögel, lieblich klang sein Gesod',
 Er fing sie mit Leimruthen und mit gespaltuem Stod',
 Und wo in krummem Laufe ein Strom vorüberfloß,
 Eintaucht' er seine Angel und reiche Beute genoß.
 So kürzten sich die Tage mit Fischfang und Gejaid,
 Das schafft dem Hunger Stillung, dem Herzen Nüchternheit,
 Und auf der ganzen Fahrt hat nimmermehr begehrt
 Die Jungfrau zu umarmen der Recke ehrentwerth.

Schon vierzig Male war der Sonne Lauf vollendet,
 Seit daß er sonder Abschied von Ehel sich gewendet,
 Da glänzt aus lichtigem Waldsaum im Abergdämmerchein
 Ein Fluß zu ihm herüber — das war der Vater Rhein,
 Das war der Rhein, und jenseits am fernen Ufer stand
 Die Königsburg von Worms, Hauptstadt in Frankenland.
 Ein Schiffer kam gerudert auf breitgebaudem Rahn,
 Die lezt gefangnen Fische bot ihm Walthari an,
 Da fuhr ihn Jener über, er war zufrieden der Gabe,
 Und weiter flüchtend spornt Walthari das Roß zum Trabe.

Der Fährmann andern Tages nach Worms gegangen war,
 Des Königs Leib- und Mundloch bracht' er die Fische dar,
 Der würzt' und salzte sie und setzte sie als Mahl
 Dem König Gunther vor: erstaunt sprach der im Saal:
 „Seit daß ich herrsche in Franken, nie sah ich einen Fisch
 Von solcherlei Gestalt und Schmaß auf meinem Tisch,
 Der muß aus fremden Landen zu uns gekommen sein.
 Sag an, mein Koch, geschwinde, wer brachte den herein?“

Da wies der Koch den Fergen, der König rief ihn her,
 Genau verkündet' der dem Fragenden die Mär:
 „Ich sah am Rheinesstrande noch gestern Abend spät,
 Da kam ein fremder Mann geritten den Uferpfad,
 Als kam' er just vom Kriege, so schaut' er trugig wild,
 Er starrete ganz in Erze und führte Speer und Schild.

Schwer mocht' die Wucht der Rüstung auf seinen Schultern lasten,
 Doch ritt er scharfen Schrittes und mochte nimmer rasten.
 Dem Mann folgt eine Maid, schön wie der Sonne Scheinen,
 Sie sitzt auf gleichem Gaul, schier streift ihr Fuß den seinen.
 Die lenket mit dem Riegel das riesig starke Roß,
 Von dessen Rücken hangen zwei Schreine mächtig groß.
 Doch wie aufbäumend es den Nacken schüttelein wollte,
 Da hört' ich drin ein Klingen von Edelstein und Golde.
 Den Mann hab ich gefahren. Der gab mir solche Fische."

Das Wort erlauschte Hagen. Er rief am Königstische:
 „Freut euch mit mir, Genossen, die Sache wird klar und hell,
 Aus Hunnenland heimreitet Walthari, mein Gesell.“
 Er rief's, da schallte Jubel hell auf im hohen Saal,
 Doch übermüthigen Sinnes der König Gunther befaht:
 „Freut euch mit mir viellieber, der ich dies durst' erleben:
 Den Schatz, den einst mein Vater den Hunnen mußte geben,
 Den hat ein guter Gott zurück mir jetzt gebracht! —“
 Sprach's, und gehobenen Fußes umstieß er den Rehtisch mit Macht
 Und hieß die Rosse satteln und las aus seinem Volk
 Erprobter Mannen Zwölfe als starkes Heergefolg.
 Er wählt den Hagen auch, er hat vergeblich ihn,
 — Des alten Freund's gedenkend — zu ändern seinen Sinn.
 Doch Gunther polterte: „Frisch vorwärts! drauf und drein!
 Füllt eure Heldenknochen in Eisenrüstung ein,
 Schirmt mit dem Schuppenpanzer Rücken euch und Brust,
 Des Frankenschazes Räuber zu jagen ist mein Gelust!“

Da rückte aus dem Thor die Schaar, die wohlbewehrte.
 Walthari, edel Wild — Feind ist auf deiner Fährte!

Walthari ritt indessen landeinwärts von dem Rhein,
 In einem schattig finstern Forste ritt er ein.
 Das war des Waidmanns Freude, der alte Waschenwald,
 Wo zu der Stunde Wellen das Jagdhorn lustig schallt.

Dort ragen dicht beisammen zwei Berge in die Luft,
 Es spaltet sich dazwischen anmutig eine Schlucht,
 Umwölbt von zackigen Felsen, umschlungen von Geäst
 Und grünem Strauch und Grase, ein rechtes Räuberneft.
 Er schaut' den festen Platz. „Hier,“ sprach er, „laß uns rasten,
 Des süßen Schlafes mußt' ich schon allzulange fasten;
 Das war seit vierzig Nächten auf hartem Rosses Rücken
 Ueber den Schild gelehnet ein unerquidlich Nicken.“

Ab that er Wehr und Waffen und in der Jungfrau Schooß
 Lehnt' er sein müdes Haupt: „Nun, theurer Fluchtgenoß,
 Hiltgund, halt sorgsam Wacht! und steigt vom Thal herauf
 Fahlbunte Staubeswolke, dann wecke leis mich auf;
 Doch läm' auch angeritten ein ganzes Heer von Recken,
 So sollt' du doch, Vieltheure, nicht allzuschnell mich wecken.
 Ich traue deinen Augen. Die sind gar scharf und rein,
 Die schau'n weit in die Lande . . . So schlief Walthari ein.

Im Sand sah König Gunther die Spur von Hufesritt,
 Anspornend trieb den Renner er nun zu schnellerm Schritt.
 „Herbei“, rief er, „ihr Mannen! noch heute sah'n wir ihn
 Sammt den gestohlenen Schätzen, er soll uns nicht entfliehn.“
 Umsonst entgegnet Hagen: „Das geht so glatt nicht ab;
 Manch einen tapfern Degen warf Jener in das Grab.
 Zu oft hab ich erschauet Walthari in Schlachtenwuth,
 Ich weiß, er handhabt Lanze und Schwert nur allzugut.“
 Doch nimmer ließ sich warnen der vielverstockte Mann:
 Im Glanz des Mittags ritten sie vor der Felsburg an.

Vom Bergesgipfel schaute Hiltgund zum Thal hinab,
 Da hub sich Staubeswirbel und ferner Rosseskrab,
 Sie strich mit leisem Finger des Schlafers braunes Haar:
 „Wach auf, wach auf, Walthari! es naht uns eine Schaar.“
 Der rieb sich aus den Augen des süßen Schlafes Nest
 Und griff nach seinen Waffen und rüstete sich fest,

Und durch die leeren Lüfte schwang er den Speer mit Wacht,
 Daß war ein lustig Vorspiel vor bitterernster Schlacht.

Hiltgund, wie sie von Weitem Lanzen blitzen sah,
 Warf klagend sich zu Boden: „Nun sind die Hunnen da!
 Nun fleh' ich, mein Gebieter, hau ab mein junges Haupt,
 Deß, so ich dein nicht werde, kein andrer Mann mich räubt! —“
 „Gebiete deiner Furcht“, sprach mild der junge Rode,
 „Fern sei, daß schuldlos Blut die Klinge mir beslecke.
 Der in so manchen Nöthen ein starker Hort mir war,
 Wird mich auch heute stärken, zu werfen diese Schaar.
 Nicht Hunnen sind die Feinde, es sind nur dumme Jungen,
 Die hier im Lande wohnen, sind fränkische Nibelungen.“
 Drauf deutet' er mit Lachen nach einem Helm auf dem Plan:
 „Daß ist fürwahr der Hagen, mein alter Sunnencumpan.“

Nun trat zum Höhleneingang der Held und sprach von dort:
 „Vor diesem Thore künd' ich nunmehr ein stolzes Wort:
 Kein Franke soll entrinmend sich rühmen seinem Weib,
 Er hab' Waltharis Schätze gegriffen bei lebendem Leib,
 Und“ doch die Sprach hemmt' er und kniete zum Gebete,
 Gott um Verzeihung flehend für solche Frevelrede.

Dann hub er sich und schaute prüfend der Feinde Reih'n:
 „Von allen diesen Kämpfen fürcht' ich den Hagen allein,
 Der weiß viel böse Listen und kennt den Brauch des Streits,
 Doch außer ihm, o Hiltgund, thut Keiner uns ein Leids.“

Derweil Walthari dräuend Wacht hielt am Felsenthor,
 Sprach Hagen zu dem König: „O Herr, noch seht Euch vor!
 Schickt einen Boten ihm, und friedlich sei's geschlichtet.
 Vielleicht daß Jener selber sich bittend an Euch richtet
 Und Euch den Schatz ausfolgt. Die Antwort zeige den Mann,
 Es ist noch immer Zeit, mit Waffen ihn zu fah'n.“

Da hieß der König auszuzieh'n Herrn Camelo von Metz,
 Der dort als Frankenrichter verwaltet das Gesetz.

Der flog als wie die Windsbraut zu jung Walthari hin:
„Wer bist du, fremder Degen, sag' an, woher, wohin?“

Der Held ihm drauf erwidert: „Erst künde du die Mär:
Kommst du aus eignem Willen, schickt dich ein Andrer her?“

Stolz sprach Herr Camelo: „Mich hat hierher entsandt
Als Herold König Gunther, der Herr in Frankenland.“

Walthari ihm entgegen: „Fürwahr was sicht Euch an,
Zu spä'h'n und auszuforschen den fremden Wandersmann?
Ich bin von Aquitanien Walthari hochgemuth,
Als Geißel gab der Vater mich in der Hunnen Hut,
Dort mußt' ich seit verweilen. Izt wandt' ich mich zu gehn,
Ich will die süße Heimath, die Eltern wieder sehn.“

Da sprach der Bote trocken „Wohl an, so sei bereit,
Den Goldschrein mir zu kiefern, dein Roß auch und die Maid,
Nur so du schnell dich spustest, dieß Alles herzugeben,
Will dir mein Herr belassen die Glieder und das Leben.“

Da rief Walthari keddlich „Nie hört' ich größern Thoren!
Wie kann dein König bieten, was ich noch nicht verloren?
Ist er ein Gott denn, daß er mich also will berücken?
Noch trag ich nicht die Fäuste gefesselt auf dem Rücken,
Noch duld' ich nicht, gewundet, des Körpers Herzeleid —
Doch billig ist mein Denken: Und läßt er von dem Streit,
Goldbrother Spangen hundert will ich ihm gern gewähren,
Ich weiß als fremder Mann des Königs Namen zu ehren.“

Der Bote ritt hinunter und brachte den Bescheid.

Da sprach zum König Hagen: „O nimm, was er dir beut,
Ich ahne Unheil sonst, mir hat verwichene Nacht
Ein Traum um dich, Gebieter, viel schwere Sorge gebracht.
Ich sah selband uns reiten und jagen im Geheg,
Da trat ein großer Bäre dir hoher Herr in Weg:
Daß war ein hitzig Streiten, es hat das Thier zuletzt
Das Bein dir bis zur Hüfte zerhauen und zerseht.“

Und wie gefällten Speeres ich beisprang dir im Strauß,
 Reiß er mir selbst ein Auge mit scharfen Zahne aus."

Stolz schalt der König: „Wahrlich, du bist des Waters werth,
 Auch der focht mit der Zunge viellieber als mit dem Schwert!

Drob zog in Hagens Herzen ein bitter Zürnen ein:

„Wohlan“, sprach er, „so mögt Ihr des Kampfes denn Euch freu'n
 Dort steht vor Euren Augen, daß Euch gelustet, der Mann,
 Ich will des Ausgangs harren und keine Beute ha'n.“
 Sprach's und zum nahen Hügel lenkt er sein Roß in Ruh,
 Sprang ab und sah gelassen, im Grase sitzend, zu.

Der König Gunther winkte den Camelo nun her:

„Reuch aus und künde Jenem: den ganzen Schatz ich gehr'
 Und so er noch sich weigert, so bist du Manns genug,
 Daß du ihn kampftlich angehst und niederwirfst mit Fug.“

Von Metz, der Bischoffstadt, Herr Camelo zog ab,
 Fahl nickt' vom blauen Helme sein gelber Busch herab.
 Von fern schon rief er laut: „Heda! mein Freund — heraus!
 Dem Frankenkönig liefre den ganzen Goldschatz aus!“
 Walthari hört's und schwieg. Da ritt er näher bei:
 „Den ganzen Goldschatz liefre!“ so rief er ihm aufs Neu.
 Dem riß jetzt die Geduld: „Daß ab dein Schrei'n und Jöhlen,
 Hab ich dem Gunther den Schatz etwann gestohlen,
 Hat er ein Darlehn mir gelieh'n habgier'gen Sinns,
 Daß er mir jezo heischet so schnöden Wucherzins?
 Hab ich das Land geschädigt und Häuser weggebrannt,
 Daß ihr mir Buße fordert mit übermüthiger Hand?
 Das muß ein schädig Volk sein, das mir den Durchgang neidet
 Und keinen fremden Mann auf seinem Boden leidet.
 Ich will uns Wegrecht markten: Zweihundert Spangen wohlhan
 Bier' ich jetzt deinem König. Vernimm's und zeig's ihm an!“
 „Du sollt noch mehr uns bieten!“ rief Camelo in Wuth,
 „Des Redens bin ich satt. Ist gilt's dein Gut und Blut.“

Er deckte seinen Arm mit dem dreifältigen Schild
 Und raffte seinen Speer und schüttelte ihn wild
 Und zielte genau und warf. Ihm bog Walthari aus,
 Er fuhr in grünen Rasen mit schneidigem Gesaus.

„Wohlan denn!“ rief Walthari, — „es sei, wie's euch gefällt!“
 Und seine dunkle Lanze schoß der junge Held.
 Die fuhr zur linken Seite durch den Schildesrand
 Und nagelt' an die Hüfte Camelos rechte Hand
 Und drang dem Gaul in Rücken — ausschlagend häumt sich der
 Und hält' ihn abgeschüttelt, doch fest hielt ihn der Speer.
 Indeß ließ Camelo den Schild zu Boden sinken
 Und strebte sich des Speeres zu ledigen mit der Linken.
 Doch Jener stürzt' heran und stemmt den Fuß und tief
 Stieß er ihm in den Leib das Schlachtschwert bis zum Griff.
 Bog's dann zusammt der Lanze aus der Todeswunde,
 — Da sanken Roß und Reiter wohl in derselben Stunde,

So muß' ins grüne Gras Herr Camelo dort beißen.
 Ihn sah sein Kesse Kimo, auch Scaramund geheißten.
 „Ha! das traf mich!“ so rief er, „zurück ihr Andern all',
 Jetzt sterb ich oder sühne des theuern Blutsfreunds Fall.“
 Weinend sprang er hinauf, der Weg war hohl und enge,
 Daß ihm kein Andern konnt' beistehn im Handgemenge,
 Er knirschte mit den Zähnen: „Nicht will ich Schatz und Gut,
 Ich komme als ein Rächer für meines Oheims Blut.“
 Zwei Speere schwang er hoch, am Helm die Mähne zittert;
 Doch fest stand dort Walthari und sagte unerschüttert:
 „War ich des Kampfs Beginner, geb' ich mich gern verloren,
 Es soll mich noch zur Stunde dein Lanzenwurf durchbohren!“

Da warf in rascher Folge die Lanzen Scaramund,
 Die eine traf den Schild nur, die andre flog in den Grund.
 Dann mit gezücktem Schwerte ritt er Walthari an,
 Doch bracht' er's nicht zuwege, die Stirn ihm durchzuschla'n.

Der Hieb saß auf dem Helme, das dröhete und das klang,
 Und Funkenfunken sprühten den dunkeln Wald entlang.
 Jetzt fuhr ihm wie ein Blitz Waltharis Speer in Hals
 Und hob ihn aus dem Sattel, da fiel er dumpfen Falls
 Nichts half ihm mehr die Bitte, sein Haupt hieb Jener ab,
 So sank bei seinem Ohme der Messe früh ins Grab

„Vorwärts!“ rief König Gunther, „und laß ihm keinen Frieden
 Bis daß wir Schatz und Leben geraubt dem Kampfesmüden“
 Da kam als dritter Kämpfe Werinhard gezogen,
 Des Speerwurfs ein Vorächter trug er nur Pfeil und Bogen
 Er richtet' auf Walthari von Ferne manch Geschöß.
 Gedeckt vom riesigen Schilde gab der sich nirgends bloß
 Und eh' der Schuß ihm beikam, war schon sein Köcher leer,
 Desß zürnend stürmt er jetzt mit blankem Schwert einher
 „Und sind dir meine Pfeile zu lustig und zu leicht,
 Paß auf ob nicht mein Hieb dir vollgewichtig drückt!“

„Schon lange wart' ich, daß dem Kampf sein Recht geschehe,
 Walthari rief's entgegen — und schleudert aus der Nähe
 Den Speer. Der traf das Hoß. Huffschlagend bäumt sich's auf.
 Warf in den Staub den Reiter und stürzte oben drauf.
 Dem Fallenden entriß der Held sein Schwert in Hast,
 Löst ihm den Helm — am blonden Gesick er stark ihn taßt
 „Zu spät kommt ist dein Jammer, den Bitten bin ich taub!“
 Und abgeschlagenen Hauptes lag Werinhard im Staub

Drei Leichen' lagen schon. Des Streitens noch nicht müd.
 Entstand' als viertes Kämpfen Gunther den Ekkefrid.
 Der hatt' im Sachsenlande den Herzog einst erschlagen
 Und der Verbannung Leid am Fränkenhof getragen.
 Der trabte stolz einher auf röthlichbraunem Schemel,
 Den kampfbereiten Mann that er erst spöttisch necken:
 „Bist du gefestet, Unhold? trügst du durch Luft und Wind?
 Bist ein Waldteufel du? bist du ein Menschenkind?“ —

Sohnlachend rief Walthari: „Ich kenne solches Wässchen,
Ihr seid das rechte Volk zum Tragen und zum Fässchen —
Heran denn! Deinen Sachsen sollt du erzählen bald,
Was du dereinst für Teufel erschaut im Wasichenwald!“

„Wir wollen es erproben“, sprach Ekkefrid, und scharf
Schwang er die Eisenlanze am Riemen, holt' aus und warf,
Doch sie zerbrach am Schilde, der Schild war allzuhart,
Zurück warf sie Walthari und lachte in den Bart:
„Schau' an, wie dir der Waldgeist heimgibt, was du geschenkt,
Sie mag wohl tiefer fahren, wenn meine Faust sie lenkt.“
Gespalten von dem Wurf des Schildes Stierhaut klast',
Der Rock zerriß — es fuhr tief in die Lunge der Schaft,
Todwund sauf Ekkefrid, ein Blutstrom sich ergoß,
Als Beute nahm Walthari mit sich des Todten Roß.

Der fünfte Rämpfe war Hadwart. Er ließ zurück
Den Speer und hofft' allein vom scharfen Schwert sein Glück.
Erst sprach er zu dem König: „So ich den Sieg geminne,
Belaß des Feindes Schild mir, nach diesem steht mein Sinne.“
Zu Rosse drang er vor, doch seinen Pfad versperreten
Die Leichen der Erschlagenen. Da sprang er zu der Erden.
Deß lobt' Walthari ihn. Doch Hadwart rief und schalt:
„Du liegst wie eine Natter im Kreis zusammengebällt
Und denkst, o schlaue Schlange, Pfeil und Geschloß zu meiden —
Deß sollt von meiner Rechten du herbe Schläge leiden.
Den schönbemalten Schild leg' ab jetzt unverweilt,
Als Kampfpriß ist er mir vom König zugetheilt,
Er soll nicht Schaden nehmen, gar wohl gefällt er mir.
Und wollt' sich's anders wenden, und unterlåg' ich dir:
Dort stehen die Genossen. Du frisstest nicht dein Leben,
Und wollt'st du auch als Vogel befiedert uns umschweben.“

Furchtlos sprach da Walthari: „Den Schild, den laß ich nicht
Dem bin' ich als ein Schuldner zu großem Dank verpflichtet.“

Der schiente mich vorn Feinde gar oft in heißen Tagen,
 Die Wunden, die mir galten, ließ er sich willig schlagen;
 Du sollt noch heut erkennen, wie nützlich dieser mir,
 So ich den Schild nicht hätte, ich stünde nimmer hier."
 Drauf Hadwart: „Unfreiwillig sollt du ihn halbe missen
 Und Roß und Gold und Jungfrau in unsern Händen wissen.
 Noch einmal rath' ich dir: leg' ab, leg' ab die Last,
 Die du so weiten Weges bis heut getragen hast."

Sprach's und vom Leder zog er. Das war ein Fechten schwer,
 Er kämpfte mit dem Schwerte, Walthari mit dem Speer,
 Im Waschenwalde nimmer solche Blitze sprühten,
 Staunend sah'n die Franken auf die Rimmermüden.
 Das hat von Helm und Schilden geklungen und gesselt,
 Wie wenn mit scharfem Beile ein Mann die Eiche fällt.

Kuffsprang der Wormser Kämpfe und schwang des Schwertes Schneide,
 Auf daß mit einem Hieb der Zweikampf sich entscheide.
 Walthari fing den Streich und zwang ihm aus der Faust
 Die Klinge, daß sie weit seitab ins Buschwert faust.
 Dahin floh Hadawart. Doch Mphers Sohn, der schnelle,
 Ihm nach: „Wo fleuchst du hin? da, nimm den Schild, Geselle!"
 Sprach's und mit beiden Händen hob er den Speer und stach,
 Da ging der Kampf zu Ende. Der sank mit dumpfem Krach,
 Ihm setzte auf den Nacken den Fuß Walthari und dann
 Spießt' an den Boden er zusammt dem Schilde den Mann.

Als Sechster in den Kampf ging jezo Batafrid,
 Des Hagen Schwestersohn. Wie den sein Dheim sieht,
 Gedachte er mit Bitten zu wenden ihm den Sinn:
 „Schau, wie der Tod dich anlacht! laß ab, wo eilst du hin?
 Laß ab, laß ab, o Nefse, dich täuschst dein Jugendmuth,
 Zu zwingen den Walthari brauch't's andere Kraft und Bluth."

Des Zuspruchs ungerührt der Jüngling ging von hinnen,
 Sein einzig Trachten war, sich Ehre zu gewinnen.

Bekümmert saß drum Hagen und seufzte tief und grobste:
 „O nimmerfatte Habgier, o schänd'ger Durst nach Golde,
 O Schlänge doch die Hölle das güldne Erz in Rachen
 Und gäb' es statt den Menschen zur Gut den alten Drachen!
 Niemand hat mehr genug. Sie schaffen und sie scharren
 Sich täglich mehr zusammen und sind doch arme Narren!
 Wie reitest in den Tod auch du mein Messer so blind!
 Was soll ich deiner Mutter für Kunde bringen vom Kind?
 Und was dem jungen Weibe, das traurig deiner harret,
 Dem noch zu schwachem Troste der erste Sproß nicht ward?“

Sprach's, und die Thräne rollt ihm langsam in Schooß hinab:
 „Fahr' wohl auf lange“! seufzt' er, „fahr wohl, du schöner Knab!“
 Aus weiter Fern' Walthari des Freundes Klage vernahm,
 Gerührt sprach er zum Kämpen, der ißt gestürmet kam:
 „Steh' ab, mein tapftrer Junge, ich mag dir's redlich rathen,
 Aufspare deine Kraft zu anderweiten Thaten,
 Schau auf! hier liegt erschlagen manch ein gewalt'ger Held,
 Ich müßte Leides tragen, wenn du dich beigesehlt.“

„Was kümmert dich mein Sterben?“ rief Jener, „steh' und ficht'!
 Zum Streit bin ich gekommen, zu losem Schwagen nicht.“
 Und mit dem Worte flog auch die knorrige Lanze einher,
 Zur Seite schlug Walthari sie mit dem eignen Speer;
 Von Wurfs Gewalt getragen und von des Windes Kraft
 Flog bis zur Felsenhöhle zu Hiltgunds Füßen der Schaft

Auffchrie vor Furcht die Jungfrau; dann aus der Felsenpalte
 Lugt' sie fürsichtig, ob Walthari sich noch halte.
 Noch einmal warnte dieser den ungestümen Mann,
 Doch er, bedachtlos wüthend, stürmt' mit dem Schwerte an.
 Da schirmte sich Walthari und schwieg, doch mocht' sein Schweigen
 Dem Bähnefirschen des gehegten Keulers gleichen.
 Zu mächtigem Schwertstreich holte Patafrid ißt aus,
 Da duckte sich Walthari ins Knie und bog ihm aus,
 Daß ihn des leeren Streiches Wucht zu Boden riß.

Auf sprang der Held mit Macht. Da war der Sieg gewiß:
 Zwar wollt' zu neuem Fechten auch Patafrid sich heben,
 Umsonst. In Rauch getroffen ließ er das süße Leben,
 Die Seele flog von dannen, es ward sein junger Leib
 Dem wilden Waldgethiere ein Fraß und Zeitvertreib.

Des Tobten Fall zu rächen kam Gerwig iht gesprengt
 Er sprengte über die Leichen, die dort den Steg geengt!
 Derweil des Tobten Haupt vom Rumpf Walthari fällt,
 Warf er die doppelschneidige Streitart nach dem Held,
 — Die war in jenen Zeiten der Franken liebste Gewaffen. —
 Schnell hob den Schild Walthari, sich Deckung zu verschaffen,
 Rückspringend nach der Lanze an sich die theure riß er,
 Die blutige Schwertschlinge ins grüne Niedgras stieß er
 Und stellte sich dem Angriff. Da fiel kein unnütz Wort,
 So grimmtig nach dem Kampfe lechzten die Beiden dort.
 Der socht, den Freund zu rächen, der schirmte Leib und Leben,
 Viel schwere Hiebe wurden gehau'n und rückgegeben.
 Waltharis Speer war länger, doch tummelte sein Pferd
 Der Franke rings im Kreis, daß Jener müde werd'
 Zuletzt ersah Walthari, daß er den Schild ihm hob,
 Durch Gerwigs Weichen iht das grimme Eisen schnob.
 Hinfant er auf den Rücken, ein Schrei entfuhr dem Mund,
 Des Todes unfroh stampfte er den durchfurchten Grund.
 Auch diesem that der Held das Haupt vom Rumpfe lösen,
 — Er war ein stolzer Graf im Wormser Gau gewesen.

Nun stuzten erst die Franken und baten ihren Herrn,
 Vom Streite abzustehen. Doch dem war Gunther fern.
 „Se!“ zürnte er, „ihr tapfre, ihr vielerprobte Seelen,
 Schafft euch das Unglück Furcht, anstatt zum Horn zu stählen?
 Soll aus dem Waschenwalde ich so mich werfen lassen
 Und als geschlagener Mann durchziehn die Wormser Gassen?
 Erst wollt' ich jenen Fremden des Goldes sehn verlustig,

Jetzt dürst' ich seines Blutes. Und ihr, seid ihr nicht durstig?
 Den Tod sühnt nur der Tod. Blut heißet wieder Blut.“
 Er sprach's, da wurden Alle entflammt zu neuem Muth.
 Als ging's zu lust'gem Spiele, zu Wettkampf und Turney'n,
 So wollte jetzt ein Jeder im Tod der Erste sein.
 Den Felspfad aufwärts ritten sie nacheinand im Trab,
 Indessen nahm Walthari den Helm vom Haupte ab
 Und hing ihn an den Baum. Den würz'gen Waldesduft
 Sog er mit vollen Zügen und kühlte sich an der Lust.

Da rannt auf schnellem Rosse Herr Randolf jach heran.
 Mit schwerer Eisenstange stürmt' er Walthari an
 Und häßt' ihn schier durchbohrt. Doch auf der Brust zum Glück
 Trug er ein schwer Geschmeide, Schmid Welands Meisterstück.
 Leicht faßte sich der Held und hielt den Schild bereit,
 Den Helm sich aufzusetzen hatt' er nimmer Zeit.
 Schon sauste Randolfs Klinge um Waltharis Ohren,
 Da wurden dem Barthaupt'gen zwei Locken abgeschoren.
 Doch unbertundet blieb er. Es fuhr der zweite Hieb
 So mächtig in den Schildbrand, daß er drin stecken blieb.
 Dem Blitz gleich sprang Walthari zurück und wieder vor
 Und riß ihn von dem Gaule, daß er das Schwert verlor,
 Und preßt' ihn auf den Boden, trat ihm die Brust mit Füßen:
 „Jetzt sollt du für die Glaze mir mit dem Scheitel büßen
 Und dieses Stückleins nimmer prahlen deinem Weibe!“
 Sprach's und hieb den Kopf von des Besiegten Leibe.

Als Neunter in den Kampf sprang Helmnod vor in Eile,
 Er schleppte einen Dreizack an vielgewundnem Seile,
 Das hielt zu seinem Rücken der Freunde kleiner Rest.
 Sie dachten, wenn die Hacken im Schilde saßen fest,
 Daß Seil dann anzuziehen mit so gewaltiger Macht,
 Daß drob Walthari leicht zu Falle werd' gebracht.
 Den Arm recht Helmnod aus und warf den Zaß im Wagen:
 „Paß auf, du fahler Mann! da kommt dein Tod geflogen!“

Stolz durch die Lüfte kam das Wurfgeschloß gejaust,
 Als wie die Schlange zischend vom Baum herunter braust.
 Gespalten ward der Nagel am Schild. Er war getroffen.
 Scharf zerrten an dem Seil die Franken schweißumtrossen,
 Im Waldgebirg erscholl ihr siegesfroher Schrei.
 Der König selbst gefellte den Ziehenden sich bei.
 Doch festgewurzelt stand, als wie die Riesenecke,
 Des Lärmens unbekümmert Walthari in der Bresche,
 Er stund und wankte nicht. Da dachte dort der Schwarm,
 Zum Mind'sten ihm den Schild zu reißen von dem Arm.

Von zwölf Gefellen so die letzter Biere kamen
 Zu ungestümem Streit. Der Sang nennt ihre Namen:
 Der Neunte war Herr Helmnod, Eleuther auch benannt,
 Der zehnte Mann war Troguß, von Straßburg hergesandt,
 Von Speier an dem Rhein Herr Tannast war der Elfte,
 Und König Gunther war an Hagens Statt der Zwölfte.

Solch eiteln Streitens ward Walthari endlich mild.
 Barhäptig war er schon. Jetzt ließ er auch den Schild
 Und auf die Rüstung nur und seinen Speer vertrauend
 Sprang er in Feind, zuerst nach dem Eleuther hauend.
 Er spaltet ihm den Helm und Haupt und Nacken zugleich,
 erspaltet' auch die Brust mit einem einz'gen Streich.
 Dann stürmt' er auf den Troguß. Verwickelt in dem Seil
 Ging der, ihm brachte nimmer das Flüchten Glück und Heil,
 Sie hatten bei dem Seilzug sich abgethan der Waffen;
 Vergebens sprang er iht, sich diese zu erraffen,
 Walthari holt' ihn ein und tiefe Wunde schlug er
 In beide Waden ihm und seinen Schild wegtrug er,
 Bevor ihn Troguß griff. — In Wuth ersah der Wunde
 Sich einen riesigen Feldstein. Der hob er von dem Grunde
 Und stemmte sich und warf ihn so sicher auf den Held,
 Daß er den eignen Schild in Mitten ihm zerschellt'.
 Im Grase kriechend Troguß sein Schwert dann wieder fand,
 Er nahm's und durch die Lüfte schwang er's mit starker Hand.

Gwar konnt' er seine Mannheit nicht mehr durch Thaten weisen,
 Doch kündet Herz und Mund sattsam den Mann von Eifen.
 Und als die Todesgeister er noch nicht lachen sah,
 Rief er: „D wär' ein Schild — o wär' ein Freund mir naß!
 Zufall, nicht Tapferkeit hat dir den Sieg bereitet,
 Noch hast zu meinem Schild das Schwert du nicht erbeutet.“

„Bald komm ich!“ sprach Walthari und flog den Weg herab,
 Dem furchtlos Hauenden schlug er die Rechte ab;
 Schon sollt' ein zweiter Streich der Seele öffnen das Thor
 Zum ew'gen Abschied, sieh, da sprang Herr Tannast vor.
 Der hatte gleich dem König die Waffen aufgenommen
 Und war den Freund zu Schirmen mit seinem Schild gekommen.
 Unwillig wandte sich Walthari gegen ihn,
 Mit tief durchhau'ner Schulter sank Herr Tannast dahin
 Und mit durchstoß'ner Seite: „Ich grüß dich tausendmal!“
 Noch leise murmelt er's, dann war er todt und faßl.
 Verzweifelt stieß nun Trogus viel bittere Schmähung aus,
 „So stirb denn“, rief Walthari, „und meld' im Höllehaus,
 Wie du den Freunden warst ein Rächer und Vergelter! —“
 Rief's — und mit güldner Kette erbroßelt' er den Schelter.

So lagen die Genossen erschlagen aAzumal,
 Da seufzte laut der König und floh hinab ins Thal,
 Auf des bewehrten Rosses Rücken schwang er sich
 Und ritt zu Hagen hin und weinte bitterlich.
 Er strebt', ihn zu erweichen mit Bitten mannigfalt
 Und ihn zur Schlacht zu stacheln. Doch Jener sagte kalt:
 „Zu kämpfen hindert mich der Ahnen schönöb Geslecht,
 Mir lähmt ja kühles Blut den Arm zu dem Gesecht.
 Bleich war ja schon mein Vater, wenn er die Lanzen schaute,
 Und schwakte feig, derweil ihm vor der Feidschlacht graute —
 O König, wie du also geprahlt vor den Genossen:
 Für immer in die Scheide hast du mein Schwert gestoßen!“

Von Neuem ging der König den Grimmigen flehend an:
 „Laß ab von deinem Grolle — laß ab und sei ein Mann!
 Und schuf dir auch mein Schelten viel Borm und Langeduld,
 Ich will mit reicher Gabe wetttschlagen meine Schuld.
 Zu viel des edeln Blutes ward heute schon vergossen,
 Magst du das Alles schauen so müßig und verdrossen?
 Fürwahr den Schimpf wird nimmer das Frankenland verwinden,
 Schon hör' ich unsre Feinde zischend die Mår verkünden:
 „Es kam ein fremder Mann, man wußte nicht woher,
 Der tilgte ungestraft der Franken ganzes Heer.““

Noch wollte Hagen zaudern. Er saß und überjann,
 Wie ihm Walthari einst in Treuen zugethan.
 Doch als sein Herr und König mit aufgehobnen Armen
 Kniefällig zu ihm bat, — da faßt' ihn ein Erbarmen,
 Da brach das Eis im Herzen, sein Anliß färbt' sich roth —
 So er noch länger säumte, die Ehre litte Noth.

„Wohin du auch mich rufest — o Fürst, ich werde gehn,
 Was nimmer sonst geschah, die Treue heißt's geschehu!
 Doch wer war je so thöricht, daß er ins offene Grab,
 So wie es hier aufgähnet, freiwillig sprang hinab?
 So lang Walthari dort die Felsburg innehält,
 Zieht auch ein Heer vergebens wider ihn zu Feld.
 Und wenn die Franken all, Fußvoll und Reiterei,
 An jenem Plage stünden, es käm ihm Keiner bei.
 Doch weil Beschämung dich und Schmerz darnieder drücken,
 Ersinn' ich einen Weg, auf dem wird's besser glücken.
 Fürwahr, ich ginge nimmer, beschworene Treu zu brechen,
 Selbst nicht, — ich sag' es frank — des Neffen Tod zu rächen,
 Für dich nur, Herr und Fürst, will der Gefahr ich stehn,
 Drum auf und laß uns erst vor dieser Wählstatt gehn!
 Es mögen unsre Rosse dort auf der Warte weiden,
 Dann wähnt er uns gegangen — und wird von dannen reiten.
 So'er die enge Burg verlassen, dann wohl an,
 Wir folgen ihm und greifen im offenen Feld ihn an.

Dann magst nach Herzenslust und mehr selbst, als dich freut,
Du mit Walthari fechten; nicht schenkt er uns den Streit.*

Dem Könige gefiel des Hagen schlaues Wort,
Er säufte ihn vollends mit einem Kuß sofort,
Dann wichen Beide und spähten sich sichern Hinterhalt,
Die Rosse ließen sie frei grasen in dem Wald.

Gesunken war die Sonne. Einbrach die dunkle Nacht.
Der milde Held Walthari stand prüfend und bedacht':
Ob er in sicherer Felsburg schweigsam verweilen möge,
Ob er durch öde Wildniß versuche neue Wege.
Er scheute bloß den Hagen und ahnte böse List,
Daß ihn der König dort unarmet und geküßt.
Deß fürchte ich, so dacht' er, daß sie zur Stadt entreiten
Und morgen früh den Kampf erneu'n mit frischen Leuten,
Wosfern sie nicht schon igt im Hinterhalte lauern. —
Auch schuf der wilde Wald ihm ein gelindes Schauern,
Als dräut' es drin ringsum von Dorn und wilden Thieren,
Daß er dort hilflos irrend die Jungfrau möcht verlieren.
Dies Alles wohlgeprüft und wohlervogen sprach er:
„Wie es auch gehen mag, hier sei bis mor'n mein Lager,
Daß nicht der König prahle, ich sei dem Diebe gleich
Entflohn bei Nacht und Nebel aus dem Frankenreich.“
Er sprach's, und Dorn und Strauchwerk hieb er sich rings vom Hage
Und schloß den engen Pfad mit stachlichem Verhage.
Mit bitterm Seufzen wandt' er sich zu den Leichen dann,
Jedwedem Kumpfe fügte sein Haupt er wieder an;
Gen Sonnenaufgang warf er knieend sich zur Erde
Und sprach das Sühngebet mit scharfentblühtem Schwerte:
„O Schöpfer dieser Welt, der Alles lenkt und richtet,
Gen dessen hohen Willen sich Nichts hienieden schlichtet,
Füh' Dank, daß heute ich mit deinem Schutze bezwungen
Der ungerechten Feinde Geschloß und böse Zungen!
O Herr, der du die Sünde austilgst mit starken Armen
Schäffel, Ekkehard

Doch nicht den Sünder selbst — dich fleh' ich um Erbarmen:
 Daß diese Todten hier zu deinem Reich eingeh'n,
 Daß ich am Himmelsitze sie möge wiederseh'n."

So betete Walthari. Dann trieb er allogleich
 Der Todten Kofse ein und band sie mit Gezweig.
 Noch sechs waren übrig. Zwei waren umgekommen,
 Drei hatte König Gunther mit auf die Flucht genommen.

Dann löst' er seine Rüstung. Das war dem Hitzigen gut,
 Mit frohem Gespruch schöpft' er der Jungfrau Trost und Muth,
 Mit Speise und mit Trank labt' er die müden Glieder
 Und auf den Schild gelagert warf er zum Schlaf sich nieder.
 Den ersten Schummer sollte Hiltgunde ihm behüten,
 Denn allzusehr nach Ruhe gelüftet's den Vielmüden.
 Er selbst behielt sich vor die Nacht am frühen Morgen,
 Er wußt', da drohten ihm erneuten Kampfes Sorgen.

Zu Haupt ihm sitzend wachte Hiltgund die Nacht entlang
 Und schenkte vor den Augen den Schlaf sich mit Gesang.
 Bald hub Walthari sich und brach des Schlummers Nest
 Und hieß die Jungfrau ruhen und griff zum Speere fest
 Und wandelt' ab und auf. Bald schaut' er nach den Rossen,
 Bald lauscht' er an dem Walle. So war die Nacht umflossen.

Der Morgen dämmerte. Es fiel ein kühler Thau
 Auf Busch und Blatt und Halm hernieder in die Au.
 Zu der Erschlagenen Leichen schritt iht Walthari hin,
 Die Waffen und den Schmud zu rauben war sein Sinn.
 Die Panzer sammt den Helmen, die Spangen nahm er zur Hand
 Und Schwert und Wehrgehenk. Doch ließ er das Gewand.
 Er nahm der Kofse viere und lastet' sie damit,
 Hiltgund auß fünfte hob er, das sechste er selbst beschritt.
 Erst ritt er auß dem Walle, die Gegend zu erspäh'n,
 Und ließ die Falkenaugen sich rings im Kreis ergeh'n.
 Nach Wind und Lüften hielt er das Ohr gerecht und lauschte,

Ob Nichts geschlichen käme, ob Nichts im Grafe rauschte,
 Ob nicht von schwerem Bügel sich höß' ein fernes Änen,
 Oder von Rosseshuf die Erde möcht' erdröhnen.

Doch rings lag Alles still. Die Kofse schwer beladen
 Trieb er igt vor und sandte Hiltgund auf gleichen Pfaden,
 Er selber führt' den Gaul, der ihm den Goldschrein trug,
 Und schloß in Wehr und Waffen als Hüter den reifigen Zug

Sie hatten tausend Schritte etwann zurückgelegt,
 Da schaute Hiltgund um, sie war vor Furcht bewegt,
 Da schaute sie vom Hügel herab zwei Männer eilen,
 Die ritten scharf des Weges und mochten nicht verweilen.
 Und zu Walthari rief die Jungfrau schreckensbleich:
 „Das Ende kommt, o Herr! Zur Flucht igt sputet Euch.“
 Walthari wandte sich. Die Feinde nahm er wahr:
 „Ich will ins Antlitz mir beschauen die Gefahr.
 Und winkt mir auch der Tod: viel besser ist's, zu streiten,
 Als Hab und Guts verlustig einsam von dannen reiten.
 Du, Hiltgund, nimm die Bügel und treib' das Goldroß fort,
 Der dichte Hain dort drüben beut sichern Zufluchtsort.
 Ich will am Bergeshang mir einen Stand erkiesen
 Und harren, wer da kommt, und ritterlich sie grüßen.“

Die Jungfrau that sofort, wie sie Walthari hieß.
 Der machte unbefangen zurecht igt Schild und Spieß
 Und ritt des Weges weiter als wie ein fremder Mann.
 Da schrie ihn schon von ferne der König Gunther an:
 „Jetzt ist dein Unterschlupf benommen, grimmer Held!
 Aus dem du zähneweisend als wie ein Hund gebellst.
 Heraus ins offne Feld, dein warten neue Streiche,
 Noch steht zu proben, ob das End' dem Anfang gleiche.
 Du weist ja Ergebung und Flucht so schön' zurück,
 Laß sehn, ob du auch heute um Lohn gedungen das Glück!“

Verächtlich that Walthari kein Wort dawider sagen,
 Als wär' er taub geworden. Er wandte sich an Hagen:
 „O Hagen, alter Freund, sag' an, was ist geschehn,
 Daß also umgewandelt ich dich muß wiedersehn?
 Der thranend einst beim Abschied in meinen Armen lag,
 Berrennt gewaffnet mir den Weg an diesem Tag?
 Fürwahr ich dachte einst, käm' heimwärts ich gegangen,
 Du würdest grüßend mich mit offnem Arm umfassen.
 Und gastlich mich bewirthen und pflegen mich in Freuden
 Und reich beschenkt den Freund ins Heimathland geleiten.
 Ich zog auf fremden Wegen. Oft wollt' das Herz mir schlagen
 O wär' ich bei den Franken, dort lebt mein Freund, der Hagen.
 Gedenkst du nimmermehr der alten Knabenspiele,
 Wo wir einmüthig einst gestrebt nach gleichem Ziele?
 Nicht mehr der Freundschaft? O, wenn ich dein Anlig sah,
 So dächten mir die Eltern, die theure Heimath nah.
 Ich wahrte dir die Treue am Hof und vor dem Feind,
 Laß ab drum von dem Trebel und sei mein alter Freund!
 Deß werd' ich hoch dich preisen, und bist du mir zu Willen,
 Wird ich mit rothem Golde den hohen Schild dir füllen.“

Mit finstern Blick und zürnend sah ihn Hagen an:
 „Erst übest du Gewalt und schwagest listig dann;
 Die Treue hast du gebrochen. Du wußtest mich zugegen,
 War dir an meinen Freunden, am Neffen nichts gelegen?
 Nicht magst du dich entschuld'gen, wenn ich auch ferne stand,
 An Waffen und Gestalt war ich dir gut bekannt.
 Und doch hat mir dein Schwert den zarten Sproß gemäht,
 Den theuren blonden Jungen. Da war die Freundschaft wett.
 Drum heiß' ich igt von dir nicht Gold, nicht Bruderbund,
 Von deiner Hand verlang' ich den todten Neffen zur Stund!“

Von Rosses Rücken schwang sich Hagen nun zur Erde,
 Da ließen auch Walthari und König Günther die Pferde.
 Zum Fußkampf standen sie, zwei wider einen Mann.

Die zweite Frühstund' war's, da hub das Streiten an.
 Erst brach den Frieden Hagen und warf mit Macht den Speer,
 Der flog in hohem Bogen mit Zisch und Zisch daher.

Walthari mochte nicht ausbeugen, doch er hielt
 In schräger Richtung ihm entgegen seinen Schild;
 Rückprallte das Geschöß, als wie von Marmelstein,
 Und wühlte bis an den Nagel sich in den naßen Rain.

Dann warf auch König Gunther den schweren Eschenschaft,
 Er warf ihn keßen Muthes, doch nur mit schwacher Kraft,
 Den Schildbrand traf er nur und konnt' ihn nicht zerreißen,
 Walthari schüttelte, da fiel das matte Eisen.

Das war ein schlimmes Zeichen. Izt griffen sie zum Schwerte.
 Doch grimmen Blicks Walthari sich mit der Lanze wehrte.
 Die Klingen waren kurz, sie reichten nicht an ihn,
 Da fuhr ein schlimmer Plan dem König durch den Sinn
 Sein abgeschossner Speer lag vor Waltharis Füßen.
 Den hätt' er heimlich gern zu sich zurückgerissen —
 Er winkte mit dem Aug', daß Hagen vorwärts dringe,
 Und stieß zurück zur Scheide die goldgeschmückte Klinge,
 Da ward die Rechte frei zum Diebegriff — und den Schaft
 Hielt er schon festgepackt — und hätt' ihn auch errast.
 Doch auf den Hagen stürmte Walthari plötzlich her
 Und trat mit starkem Fuß auf den gegriffnen Speer.

Der Ueberraschung ward der König sehr erschrocken,
 Die Kniee wankten ihm, sein Athem wollte stocken,
 Schon war der Tod ihm nah. Doch sprang in schnellem Lauf
 Ihm schirmend Hagen bei. Da stund' er zitternd auf,
 Es ward der bittre Kampf izt ungesäumt erneut,
 Fest stand Walthari noch, doch ungleich war der Streit —
 Er stand: so steht der Bär, gejagt von wilder Hage,
 Unwillig vor der Meute und droht mit scharfer Tazge
 Und duckt das Haupt und knurrt. Weh dem, der an ihn schwirrt:
 Er preßt ihn und umarmt ihn, bis er sich nimmer rührt,

Ehen sieht der Räden Schaar mit heulendem Geheule
 So Rlutheite die Schlacht schon auf der höchsten Weile,
 Dreifache Noth des Todes auf jeder Stirne stand:
 Die Wuth, die Last des Kampfes und glüher Sonnenbrand.

Gepreßten Herzens schaute bereits Walthari um,
 Ob sich kein Ausweg öffne. Zu Hagen rief er drum:
 „O Hagdorn, grün im Laub, du magst fogern mich stechen
 Und mir die Heldenkraft mit schlaun Sprüngen brechen
 So schwerer Mühe satt will ich mit dir igt ringen —
 Und bist du riesenstark, ich will dich näher bringen!“

Er sprach's und hochaußspringend warf er die Lanze fest,
 Sie traf und riß ein Stück ihm von der Rüstung weg
 Und streifte seine Haut, doch nur ein wenig, an,
 Dieweil gar starken Panzer sich Hagen umgethan.
 Walthari aber riß das Schwert auß seiner Scheide
 Und stürmt' auß Gunther ein und schlug den Schild bei Seite —
 So wundersam gewalt'gen Schwertschlag that er behende,
 Daß er ihm Bein und Schenkel ganz von der Hüfte trennte.

Halttobt auß seinem Schilde lag König Gunther da,
 Selbst Hagen wurde blaß, wie solchen Schlag er sah.
 Hoch schwang Walthari igt die blutgefleckte Klinge,
 Auf daß der wunde König den Todesstreich empfinde,
 Doch Hagen warf dem Hieb das eigne Haupt entgegen,
 Da sprühte von dem Helm hoch auß ein Funkenregen;
 Der Helm war hart geschmiedet. Dann brach das Schwert mit Klirren,
 Durch Luft und Busch und Gras zahllose Trümmer schwirren.

Walthari, wie ihm so die Klinge war zersplittert,
 Fuhr unwirsch auß, es ward sein Herz von Horn durchschüttet.
 Wegwarf verächtlich er den Griff — was sollt' er nützen,
 Ob er auch kunstgefüget von Golde mocht' erblihen?
 Doch wie er unbedacht die Hand zum Wurf außreckte,
 That Hagen einen Hieb, der sie zu Boden streckte.

Da lag die tapf're Rechte, so furchtbar manchem Land,
 So siegespreisgeschmückt — nun blutend in dem Sand.
 Ob zwar ein linker Mann — Walthari war noch nicht
 Der Kunst des Fliehens kundig, starr blieb sein Angesicht,
 Er biß den Schmerz zusamm' und in den Schild einschob er
 Den blut'gen Stumpf und schnell mit linker' Faust erhob er
 Das krumme Halbschwert, das er einst im Hunnenland
 Als Nothbehelf sich um die rechte Hüfte band.

Das rächte ihn am Feind. Da ward dem grimmen Hagen
 Sein rechtes Auge ganz aus dem Gesicht geschlagen,
 Bersäbelt war die Stirn — die Rippen aufgeschliffen,
 Dazu sechs Backenzähne ihm aus dem Mund gerissen.

So ward der Kampf geschlichtet — wohl durften Beide ruh'n.
 Haut mahnten Durst und Wunden, die Waffen abzuthun.
 Da schieden hochgemuth die Helden aus dem Streit,
 In Kraft der Arme gleich und gleich an Tapferkeit.
 Wahrzulegen ließ Jedweder zurück von dem Gesichte,
 Hier lag des Königs Fuß — dort lag Walthari's Rechte,
 Dort suchte Hagens Aug': so hob an jenen Platz
 Sich Jeder seinen Theil vom großen Hunnenfah.

Die Weiden setzten sich. Der Dritte lag am Grunde.
 Mit Blumen stillten sie den Blutstrom aus der Wunde.
 Hilfgund, der zagen Maid, laut rief Walthari dann.
 Die kam und legte guten Verband den Wunden an.
 Walthari drauf befaßl: „Setz mich' uns einen Wein,
 Wir haben ihn verdient, er soll uns heilsam sein.
 Es sei der erste Trunk dem Hagen zugebracht,
 Der war dem König treu und tapfer in der Schlacht.
 Dann reich' ihn mir, der ich das Schwerste hab' erlitten,
 Zuletzt mag Gunther trinken, der lässig nur gestritten.“
 Die Jungfrau folgt dem Winke und bracht's dem Hagen dar,
 Da sprach der Held, wie sehr er von Durst gequält auch war:

„Walthari! deinem Herrn, sei erst der Trunk gereicht,
 Braver als ich und Alle hat der sich heut' erzeigt!“
 Zwar müß, doch frischen Geists saß iht beim Wein geeint
 Gagen, des Dornige, mit seinem alten Freund.
 Nach Lärm und Kampfgetöse, Schildklang und schweren Sieben
 Zum Becher dort die Zwei viel Scherz und Kurzweil trieben.

„Zukünftig.“ sprach der Franke, „magst du den Hirsch erjagen,
 O Freund! und von dem Fell den Lederhandschuh tragen,
 Und so du dir mit Wolle ausstopfest deine Rechte,
 So meint doch mancher Mann, die Hand sei eine ächte.
 O weh, auch mußt fortan du allem Brauch entgegen
 Um deine rechte Hüfte das breite Schlachtschwert legen,
 Und will Hiltgunde einst dir in die Arme sinken,
 So mußt du sie verkehrt umarmen mit der Linken,
 Und Alles, was du thust, muß schief und linksich sein.“
 Walthari ihm erwidert': „O Einang, halte ein!
 Noch werd' ich manchen Hirsch als Linker niederstrecken,
 Doch dir wird nimmermehr des Ebers Braten schmecken.
 Schon seh' ich queren Auges dich mit den Dienern schelten
 Und tapftrer Helden Gruß mit scheelem Blick entgelten.
 Doch alter Treu gedenkend schöpf' ich dir guten Rath:
 Bist du der Heimath erst und deinem Herd genah't,
 Dann laß von Mehl und Milch den Kindleindrei dir kochen,
 Der schmeckt zahnlosem Mann und stärkt ihm seine Knochen.“

So ward der alte Treubund erneut mit Klimpf und Scherz.
 Dann trugen sie den König, dem schuf die Wunde Schmerz,
 Und hoben järf sich ihn aufs Roß und ritten aus;
 Nach Worms die Franken zogen, Walthari ritt nach Haus.
 Da ward mit hohen Ehren begrüßt der junge Held,
 Und bald ward auch Hiltgunde dem Treuen anvermählt.
 Nach seines Vater Tod thät er der Herrschaft pflegen
 Und führte dreißig Jahre sein Volk mit Glück und Segen;
 Noch in manch schwerem Kampfe gewann er Sieg und Ruhm,
 Doch stumpf ist meine Feder und billig schweig' ich drum.

Hochweiser Beseher du, schenk' meinem Werke Gnade!
 Wohl gleicht mein rauher Reim dem Sang nur der Cicade,
 Doch für das Höchste ist mein junger Sinn erglüht.
 Gelobt sei Jesus Christ! — So schließt Waltharis Lied.

Fünfundzwanzigstes Kapitel.

Ausklingen und Ende.

„So schließt Waltharis Lied.“ — Er hat brav gesungen, unser Einsiedel Ekkehard, und sein Waltharilied ist ein ehrwürdig Denkmal deutschen Geistes, die erste große Dichtung aus dem Kreis heimischer Helbensage, die trotz verzehrendem Roste der Zeit unverfehrt der Nachwelt erhalten ward. Freilich sind andere Töne darin angeschlagen, als in den goldverbrämten Büchlein, die der epigonische Poet ausheckt, — der Geist großer Heldenzeit weht drin, wild und fast schaurig, wie Rauschen des Sturmes im Sichwald, es klingt und sprüht von Schwertesstieb und zersplittertem Helm und Schildbrand ein Gefiedliches und ist von minniglichem Flötenton so wenig zu verspüren, als von angegeistertem Schwagen über Gott und die Welt und sonst noch Einiges: riesenhafter Kampf und riesenhafter Spaß, altes Redenthum in seiner schlichtfürchtlichen Art, ehrliche fromme schweigende Liebe und ächter dreinschlagender Haß, das waren Ekkehard's Bausteine; aber darum ist sein Werk auch gesund und gewaltig worden und steht an: Eingang der altdeutschen Dichtung, groß und ehrenfest, wie einer jener erzgewappneten Riesen, die die bildende Kunst späterer Zeiten als Thorhüter vor der Paläste Eingang zu stellen pfllegt.

Und wen die Herbigkeit alter oft schier heidnischer Einschauung unlieblich anmuthen möchte, gleich einem rauhen Luft-

zug an den Dünen des Meers, drauß der frackumhüllte Mensch
Erfahrung schöpft und ein Hüflein, der möge bedenken, daß
Einer das Lied sang, der selber in der Himmelschlacht gekoch-
ten, und daß er's sang, die Vögel umfaßt vom Winde, der
über die Schneefelder des Sántis gestrichen, viel hundert Klaf-
ter über den Niederungen des Thales, die Wolfskaut zum
Mantel, den Felsblock der Höhle zum Schreibtisch, die Wärrin
zum Zuhörer.

Es ist Schade, daß die nackenden Geister und Kobolde
schon lange ihr frohsames Handwerk eingestellt haben, sonst
möcht' es manch einem Schreibersmann unserer Tage nicht un-
gesehlich sein, wenn ihn plötzlich unsichtbare Hände vom Ma-
hagonitisch hinwegtrügen auf die grünen Matten der Ebenalp;
— dort broben, wo der alte Mann in seiner Vergewaltigkeit
dem Pöten ins Concept schaut, wo die Abgründe gähnen, der
Donner wülfältig durch die Schluchten rollt und der Lämmer-
geier in einsam stolzem Kreisen dem Regenbogen zusliegt, dort
muß Einer etwas Großes, Kerniges, Wärenmäßiges singen oder
reuzig in die Kniee sinken wie der verlorene Sohn und vor der
gewaltigen Natur bekennen, daß er gesündigt. — —

Unsere Erzählung neigt sich zum Ende.

Es wär' ihr vielleicht ein Gefallen geschehen, wenn Ekke-
hard jetzt nach Vollendung seines Sanges eines sanftlichen
Todes verblieben wäre: das hätte einen gar rührenden Schluß
gegeben, wie er oben vor seiner Höhle geseßen, den Blick nach
dem Bodensee, die Harfe an Fels gelehnt, die Pergamentrolle
in der Rechten, und das Herz wär' ihm gebrochen, und es hätt'
sich ein schön Gleichniß daran geknüpft, wie der Sänger vom
Lodern des Geistes in ihm aufgezehrt ward und dahin starb,
gleich der Kerze, die zu Asche sich verzehrt, eben da sie Licht
gemährt — aber den Gefallen erwies Ekkehard seinem An-
gedenker bei der Nachwelt nicht.

Nächte Dichtung macht den Menschen frisch und gesund.
Und Ekkehard's Wangen hatten sich in wäherender Arbeit strah-
lend geröthet, und es war ihm so wohl geworden, daß er

oftmals den Arm ausreckte, als woll' er einen Wolf oder Bären mit einem Schlag der Faust niederschmettern. Wie aber sein Walthari durch Noth und Todeswunden glücklich zu Ende geführt war, da jubelte er, daß die Tropfsteine in seiner Höhle verwundert einander zublinzeln mochten, den Ziegen im Stall warf er eine doppelte Mzung an Futter zu, dem Handbuben aber übermachte er etliche Silberpfennige, daß er hinübersteige als Botenknahe nach Sennwald im Rheinthal und einen Schlauch röthlichen Weines beschaffe. Es war damals wie jetzt: ist das Buch zu End' gebracht, der Schreiber einen Freudsprung macht. 280)

Darum saß er Abends auf der Ebenalp beim alten Senn und trank ihm tapfer zu und nahm ihm das Alphorn vom Nacken und trat auf ein Felsstück und blies nach dem fernduftigen hegauer Berggipfel hinüber, frohgewaltig, als woll' er die Herzogin herausblasen auf den Söller und Pragedis dazu, und wolle sie mit Lachen begrüßen.

Wenn ich wieder auf die Welt käme, sprach er zu seinem Freund, dem Alpmeister, und hätte vom Himmel herniederzufallen und die Wahl wohin, ich glaube, ich ließ mich zum Wildkirchlein fallen und nirgend anders hin.

Ihr seid nicht der Erste, antwortete lachend der Alte, dem's bei uns wohl behagt hat. Wie der Bruder Gottschalk noch lebte, sind einmal fünf welsche Mönche heraufgekommen zum Besuch, die haben ein besseres Weinlein mitgebracht, als das von Sennwald ist, und sind drei Tage oben geblieben und haben Sprünge gemacht, daß ihnen die Rutten zu Häupten flogen; erst wie es wieder bergab ging, haben sie das Antlitz in die gehörigen Stellen ~~gelaßt~~. ~~und~~ einer hat noch eine lange Rede an unsere Heerden gehalten: Ihr guten Ziegen, seid verschwiegen, sprach er, der Abt von Novalesa braucht nichts von unserer Geister Entrückung zu wissen.

Aber stehet mir einmal Rede, Bergbruder, was habt Ihr in diesen letzten Tagen so geduckt in Eurer Höhle zu sitzen gehabt? Ich hab' Euch wohl gesehen, wie Ihr viel Fakensüße

und Runen auf Efelzhaut gezeichnet, Ihr habt doch keinen bösen Zauber vor gegen unsere Heerden und Berge? Sonst . . . er sah ihn drohend an.

Ich hab' ein Lied aufgeschrieben, sprach Eckehard.

Der Senn schüttelte das Haupt.

Das Schreiben! das Schreiben! brummte er. Mich geht's nichts an und der hohe Sântis wird, so Gott will, noch auf Enkel und Urenkel herab schauen, ohne daß sie wissen, wie man Griffel und Feder handhabt, aber das Schreiben kann unmöglich vom Guten sein. Der Mensch soll aufrecht einhergehen, wenn er ein Ebenbild Gottes sein will, wer aber schreibt, muß sitzen und den Rücken biegen, ist das nicht das Gegentheil von dem, was Gott angeordnet? Also muß es vom Teufel kommen. Seht Euch vor, Bergbruder! und wenn Ihr mir noch einmal geduckt in Eurer Höhle sitzen wollet wie ein Murmeltier und schreiben: beim Strahl! ich fahr' Euch als Alpmeister dazwischen und reiß Euch Eure Blätter in Fetzen, daß sie der Wind verweht in die Tannenwipfel. Ordnung muß sein hier oben und einfach Wesen, wir leiden nichts Außgespitztes!

Ich will's nicht wieder thun, sagte Eckehard lachend und reichte ihm die Hand.

Der brave Alpmeister war am Sennwalder Rothwein warm geworden.

Und bei Donner und Blitz, schalt er weiter, was soll das heißen, ein Lied aufschreiben? Narrenpossen! Schreibt's einmal auf, wenn Ihr könnt!

Er hob einen Sodelgesang an in so unmodulirt gröblichen Naturlauten, daß auch das geübteste Ohr einen mit Wort oder Schriftzug darzustellenden Ton vergeblich darin zu entdecken vermocht hätte.

— — Zur selben Stunde saß zu Passau an der Donau im reiblaubumrankten Gartenstüblein der Bischofspsalz ein Mann in der Frische sprossenden Mannesalters vor einem steingehauenen Tisch. Ein unnenubar feiner Zug lag um den von braunem Bart überdeckten Mund, üppige Locken wallten unter

dem sammtnen Barett herfür, seine dunkeln Augen folgten dem Zuge der schreibenden Rechten. Zwei blonde Knaben stunden neugierig an der hölzernen Armlehne seines Stuhles und schauten ihm über die Schulter . . . es war schon manch ein Blatt beschrieben von Fahrten und Stürmen und Noth und tapferer Helden Tod — er schrieb jezo am letzten. Und dauerte nicht lang, so that er die Feder weg und trank einen langen tiefen ernstn Schluck ungrifigen Weines aus dem spizen Bocal.

Ist's jezt fertig? sprach der eine Knabe.

Es ist fertig! nickte der Schreibersmann, Alles fertig, wie es sich hub und wie es kam und wie es ein bitter Ende nahm.

Er reichte ihm die Blätter, und jubelnd sprangen die Knaben zu ihrem Ohm, dem Bischof Pilgerim, und wiesen ihm die Schrift: Und du selber siehst auch drin, theurer Oheim, riesen sie, „der Bischof mit seiner Nichte ritt auf Passau an“ — zweimal stehst du drin und dreimal!

Und Pilgerim, der Bischof, strich seinen weißen Bart und sprach: Ihr dürft euch freuen, liebe Neffen, daß euch der Konrad die Mär gebriest, und wenn der Donaustrom drei Tage und drei Nächte mit Gold-fließen wollte, ihr müchtet nichts Kostbareres drin fischen, denn diesen Sang, das ist die größte Geschichte, die auf der Welt je geschah.

Der Schreibersmann aber stund mit verklärtem Antlitz unter dem Nebgerank und Weisblattgewinde des Gartens und schaute in die welken rothen Blätter, die der Herbst von den Zweigen geschüttelt, und schaute hinab in die stuhende Donau, und im rechten Ohr hub sich ihm ein helles Klingen, denn zu derselben Zeit hatte Ekkehard auf lustiger Alpenhöhe eine hölzerne Schaal mit Wein gefüllt und zum alten Senn gesprochen: Ich hab' einst einen guten Gesellen gehabt, einen bessern findet man in keines Herren Land, der hieß Konrad; und mit Frauenlieb und Weltruhm ist's nichts, aber der alten Freundschaft bleib' ich zu Dank verpflichtet bis in Tod, Ihr

sollt mit mir sein Wohl trinken, das ist Einer, der würde dem Sântis Freud' machen, wenn er hier wäre! Und der Senn hatte die Schaale geleert und gesagt: Bergbruder, ich glaub's Euch. Er soll leben!

Darum erklang dem Mann in Passau sein Ohr; er aber wußte nicht warum. Und sein Ohr klang noch, da kam der Bischof Pilgerim einhergewandelt, und hinter ihm brachte der Stallmeister ein weiß Kößlein, das war altersschwach und schäbig, und wenn man ihm näher ins Gesicht schaute, war's auch am linken Aug' blind, und der Bischof nickte mit seiner spitzen Znful und sprach gnädiglich: Meister Konrad, was Ihr meinen Messen zu Liebe geschrieben, sollt Ihr nicht umsonst geschrieben haben, mein erprobtes Streitroß sei Euer!

Da zuckte der Meister Konrad wehmüthig lächelnd die feinen Lippen und dachte: Es geschieht mir schon Recht, warum bin ich ein Dichter geworden! laut aber sprach er: Gott lohn's Euch, Herr Bischof, Ihr werdet mir wohl ein paar Tage Urlaub schenken zum Ausruhen von der Arbeit.

Und er streichelte das alte weiße Kößlein und schwang sich darauf, ohne eine Antwort abzuwarten, und saß stolz und anmuthsvoll im Sattel und brachte sein demüthig Thier noch zu einem leidlichen Trab und ritt von dannen.

Ich will meinen besten Stoßfalken gegen ein Paar Turteltauben verloren geben, sprach der Kestere der Knaben, wenn er nicht wiederum nach Bechelaven reitet zur Markgrafsburg. Er hat immer gesagt: So gut ich meinen gnädigen Herrn, den Bischof, ins Lied hereinsetze, kann ich auch der Frau Markgräfin Gotelinde und ihrer schönen Tochter drin ein Däumal aufrichten, die danken mir's doch am feinsten!

Derweil war der Meister Konrad schon dem Thore der Bischofsspalz entritten; er schaute sehnsüchtig donauabwärts und hub an mit heller Stimme zu singen:

Da sprach unverhohlen derselbe Fiedelmann:

O Markgraf, reicher Markgraf, Gott hat an Euch gethan

Nach allen seinen Gnaden, hat er Euch doch gegeben

Ein Weib, ein so recht schönes, dazu ein wonniglich Leben.

Und wär' ich nun ein König, fing er wieder an,
 Und sollte Kronen tragen, zum Weibe nähm' ich dann
 Eure schöne Tochter, die wünschte sich mein Muth
 Sie ist so süß zu schauen, so minniglich . . .

aber bei diesen Worten wirbelte ihm eine Staubwolke entgegen, daß seine Augen unfreiwillig in Thränen standen und sein Gesang verstummte.

Die Strophen waren aus dem Werke, wofür ihn der Bischof so eben gelohnt; das war ein Heldenbuch in deutscher Sprache und hieß: der Nibelungen Lied! . . . ²⁸¹⁾

— Mälig ging's in Herbst hinein. Und wenn der auch abendlich ein glühender Roth an die Himmelswölbung malt als andere Jahreszeit, so kommen doch kühle Lüfte in seinem Gefolg, daß, wer festgesiedelt auf den Alpen, sich anschickt, zu Thal zu fahren, und kein Wolfspelz vor fröstelndem Klappern der Zähne schützt.

Frischer Schnee glänzte auf allen Kuppen und gedachte für dieses Jahr nimmer zu zergehen. Ekkehard hielt den Sennen die letzte Bergpredigt. Hernach streifte Benedicta an ihm vorbei. Jetzt ist's aus mit unserer Herrlichkeit da oben, sprach sie, morgen zieht Mensch und Thier ins Winterfutter. Wo geht Ihr hin, Bergbruder?

Die Frage fiel ihm schwer aufs Herz.

Ich bliebe am liebsten hier, sprach er. Benedicta lachte hell auf. Man merkt, sagte sie, daß Ihr noch keinen Winter oben veressen habt, sonst würd' es Euch nach keinem zweiten gelüsten. Ich möcht' Euch wohl sehen, eingeschneit im Brudershäuslein, und die Kälte schleicht durch alle Ritzen, daß Ihr zittert wie ein Espenlaub, die Lawinen krachen rings umher und die Eiszapfen wachsen Euch in Mund herein . . . Und wenn Ihr einmal zu Thal wollet und Etwas zu essen holen, da liegt der Schnee haushoch auf dem Pfad, ein Schritt — und Ihr sinkt bis ans Anie ein, ein zweiter — traladibidibidib, so ragt nur noch die Capuze hervor und man sieht von der schwarzen Rutte nicht mehr als von einer Fliege, die in die

Milchsuppe gefallen ist . Und dieses Jahr hat's gar so viel Spiegelmeisen gehabt, das gibt einen strengen Winter! Hu, wie freu' ich mich auf die langen Abende, da sitzen wir beim Kienspanlicht um den warmen Ofen und spinnen Flachß, das Rädlein knurrt, das Feuer brummt, und wir erzählen die schönsten Geschichten, und wer ein braver Bub ist, darf zuhören. Es ist Schade, daß Ihr kein Senn geworden seid, Bergbruder, ich würde Euch auch mitnehmen zur Stubeten.

Es ist Schade, sprach Ekkehard.

Folgenden Tages ging's in festlichem Zuge thalab. Der alte Senn hatte sein feinstes Linnen angethan und sah vergnügt drein wie ein Patriarch, die rundliche Lederkappe auf dem Haupt, den schönsten Melknapf über der linken Schulter schritt er voraus und sang den Kuhreihen jugendhell und tapfer, ihm folgten Benedictas Ziegen, die Plänkler der großen Heerſchaar, die Hirtin mit ihnen, die letzten Alpenrosen mit schon vergilbten Blättern ins dunkle Gelock geflochten. Jetzt kam die schwarzgefleckte große Susanna, die Königin der Heerde, als Zeichen des Vorrangs die schwere Glocke um den Hals; ehrbar und stolz war ihr Gang und wenn eine der Nachfolgenden ihr vorauszuschreiten wagte, so warf sie ihr einen verächtlichen hornstoßdrohenden Blick zu, daß die Anmaßende erschrocken zurückwich. Schwerfällig schritten die anderen bergab: Ade du schmachhaft Alpengras, du fröhlich Wiederkäuen! dachte manch ein fettgeworden Kühlein und knickte sich im Vorbeistreichen noch die letzten Blumen am Pfade.

Der Stier trug den einfüßigen Melkstuhl zwischen den Hörnern, auf des Gewaltigen Rücken saß der Handbub verkehrt und hielt die ausgestreckten Finger beider Hände an seine nicht allzusein geformte Nase und rief zu den Berggipfeln hinauf: Der Sommer ist gegangen und hat den Herbst gebracht, jetzt wünschen wir einand eine gute gute Nacht; ihr stille schneeige Herren lebt wohl iht allerseit, ich wünsch' euch wohl zu schlafen die ganze Winterzeit! Ein Schlitten mit der Sennhütte Geſchirr und Ausrüstung schloß den Zug.

Und Seimen und Heerde und Ziegen verschwanden im Tannenwald, verhallend tönte Hirtenfang und Schellengeläut aus der Ferne, dann ward's still und einsam wie in jener Abendstunde, da Ettehard zuerst vor dem Kreuz des Wildkirchleins gekniet war. Er trat in seine Klausur. Es war ihm in seinem stillen Bergleben klar geworden, daß die Einsamkeit nur eine Schule fürs Leben ist, nicht das Leben selbst, und daß werthlos verderben muß, wer in der grimmen Welt immerdar nur müßig in sich hineinschauen will.

Es hilft nicht, sprach er, auch ich muß wieder zu Thale. Der Schnee weht zu kalt und ich bin zu jung, kann kein Einsiedel bleiben.

Fahr' wohl, du hoher Säntis, der treu um mich gewacht,
 Fahr' wohl, du grüne Alpe, die mich gesund gemacht!
 Hab' Dank für deine Spenden, du heil'ge Einsamkeit,
 Vorbei der alte Kummer — vorbei das alte Leid.
 Geläutert ward das Herz, und Blumen wuchsen drin:
 Zu neuem Kampf gelustig steht nach der Welt mein Sinn.
 Der Jüngling lag in Träumen, dann kam die dunkle Nacht;
 In schwarzer Luft der Berge ist jetzt der Mann erwacht!

Er griff seine Reisetasche und legte seine wenige Habe drein. Sein Theuerstes, das Waltharilied, sorgsam umhüllt, that er oben drauf; ein Lächeln umspielte sein Antlitz, wie er noch etliche Geräthschaften umherstehen sah. Auf dem Felsrand stand die halbausgeschriebene Flasche mit Schreibsaft, die griff er und warf sie hinaus in die Tiefe, daß sie in glitzernde Splitter zerschmetterte ward. Die dreieckige Harfe lehnte wehmüthig an der Rasenbank vor der Höhle: Du sollst zurückbleiben und dem, der nach mir kommt, seine stillen Stunden versüßen, sprach er. Aber kling' ihm nicht matt und nicht süß, sonst mög' es aus den Tropfsteinen in deine Saiten träufen, daß sie einrostet, und der Sturm von den Gletschern drüber fahren, daß sie bersten!

Ich hab' ausgesungen.

Er hängte die Harfe an einen Nagel.

In wäherender Klausurzeit hatte er sich einen starken

Bogen geschmizt, Köcher und Pfeile waren noch aus Gottschalk's Nachlaß droben, die nahm er jetzt als gut Gewaffen zur Hand, — gerüstet, im Wolfsmantel stund er vor der Klause und that noch einen langen, langen Blick nach der Stätte glücklicher Sommerfrische und hinüber zu den vieltheuern Gipfeln und hinunter, wo aus dem Tannendunkel der Seealpee meergrün aufglänzte. Es war so schön wie immer. Der Mauerspecht, der die gleiche Bergritze zu seiner Behausung erkoren, flog ihm traulich auf die Schulter und pickte ihm mit hämmerndem Schnabel die Wangen, dann schwang er sein schwarzroth Gefieder hinauf in die blauen Lüfte, als woll' er dem hohen Säntis des Einsiedels Abzug vermelden.

Aber Eckehard stieß seinen Speer auf und wandelte den gewohnten schwindelnden Pfad hinunter. An der Felswand zum Aescher hielt er noch einmal und winkte hinauf zu seiner Siedelei und that einen Jodelruf, daß es am Ramor erklang und am hohen Rasten und rollender Wiederhall an der Maarzwiese vorbei zog bis in die fernsten Winkel des Gebirges. Der kann's! sprach ein heimkehrender Hirt unten im Thal zu seinem Gefährten.

Schier wie ein Geisbub! sagte der Andere, als Eckehard jenseits der Felswand verschwand.

— — Der aufgehende Tag hatte schon etliche Mal seine Strahlen auf das Wildkirchlein geworfen, das traurig einem verlassenen Nest gleich ins Thal hinunterschaute. Der Bergbruder kam nimmer zurück.

Am Bodensee rüstete man zur Weinlese. An einem milden Abend saß Frau Hadwig im Gärtlein ihrer Burg, die treue Pragedis zur Seite. Die Griechin hatte unerquickliche Zeiten. Ihre Gebieterin war verstimmt, mißzufrieden, unzugänglich. Auch heute wollte ein Gespräch nicht gelingen. Es war ein schlimmer Gedächtnistag.

Heut ist's ein Jahr, hub Pragedis scheinbar gleichgiltig an, daß wir über den Bodensee fahren und beim heiligen Gallus ansprechen. Die Herzogin schwieg. — Es ist viel ge-

sehen seitdem, wollte Pragedis beifügen — das Wort verhauchte auf den Lippen.

Wißt Ihr auch, gnädige Herrin, was die Leute von Ekkehard sagen? fuhr sie nach geraumer Weile fort.

Frau Hadwig schaute auf. Es zuckte um ihre Lippen. Was sagen die Leute? sprach sie gleichgiltig.

Herr Spazzo hat neulich den Abt von Reichenau getroffen, erzählte Pragedis, der sagte: Wißet Ihr auch etwas Neues? Den Alpen ist Heil widerfahren, das Joch des Säntis ertönt von Syraklang und Dichtergezwißcher, ein neuer Homer hat sich droben eingenistet, und wenn er wüßte, in welchen Höhlen die Musen hausen, so könnt' er ihren Reigen anführen wie ein cynthischer Apollo. ²⁸²) Und wie Herr Spazzo kopfschüttelnd erwiderte: was geht das mich an? da sprach der Abt: Es ist Guer Ekkehard, aus der Klosterschule von Sanct Gallen hat's die Fama zu uns getragen. Herr Spazzo hat lachend dazu gesagt: wie kann der singen, der nicht einmal erzählen kann?

Die Herzogin war aufgestanden. Schweig! sprach sie, ich will nichts davon wissen. Pragedis kannte das Zeichen ihrer Hand und ging betrübt von dannen.

Frau Hadwigs Herz aber dachte anders, als ihre Zunge sprach. Sie trat an des Gärtleins Mauerwehr und schaute hinüber nach den helvetischen Bergen. Dämmerung war eingebrochen, schwerfällige lange stahlgraue Wolkenstreifen standen unbeweglich über dem Abendroth, wie darauf genagelt, das zitterte und flammte wehmüthig drunter vor. Im Kinnen und Berrinnen des letzten Tagesstrahls war auch ihr Denken weich. Ihr Auge blieb drüben auf dem Säntis haften, — es war ihr, als hätte sie eine Erscheinung, als thäte sich der Himmel auf und seine Engel kämen durch die Lüfte gefahren und senkten sich hernieder zu jenen Höhen und brächten einen Mann getragen im wohlbekannten Mönchsgewand — und der Mann war blaß und todt und ein Lichtglanz, schön und lauter, umschwebte das luftige Geleit . . .

Aber Ekkehard war nicht gestorben.

Ein zischender leiser Ton schreckte die Herzogin auf, ihr Auge streifte an dem Felsabhang vorüber, über den einst der Gefangene entronnen, eine dunkle Gestalt entschwand im Schatten, ein Pfeil kam über Frau Hadwigs Haupt geflogen und sank langsam zu ihren Füßen nieder.

Sie hob das wundersame Geschloß auf. Nicht Feindeshand hatte es dem Bogen entschnellt, seine Blätter Pergamentes waren um den Schaft gewunden, die Spitze umhüllt mit einem Kränzlein von Wiesenblumen. Sie löste die Blätter und kannte die Schrift.

Es war das Waltharilied. Auf dem ersten Blatt stand mit blaurothen Buchstaben geschrieben: Der Herzogin von Schwaben ein Abschiedsgruß! und dabei stand der Spruch des Apostel Jakobus: Selig der Mann, der die Prüfung bestanden!

Da neigte die stolze Frau ihr Haupt und weinte bitterlich. —

Hier endet unsere Geschichte.

Ekkehard zog in die weite Welt, er hat den hohen Thiel nimmer gesehen, auch sein Kloster Sanct Gallen nicht. Er hatte sich zwar überlegt, ob er nicht bußfertig wieder eintreten wolle, wie er von den Alpen niedersteigend den bekannten Mauern nahe gekommen war. Aber es fiel ihm ein Sprichwort seines alten Alpmeisters ein: wenn Einer lang Senn war, wird er nimmer gern Handbub, und er ging vorbei. Man hat später am Hofe der sächsischen Kaiser Viel von einem Ekkehard gehört, der ein stolzer trotziger in sich gefehrter Mann gewesen, bei frommem Gemüth von tiefer Verachtung der Welt beseelt, aber lebensfrijch und gewandt, in jeglicher Kunst erfahren. Er war des Kaisers Kanzler, erzog dessen jugendlichen Sohn, sein Rath galt viel in des Reichs Geschäften. In Kurzem, schreibt ein Geschichtschreiber von ihm, erschien er ihnen als ein so Hervorragender, daß es durch Aller Mund ging, sein warte noch die höchste Würde der Kirche.

Die Kaiserin Adelheid wandte ihm ihre volle Hochachtung zu.²⁸³⁾ Er war auch einer der Hauptursacher, daß der übermüthige Dänenkönig Knut mit Heeresmacht überzogen ward.

Es ist unbekannt, ob dies derselbe Ekkehard war, von dem unsere Geschichte erzählte.

Andere haben auch behauptet, es seien Mehrere des Namens Ekkehard im Kloster Sankt Gallen gewesen, und der den Walthari dichtete, sei nicht der Nämliche, der die Herzogin Hadwig des Lateins unterwies. Aber wer der Geschichte, die wir jetzt glücklich zu Ende geführt, aufmerksam folgte, weiß das besser. —

Von den weiteren Schicksalen der Uebrigen, die unsere Erzählung in buntem Wechsel der Gestalten vor des Lesers Auge gestellt hat, ist wenig zu berichten.

Die Herzogin Hadwig vermählte sich nicht wieder und erreichte in frommem Wittwenstand ein hohes Alter. Sie stiftete später ein bescheidenes Kloster auf dem hohen Tümel und vergabte ihm ihre Güter in alemannischen Landen. Ueber Ekkehard durfte in ihrer Gegenwart nie mehr gesprochen werden; aber das Waltharilied ward fleißig von ihr gelesen und war ihr stete Tröstsamkeit; nach einer unverbürgten Aussage der Mönche von Reichenau soll sie es sogar fast ganz auswendig gewußt haben.

Praxedis diente ihrer Herrin noch etliche Jahre getreu, aber mäßig und mäßig stieg eine unbezwingliche Sehnsucht nach ihrer sonnigen farbenprächtigen Heimath in ihr auf und sie behauptete, die schwäbische Luft nimmer ertragen zu können. Reich beschenkt ward sie von der Herzogin verabschiedet; Herr Spazzo, der Kämmerer, gab ihr ein ritterlich ehrsam Geleite bis gen Venetia. Eine griechische Galeere trug die immer noch anmuthige Jungfrau von der Stadt des heiligen Marcus gen Byzanzium. Die Erzählungen, die sie dort machte vom Bodensee und den wilden treuen Barbarenseelen²⁸⁴⁾ an seinen Ufern, wurden von sämmtlichen Kammerfrauen am griechischen Kaiserhof mit bedenklichem Kopfschütteln aufgenommen, als spräche sie von einem verzauberten Meer und einem Lande der Fabel.

Moengal, der Alte, sorgte noch eine geraume Zeit für das Seelenheil seiner Pfarrkinder. Als die Hunnen wieder mit räuberischem Einfall drohten, beschäftigte er sich lange mit einem Plan zu ihrem Empfang. Er schlug vor, auf dem Blachfeld etliche hundert tiefe Fallgruben zu graben, sie mit Baumzweigen und Harrenkraut zu überdecken und hinter ihnen in Schlachordnung den ansprengenden Feind zu erwarten, auf daß Roß und Reiter in jähem Sturz zu Schanden würden. Die schlimmen Gäste ließen sich aber nicht wieder im Hegau blicken und ersparten dem Leutpriester das Vergnügen, ihnen mit wuchtigen Keulenschlägen die Schädel zu zertrümmern. Ein sanfter Tod ereilte den alten Waidmann, als er gerade von einer wohlge-
lungenen Falkenjagd auszuruhen gedachte.

Auf seinem Grab im Schatten der grauen Pfarrkirche wuchs eine Stechpalme, die war so knorrig und groß, wie man früher keine gesehen, daß die Leute sagten, es müsse ein Ableger von ihres Pfarrherrn braver Keule Cambutta sein.

Audisfar, der Ziegenhirt, lernte die Goldschmiedkunst und zog hinüber nach Constanz an des Bischofs Sitz und schuf viel schöne Arbeiten. Er führte die Gefährtin seines Abenteuers als angetrautes Ehgemahl heim, die Herzogin war der Taufpathe ihres ersten Söhnleins.

Burkard, der Klosterschüler, ward ein gefeierter Abt des sanct gallischen Gotteshauses²⁸⁵⁾ und verfertigte bei feierlichen Anlässen noch manches Duzend gelehrter lateinischer Verse, mit denen jedoch, Dank der zerstörenden Unbill der Zeit, die Nachwelt verschont geblieben ist.

. . . Und Alle sind längst Staub und Asche, die Jahrhunderte sind in raschem Flug über die Stätten weggebraust, wo ihre Gescheh' sich abspannen, und neue Geschichten haben die alten in Vergessenheit gebracht.

Der hohe Trümel hat noch Vieles erleben müssen in Kriegs- und Friedensläufen; zu manch einem tapferen Reiterstücklein ward aus seinen Thoren geritten und manch ein gefangener Mann trauerte in seinen Gewölben, bis auch der stolzen Feste

ihr Stündlein schlug und an einem schönen Maientag der Berg in seinem Innersten zusammenschütterte und von Feindeshand gesprengt Thurm und Mauer in die Lüfte flog.

Jetzt ist's still auf jenem Gipfel, die Ziegen weiden friedlich unter den riesigen Trümmerstücken, — aber über dem glänzenden Bodensee grüßt der Säntis aus blauer Ferne so anmuthig und groß herüber wie vor viel hundert Jahren, und es ist immer noch ein vergnüglich Geschäft, ins schwellende Gras gelagert eine Umschau zu halten über das weite Land.

Und der dies Büchlein niedergeschrieben, ist selber manch einen guten Frühlingsabend droben gesessen, ein einsamer fremder Gast, und die Krähen und Dohlen flatterten höhnisch um ihn herum, als wollten sie ihn verspotten, daß er so allein sei, und haben nicht gemerkt, daß eine bunte und ehrenwerthe Gesellschaft um ihn versammelt war, denn in den Trümmern des Gemäuers standen die Gestalten, die der Leser im Verlauf unserer Geschichte kennen gelernt, und erzählten ihm Alles, wie es sich zugetragen, haarscharf und genau, und winkten ihm freundlich, daß er's aufzeichne und ihnen zu neuem Dasein ver helfe im Gedächtniß einer spätlebenden eisenbahndurchsausten Gegenwart.

Und wenn es ihm gelungen ist, auch dir, vieltheurer Leser, der du geduldig ausgehalten bis hieher, ein anschaulich Bild zu entwerfen von jener fernen abgeklungenen Zeit, so ist er für seine Mühe und einiges Kopfweh reichlich entschädigt. Gehab' dich wohl und bleib' ihm fürder gewogen!



U n m e r k u n g e n .

¹⁾ . . Purchardus autem, dux Suevorum, Sueviam quasi tyrannice regens. Ekkehardi IV casus S. Galli cap. 3. bei Pertz Monumenta Germaniae historica II. 104. hic cum esset bellator intolerabilis. Witukind lib. I. c. 27.

²⁾ . . cum jam esset decrepitus. Ekkeh. casus S. Galli cap. 10.

³⁾ Hadawiga, Henrici ducis filia, Suevorum post Purchardum virum dux vidua, cum Duellio habitaret, femina admodum quidem pulchra, nimiae severitatis cum esset suis, longe lateque terris erat terribilis. Ekkeh. casus S. Galli cap. 10. bei Pertz II. 122.

⁴⁾ camisias clizana. pallium canum vel saphirinum. Das Costüm der Vornehmen war mannigfacher Veränderung durch die Mode unterworfen. Zu Karl des Großen Zeiten trug man an den Füßen Schuhe, um die Beine hohe, camaschenartig zuge schnürte Binden, ein hemdartig linnenés Unterkleid und ein wollenes Oberkleid oder einen langen von den Schultern bis zu den Absätzen reichenden Mantel, der durch Ausschnitt an den Seiten den Armen freie Bewegung ließ. Der lange Mantel wurde aber bald gegen einen kürzeren vertauscht, der sich indeß auch nicht als zweckmäßig bewährte. Vergl. des monachus San Gallensis gesta Karoli M. lib. I. c. 34. bei Pertz Mon. II. 747. Den Miniaturbildern sanctgallischer Handschriften, z. B. des psalterium aureum, ist mannigfacher Anschluß über gleichzeitige Trachten zu entnehmen.

⁵⁾ Wehrgeld — nach mittelalterlichem Strafrecht, wonach fast alle Vergehen und Verbrechen mit Geld zu sühnen waren, ist ein dem Verletzten zu persönlicher Genugthuung, Buße (Wette, fredum), ein zur Sühne des gestörten Friedens dem Volk, später dem Landes herrn zu entrichtendes Straf geld. Die alten Volksrechte verzeichnen auch bei

allen Gattungen von Thieren sorgfältig deren Wehrgeß, das im Fall von Tödtung oder Beschädigung der Eigenthümer zu erheben hatte. Wenn übrigens der Schaden mehr durch Zufall zugefügt wurde, lag kein Friedbruch vor, und es würde Herrn Spazzo sehr schwer gefallen sein, die Verurtheilung des für seinen Wolfshund verantwortlichen Herrn von Fridingen zu einer Buße durchzusetzen.

⁶⁾ Brautbewerbungen zwischen dem byzantinischen Hofe und den deutschen Großen kamen in dieser Zeit wiederholt und wechselseitig vor. Oft wurden deutsche Bischöfe in solcher Mission nach Constantinopel gesendet, z. B. Bernward von Würzburg für Kaiser Otto III., Werner von Straßburg für den Sohn Kaiser Konrads II. In einer Notiz des sanctgallischen liber benedictionum wird es sehr getadelt, daß die vornehme Männerwelt sich mit Hintansetzung der deutschen Töchter Frauen aus Italien und Griechenland holte. Die Vorliebe der deutschen Herren für byzantinische Damen begreift sich aber nach den Schilderungen derer, die Augenzeugen des neuen Tones und der liebenswürdigen Geselligkeit waren, welche durch Otto II. griechische Gemahlin Theophano an dem deutschen Kaiserhof eingeführt wurden. Sogar der ernsthafteste Scholastiker Gerbert, nachmals Papst Sylvester II., sah sich veranlaßt, dem Zauber byzantinischer Frauenstimme seine Anerkennung auszusprechen. „Da mir diese gemüthlichen Gesichter, sagte er, diese sokratischen Unterhaltungen entgegen kamen, vergaß ich allen Kummer und mich schmerzte nicht mehr der Gedanke meiner Auswanderung.“

⁷⁾ Einheimische Vögel, künstlich abgerichtet, nahmen in den Salons jener Tage die Stelle ein, die heute den Papageien zukommt. Im Fragment VIII. des lateinischen Gedichts Ruodlieb wird sehr idyllisch erzählt von solch wunderjam zahmen Staaren, die es verstehen, ihr Futter selbst zu verlangen und gelehrt sind:

Nostratim fari „Pater“ et „noster“ recitare
Usque „qui es in coelis“ Iis, Iis, Iis triplicatis.

f. Grimm und Schmeller, latein. Gedichte des X. u. XI. Jahrhunderts, p. 174 u. 212.

⁸⁾ Haec quondam parvula, Constantino Graeco regi cum esset desponsata, par eunuchos ejus ad hoc missos literis graecis adprime est erudita, sed cum imaginem virginis pictor eunuchus domino mittendam, uti simillime depingeret, sollicite eam inspiceret, ipsa nuptias exosa os divaricabat et oculos, sicque Graeco pervicaciter repudiato, literis post latinis studentem Purchart illam dux multipliciter dotatam duxit u. f. w. Ekkch. casus S. Galli c. 10. bei Pertz Monum. II. 123.

⁹⁾ . . seu serpentes capitatae, oscula quae sibi dant. Ruodlieb, fragm. III. 335.

¹²⁾ Korschach wird oftmals erwähnt als Durchgangspunkt für die nach Italien Reisenden. Das Gotteshaus Sanct Gallen übte „von des Reichs wegen“ die Vogtei darüber. S. Deffnung zu Korschach v. 1469 bei Grimm, Weisthümer I. 233. Diplome sächsischer Kaiser bestätigen den Abten von Sanct Gallen das Markt-, Münz- und Zollrecht daselbst. S. Idesons v. Arg Geschichte des Cantons Sanct Gallen I. 221.

¹¹⁾ . et clamativo illum cantu salutant: Heil, herro!-Heil siebol et caetera. Ekkeh. casus S. Galli bei Pertz Mon. II. 87.

¹²⁾ silvarum avidus. vita S. Galli.

¹³⁾ de natione Scotorum, quibus consuetudo peregrinandi jam paene in naturam conversa. Walafrid Strabo in der vita S. Galli lib. II. cap. 47. bei Pertz Monum. II. 30.

¹⁴⁾ „Ascopam i. e. flasconem similis utri de coriis facta, sicut solent Scottones habere.“ Glosse einer sanctgall. Handschrift des neunten Jahrhunderts bei Hattmer, Denkmale des Mittelalters. Sanct Gallens altteutsche Sprachschätze. Bd. I. 237.

¹⁵⁾ Und jetzt allerdings, rückblickend auf das wenig Gute, was die Nachwelt der Sorge wohlmeinender Vorfahren zu verdanken hat, mag man einstimmen in das Lob, das Herder s. Z. in seinem leider etwas hölzernen Poem „die Fremdlinge“ jenen frommen Wandermännern erteilt:

„Die scotles mit altem Wardenfleisch
Die Bücher schrieben und bewahreten.“

¹⁶⁾ Regula S. Benedicti cap. 48. — Accepit solitus fratres post prandia somnus. Annales S. Gallenses majores bei Pertz Monum. I. 81.

¹⁷⁾ . . in conclavi vase quodam argenteo mire figurato ad aquam interendam utebatur. Ekkeh. IV. casus S. Galli cap. I. Pertz Mon. II. 88.

¹⁸⁾ Recalvaster est, qui in anteriore parte capitis duo calvitia habet medietate inter illa habente pilos, ut est Craloh abbas et Wikram. Glosse einer sanctgallischen Handschrift zum Buch Leviticus, bei Hattmer, Denkmale zc. I. 240.

¹⁹⁾ . . more hirundinis.

²⁰⁾ erat senatus reipublicae nostrae tunc quidem sanctissimus. Ekkeh. IV. casus S. Galli. c. 1. Pertz Mon. II. 80.

²¹⁾ enimvero hi tres, quamvis votis essent unicordes, natura tamen, ut fit, erant dissimiles. s. die rührende Schilderung der drei

engverbundenen klösterlichen Freunde in Ekkeh. IV. caso 3. C. 2. cap. 3. Pertz Monum. II. 94 u. ff., wo auch der böse Sindolt, ihr Widersacher, des Näheren gezeichnet ist. Ratpert ist auch der Verfasser des Lobgesangs auf den heiligen Gallus in deutscher Sprache, von dessen Bedeutsamkeit die lateinische Uebertragung Zeugniß gibt, die wir noch besitzen. Hattemer, Denkmale z. I. 337. Das von Lutilo als Deckelplatten für eine Evangelienhandschrift geschnitzte Diptychon wird in der sanctgallischen Stiftsbibliothek aufbewahrt. Man bevorzugte bei kirchlichem Schmuck das Elfenbein, da der Elefant nach einem Ausdruck Rottor Labeos in seiner Psalmenübersetzung für ein „leusches Vieh“ (chiüsche fièo) galt. Hattemer, Denkmale z. II. 159.

21) „Den ganzen Kreis des Wissens am Schluß des 9ten Jahrhunderts vergegenwärtigt uns das in Sanct Gallen aus der Schule Ißes hervorgegangene, gemeinlich nach dem Abtischof Salomo III von Constanz genannte encyclopödische Wörterbuch (glossae Salomonis) in lateinischer Sprache. Es gibt zwar Manches aus dem Schatz der alten Geographen namentlich aus Isidorus, wörtlich wieder, enthält aber doch auch viele Eigenthümlichkeiten zur Erläuterung damaliger Weltansichten und Verhältnisse und führt dabei die Mangelhaftigkeit der damaligen Kenntnisse und Begriffsbestimmungen vor Augen.“ Stälin, württemberg. Geschichte Bd. I. p. 405. Die von Sindolt erwähnte Glosse lautet: Rabulum = thincman. qui semper vult ad unam quamque rem disputare. Sicut Ratolt facit. Es war nicht ungewöhnlich, daß die von ihrer Ordensregel so vielfach zum Schweigen veranlaßten Mönche einem verhaltenen Stoll durch Einträge in die Handschriften und Bücher Lust machten. So ist auf dem letzten Blatt des Codex 176 ein großes Geschir abgebildet, daneben mehrere gröbliche Hexameter wider den Klostergeistlichen Grimwald geschrieben sind, z. B.:

Grimwald, fällt es dir bei, aus diesem Kruge zu schöpfen,
Nüge sein Inhalt sofort sich in Säure des Eßigs verwandeln
Und ein unendlicher Husten sammt brennendem Durst dir bescheert sein!

vergl. Hattemer, Denkmale I. 412. Die Schmäherse des Schotten Dubdwin sind mitgetheilt bei Ißefonds v. Arg. Berichtigungen und Zusätze zur Geschichte des Kantons Sanct Gallen, p. 20. not. d.

22) Ueber Sinttram, den fleißigen Schreibekunstler, vergl. Ekkeh. IV. casus S. Galli c. 1. bei Pertz Monum. II. 89.

23) Ein ganz ähnliche Kur mit Umschlag einer frischabgezogenen Wolfschaut und Einreibung des Gehirns eines indischen Fisches schlägt in dem seltsamen lateinischen Gedicht Eobasis captivi v. 295 u. ff. der Fuchs dem kranken König Löwen zur Stillung des Fiebers vor. S. Grimm und Schmeller, latein. Gedichte des X. Jahrh. p. 259.

24) . . mulieres ille et mala arborum naturali sibi quodam

odio adeo execratus est, ut, ubi in itinere utrumvis inveniret, mansionem facere nollet. Ekkeh. IV. casus S. Galli c. 4. Pertz Mon. II. 104.

²⁶⁾ f. J. v. Urz Berichtigungen und Zusätze zc. p. 26.

²⁷⁾ f. vita Wiboradae, auctore Hartmanno in den acta Sanctorum. Mai tom. I. p. 288

²⁸⁾ Et quoniam hic locum aptum puto de Ekkehardo. rem arduam aggredior, quoniam, cum tales viri aut nulli aut rarissimi sint, discredi mihi vereor. Erat hic facie adeo decorus, ut insipientes, sicut Josephus de Moysae scribit, gratia sui detineret. Statura procerus, forti assimilis, equaliter grossus, oculis fulgurosus; ut quidam ad Augustum ait: Quia fulmen oculorum tuorum ferre non possum. Sapientia et eloquentia, maxime autem consiliis, nemini id temporis postponendus. In aetate florida gloriae, ut talis facturae vir, quam humilitate proximior, sed postea non ita; quia disciplina, cum qua nihil unquam participii superbia habuit, in ipso erat spectaculo digna. Doctor prosper et asper. Nam cum apud S. Gallum ambas scholas suas teneret, nemo praeter exiles pusiones quicquam alteri nisi latine ausus est proloqui etc. Ekkeh. IV. casus S. Galli c. 10. bei Pertz Monum. II. 122.

²⁹⁾ . . saepe juniore Dominus revelat, quod melius est! Regula S. Benedicti c. 3.

³⁰⁾ . . . melius claudicare reges quam regna.

³¹⁾ Nemini nunquam, ait, Benedicti cuculla decentius incederat! Ekkeh. casus S. Galli c. 10.

³²⁾ Sanct Gallen war wegen der genauen Beobachtung klösterlicher Ordnung und dem tugendhaften Lebenswandel seiner Glieder besonders gerühmt. Daher galt es für eine große Ehre, in die Zahl der Verbrüdereten — fratres conscripti — aufgenommen zu werden, zumal da man so das Verdienst frommer Übungen erwarb, ohne sie doch wirklich mitzumachen. Manche ließen sich deswegen Vieles kosten. Das Verzeichniß der fratres conscripti ist noch vorhanden. Es stehen darin Kaiser, Könige von Deutschland, England, Frankreich, Prinzeßinnen, Bischöfe und Grafen. Zibef v. Urz Geschichte des Kantons Sanct Gallen I. 181.

³³⁾ Vidi egomet comites aliosque potentes, loci quoque milites, festis diebus crucem nobiscum sequendi, juvenes et senes quosdam ad cingulum barbato monachicis roccis nobiscum, quaque ivimus, ingredi. Ekkeh. IV. casus S. Galli c. 16.

³⁴⁾ . . wil er zu nacht aber da buliben, so soll ieklich

schuyposse, die in den hof hoeret, geben ein hun u. s. w. Grimm Weisthümer I. 1.

³⁵⁾ . . . canem seucem, quem seithihunt“ vocant . . . seucem, qui in ligamine vestigium tenet, quem „spurihunt“ dicunt . . . Canem, quem „biba rhunt“ vocant, qui sub terra venatur. lex Baiuvarior. tit. 19 de canibus. S. auch lex Alamannor. tit. 82 de canibus.

³⁶⁾ „Der heber gât in-litun
trégit sper in-situn
sîn bald éllin
ne lâzæt in uéllin.
Imo sint fúoze
fúodermâze,
imo sint búrsto
ébenhó fôrste.
únde zéne sine
zwélifélnige.“

Dies ehrwürdig alte Volkslied, das anscheinend entweder aus des ROMEIAS Jagdgeschichte entstand, oder von ihm seiner Jagdgeschichte zu Grunde gelegt ward, in der Nachwelt erhalten durch die sanctgallische (vielleicht Notkersche) Abhandlung über die Rhetorik, allwo es als geeignetes Beispiel hyperbolischer Redeweise (nam plus dicitur, sed minus intelligitur) aufgeführt wird. Vergl. Hattemer, Denkmale 2c. Bd. III. p. 577.

³⁷⁾ s. vita S. Galli bei Pertz Monum. II. 9.

³⁸⁾ regula S. Benedicti. cap. 1.

³⁹⁾ In rauhen Zeiten sucht der Mensch seinem Gott auch in rauher Form zu dienen. Das Klausnerthum sagte damals weltabgewandten Gemüthern zu, und Beispiele von solchen, die über zwanzig und dreißig Jahre lang solch eine freiwillig auferlegte Einzelhaft trugen, beweisen, daß das physische Leben durch einen starken, vom Glauben, etwas Verdienstliches zu thun, beseelten Willen lang gefristet werden kann. In der Handschrift der sanctgallischen annales maiores ist ein Abbild des Priester Hartker erhalten, eine unterwürfige, krummgebeugte, demüthig kasteite Gestalt in saltigem Mönchsgewand mit großer Tonfur und der Ueberschrift Hatkerus reclusus. S. Pertz Monum. I. 72. Diesem ist im liber benedictionum folgender Nachruf gewidmet:

Wer hat ein härteres Loos als Hartker, der Klausner, getragen,
Der in beengender Host sich dreißig der Jahre kasteite?
Immerdar stand er gebücht, so niedrig war die Bedachung,
Häßen des Kopfs war ein Stein. Auf diesem schief und entschleef er,
Und in Kreuzesgestalt die gemagerten Arme entbreitend
Wandt' er zum Himmel den Blick und befohl dem Herrn seine Seele.

f. J. v. Arg Geschichte 2c. I. 232.

Ein namhafter Neclausus früherer Zeit war der heilige Fintan († 827), der das Kloster Rheinau unweit Schaffhausen gestiftet. Ganze Nächte hindurch hörte man ihn in seiner Helle laut beten und in den fremden Lauten seiner irischen Heimathsprache die Verjudung des bösen Feindes beschwören. S. vita S. Findani confessoris bei Mone, Quellenammlung der badischen Landesgeschichte p. 57. Ueber die Ceremonien beim Act der Einschließung vgl. Martène de antiqu. ecclesiae ritib. II. 177

⁴⁰⁾ Wiborad ist ein altdentscher Name und bedeutet „Rath der Weiber“. — Zwei Mönche des Klosters Sanct Gallen, Hartmann und Sepidan, haben die Lebensgeschichte dieser durch ihren tragischen Ausgang bedeutend gewordenen Klausnerin verfaßt. Sie sind in die acta Sanctor. der Holländisten (Monat Mai, Bd. I. 284 u. ff.) aufgenommen. S. auch Pertz Monum. VI. 452.

⁴¹⁾ . . magistra praedurata

⁴²⁾ Lucas IX. 62.

⁴³⁾ . . Castitatis, inquit, fili mi, tibi cingulum per hoc lineam meum a Deo accipe. Continentiaeque cingulum per hoc lineam meum a Deo accipe, continentiaeque strophio ab hac deinceps die per Wiboradam tuam te praecinctum memento. Cavo autem, ne ullis abhinc colloquiis vanis mulierculis miscearis. Et si, ut facillime fit, aliquo carnis igne incensus fueris, loco in quo fueris, mutato, „Deus in adiutorium meum intende. Domine ad adiuvandam me festina“ mox cantaveris. Sin autem sic pacem aliquo alio lapsu tuo vetante non habueris, titionem sive candelam ardentem quasi aliud aliquid agas querens, digitum vel leviter adure, eodemque versu dicto securus eris. Ekkeh. IV. casus S. Galli cap. 3. Pertz Mon. II. 107.

⁴⁴⁾ . . et accepit angelus folia lauri et scripsit in eis verba orationis et dedit ea Pachumio dicens; manduca ea, et erunt amara in ore tuo sicut fel, ventremque tuum implebunt obsecrationibus sapientiae, dabitur tibi forma orationis sanae doctrinae. Et accipiens Pachumius manducavit et factum est os ejus amarum, porro venter ejus dulcedine impletus est, et magnificavit Dominum valde.“ Vita Pachumii St. abbatis in der Handschrift der Carlshruher Hofbibliothek.

⁴⁵⁾ de cilicio etiam, quo ipsa utebatur, cuius hodie asperitatem pro reliquiis id habentes orrescimus . . Ekkeh. IV. casus S. Galli c. 3. Pertz Mon. II. 107.

⁴⁶⁾ proferensque mala de silva acidissima, inhianti et de manibus ejus rapienti reliquerat. At illa vix unum dimidium

ore et oculis contractis vorans, caetera projiciens: „Austera es, inquit, austera sunt et mala tua.“ Et cum esset literata: „Si omnia, inquit, mala factor talia creasset, nunquam Eva malum gustasset!“ „Bene, ait illa, Evam memorasti; enimvero quomodo et tu sic deliciarum avida erat, ideo in escula unius mali peccaverat.“ Ekkeh. IV. casus S. Galli c. 10. Pertz Mon. II. 119.

47) Der Erzengel Michael war dem Mittelalter Gegenstand mannigfachen Aberglaubens. Man glaubte, daß er die Wache am Throne Gott Vaters halte, ja sogar, daß er Montags vor ihm die Messe celebrierte. Bischof Rother von Verona eifert in seiner Predigt de quadragesima heftig gegen diese rohen sinnlichen Vorstellungen: Vgl. Vogel, Rotherius v. Verona und das 10. Jahrhundert. Bd. I. 293.

48) Großwirtha von Gandersheim hat die Geschichte von der Thais und dem Anachoreten der Wüste in ihrer naiven lateinischen Comödie Paphnucius behandelt. S. Magnin, théâtre de Hrotswitha, Paris 1845. p. 280 u. ff.

49) „Quid mihi et inanibus hujus seculi vanitatibus? Audio in coelis signa sonitusque campadarum ac dulcisonam angelicae modulationis harmoniam: illuc ire desidero, his interesse delector.“ Vita Wiboradae auctore Hartmanno c. 2.

50) Frau Wendelgarde's Sehnsucht nach dem gefangenen Ehgemahl ward in anmüthiger Weise gestillt. Sie ging aus ihrer Klausur jedes Jahr einmal nach Buchhorn, um des Grafen Ulrich Angedenken mit einer feierlichen Jahreszeit zu ehren. Wie sie einst nach derselben mit eigener Hand den Armen Almosen austheilte, stand Einer unter den Bettlern, zerrissen und entstellt, dem schenkte sie ein Kleid. Er aber ließ ihre Hand nimmer aus der seinen, zog sie zu sich und küßte sie vor allem Volk, strich sein Haar zurück und sprach: erkenne deinen Gemahl. Da Frau Wendelgard, unwillig über solchen Gewaltstreich eines Fremden, sich abwenden und ihn den Dienern zur Büchsigung übermeßen wollte, wies er ihr eine alte Narbe, und ward aus langem Schlaf erwachend fuhr sie auf: O mein Gebieter, du aller Menschen mir der theuerste, sei gegrüßt, du mein Herr, sei gegrüßt, du immer süßer! und lag weinend in seinen Armen. Ekkeh. IV. casus S. Galli c. 10. Pertz Mon. II. 120.

51) . . pelle ejus simulatae sanctitatis detracta . . Hepidan vita Wiboradae cap. II.

52) . . quia nondum in se mortificaverit phylargyriam, quae est omnium radix malorum u. s. w. Die Anklagen, wegen deren sich Wiborad einst vor dem Bischof in Constanz zu verantworten hatte, sind ausführlich nachzulesen in Hepidan vita Wibor. II. 11.

⁶²⁾ . . grava pondus auri Veronensis, Geschenk des Bischofs Petrus. Die Klostergeschichte ist reich an Aufzeichnungen der durch Fürsorge der Äbte oder die Guld fremder Gönner erworbenen Kostbarkeiten. S. Ekkeh. IV. casus S. Galli cap. 1. Pertz Monum. II. 81.

⁶⁴⁾ . . magnum calicem ex electri miro opere. Casuum S. Galli contin. II. c. 7. bei Pertz. II. 157. An den Heilkräften des Bernstein wurde nicht gezweifelt. Quod vero medeatur multis vitulum incommodis, medentium docuit disciplina. Sanctgall. Handschrift des X. Jahrhunderts bei Hattmer, Denkmale z. I. 414.

⁶⁵⁾ Spicharium novum solis feris et beluis, avibusque domesticis et domesticatis juxta fratrum condi fecit et ipsum jam fieri jussit magnificum. Ekkeh. IV. casus S. Galli cap. 16.

⁶⁶⁾ Simia nare brevi, nate nuda murcaque cauda,
Voceque milvina, cute crisa catta marina,
In quibus ambabus nil cernitur utilitatis.
Ruodlieb fragm. III. 131 u. ff.

⁶⁷⁾ Diese Fabel von der Murrelthiere abenteuerlichem Fuhrwesen, die sich das Mittelalter mit großer Behaglichkeit erzählte und die z. B. noch Sebastian Münster in seine Cosmographie aufnahm (p. 498), hat ihren Ursprung in Plinius historia naturalis.

⁶⁸⁾ . . Ein vogil heizit Caradrius. in dem buoche deconomio, da ist gescriben, daz man in ezzen nescule. Dannan zellet phisiologus unt chüt das er aller wiz si. Ein mist, der von ime vert, der ist ze den tunchelen ougen vile güt. Mit disme vogile mach man bechennen, ob der sieche mann irsterben oder gnesen scol. Ob er sterben scol, so cheret sich der caradrius von ime. Ob er ave gnesen scol, so cheret sich der vogel zuo deme manne unt tuot sinen snabel uber des mannes munt unt nimit des mannes unchraft an sich; sa fert er uf zuo der sunnen unte liuterit sich dá: so ist der mann genesen. Physiologus, ein Weisthum von Thieren und von Vögeln, mitgetheilt von Wadernagel, Altdeutsches Lesebuch I. p. 166. Es ist nicht bekannt, was für naturgeschichtliche Thatfachen zu dieser tiefjünnig schönen Sage von Caradrius Veranlassung gaben. In Sanct Gallen wurde sie von Verschiedenen verschieden erfaßt, denn während sich unter den Thiernamen, die dem Wörterbuch des heiligen Gallus vorausgesetzt sind, (s. Hattmer, Denkmale z. I. 9. 10.) die bedeutsame Glosse findet: Cha-ra-drion: et ipsam non habemus, sed tamen dicitur et ipsam volare per medias noctes in sublimitate coeli, begnügten sich spätere Handschriften damit, das Wort caradrius geradezu mit leriha, Verge, zu übersetzen, was auf ein Verschwinden der früher bekannten Sage zu deuten scheint. S. Hattmer, Denkmale z. I. 287. 318 u. a.

⁵⁹⁾ . . longum est dicere, quibus jocunditatibus dies exegerit et noctes, maxime in processione infantum, quibus poma in medio ecclesiae pavimento antesterni iubens. cum nec unam parvissimorum movere nec ad ea attendere vidisset, miratus est disciplinam. Ekkeh. IV. casus S. Galli c. I. Pertz Mon. II. 84.

⁶⁰⁾ Homo animal capax disciplinae Großwütha v. Sandersheim.

⁶¹⁾ Notker Labeo hat den Erwartungen, die der Abt auf ihn setzte, entsprochen. Er erwarb sich den Ruhm des gelehrtesten Mannes seiner Zeit. Er war, wie aus seinen Schriften erhellet, ein Gottesgelehrter, ein Musikant, ein Dichter, ein Astronom, ein Mathematiker; in der Bibel, in den Kirchenschriftstellern, Vätern und Vätern wohl bewandert, der deutschen, lateinischen und griechischen Sprache mächtig. J. v. Arg. Geschichte von St. Gallen I. 277. Seine noch vorhandenen deutschen Werke bilden den zweiten und dritten Band von Gattmeyer's Denkmälern des Mittelalters. Es sind insbesondere die Auslegungen der Psalmen, des Aristoteles, des Boethius, des Marcianns Capella, ein Aufsatz über Tonkunst. Notker, der Großleibige, starb in großem Greisenalter an der Pest. Vor seinem Tode legte er eine öffentliche Beweise ab, in der er u. A. seine Reue darüber aussprach, daß er einst in Mönchlichem Habit einen Wolf erschlagen.

⁶²⁾ Die Stelle ist aus Aristoteles Kategorien cap. 36. Notkers Uebersetzung s. bei Gattmeyer III. 401.

⁶³⁾ Erat utique jus illorum, sicut adhuc hodie quidem est, quoniam exleges quidem sunt, ut hospites intrantes capiant, captos, usque dum se redimant, teneant. Ekkeh. IV. casus S. Galli c. I. Pertz Mon. II. 91.

⁶⁴⁾ . . „nimvero si vixero,“ ait, „me redimam et talem indolem remunerabo.“ Collectisque quantoties ante januam scholarum fratrum primis, statuit pueris illis et eorum perpetuo posteris pro testamento singulis annis ludi sui tribus ab imperio statutis diebus in eisdem scholarum aedibus carnibus vesci et de abbatis curte singulos tribus donari aссовis cottidie et potibus. Quod cum ipse quidem annuatim praesens solvi juberet, postea ita solutum est usque ad Ungrorum, de quibus loco suo dicturi sumus, invasiones. Ekkeh. IV. casus S. Galli c. I.

⁶⁵⁾ Fesler wider die Ordensregel zogen die Strafe der Geißelung nach sich, der sich die Klostergeistlichen willig unterwarfen, wie wohl es eine knechtische Bückigung war und ein Freier, mit dieser Strafe belegt, nach den alten Volkbräuten seine Freiheit verlor. Der Schuldige ward an eine Säule gebunden und nach Ausziehung der Oberkleider gegeißelt. Eine noch erhaltene Geißelkammer, ähnlich

der hier beschriebenen, findet sich im württembergischen Kloster Maulbronn. In den Klosterschulen bediente man sich der Rinne. Daß die Fußwerkzeuge von denen, die darunter zu leiden hatten, in gutmüthigem Spinnor mit eigenem Namen versehen wurden, beweist des Bischof Salomo Wörterbuch, wo die anguilla (Schlange oder Ra) von der scutica (Riemenpeitsche) unterschieden wird

⁶⁰⁾ Tacitus German. cap. 8.

⁶¹⁾ pectines eburnei . . . In Kämmen trieb das Mittelalter Luxus. Bekannt ist der silbergefaste steinberzierte Kamm der Longobardenkönigin Theodolinde im Domstift zu Monza und der von Heinrich II. herrührende Elfenbeinkamm in Bamberg. Die Sitte, die gewöhnlichsten und gleichgültigsten Verrichtungen des täglichen Lebens mit einem Gebet einzuleiten, veranlaßte, daß man auch für Schneiden und Kämmen des Haupthaars, Zusetzen des Warts u. s. w. Gebetsformeln aufstellte. Die Handschrift 325 der sanctgall. Bibliothek enthält deren eine Reihe, und da sich dieselbe mit einer benedictio ad omnia, quae volueris schließt, darf man sich billig nicht mehr wundern, auch die benedictio ad barbam comendam, ad capillos tendendos u. s. w. vorzufinden.

⁶²⁾ regula S. Benedicti cap. 33 de hebdomadario lectore.

⁶³⁾ Für diejenigen verehrten Leserinnen, die mit dem Althochdeutsch noch weniger vertraut sind, als der Verfasser dieser Anmerkungen, und die sich vielleicht dafür interessieren, wie dieser Psalm damals wirklich in Ekkehard's Mund und Sprechweise gellungen habe, sei hiemit die wenig Jahrzehnte spätere Verdeutschung Kotters als Probe mitgetheilt: Psalmus XLIV. Kuöt wort iröpfesta mîn herza, mîniu werch sago ih dêmo chûninge. mîn wort ist also stâte also diu scrift des spuötigo scribenten. Scône pist du fôre allen mênniscon. knada ist kebreitet in dînen lesen. fone diû ségnôta dih Got in wêwa. Cûrte dîn swert umbe dîn dieh: filo gewâltigo. mit dînemo mênnisconen bilde unde mit dînero gôtelichun scôni. Sih an ûnsih. unde frâmspuotigo chum hâra fone hîmele unde richeso hiêr in dînero ecclesia. umbe warheit unde nâmenti unde reht. Unde leitet dih wunderliche dîn zésewa. dîne strâla sind wasse. hârto mahtige. Under dih sturzent die Kûte, in demo herzen des chuninges fiendo. dîn stuôl Got, unde dîn riche weret iêmer. Kerta gerihennis ist dînes riches kerta u. s. w. S. Hattemer, Denkmale. 2. II. 156 u. ff.

⁷⁰⁾ Dieses Musseffen war in Sanct Gallen so gewöhnlich, daß Gero das Wort cibi (Speisen) nicht besser als mit Mus, und das Wort coenare (speisen) nicht anders als mit Abendmussen zu übersetzen wußte. S. v. Arg. Gesch. I. 178.

⁷¹⁾ regula S. Benedicti cap. 39 de mensura cibi.

¹²⁾ *Illeque praecollat alemannicus et mala pellat.* S. Gattemer, Denkmale z. III. 599. (In der vorzugsweise als liber benedictionum bezeichneten Handschrift 393 ist eine so reiche Speisefarte von Fischen aufgezehrt, Aeschen, Trisichen, Lampreten u. s. w., daß man sie mit dem Gefühl vollkommener Befriedigung in Betreff des Zustands der Klosterküche an den Fasttagen aus der Hand legt. Möchte sie durch vollständige Ausgabe größeren gastronomisch-philologischen Kreisen nicht länger vorenthalten bleiben!)

¹³⁾ Sueton, im Leben des Augustus c. 77. Uebrigens trank der Kaiser selbst an jenem traurigen Tag nicht mehr als einen sextarius (etwa 1 Schoppen).

¹⁴⁾ regula S. Benedicti c. 40 de mensura potus.

⁷⁵⁾ Ob der Abt Recht gehabt, die deutsche Sprache, so wie sie damals gesprochen ward, also anzusechten, möge dahin gestellt sein. Sie hat sich seither von Grund aus umgestaltet, die Mehrzahl der fernigen kräftigen, einem steten Verkehr mit der Natur entnommenen Worte, sowie die vollen tonreichen Formen sind verschwunden und haben einer kühleren gefirnitzten und abgeschliffenen Redeweise Platz gemacht. Und aber, wenn wir des alten Notker ungefüß großartige deutsche Schriften lesen, weht es jedesmal daraus an wie ein Hauch würziger Bergluft und ächter ehrwürdiger Poesie, die von keinem Spazengezwinger und von keinem Rabengeträchze durchschnarrt ist.

⁷⁶⁾ Vita S. Benedicti abbatis a Gregorio Magno romano Pontifice conscripta c. 2: de tentatione carnis superata.

⁷⁷⁾ . . de voluntate ipsius ipsa cum eo pridie secreta condixerat. Ekkeh. IV. casus S. Galli c. 10.

⁷⁸⁾ Tutilos Räubergeschichte s. Ekkehard IV. casus S. Galli c. 3. bei Pertz Monum. II. 98.

⁷⁹⁾ Ueber die damaligen Musikinstrumente und den Zustand sanctgallischer Musik gibt Notker Labeos Aufsatz — s. Gattemer, Denkmale z. III. 586 u. ff. — wichtigen Aufschluß. — Die hier gegebene Beschreibung der Instrumente ist auf die bildlichen Darstellungen in Notkers Psalmenbuch (Handschrift 21 der sanctgall. Bibliothek) gestützt. Das eine Blatt der beiden Federzeichnungen, die den Eingang des Buches schmücken, stellt den König David vor, auf dem Throne sitzend und mit einem Plectron die siebenstimmige Leier spielend. In den vier Ecken stehen vier Männer mit Violine, Fithre, Hackrett und Harfe. Bei der Ungenüßlichkeit, mit welcher diese übrigens fein gefühlten Gestalten ausgeführt sind, ist anzunehmen, daß der Künstler nichts erfunden, sondern sich an Vorhandenes gehalten hat.

⁸⁰⁾ . . . quae autem Tutilo dictaverat, singularis et agnoscibilis melodiae sunt, quia per psalterium seu per rohtam, qua potentior ipse erat, neumata (i. e. vocum modulationes) inventa dulciora sunt. Ekkeh. IV. S. Galli c. 3.

⁸¹⁾ quid vero dies illa consumpserit, Dominus [solus] novit.

⁸²⁾ cigneo canore dulcior sonus.

⁸³⁾ Alpina siquidem corpora vocum suarum tonitruis altissime perstrepentia susceptae modulationis dulcedinem propriae non resultant. Quia bibuli gutturis barbara feritas, dum inflexionibus et repercussionibus mitem nititur edere cantilenam, naturali quodam fragore quasi plaustra per gradus confuse sonantia rigidas voces iactat. Ein sanctgallischer Musikfreund, der dies italishe Kunsturtheil später doch zu lesen bekam, schrieb an den Rand: vide jactantiam romaniscam in teutones et gallos! d. h.: „Siehe da wieder ein Stück romanischer Uberschämtheit gegen die Deutschen und Franzosen!“ S. Hattemer, Denkmale zc. I. 420.

⁸⁴⁾ Mit Geschenk, Kuß und Scheidetränk nehmen nach mittelalterlicher Sitte Gastfreunde von einander Abschied. Diese Formlichkeiten wurden streng eingehalten. Bischof Salomo von Constanz schenkte den zum Gastmahl geladenen Kammerboten kostbare Glasgefäße, und wie wohl sie, Groß im Herzen tragend, die Gläser zu Boden fallen lassen, daß sie zerbrechen, küssen sie einand noch und trinken des Abschieds Minne. Amoreque, ut moris est, osculato et epotos laetabundi discedunt. Ekkeh. IV. casus S. Galli c. 1. bei Pertz Mon. II. 84. S. auch Ruodlieb fragm. III. v. 221. Eine anmuthige Schilderung solcher Courtoisie gibt des Nibelungenlieds sieben und zwanzigstes Abenteuer, da König Gunther mit seinen Mannen sich beim Markgrafen von Bechelaren heurlaubt. Auch die Frauen versämähnen nicht, sich mit minniglichem Kusse von ihren Gästen zu scheiden.

⁸⁵⁾ Ein solches Schaustück ist ausführlich beschrieben im Ruodlieb fr. III. v. 309 u. ff.

⁸⁶⁾ Einträge dieser Art auf dem Titelblatt, wie sie jetzt noch die Kinder herkömmlicherweise in ihre Schulbücher zu machen pflegen, kommen in damaligen Handschriften häufig vor.

⁸⁷⁾ Dieses Psalmenbuch, der s. q. liber Sancti Galli aureus, ist jetzt noch ein Kleinod der sanctgallischen Bibliothek. Die in frischen Farben glänzenden Miniaturen sind in manchen Motiven noch vom nachwirkenden Geist der Antike erfüllt, gewandt, mit Verständniß von Gestalt und Faltenwurf und einer gewissen unbefangenen künstlerischen Sicherheit hingezeichnet und leicht colorirt. Die mit reichen Arabesken gezierten Initialen und das die Bilder umrahmende architectonische

Zeitwerk gewähren mannigfache Einsicht in die baulichen Formen jener Zeit, deren monumentale Reste so selten geworden. — Auch Anfänge der Wandmalerei zum Schmuck der kirchlichen Gebäude kommen schon vor. Ein Abt Immo ließ in vielen an den Wänden der Münsterkirche angebrachten Gemälden die Lebensgeschichte des heiligen Gallus darstellen; von einem spätern Abt Ranegold wird berichtet, daß er ein Bild de materia genealogiae Christi und außerdem ein letztes Gericht in muro bonis coloribus herstellen ließ. S. casuum S. Galli II. continuatio c. 8. Pertz Monum. II. 161. Jld. v. Arg, Geschichte des Kantons St. Gallen I. 237. Die Wandmalereien des Klosters Reichenau sind besungen von Burkhard bei Pertz Monum. VI. 629.

¹⁸⁾ Vocabularius Sancti Galli, dem Sprachforscher wichtig durch den Schatz althochdeutscher Wörter, noch erhalten und vielfach abgedruckt, z. B. bei Hattemer, Denkmale zc. I. 11—14.

¹⁹⁾ Auch dieses werthvolle Denkmal aus der Zeit Kaiser Ludwig des Frommen wird noch von der sanctgallischen Bibliothek bewahrt. Vgl. Keller, der Bauriſch des Klosters Sanct Gallen.

²⁰⁾ . . Thieto caminatam quandam „veterum seniorum angulura“ vocatam introit. Ekkeh. IV. casus S. Galli cap. 6. Pertz Mon. II. 112. Vgl. auch II. 135.

²¹⁾ Die Geschichten vom Bischof Salomo und seinem Hader mit den Kammerboten sind nachgerade ein wenig abgedröſen und abgeschrieben. Den offenbar mannigfach zur Sage gewordenen Thatbestand erzählt Ekkehard IV. casus S. Galli cap. 1.; zu einer Reihe Balladen zusammengeschmiedet hat ihn ein Sänger der schwäbischen Schule zc.

²²⁾ digneris, domine, et hos benedicere fustes . . . Benedictio ad capsellas et baculos ad iter agentes in der Handschrift 395.

²³⁾ Ermenrici coenobitae augiensis tentamen etc. bei Pertz Mon. II. 22. Auch der Verfasser der größeren sanctgallischen Annalen nennt die Reichenau einen hortus deliciarum. S. Pertz Mon. I. 79.

²⁴⁾ Der Gegenstand religiöser Verehrung, der den Fischer-von Ermatingen in Strafe brachte, scheint das Ibol von Erz gewesen zu sein, das man für einen hercules alemannicus hielt und das nach Gallus Rheims Bericht noch im XV. Jahrhundert auf dem Grab des Egiuo stand. Es stach dem vornehmen Alterthumsforscher Kaiser Max I. so in die Augen, daß er es, wie s. B. den Neptunus vom Stadthor zu Ettlingen (Bader, das bad. Land und Volk I. 329) kurzerhand entführte und in Innsbruck aufstellen ließ. Nach einer Notiz in G. Schwabs Bodensee II. 293 befand es sich ums Jahr 1764 in der kurpfälzischen Alterthümerkammer.

²⁵⁾ benedictio vini novi. Handschrift 395.

⁹⁶⁾ . . . erant autem dies vindemiae, quibus fratres ad obedientias (i. e. labores in agro) dimissi sunt per vineas. Ekkeh. casus S. Galli c. 3. Pertz Mon. II. 97.

⁹⁷⁾ regula S. Benedicti cap. 31: de cellerario monasterii qualis sit.

⁹⁸⁾ S. die Ebba übersezt von Simrod p. 14.

⁹⁹⁾ . . . at illa de camera egressa salutans conpatrem, hospitem illum dormire putans, optulit viro mustum, quo ille impigre hausto vaseque reddito mammam foeminae titillat assentientis. Ekkeh. IV. casus S. Galli c. 3.

¹⁰⁰⁾ . . . hospes vero viso facinore exiit, illum scelestum inclamitans, comis apprehensum in terram dejecit, flagelloque, quo ad equum usus est, adhuc manu habito acriter hominem cecidit adjiciens: „hoc, inquit, tibi Sanctus Gallus, S. Albani Frater, dedit! Ekkeh. IV. casus S. Galli cap. 3. Pertz Mon. II. 97.

¹⁰¹⁾ dura visis et dura fide, durissima gleba! Notker.

¹⁰²⁾ Protospathar: Befehlshaber der Leibwache. S. Gibbon, Geschichte des röm. Weltreichs c. 53.

¹⁰³⁾ . . . aegre expectatus.

¹⁰⁴⁾ . . . Fortunate, ait, qui tam pulchram discipulam docere habes grammaticam! Ad quod ille, quasi caro assensu subridens, talia in aurem adversario reddit amico: Sicut et tu, Sancte Domini, Kotelindam monialem pulchram discipulam caram docuisti quidem dialecticam. Dictoque citius, cum ille nescio quid resibilare vellet, ab eo divertens, equo ascensa indignanter abiit. Ekkeh. IV. casus S. Galli c. 10. Pertz II. 124.

¹⁰⁵⁾ Die Ausbildung des Weidwerks war eigentlich wider die geistliche Disciplin. Eine augsburger Synode von 952 (Pertz Monum. IV. 27) verbietet den Bischöfen und der Geistlichkeit überhaupt das Würfelspiel, die Jagdbelustigungen und das Hunde- und Habschhalten zu diesem Behufe bei Strafe der Absetzung.

¹⁰⁶⁾ Stigmata: pictura in corpore, quales Scotti pingunt. Glossa einer sanctgall. Handschrift bei Hattmer, Denkmale etc. I. 227 u. 233. Die Sitte des Bemalens der Augenlider und des Tättowirens der Arme scheint den Scoten und Iren damals gefallen zu haben. Die also eingeätzten Bilder mögen von roher schier unverständlicher Häßlichkeit gewesen sein, wie dies noch aus den noch vorhandenen Miniaturen irischer Herkunft in den Handschriften geschlossen werden darf. Dieselben sind durch fremdartigen und —

wenn das Wort noch erlaubt ist — feltisch unschönen Ausdruck, sowie durch gänzlich barbarische Art der Darstellung sehr unvortheilhaft von den gleichartigen, von germanischer Hand gefertigten, verschieden. Der Christus am Kreuze mit seinem hufeisenförmigen arabischenartigen Bart und verzwicktem Munde, und die als Thiergestalten gezeichneten Evangelisten haben etwas Feltischartiges.

¹⁰⁷⁾ Das Eisberggeld bestand lang in einem Bleche, das so dünn wie Laub und nur auf einer Seite grob und tief geprägt war (nummi bracteati). *J. v. Arg. Geschichten* zc. I 451.

¹⁰⁸⁾ „Sie wollen lieber Jäger als Lehrer, lieber kühn als mild, lieber verschlagen als herzenseinfältig heißen . . . Sie spielen Kreisel und meiden darum auch das Würfelspiel nicht. Sie gehen fleißig mit dem Spielbrett anstatt mit der Schrift, mit der Wurfscheibe anstatt mit dem Buche um. Sie wissen besser, was dich ein Fehlwurf kostet, als was die Heilswahrheit fordert, verbietet oder verheißt, besser was der Glückswurf bringt, als was sie Gott zu danken schuldig sind . . . Sie lassen sich silberne Schalen, Kannen von großer Kostbarkeit, Krüge (crateres), ja Trindhörner (conchas) von bedeutendem Gewicht und einer jedem Zeitalter verhassten Größe machen. Sie bemalen ihre Weinkrüge und Schleisfaunen, während die nahe Basilica von Ruß erfüllt ist.“ *Vogel, Katherius von Verona* und das zehnte Jahrhundert I. p. 44.

¹⁰⁹⁾ Moengals Latein ist etwas verwildert. Wenn indeß selbst Bischöfe in der Hofsprache sich klassischer Wendungen wie: sie omnes perripari possunt bubus agricolantibus vetrenere (So kann jeder Bauer am Pfluge seinen Ochsen was vordröhnen) bedienen, und Geschichtschreiber dies in ihren Text aufnehmen (*Monachus San Gall. gesta Karoli I. 19. bei Pertz Mon. II. 739*), so darf dem Latein eines Leutprieesters Einiges zu gut gehalten werden.

¹¹⁰⁾ . . Moengal, 'postea a nostris Marcellus diminutive a Marco avunculo sic nominatus, hic erat in divinis et humanis eruditissimus etc. . . Siehe die ganze Geschichte seines Besuchs und Verbleibens im Kloster bei Ekkeh. *casus S. Galli cap. 1. Pertz II. 78.*

¹¹¹⁾ . . in campanarium S. Galli per gradus ad hoc quidem nobis paratos ascendere incipit, uti oculis, quia gressu non licuit, montes camposque circumspiciens, vel sic animo suo vago satisfaceret. *Ekkeh. casus S. Galli a. 3. Pertz Mon. II. 99.*

¹¹²⁾ Den Saken hatte sie. Kam vor Kurzem ein schriftgelehrter Sohn der grünen Erin in die Bücherei des heiligen Gall, sich seines frommen Vorfahren Werk genau zu beschen und abzuschreiben. Da zeigten sie ihm den in schwarzen Sammt gebundenen Coder des

Priscianus und er hub die Arbeit an; bald aber tönte ein verhaltenes Lachen zu den Bücherbewahrern im großen Saal, und wie sie herüberkamen, verdeutschte ihnen der Rector von Dublin die irischen Glossen zum Latein, wie folgt:

Gottilob es wird schon dunkel!

Heiliger Patrik von Armagh, erlöse mich von der Schreiberei!

O daß mir ein Glas alten Weines zur Seite stünde u. s. w.

Das war Moengals Uebersetzungswerk!

¹¹³⁾ Der Wachtelruf scheint den Ohren mittelalterlicher Waidmänner etwas anders geklungen zu haben, als heutzutage, denn das Wort quakkara, womit der Mönch von Sanct Gallen (*. . . quakkaras etiam et alia volatilia*“ gesta Karoli I. 19. bei Pertz II. 789) anstatt des klassischen *coturnix* die Wachtel selbst bezeichnet, soll offenbar den Eindruck des Wachtelschlags wiedergeben. Dieser kratz Schriftsteller, in welchem die Nachwelt einen Mitbegründer des Jägerlateins zu verehren hat, mag übrigens den Wachteln und „dem andern Geflügel“ auf eigenen Waidmannszügen eben so oft nachgezogen sein als irgend ein Autor späterer Tage. In Glossen sanctgallischer Handschriften wird indeß die Wachtel auch *quasquilla* und *quatala* benannt. S. Haltemer, *Denkmale* u. I. 246 u. a.]

¹¹⁴⁾ Nicht ohne Grund. Herr Guifried brang damals mit göttlichem Schwert unter Schmähreden auf den Bischof ein; nachdem ihn seine Dheime zurückgehalten und Rathes gepflogen, was mit dem Gefangenen beginnen, stimmte er dafür, ihn entweder die Augen auszustechen oder die rechte Hand abzuhauen. Auf dem Weg zur Thietpoldsburg zwang man den Kirchenfürsten, etlichen herbeigelarfenen Schweinehirten die Füße zu küssen u. s. w.

¹¹⁵⁾ . . . *paratur citissime lavacrum, ut pulvere et lassitudinis tergeretur sudore.* Ekkeh. IV. casus S. Galli c. 1. Pertz Mon. II. 86.

¹¹⁶⁾ *Commoditas talentum valet!* (alter geistlicher Spruch).

¹¹⁷⁾ . *Duellium die condicto cum aegre expectatus veniret, ultra quam ipse vellet susceptum in conclave suo proximum, suam, ut ipsa ait, manu duxit magistrum. Ibi nocte et die cum familiaribus aliqui intrare solebat ad legendum pedissequa; foribus tamen semper apertis, ut, si quis etiam ausus quid esset, nihil quod diceret, sinistrum haberet. Illic quoque crebro ambos ministri et milites, principes etiam terrae, lectioni aut consiliis invenerunt agentes.* Ekkeh. casus S. Galli c. 10. bei Pertz Mon. II. 128.

S. Grimm, *deutsche Rechtsalterthümer*, I. Aufl. p. 339.

¹²⁰) S. Grimm, deutsche Mythologie, 3. Ausg. p. 695.

¹²⁰) . . . vasque magnum, quod vulgo cupam vocant, quod viginti et sex modios amplius minusve capiebat, cerevisia plenum in medio habebant positum.“ Vita S. Columbani.

¹²¹) Ausonius Idyll. 7.

¹²¹) Das alemannisch-schwäbische Heidenthum beruhte auf einem einfachen Cultus der Natur. „Sie verehren Bäume, Wasserströme, Hügel und Bergschluchten. Pferde, Rindern und vielen anderen Thieren schneiden sie das Haupt vom Rumpf und bringen sie diesen als Schlachtopfer dar,“ so schreibt der Grieche Agathias im sechsten Jahrhundert von den Alemannen im Gegensatz zu den christlichen Franken. „Betet keine Götzen an weder an Felsen noch an Bäumen, weder an abgelegenen Orten noch an Quellen, auch nicht auf Kreuzwegen bringet eure Anbetung und eure Gelübde dar,“ predigt der heilige Pirminius, Stifter der Reichenau, zwei Jahrhunderte später. Wer da weiß, mit welcher Zähigkeit der Bauer in seiner Sitte die Ueberlieferung alterstaurer Vergangenheit bewahrt, und wie noch manche seiner heutigen Bräuche an die Opfer des Heidenthums gemahnen, den wird es nicht befremden, im zehnten Jahrhundert noch auf nächtliche Biertrinkende Conventikel zu stoßen, die sich von denen zu des heiligen Columban Zeiten wenig oder gar nicht unterscheiden. Ob übrigens eine in ähnlichen Formen, wie die hier beschriebenen, sich bewegende Sitte des gemeinschaftlichen Trinkens auf den deutschen Hochschulen, die unter dem Namen „einen Salamander reiben“ bekannt, aber von Niemanden erklärt ist, nicht auch einen Anklang an altheidnische Trankopfer enthalte, bleibe dahingestellt, wiewohl die Wissenschaft darüber einig ist, daß „durch die religiöse Bedeutung des Trinkens ein überraschender Zusammenhang in mehrere andere Gebräuche kommt.“

¹²²) Die Steinbrücke am s. g. schienemer Berg wie die im benachbarten Denningen sind später berühmt geworden durch ihre Petrefacten, insbesondere durch die seltenen Ueberreste von Vögeln. Bekanntlich ward dort auch das Gebein eines riesenmäßigen Salamanders ausgegraben, in welchem der gelehrte Naturforscher Scheuchzer (1726) einen fossilen Menschen erkannte, bis daß Cuvier die wahre Organisation dieses „Zeugen der Sündfluth“ nachwies. Vgl. Burmeister, Geschichte der Schöpfung, 5. Aufl. p. 518.

¹²⁴) Vita Sancti Galli lib. I. bei Pertz Monum. II. 7.

¹²⁵) Die Herzogin theilt hier dieselben Grundsätze zweckmäßiger Befehungspolitik, die der Papst Gregor der Große seiner Zeit in einem Schreiben an den Abt Mellius und den Erzbischof Augustinus von England angesprochen. „Saget dem Augustinus, heißt es dort,

zu welcher Ueberzeugung ich nach langer Betrachtung über die Belehrung der Engländer gekommen bin: daß man nämlich die Götzenkirchen bei jenem Volk ja nicht zerstören, sondern nur die Götzenbilder darin vernichten, das Gebäude mit Weihwasser besprengen, Altäre bauen und Reliquien hineinlegen soll. Denn sind jene Kirchen gut gebaut, so muß man sie vom Götzendienste zur wahren Gottesverehrung umschaffen, damit das Volk, wenn es seine Kirchen nicht zerstören sieht, von Herzen seinen Glauben ablege, den wahren Gott erkenne und um so lieber an den Stätten, wo es gewöhnt war, sich versammle. Und weil die Leute bei ihren Götzenopfern viele Ochsen zu schlachten pflegen, so muß auch diese Sitte ihnen zu irgend einer christlichen Feierlichkeit umgewandelt werden. Sie sollen sich also am Tag der Kirchweibe oder am Gedächtnistag der heiligen Märtyrer, deren Reliquien in ihren Kirchen niedergelegt werden, aus Baumzweigen Hütten um die ehemaligen Götzenkirchen machen, den Festtag durch religiöse Gastmähler feiern, nicht mehr dem Teufel Thiere opfern, sondern sie zum Lobe Gottes zur Speise schlachten, dadurch dem Geber aller Dinge für ihre Sättigung zu danken, damit sie, indem ihnen einige äußerlichen Freuden bleiben, um so geneigter zu den innerlichen Freuden werden. Denn rohen Gemüthern auf einmal Alles abzuschneiden, ist ohne Zweifel unmöglich, und weil auch derjenige, so auf die höchste Stufe steigen will, durch Tritt und Schritt, nicht aber durch Sprünge in die Höhe kommt." S. Mone, Geschichte des Heidenthums u. II. 105.

¹²⁹⁾ Das Aufnageln von Pferdeköpfen war uralte Gewohnheit deutscher Völker. Schon die römischen Legionen, die Caecina in die Einsamkeit des teutoburger Waldes führte, um den Gefallenen der Varusschlacht die letzte Ehre zu erweisen, erschraden, da von den Stämmen des Wälschen die angenagelten Häupter geopferter Römer auf das bleichende Gebein gefallener Krieger und die Schlachttakäre herabtrickten. Tacitus Annal. I. 61.

¹³⁷⁾ Den merkwürdigen Gebrauch, daß durch Werfung der „Ehrene Chruda“ auf den nächsten zahlungsfähigen Verwandten dieser in das durch Blutschuld verdirrte Wehrgeld des zahlungsunfähigen Thäters eintreten mußte, beschreibt die lex Salica (ed. Merkel) cap. 58. Der Name Ehrene Chruda ist noch nicht hinlänglich erklärt. Man hat es mit „grünes Kraut“ oder nach Grimm, Rechtsalterthümer p. 116 mit „weines Kraut“ zu übersehen gesucht, indem die Räumung eines Landes oder die Uebertragung eines Grundstücks auf einen Andern zu eigen oder zu Pfand durch Uebergabe einer mit Gras bewachsenen Eubischolle, eines Stückes Wasen symbolisch angedeutet wurde. Aber nach der lex Salica war das, was geworfen wurde, die aus den vier Ecken der Stube, wo doch kein Kraut wächst, zusammengegrastete Erde. S. Walter, deutsche Rechtsgegeschichte S. 413.

Da übrigens dieser Gebrauch nur bei den Salfranken urkundlich nachweisbar ist und auch dort schon frühe aufgehoben war (lex Salica nov. 262. 263, 264), so bleibt es ziemlich unklar, wie derselbe hier als ein im zehnten Jahrhundert in Alemannien geltender aufgeführt werden kann.

¹¹³⁾ Dem „bösen Auge“ der Hexen wurden viele üble Wirkungen zugetraut; es kann Säuglinge schwindfüchtig machen, Kleider in Stücke reißen, Schlangen tödten, Wölfe schrecken, Straußeneier ausbrüten, Ausfall erwecken u. Als Schutz gegen solche „fascinirende“ Mächte pflegte man auch die Pforte des blinden Maulwurfs zu tragen. S. Grimm, deutsche Mythologie p. 1053.

¹¹⁹⁾ . . si quis mulierem „stria“ clamaverit et non potuerit adprobare u. s. w. lex Salic. c. 64.

¹²⁰⁾ „Din got, der ist ein junger tór,
ich will glauben an den alten.“

St. Oswald.

¹²¹⁾ Folchardi codex aureus (Handschrift der sanctgallischen Bibliothek) p. 75.

¹²²⁾ „Eine Geschichte der deutschen Kuchen und Semmeln ließe sich nicht ohne unerwartete Aufschlüsse zusammenstellen.“ Grimm, deutsche Mythologie, 3. Ausg. p. 56.

¹²³⁾ Bist du nicht auch schon, verehrte Leserin, in stiller Einsamkeit der Nacht karten Schlagend oder bleigießend oder looswerfend damit beschäftigt gewesen, den künftigen Freier zu ergründen? Alle diese Mittel zur Errathung kommender Dinge sind Reste grauen Heidenthums. — Auch des Kämmerers Spazzo Thurmgang scheint Aehnliches bezweckt zu haben. Es war nicht ungewöhnlich, daß man sich in der Neujahrnacht auf das Hausdach setzte, schwertumgürtet, um die Zukunft zu erforschen. S. Grimm, Mythol. p. 1070.

¹²⁴⁾ . . Sacratos noctis venerabilis hymnos.

¹²⁵⁾ Ueber die in jenem Zeitalter hervorragenden alemannischen Grafen und Herrengeschlechter s. Stälin, Geschichte von Württemberg I. 544 u. ff.

¹²⁶⁾ Nova stella apparuit insolitae magnitudinis, aspectu fulgurans et oculos verberans non sine terrore. Annales S. Gallenses majores bei Pertz Mon. I. 8.

¹²⁷⁾ S. Berthold, der Heerwurm, gebildet aus Larven der Thomas-Trauermilch, Göttingen 1854

¹²⁸⁾ Der fromme Wahnglaube vom Hereinbrechen des jüngsten Tages und vom bevorstehenden Ende der Welt war in karolingischer

und späterer Zeit ein sehr häufiger. Viele Vornahme und Geringere sahen sich dadurch behufs der Sicherung ihres Seelenheils zu Schenkungen an die Kirche veranlaßt. *Mundi terminum appropinquans* *rūinis crebrescentibus jam certa signa manifestant*, beginnt z. B. ein in *Mones Anzeiger* 1838 p. 438 mitgetheilter Schenkungsbrief.

¹²⁹⁾ Seit dem Ausgang des neunten Jahrhunderts bis in die zweite Hälfte des zehnten gehörten die Einfälle der Ungarn in den deutschen Gauen zu den gewöhnlichen Landplagen; Nord und Süd wurden von ihnen heimgesucht. Die gleichzeitigen Geschichtschreiber nennen sie bald Awaren oder Ugarener, bald Ungarn (wobei der Name in abenteuerlicher Etymologie vom Hunger abgeleitet wird, der sie aus den Steppen Pannoniens vorwärts trieb. . *innumerabilis eorum crevit exercitus et a fame, quam patiebantur, Hungri vocati sunt*. *Epistola Remigii bei Martène collect. I. 234*), noch öfter aber Hunnen, wiewohl die Abstammung derselben von dem Hunnen-König Attila keineswegs zu den erwiesenen Thatfachen gehört. Mehrere alterthümliche Bezeichnung ist in unserer Erzählung beibehalten.

Umständlichere Schilderung dieses fremden Reitervolks gibt schon Regino in seinem *Chronicon. ad ann. 889* (Pertz Mon. I. 600). Das Bild, das er von den grausamen, Alles zerstörenden, nie aus dem Sattel kommenden, von erschlagener Feinde Herzen sich nährenden Scheusalen entwirft, macht einen schauerlichen Eindruck und würde noch mehr zum Mitleid mit den von ihnen heimgesuchten stimmen, wenn es nicht meist aus der Historie des Justinus lib. 41. c. 2 u. 3 wörtlich abgeschrieben wäre, der die Skythen in dieser Weise charakterisirt. Die mehrfachen Verheerungen der alemannischen Lande sind erwähnt in den *alaman. Annalen bei Pertz Mon. I. 54*, des einst von den Kammerboten und dem Urgengaugraf Ulrich wider sie erfochtene Sieg am Inn in den *annales S. Gallenses major. bei Pertz Mon. I. 77*.

¹⁴⁰⁾ S. G. Schwab, *der Bodensee nebst dem Rheinthale. Theil II. p. 119*.

¹⁴¹⁾ Diese Worte Ekkehard's enthalten einen Anlaß an das den sanctgaller Mönchen wohlbekannte alemannische Landrecht, scheinen jedoch auf einer gewissen Verwechslung zu beruhen. In tit. 99 n^o 22. (ed. Lindenbrog) findet sich nämlich folgende Bestimmung:

„Wenn ein fremder Hund einen Mann getödtet hat, soll dessen Eigenthümer den Hinterbliebenen das halbe Wehrgeld ausbezalen. Verlangt die Familie des Getödteten das ganze Wehrgeld, so muß ihr dies zwar gewährt werden, aber nur unter der Bedingung, daß alle Zugänge des Hauses bis auf einen abgeschlossen werden, daß sie allezeit durch dies eine Thor ein- und ausgehen, und daß über

dieser Schwelle der freude Hund in einer Höhe von neun Fuß aufgehängt werde und aufgehängt bleibe, bis daß er ganz verfault und seine Knochen stückweis herabfallen. Würden die Bewohner des Hauses den todten Hund wegzuschaffen oder durch eine andere Thüre einzugehen versuchen, so sollen sie auch des bereits empfangenen halben Wehrgeißs verlustig gehen und jeden weiteren Anspruch verlieren.“ Dieser aus hohem Alterthum stammenden Verfügung liegt das Motiv zu Grund, den Verwandten, die den vom Eigenthümer des Thiers nicht verschuldeten Todesfall dazu geldzierig anzuhängen suchen, eine gewisse Schmach anzuhängen und sie dadurch abzuhalten, die äußerste nach dem damaligen Strafgesetz allerdings formell zustehende Entschädigung zu beantragen. Rechtsliches kennt das altnordische Recht. S. Grimm, Rechtsalterthümer p. 685.

143) Die Heilkunde unserer Tage wendet diese und ähnliche Mittel nicht mehr an. Sie beruhten zum Theil auf der Ansicht, daß die Krankheiten dem Einfluß der Dämonen zuzuschreiben. Vieles übrigens, was in jener Zeit officiell verordnet wurde, findet sich im Kreis der s. g. sympathetischen Mittel noch vor, die in ununterbrochener Uebersieferung von den Bauernmännern, Schäfern und Schmiden, die heutzutage noch trotzig daran glauben, bis in fernes Heidenthum hinauf reichen. Daß eine ähnliche Kur, wie die zuletzt erwähnte, von gutem Erfolg begleitet war, meldet der fränkische Geschichtschreiber Gregor von Tours in seiner Schrift über die Wunder des heiligen Martinus aus eigener Erfahrung. „Im zweiten Monat nach seiner Ordination als Bischof erkrankte er an der Ruhr so heftig, daß man an seinem Leben verzweifelte. Da alle Arzneien fruchtlos geblieben waren, ließ er sich Staub von dem Grab des Heiligen bringen, nahm ihn in einem Trank um die dritte Tagesstunde und wurde davon auf der Stelle so geheilt, daß er um die sechste zur Mahlzeit ging.“ Vöbell, Gregor von Tours und seine Zeit p. 277.

Manches Interessante in Betreff ehemaliger Heilkunde würde wohl ein sachverständiger Arzt in dem tractatus insignis medicinalis der sanctgallischen Handschrift 105 vorfinden.

143) . . nihil fame improbius et sacrius!

144) Wenigstens zählt noch G. Schwab in seinem Werk über den Bodensee unter den „Merkwürdigkeiten von Sipplingen“ sub Pro 3 auf: „der sipplinger Wein als der schlechteste am Bodensee“. Neuerdings indeß soll der dortige Nebenast um ein bedeutendes besser geworden sein als sein Ruf.

145) G. Einhardi vita Karoli Magni-c. 13. bei Pertz Mon. II. p. 449.

146) G. Gibbon, Geschichte des römischen Weltreichs c. 85.

¹⁴⁷⁾ „Scitis“ inquit, „o fideles mei, quid tantopere ploraverim? Non hoc, ait, timeo, quod isti nugae et nihili mihi aliquid nocere praevaleant; sed nimirum contristor, quod me vivente ausi sunt litus istud attingere, et maximo dolore torqueor, quia praerideo, quanta mala posteris meis et eorum sunt facturi subiectis.“ Monachi S. Gallens. gesta Karoli II. 22. bei Pertz Mon. II. 757.

¹⁴⁸⁾ Diese Auffassung der vielbesprochenen und folgenlos gebliebenen Erhebung Karls des Großen in Rom am Weihnachtstage 800 zum Kaiser und Schutzherrn der römischen Kirche entspricht der Ansicht, die die Zeitgenossen von der Sache hatten. Der Papst, der dadurch das lästige Schutz- und Aufsichtrecht seiner byzantinischen Oberherrn loswerden wollte, hatte seinen bestimmten Plan, wenn er auch die Tragweite und Folgen des Ereignisses nicht im Auge hatte, Seitens des fränkischen Herrschers aber war die Annahme dieser Kaiservürde ein Act der Usurpation den legitimeren Byzantinern gegenüber und es ist wohl zu erklären, warum die Berichterstatter erzählen, er würde an jenem Tage seinen Fuß über die Schwelle der Peterskirche gesetzt haben, wenn er des Papstes Absichten hätte errathen können, s. den Monachus San Gallensis und Einhardi vita Karoli M. cap. 16 u. 28.

¹⁴⁹⁾ G. Hincmar von Rheims Annalen ad ann. 862. bei Pertz Mon. I. 458.

¹⁵⁰⁾ G. Herrmann des Rahmen von Reichenau Chronik ad ann. 828 bei Pertz Mon. V. 109.

¹⁵¹⁾ . . . vel, ut perturbatores reipublicae dignum est pati, asque ad cinerem concremati et in omnem ventum dispersi cura nominibus vel potius ignominia et memoria sua condemnentur in secula! Erchanberti breviarium ad ann. 860. bei Pertz Mon. II. 380.

¹⁵²⁾ Die Gestalt des Alten in der Heidenhöhle möchte historisch etwas anzuzweifeln sein. Alle Merkmale deuten auf Karl den Dicke, aber der war eigentlich längst gestorben, bevor die erste Stunde des zehnten Jahrhunderts schlug. Indes, was die Geschichte trennt, fügt die Sage wieder zusammen, und wie sie einst dem ostgothischen Dietrich von Bern im Nibelungenlied eine Stellung verschaffte, auf die er seinen historischen Präcedentien nach gar keine nachzuweisenden Ansprüche hat, so gefällt es ihr, den letzten Träger des karolingischen Weltreichs an einen stillen Ort zu entrücken und ihm eine Gerechtigkeit angedeihen zu lassen, die ihm die Mitlebenden versagten.

Eines Gerüchtes, daß er alte Kaiser nicht gestorben, sondern von seinen Feinden strangulirt worden sei, erwähnt der Mönch von Waas! in seinen Jahrbüchern bei Pertz Mon. II. 203. Das Volk aber, das

von ihm ein ganz andrer Bild im Herzen trug, als der Haß der Parteien, die ihn mit entstellten Zügen der Nachwelt geschildert, und das in dem hereingebrochenen Jammer der nächsten Jahrzehnte keinen Grund fand, seine Absehung als den Anbruch besserer Zeiten zu begrüssen, hielt in Alemannien an dem Glauben fest, daß er gar nicht gestorben sei und noch, wie früher und später manch ein anderer Held, in irgend einer Höhle verborgen sitze, um zu rechter Stunde wieder hervorzutreten und die Bügel seines Reiches zu Händen zu nehmen. Mehrere Aufstände in Alemannien gegen den durch Karl des Dicken Sturz empor gekommenen Kaiser gaben Zeugniß von dem Antheil, den man für seinen abgesetzten Vorfahr hegte.

Auch die neuere Geschichtschreibung beginnt, die wahren Gründe der Absehung und das seither dem dicken Kaiser zugesügte Unrecht einzusehen, und es wird zugegeben, daß die Machinationen des hohen Clerus, der damals mit der Einführung des pseudo-isisidorischen Kirchenrechts in Deutschland beschäftigt war und einen seinen herrschaftlichen Bestrebungen willfährigen Kaiser bedurfte, „guten Theils“ an jener Absehung schuld gewesen. S. Gfrörer, Geschichte der ost- und westfränkischen Carolinger II. 293.

¹⁰²⁾ „Fortis juvenus, virtus audax bellica,
Vestra per muros audiantur carmina,
Et sit in armis aeterna vigilia,
Ne fraus hostilis haec invadat moenia
Resultat (cho comes: Eja, vigila!
Per muros eja dicat echo vigila!“

Gesagt lehrt Verse machen! Der Gesang der Nachtwachen von Modena, dessen ganzen Text Muratori antiqu. Ital. III. 709 mittheilt, wetteifert an Wärme und rhythmischem Schwung mit den Kriegsliedern aller Zeiten. — Einen Bittgesang an den heiligen Geminianus um Schutz und Schirm wider die Hunnen in gleichem Metrum s. bei Muratori antiqu. Ital. I. 22.

¹⁰³⁾ Mit Aufrihtung der Fahne wurde das Volk aufgebeten und versammelt. Nach nordischem Brauch wurde im Fall feindlichen Einbruchs schnell ein Pfeil herumgeschickt, das Volk zu entbleten, Herd, der Heerpfahl. S. Grimm, Rechtsalterthümer 161. 162.

¹⁰⁴⁾ Walafriid Strabo, Abt der Reichenau, ein gelehrter Dichter der karolingischen Epoche. Manche seiner lateinischen Poesien sind von einem jarten Hauch durchweht, der an die Elegien des Alterthums erinnert. Es finden sich darunter eine Beschreibung seines Lustgartens, sowie eine Elegie an seine Freundin (ad amicum), und hierauf scheint sich Simon Barbo's Aeußerung zu beziehen. Der Anfang der letzteren ist allerdings sehr schön:

Wenn milchschimmernden Scheins der Mond den Aether durchleuchtet,
Dann durch die mehrende Nacht, o Freundin, schaue zum Himmel,
Eingedenk, wie von dort die reine Leuchte herabglänzt
Und mit demselbigen Strahl uns beide freundlich umschlinget,
Die wir Leiblich zwar fern, doch geistig in Liebe uns nah sind.
Darf auch nimmer mein Auge in dem der Geliebten sich spiegeln,
Bleibt uns der Mond doch als Pfand von still glücklichem Ehmaß zc.

Des Mehreren von ihm ist nachzulesen bei: Canisius Lect. ant. ed. Basnage, pars II. 183 u. ff.

¹⁶⁶⁾ Das griechische Feuer, eine Mischung von Naphta, Schwefel und Pech, durch Wasser nicht zu löschen, leistete seine Dienste schon bei der Belagerung Constantinopels im Jahre 716 wider die Saracenen und rettete im Jahr 941 die Hauptstadt vor einer russischen Flotte, die unter Igor, Kuriks Sohn, die schon damals gangbare Prophezeiung zu verwirklichen drohte, daß die Russen, „in den letzten Tagen Herren von Constantinopel werden würden.“ Seine Verwendung wurde zu einer förmlichen Artilleriekunst ausgebildet und von den griechischen Kaisern als ein wichtiges Staatsgeheimniß bewahrt. Die französischen Kreuzfahrer, die der heilige Ludwig in den Orient führte, beschreiben mit aufrichtigem Entsetzen den Anblick der zerstörenden Geschosse. S. Joinville, histoire de St. Louis, Paris 1668. p. 39.

¹⁶⁷⁾ . . ipse velut Domini gigans lorica indutus, cucullam superinduens et stolam, ipsos eadem facere jubet: „Contra diabolum, ait, fratres mei, quam hactenus animis in Deo confisi pugnaverimus, ut nunc manibus ostendere valeamus, ab ipso petamus.“ Ekkeh. IV. casus S. Galli c. 3. Pertz II. 104.

¹⁶⁸⁾ Jornandes de rebus geticis c. 24.

¹⁶⁹⁾ . . tollensque manu sua de pallio suo filum projecit in terram et dixit: „Ecce in testimonium perfectae remissionis filum de pallio meo projicio in terram, ut cunctis pateat, quod pristina deinceps adnulletur inimicitia.“ Vita S. Sturmi c. 18. bei Pertz Mon. II. 374.

¹⁶⁰⁾ Der erwähnte Smaragd befindet sich noch im Kirchenschatz der Pfarrkirche Mittelzell auf Reichenau. Er hat das Schicksal der berühmten Smaragdschüssel von Genua getheilt, die als sacro catino für das unschätzbare Palladium der Stadt galt und in den napoleonischen Kriegen als solches nach Paris abgeführt ward, allwo die Untersuchungskommission des französischen Instituts (1809) sie für einen gefärbten Glasfluß erkannte; — ein Mangel an Romantiz, der die Zurückgabe des Heutestücks an die Genuesen „wesentlich erleichterte“. Es war sehr zweckmäßig, ein solches Schau- und Prachtstück im Kirchenschatz zu haben, um im Fall der Noth ein namhaftes Anlehen darauf aufnehmen zu können.

¹⁶¹) Erat tunc inter nostrates frater quidam simplicissimus et fatuus, cujus dicta et facta saepe ridebantur, nomine Heribaldus . . . Ekkeh. casus S. Galli cap. 3.

¹⁶²) . . . „enimvero, ait ille, fugiat, qui velit; ego quidem, quia corium meum ad calceos camerarius hoc anno non dedit, nusquam fugiam!“ Ekkeh. l. c.

¹⁶³) Fabricantur spicula, piltris loricae fiunt, fundibula plectuntur, tabulis compactis et wannis scuta simulantur, sparrones et fustes acute foci praedurantur. Ekkeh. l. c.

¹⁶⁴) Aeneis VII. 631 u. ff.

¹⁶⁵) . . . equitans vir dei vita Liutger. bei Pertz Mon. I. 412.

¹⁶⁶) Ausführlich und sich gegenseitig ergänzend beschrieben bei Ekkeh. IV. casus S. Galli cap. 3 und den Biographen der heiligen Wiborab (s. Note 40) namentlich bei Hepidan. vita Wiboradae cap. VI. 24. (Acta sanctor. Mai. I. 305.)

¹⁶⁷) . . . „locum enim, quem contra versutias antiqui hostis pugnatura elegi, Deo juvante, spiritu redeunte ad eum qui dedit illum, etiam corpore tegam!“ Hepidan l. c. p. 304.

¹⁶⁸) . . . quasi canem audierat mussitantem . . . et intellexit temptatorem: „Esne tu, inquit, iterum ibi? Quam bene tibi miser contigit nunc mussitanti et grunnienti post gloriosas voces illas, quas in coelis habueras?“ Ekkeh. casus S. Galli cap. 3. bei Pertz Mon. II. 93.

¹⁶⁹) Regula S. Benedicti cap. 53, de hospitibus suscipiendis.

¹⁷⁰) . . . Augustaue diu obsessa, precibus Uodalrici episcopi, sanctissimi quidem inter omnes tunc temporis viri, repulsi . . . Ekkeh. casus S. Galli cap. 3

¹⁷¹) S. Grimm, deutsche Mythologie p. 269

¹⁷²) Schon unter Karl dem Großen bestand lebhafter Handelsverkehr mit Slaven und Waren (Capitulare von 803. bei Pertz Mon. III. 133) und die nordischen Theile des Reichs verschafften sich die Producte des Südens. Ermoldus Nigellus († 836) in seinen weinerlichen Gedichten nennt friesische Kaufleute als Ankäufer des elsassischen Weines, den sie auf dem Rhein fortführten. Auch am mittleren Neckar waren dieselben wohlbekannt. S. Stälin, württemberg. Geschichte I. 402,

¹⁷³) . . . In einer Kirchen war ein Abgott, Triglass geheissen, und neben dem hingen viel Waffen und Harnisch, so sie im Kriege erworben und dem Abgote geschenkt hatten, und güldene und silberne Becher, damit sie pflagen zu wider und daraus zu weissagen

und zukünftige Dind erfahen und daraus die Edelen pflagen zu hohen Festen zu trinken; auch große Uroschkenhörner in silber gefaßt und Trommeten zum Kriege, Schwerter und dolche und ander köstlich Zeug und Geräthe, das hübsch und kunstreich von Arbeit und zu den Götzen geschmuck bescheeret war . . . Und der Götze Triglass war von Golde und hatte drei Köpfe, davon er auch so genennet ist worden, denn triglass auf wendisch heißen drei köpfe, damit sie haben bedenten wollen, daß er ein Gott were über Himmel, erde und Helle. Den nahm Sant Otto mit sich wegt, und schickte ihn dem Pappst Honorio zu einem triumph und zu einer Anzeigung der Pommern Befehung. Thomas Ranzow, Pomerania oder Ursprung, Altheit und Geschicht der Völker und Lande Pommern, Cassuben, Wenden, Stettin, Rhügen. (ed. Rosgarten) p. 107.

¹⁷⁴) . . . fatuitatis monstrum ubi sentiunt, omnes illi risibiles parcut. Ekkeh. casus S. Galli c. 3.

¹⁷⁵) . . . nam cum quidam illorum ascia vibrata unum retinaculorum succideret, Heribaldus inter eos jam domestice versatus: „Sine, inquit, vir bone, quid vis vero, ut nos, postquam abieritis, bibamus?“ Ekkeh I. c.

¹⁷⁶) S. Ekkehard's Erzählung bei Pertz Mon. II. 104.

¹⁷⁷) postquam vero mero incaluerant, horridissime diis suis omnes vociferabant . . . l. c. Das Lied mag sich auf Attilas Abenteuer mit der Prinzessin Honoria, Schwester des Kaiser Valentinian, beziehen, die aus Rache dafür, daß sie wegen unstandesgemäßer Neigung zu ihrem Kämmerer Eugenius ins Kloster gesteckt worden, den Barbarenmonarchen durch Uebersendung eines Ringes ansehete, sie als seine Verlobte und Gattin heimzuführen. S. Gibbon, Geschichte des röm. Weltreichs cap. 35.

¹⁷⁸) . . . et effusa laetitia saltant coram principibus. Ekkeh. IV. I. cit.

¹⁷⁹) Cambutta, scottica vox, baculum significans. Nach dem Tode des heiligen Columban wurde dem heiligen Gallus dessen Cambutta als Andenken überbracht. S. vita Sancti Galli bei Pertz Mon. II. 14. und J. von Arx Anmerkung. Man irrt wohl schwerlich, wenn man sich eine solche Cambutta weniger elegant denn teulenartig denkt, da schon vom gewöhnlichen Spazierstock der Zeitgenossen Karl des Großen eine wahrhaft schreckbare Beschreibung überliefert ist. . . . baculus de arbore malo, nodis paribus admirabilis, rigidus et terribilis! Monachus San Gallensis I. 34. bei Pertz Mon. II. 747.

¹⁸⁰) . . . ubicunque autem hae reliquiae fuerint, illic pax et

augmentum et lenitas aëris semper erit. *Annales San Gallens. major.* bei Pertz Mon. I. 71.

¹⁸¹⁾ Offenbarung Johannis 20, 7. Allgemein hielt man den Hög und Magog der Schrift in den Ungarn verkörpert und sah in ihnen die Vorläufer des Weltendes; die Frage wurde ernsthafter theologischer Prüfung unterzogen. S. Gibbon, Geschichte des röm. Weltreichs cap. 55. II.

¹⁸²⁾ Die Ehre des ersten Angriffs im deutschen Reichsheer galt für ein von Altersher den Schwaben zustehendes Vorrecht. Nach dem Schwabenspiegel verleiht Karl der Große: zwa man umbe des riches not striten solte, da sulen die swabe vor allen sprachen striten. Landrecht §. 32. — Eine Reihe anderer Stellen aus Geschichtschreibern und Dichtern desselben Inhalts s. bei Stälin, württemberg. Geschichte I. 398.

¹⁸³⁾ Waffen, Feindio! der alte clamor ad arma, Alarm, Waffenschrei. S. Grimm, Rechtsalterthümer p. 876. Gleiche Sprachbildung — Verstärkung des Substantivs durch einen angehängten Ausruf — liegt den Hilferufen Mordio, Feurio! u. s. w. zu Grunde.

¹⁸⁴⁾ „Ich selbst, sprach Attila vor Beginn der Schlacht in den catalaunischen Feldern zu seinen Kriegern, werde den ersten Wurfspieß schleudern und der Glende, der sich weigert, das Beispiel seines Fürsten nachzuahmen, ist unvermeidlichem Tode verfallen!“ s. Gibbon, a. a. O. cap. 35 (7).

¹⁸⁵⁾ Noch im sechszehnten Jahrhundert bewahrten die deutschen Landsknechte die Sitte, sich rücklings Erde übers Haupt zu streuen, ehe sie ins Wogen des Dreissens rückten. So der tapfere Georg von Frundsberg vor der Schlacht von Bavia.

¹⁸⁶⁾ Wir können uns nicht enthalten, den einfach großartigen Text des Notkerischen Liedes *media vita* mitzutheilen, so wie ihn F. v. Arx seinen Geschichten des Kantons St. Gallen I. p. 95 einverleibt hat.

„*Media vita in morte sumus, quem quaerimus adiutorem, nisi te domine, qui pro peccatis nostris juste irascaris.*“

V. *In te speraverunt patres nostri, speraverunt et liberasti eos.*

R. *Sancte deus.*

V. *Ad te clamaverunt patres nostri, clamaverunt et non sunt confusi.*

R. *Sancte fortis.*

V. *No despicias nos in tempore senectutis, cum defecerit virtus nostra, ne derelinquas nos.*

R. *Sancte et misericors salvator, amarae morti ne tradas nos.“*

Es fand so großen Anklang im Gemüth frommer Streiter, daß eine Synode zu Eöln sich gemüthigt sah anzuordnen, Niemand solle ohne seines Bischofs Erlaubniß gegen irgend einen Menschen das *media vita* singen. In das evangelische Kirchenlied ging es über durch Luthers Uebersetzung: „Ritten wir im Leben sind von dem Tod umfangan zc.“

¹⁸⁷⁾ . . haud mora, bellum incipitur atque ex Christianorum parte sancta mirabilisque vox „kyrie“, ex eorum turpis et diabolica „hui, hui!“ frequenter auditur. Luitprand von Cremona de reb. imp. et regum lib. II. cap. 9.

¹⁸⁸⁾ Folchardi codex aureus (Bibliothek zu St. Gallen) p. 39.

¹⁸⁹⁾ S. Bernhard Vader, Volksfagen aus dem Lande Baden p. 84.

¹⁹⁰⁾ Den merkwürdigen Landhag, mit dem die Ungarn zu Karl des Großen Zeit ihre Grenzen gesperrt hatten, beschreibt nach Erzählung eines Augenzeugen der Wöndch von St. Gallen, gesta Karoli lib. VI. cap. 1. bei Pertz Mon. II. 748.

¹⁹¹⁾ . . iam mitius agendum inter Teutones!

¹⁹²⁾ nam et villani quidam praedocti ollas, prunas in proximo monte paratas habentes, tumulto audito faces accensas levabant, et, ut discretionem sociorum et hostium nossent, quasi perlustrium fecerant. Die anschauliche Darstellung dieses Ueberfalls des ungarischen Lagers im Friedthal durch Irmingar, den Älten, mit seinen sechs Söhnen und ihrer Mannschaft gibt Ekkeh. IV. casus S. Galli cap. 8. bei Pertz Mon. II. 110. Im Schein der rings auf den Bergen flammenden Feuerzeichen stürmten ihre drei Heerhaufen in den sorglosen Feind. Wer nicht in jedem Schwimmen über den Rhein setzte, wurde erschlagen; die Beutestücke der Schlacht weihte Irmingar dem Münster des heiligen Fridolin zu Sedingen. Eine auf dem rechten Rheinufer gelagerte ungarische Schaar zog sich auf die Nachricht dieser Niederlage ins Elsaß hinüber.

¹⁹³⁾ „Mir wird so kühl im Harnisch, sprach der Fiedelmann,
Drum glaub' ich, daß der Morgen ziehet schon heran,
Ich spür' es an der Kühle, es wird wohl halbe Tag...“
Nibelungenlied, Avent. 31.

¹⁹⁴⁾ . . . Es ist ein grausam ding zusehen. Dieser fall heißt zu unsern Zeiten am Lauffen. Es wirt das Wasser so es oben herab falt, zu ein ganzen schaum, es steubt aber sich gleich wie weisser rauch. Do mag kein Schiff herab kommen, anderst es zerfiel zu stucken. Es mögen auch keine Fiſch die höhe dieses Fellen überstiegen.

wann sie schon so lange krumme zeen hätten, wie das Mörthier Marus oder Mors genannt.

Sebastian Münster. Cosmographen. 1574. S. 551.

¹⁹⁶⁾ Sahspach, Hadewigae beneficii villa. S. Ekkeh. IV. casus S. Galli c. 10. bei Pertz Mon. II. 135.

¹⁹⁹⁾ Verfluchungen gegen etwaige Widersacher gehörten bei allen auf Vergabungen, Eigenthumsübertragungen, Stiftungen zc. bezüglichen Urkunden zum Kanzleistyl. Man war in den verschiedenen Formen von erfindungsreicher Mannigfaltigkeit. „Es fühle der Leib in den Jahren ihres Lebens den Vorschmack der unendlichen Höllepein, wie Heliodor, welchen die Engel gestäubt, wie Antiochus, welchen die Würmer gefressen,“ heißt es z. B. im Stiftungsbrief des Klosters Peterlingen. „Wer mit böswilligem Gemüth diese Schrift liest,“ wird anderswo gewünscht, „möge zur Stelle erblinden!“ S. Joh. v. Müller, Geschichte der Schweiz I. 253. Eine Zeit, die sich so umfangreich auf Segnen verstand, mußte nothwendig auch im Fluchen Erkleckliches leisten.

¹⁹⁷⁾ . . . et multi illorum comprehensi sunt cum rege eorum nomine Pulszi et suspensi sunt in patibulis. Annales S. Galenses major. ad. ann. 955. bei Pertz Mon. I. 79.

¹⁹⁸⁾ Qui dubitans minime, huic illam nubere posse.

Ruodlieb fr. XVI. v. 15.

¹⁹⁹⁾ Mich macht ein kleines Hälmdchen froh:

Es sagt, mir soll Gnade kommen;

Ich maß dasselbe kleine Stroß,

Wie ich's bei Kindern wahrgenommen.

Nun höret All und merkt, ob sie es thu:

Sie thut, thut's nicht, sie thut, thut's nicht, sie thut!

Wie oft ich maß, stets war das Ende gut.

Herr Walter von der Vogelweide (übersetzt bei Simrod, altdeutsches Lesebuch 1854. p. 208).

²⁰⁰⁾ . . . corda hominum quos capiunt particulatim dividentes veluti pro remedio devorant. Regino Chronicon ad ann. 889. bei Pertz Mon. I. 600.

²⁰¹⁾ . . . Der ist sâlic der dri behüttet sine gewate daz er nihet naccetne gange u. s. w. Predigt, mitgetheilt von F. v. Arx aus einem Pergamentblatt des XI. Jahrhunderts und verbessert herausgegeben bei Hattemer, Denkmale zc. I. 326.

²⁰²⁾ S. Grimm, Rechtsalterthümer p. 723 s. v. Dachabdeckung.

²⁰³⁾ Ungar baptizatus uxorem duxit, filios genuit. Ekkeh. IV. casus S. Galli c. 3.

²⁰⁴⁾ Rüdiger Manesses Sammlung I. 87.

²⁰⁵⁾ S. Grimm, Rechtsalterthümer p. 726. s. v. Pfellen.

²⁰⁶⁾ S. lex Ripuariorum cap. 57. Der auf solche Weise Freigelassene hieß homo denariatus.

²⁰⁷⁾ S. Ekkeh. IV. casus S. Galli cap. 10. bei Pertz Mon. II. 135.

²⁰⁸⁾ Wiewohl wir nicht hoffen, daß einer der Leser sich versucht fühle, Gunzos pomphaftes Werk nachzuschlagen, sei doch der Ort angegeben, wo es zu finden. Es steht in der gelehrten Benedictiner Martèae et Durand collectio veterum scriptor. et monumentor. Tom. I. 294 als Epistola Gunzonis ad Augienses fratres; — ein geschichtlicher Beweis, daß auch vor Ehren Göze und Allen, die heutigen Tages auf den Pfaden gelehrter Injurie selbstgefällig lächelnd einherschreiten, tapfere Männer gelebt haben. Ähnliche Leistungen hat wohl Baronius im Auge gehabt, da er das zehnte Jahrhundert ein „bleiernes“ nannte. Ein sachkundiges Urtheil charakterisirt den Styl einiger Zeit- und Gesinnungsgenossen von Gunzo als ein Latein, „dessen Grundfarbe durch die gehäuften klassischen Floskeln und Schnörkel nicht verdeckt wird und in welchem sie nur fremde Gedanken zu wiederholen wissen, wenn es ihnen überhaupt um Gedanken zu thun ist.“ S. Vogel, Katherius von Verona I. 161.

²⁰⁹⁾ Regula S. Benedicti cap. 43. de his qui ad mensam tarde occurrunt.

²¹⁰⁾ Schon die Lebensbeschreibung des heiligen Gallus (lib. II. cap. 34 in Pertz Mon II. 29) erwähnt die Sitte, daß unvorsätzliche Mörder mit schweren Ketten, die oft aus dem eigenen Mordschwert geschmiedet wurden, oder mit eisernen Ringen um den Leib oder die Arme belastet, Wallfahrten thun mußten. S. auch Uhlands schönes Gedicht „der Waller“.

²¹¹⁾ lex Burgundionum tit. XVII. 1.

²¹²⁾ S. Vita S. Liobae bei Mabillon Acta Benedict. saec. 3. pars 2. 229. (ed. Venet. 1734.)

²¹³⁾ . . . plerosque autem vidimus et audivimus tanta dementia obrutos, tanta stultitia alienatos, ut credant et dicant; quandam esse regionem, quae dicatur Magonia, ex qua naves veniant in nubibus, in quibus fruges, quae grandinibus decidunt et tempestatibus pereunt, vehantur in eandem regionem, ipsis videlicet nautis aëreis dantibus pretia Tempestariis et accipientibus frumenta vel ceteras fruges. Agobard. contra. insulsam vulgi opinionem de grandine et tonitruis I. 146. (ed. Baluze.)

²¹⁴) Durch alle Völker geht der Glaube, daß im gebundenen feierlich gefaßten Wort eine zauberische Kraft verborgen ruhe, die zu Segen und Fluch gedeihlich verwendet werden möge. Von dem räthselhaften römisch-sabinischen Zauber gegen Verrenkung, den schon der alte Cato (*de re rustica* 160) anführt, von den nordischen Runen, von den ächten ehrwürdigen Merseburger Heilssprüchen bis auf das unverständliche Rauberwelsch, mit dem heutiges Tags, wenn just kein Arzt oder angegedrohter Ortsdiener in der Nähe ist, der ländliche Viehdoctor den suchtkranken Haushund oder das räudige Schaf beschwört: überall derselbe Grundgedanke von der Macht rhythmisch gebundener Rede. Man traute ehemals der Poesie Größeres und Praktischeres zu, als jetzt. — Vieles an den Formeln ist sinnlos geworden, namentlich die geheimnißvollen Worte am Beginn und Ausgang. Sie haben einst ihre Bedeutung gehabt; imposanter wurden sie, wie manches Andere, wohl von der Zeit an, wo man sie nicht mehr verstand. Wie feierlich klingt das „daries, dardaries, astaries, Disunapiter!“ mit dem Catos Verrenkungspruch sich einleitet, wie räthselvoll das „alan, tahalau, fugau!“ in dem lateinischen Spruch, der die verirrten Klosterschweine segnend zurückbeschwören soll! (*Sanctgallische Handschrift* 111. bei Hattmer, *Denkmale* zc. I. 410.) S. überhaupt Grimm, *Mythologie* cap. 38.

²¹⁵) *lex Alamannorum* tit. 45. *de rixis, quae saepe fieri solent in populo.*

²¹⁶) dem Schröter, den es mit Donner und Feuer in Bezug setzt, mag das deutsche Volk besondere Ehre angethan haben. Grimm, *Mythologie* (3. Ausg.) p. 657. S. auch p. 167 über die Bedeutung dieses und anderer Käfer.

²¹⁷) Ueber die Einrichtung der Sendgerichte vgl. *J. v. Arx* *Geschichten des Kantons St. Gallen* I. 257.

²¹⁸) *Maiores locorum de quibus scriptum est, „quia servi, si non timent, tument,“ scuta et arma polita gestare incooperant; tubas alio quam ceteri villani clanctu inflare didicerant, canes primo ad lepores, postremo etiam non ad lupos sed ad ursos et ad tuscos, ut quidam ait, minandos aluerant apros.* Ekkeh. IV. casus S. Galli cap. 3. bei Pertz *Monum.* II. 103.

²¹⁹) *Per Hadewigae, ait, vitam! sic enim iurare solent . . .* Ekkeh. IV. casus S. Galli c. 10.

²²⁰) ich hoere ein sueze stimme
in minem houbet singen
die hoere ich gerne klingen . .

der Weinschelg v. 268 u. ff.

²²¹) Espentrötsch, röspentrötsch, trispentrötsch, hispentrötsch u. s. w.

ein kintlicher einfältiger Mensch, dem die Elbe (Eifen) Etwas angethan haben. S. Grimm, Mythol. 412.

²²²⁾ Der Kukuf ist bekannt als Drakelberühner im frühlingsgrünen Walde. Viel merkwürdige Traditionen über ihn s. bei Grimm, Mythologie, 640 u. ff. Eine sehr alte Sage erzählt, er sei ein verwünschter Bäcker oder Müllerknecht, der armen Leuten von ihrem Teig gestohlen, und trage darum sahles mehlsbestäubtes Gefieder.

²²³⁾ S. das Ausführliche über die abergläubischen Vorstellungen bei Verfinsternng des Mondes, die nach Tacitus Annal. I. 28 schon die Gemüther der aufrührerischen pannonischen Legionen beunruhigten, bei Grimm a. a. O. p. 668. — Es ist ein bemerkenswerther Zug der germanischen Vorzeit, daß sie sogar dem Mond in seinen vermeinten Nöthen durch Gesetze abzuwehren bestrebt war.

²²⁴⁾ dô huob er uf unde tranc
ein hundert slundigen trunc;
er sprach „daz machet mich junc“.

der Weinschweg v. 197.

²²⁵⁾ . . Salutem et profectum in doctrina! Brief Meister Ruodpertz von St. Gallen bei Wadernagel, altdeutsches Lesebuch p. 138.

²²⁶⁾ . . si fugae, inquit, copiam haberem, invenum optimi, profecto fugerem, nunc autem in vestris quia velim nolim sum manibus, mitius mecum quidem vcs condecet agere. S. die ganze Schilderung von Rudimanns nächtlichem Einschleichen und Ertappung bei Ekkeht. IV. casus S. Galli c. 10. Pertz Mon. II. 124.

²²⁷⁾ Die damaligen Studien erstreckten sich auch auf die Sternkunde. In der sanctgallischen Handschrift Nr. 18. p. 43 findet sich das Bild eines Mönches, der durch ein Fernrohr nach den Gestirnen schaut. Notker Labeo beschreibt ausführlich einen im Kloster aufgestellten Himmelsglobus. Die astronomischen Schriften der Alten, z. B. Aratus, kannte und las man. Vgl. J. v. Arx Geschichte 2c. I. 265.

²²⁸⁾ . . Antipodes nulla ratione credendi sunt, quia nec solitas patitur, nec centrum terrae, sed neque hoc ulla historiae cognitione firmatum, sed hoc poetae quasi ratiocinando conjectant. Wörterbuch des Bischof Salomo.

²²⁹⁾ Diese berühmte Disputation beschreibt ausführlich der französische Mönch Richer im dritten Buch seiner Geschichten Kap. 65. Der Kaiser gab Befehl, das gelehrte Turnier einzustellen, denn „der Tag war darüber beinahe zu Ende gegangen und die Zuhörer von den vielen und langen Reden ermüdet.“

²³⁰⁾ Die klösterliche Disciplin war bemüht, mit den mannigfachen Acten des gewöhnlichen Lebens ein Gebet oder einen Hymnus zu verbinden. Die sanctgallische Handschrift 134 enthält eine Sammlung solcher Hymnen, z. B. Hymne beim ersten Hahnenruf (ad gallicinium), beim Fasten, vor und nach dem Jubel, beim Anzünden der Nachtlampen u. s. w. Vgl. Hattemer, Denkmale 2c. I. 273 u. ff.

²³¹⁾ . . Altera dein die . . magistrum lectura adiit. Et cum sedisset, ad quid puer ille venerit, ipso astante inter cetera quae-sivit. Propter Grecismum, ille ait . . domina mihi ut ab ore vestro aliquid raperet, alias sciolum vobis illum attuli. Puer autem ipse pulcher aspectu, metro cum esset paratissimus, sic intulit: Esse velim Graecus u. s. w. Ekkeh. IV. casus S. Galli c. 10. bei Pertz Mon. II. 125.

²³²⁾ Grimm, deutsche Rechtsalterthümer p. 702. s. v. Scheren.

²³³⁾ S. Thegani vita Hludowici imp. I. 19. bei Pertz Mon. II. 594.

²³⁴⁾ . . spillüten und allen den, die gut für ere ne-ment und die sich ze aigen geben hant, den gibt man ains mannes schaten von der sunnen etc. Landrecht des Schwabenspiegels.

²³⁵⁾ . . dabei ein schönes Gärtlein,
Darumb gehet ein seiden Faden.

Laurins kleiner Rosengarten.

²³⁶⁾ „Was soll ich aber von ihren abenteuerlichen Schuhen sagen? Denn in dieser Hinsicht sind die Mönche so unvernünftig, daß ihnen der Nutzen einer Fußbekleidung größtentheils entgeht. Sie lassen sich nämlich ihre Schuhe so eng machen, daß sie darin fast, wie in den Stock geschlossen, am Gehen gehindert sind. Auch setzen sie denselben vorne Schnäbel, an beiden Seiten aber Ohren an und tragen große Sorge, daß sie sich genau dem Fuße anschließen; halten auch ihre Diener dazu an, daß sie mit besonderer Kunst den Schuhen einen spiegelhellen Glanz verleihen.“ Dritte Ereiserung des Primas auf der Synode zu Mont Notre-Dame bei Richer III. 39.

²³⁷⁾ Hildebrandslied v. 70 u. ff. — Nach Prätorius († 1680) in seiner Weltbeschreibung erwähnt „narrische Gaukelerzelle, wo der alte Hildebrand und solche Possen mit Döcken gespielt werden, Puppen-Comödieen genannt“.

²³⁸⁾ Dieser fabelhafte Ahnherr aller Grobchmide war seit Altersher der deutschen Volksüberlieferung eine entschieden beliebte Gestalt. Bis ins vorige Jahrhundert trug ein Haus in Würzburg nach ihm den Namen „zum großen Schmid Wieland“. Das alte deutsche Ge-

dicht, welches ihn zum Helden erkor, ist uns nicht mehr erhalten, die nordische Sage aber hat ihm die gebührende Aufmerksamkeit geschenkt. S. Wilkina Sagé Kap. 19—30, bei von der Hagen, altdeutsche und altnordische Heldensagen I. 56 und ff.

²³⁹⁾ S. Steub, Zur rhätischen Ethnologie p. 103. s. v. Gossens-
saß und Drei Sommer in Tirol p. 504.

²⁴⁰⁾ Welandus ab aliquibus Sanctus dictus . . . Acta Sancto-
rum. Mart. tom. I. 364.

²⁴¹⁾ S. Maßmann, Gedichte des XVI. Jahrhunderts Band II. Das Heldengedicht, wie es hier theilweise nachgezählt ist, hat die Bearbeitung, in der es vorliegt, erst im 12. Jahrhundert erhalten; der Inhalt aber ist entschieden alt und weist auf frühere Sagen zurück, die füglich zu Praxedis Zeit ihren Weg an griechischen Kaiserhof gefunden haben mochten.

²⁴²⁾ marmoreum sibi sarcophagum longe ante obitum jussit
praeparari ob incerti temporis momentum, quem duabus quotidie
vicibus diversis alimentorum aliarumve rerum impensis summo-
tenus implevit et victu carentibus hilariter distribuit. vita S.
Rimberti c. 14. bei Pertz Mon. II. 771.

²⁴³⁾ . . moribus tamen illa suis severis et efferis sepe virum
exasperans domi interdum quam secum mansisse multo malle fece-
rat. Ekkeh. IV. casus S. Galli c. 10. bei Pertz Mon. II. 123.

²⁴⁴⁾ S. Ekkeh. IV. casus S. Galli c. 10. bei Pertz Monum:
II. 108.

²⁴⁵⁾ Ekkehard versichert hier sich und seinen Namen mit dem, was
die Sage vom getreuen Ekhart erzählt. S. Grimm, deutsche Heldens-
sage 144. 190 und deutsche Mythologie p. 887.

²⁴⁶⁾ In unserer alten Sprache wird die festlichste Jahreszeit,
wo die Sonne ihren Gipfel erlangt hat und nun wieder herabsinken
muß, Sonnenwende (solstitium) genannt. Grimm, deutsche Mytho-
logie p. 583. Sie trifft mit dem St. Johannistag (24. Juni) zu-
sammen; die altherkömmlichen Oster- und Maisfeuer wurden durch
den Einfluß der Kirche auf diesen Tag verlegt. Man sprang durch
die Flammen und trieb das Vieh durch zu vermeintlicher Abwehr
von Krankheit und Mißgeschick.

²⁴⁷⁾ Das Bestreben einiger Mönche, durch festes Schnüren des
faltigen Gewandes eine elegante Taille zu gewinnen, veranlaßte auf
der Synode zu Mont-Notre-Dame (972) eine zornsprühende Er-
eiferung des Primas. S. Richers Geschichte III. 37.

249) Sirach 27. 6.

249) Die Kirche der quattro coronati in Rom mit ihren alten Mosaikfußboden und Malereien aus dem 12. Jahrhundert ist bekannt.

250) Ein Trunk Wassers war Zeichen der Entfagung Grimm, Rechtsalterthümer 190. Wer einmal in der letzten Stunde seines römischen Aufenthaltes zur rauschenden fontani Trevi geleitet wurde, um bei Sang und Klang den Scheidetrunk zu trinken, kennt diese Symbolik.

251) Vergl. Zellweger, Geschichte Appenzells. — Es ist eine interessante Aufgabe, die alemannische Sprache Appenzells, die auch so, wie sie heutzutage gesprochen wird, noch mannigfache Anklänge an das Althochdeutsch aus Nothker Labeos Zeiten enthält, in ihren reichen dialectischen Formen und Wendungen zu verfolgen. Gründliche Anleitung hiezu gibt Titus Tobler, Appenzellischer Sprachschatz. Zürich 1837.

252) Jeremiaß IX. 2.

253) . . ecce elongavi fugiens et mansi in solitudine et expectabam eum, qui me salvum faceret. vita St. Galli bei Pertz Monum. II. 8.

254) S. Physiologus, ein Weisthum von Thieren und Vögeln: von des aran geslähte, bei Wackernagel, altdeutsches Lesebuch I. 165.

255) . . quantum sub sua cuculla potuit portare . .

256) Es war etwa seit dem 8. Jahrhundert in Deutschland und Frankreich das Verlangen heimlich geworden, die Kirchen mit irdischen Ueberresten von Heiligen so reichlich als möglich und um jeden Preis zu versorgen. Dieses Verlangen hatte im 10. Jahrhundert einen neuen Aufschwung genommen und erreichte seine höchste Gluth in dem sächsischen Königshause. Otto der Große wußte keine größeren Schätze zu sammeln als Reliquien und brachte besonders für sein geliebtes Magdeburg einen großen Vorrath zusammen. . . Da sich Kirchen und Gemeinden nur selten freiwillig zu Gunsten Anderer ihrer Reliquien entäußerten, so scheute man sich nicht vor dem Mittel des Zwanges und Raubes, und als das Vaterland der Heiligen, Italien, wo damals die Reliquien wenig geachtet wurden, sich den Deutschen wieder aufthat, da gehörte es zu den schönsten Ausichten der Letzteren, nun in reichem Maße und zwar um Geld oder durch List oder auch mit Gewalt ihr Verlangen erfüllen zu können. Dieser Sehnsucht scheint auch der heilige Metro zum Opfer gefallen zu sein.

. . daß man aber, wenn man sich nicht eines ganzen Heiligenkörpers bemächtigen konnte, auch damit zufrieden war, daß man ein möglichst großes Stück hinwegbrachte, das hat Verona noch einmal er-

fahren müssen u. s. w. Vogel, Rotherius von Verona und das zehnte Jahrhundert I. 255 ff.

²⁵⁷⁾ . . sô der tågostérno in scônero fârewo skînet. Worte der Rotherischen Paraphrase des Marcianus Capella.

²⁵⁸⁾ „den 4. November 1853 Mittag 11 Uhr ist der Eremit Anton Fâbler verunglückt und ist todtgefallen auf Pommen im Saal. Requiescat in pace.“ Eintrag im Fremdenbuch des Wildkirchlein.

²⁵⁹⁾ . . in visitatione lactis.

Dantur de Coldaribus in Seealpe XXX. casei, meliores alpinis caseis (Rotulus censuum sec. 13. in der sanctgallischen Handschrift 456). de Alpe Gamor tres partes lacticiani, quae per duos dies a Vaccis ibidem compacte fuerint, Portarie nomine. — Citatio Abbatis cellana bei J. v. Arx Geschichte zc. I. 314. S. auch Grimm, Weisthümer I. 191. „die Rechte von Appenzell.“

²⁶⁰⁾ Nec sua rura colo, nec sua jura volo!

²⁶¹⁾ „Tofen“ an der Volksversammlung murmelnd rauschen. Wenn ein Vorschlag der Landsgemeinde sehr mißfällt, so tofets gewöhnlich. Tobler, Appenz. Sprachschatz p. 143.

²⁶²⁾ . . dic illi nunc de me corde fideli

Tantundem liebes, veniat quantum modo loubes,
Et volucrum wunna quot sint, tot dic sibi minna.
Graminis et florum quantum sit, dic et honorum.

Ruodlieb fr. XVI. 11—15.

²⁶³⁾ . . sêlbun dia érda, dâr si únbûhafte ist, hábent erfüllet tero lánglibon mâniginâ in walden, ioh in-försten, ioh in-lôhen, in-sêwen, in-âhôn, in-brûnnon. Rother's Paraphrase des Marcianus Capella lib. II. cap. 34. bei Hattemer, Denkmale zc. III. 356.

²⁶⁴⁾ S. Grimm, deutsche Mythologie p. 29.

²⁶⁵⁾ Auch der heilige Gallus ward von solchen Erscheinungen dämonischer Weibergestalten nude ad litus stantes, quasi ad balneum ingredi volentes, turpitudinemque corporis sui ei monstrantes, heimgesudjt. vita S. Galli bei Pertz Mon. II. 9.

²⁶⁶⁾ . . . In nomine Domini mei Jesu Christi, recede ab hac valle. Sint tibi montes et colles communes nec tamen hic pecus ledas aut homines. vita S. Galli bei Pertz Mon. II. 9. Die Bären waren in jener Zeit häufige Besucher der appenzeller Alpen und einige Plätze tragen noch jetzt den Namen zur Erinnerung an sie, z. B. Bärenbach, Bärenthal, Bärenalp. Seit die Touristen in jenen Revieren zahlreicher geworden, haben sie sich indeß gänzlich zurückgezogen. — Die Geschichtsquellen liefern, Bären betreffend.

were so reiche Ausbeute, daß es einem fleißigen Mann nicht schwer fallen würde, sie in einer Abhandlung „über die Bedeutung und sociale Stellung der Bären im Mittelalter“ zu verwerthen. Wir erinnern an den Bären des heiligen Gallus, der ihm wie ein getreuer Diener Scheiterholz beitrug und Brod aus der Hand fraß, — an die kunstreichen Tanzbären, die im Ruodlieb Fr. III. 85 u. ff. besungen sind und mit ihrem aufrechten Eimertragen und Reihentanz im Verein mit singenden Spielweibern den Zuschauern ein Vergnügen geboten haben mögen; von dem man begreift, daß die Geistlichkeit in besonderen Synodalbeschlüssen dawider eiferte. (Regino de eccles. disciplin. II. 213.) Die *lex Alamannor.* tit. 99. 12 schlägt das Wehrgeld eines zahmen Hausbären auf 6 *solidi* an — Alles beweist, daß man die Bären in Deutschland zu schätzen wußte, auch ehe ihr Stammverwandter aus den Pyrenäen zum Felden epischer Dichtung erhoben ward.

²⁶⁷⁾ Glutter Schnee, ein loöderer, leichter, nicht compakter Schnee. S. Tobler, Appenzell. Sprachschatz 196.

²⁶⁸⁾ *tubas alio quam ceteri villani clanctu inflare didicerant.* Ekkeh. IV. casus S. Galli c. 3. bei Pertz Mon. II. 103. Ein ächter canonischer Kuhreigen ist übrigens trotz der Untersuchungen der Gelehrten nicht festgestellt und im Gebirge schwanken die Ansichten derer, die als geborene Sachverständige ein festes Urtheil haben sollten, so daß die Einen behaupten, der Kuhreigen werde gar nie mit Worten begleitet, während Andere einen — jedenfalls alten und eigenthümlichen Text mit dem Refrain „Lobal lobal!“ zu geben wissen. Dem Verfasser wurde am Säntis auf die Frage nach dem Kuhreigen dadurch geantwortet, daß man das Alphorn vom Rücken nahm und ihn blies, ohne ein Wort dazu zu singen oder zu jodeln.

²⁶⁹⁾ Ekkehardus autem, notularum peritissimus, paene omnia haec eisdem notavit in tacula verbis etc. Ekkeh. IV. casus S. Galli c. 19. Pertz Mon. II. 140. Die sanctgallische Handschrift 270 gibt nähere Auskunft über die verschiedenen Arten von Geheimschrift, deren man sich allgemein bediente. S. W. Grimm, über Deutsche Runen und Hattemer, Denkmale 2c. I. 417, wo auch als Beilage in Steindruck mehrere genaue Facsimile mitgetheilt sind. Es ist auffallend, wie eine gewisse Ähnlichkeit zwischen diesen Charakteren und denen etruskischer Inschriften stattfindet.

²⁷⁰⁾ Procop. bell. Vand. II. 6.

²⁷¹⁾ Die noch ganz an antike Gymnastik erinnernden Ergübungen der sanctgallischen Schuljugend, wozu u. A. auch Wettrennen, Ringen mit gefalteten Händen, Stockfechten 2c. gehörte, beschreibt Notker

Labeo in seinem lateinischen Bacanzlied, mitgetheilt von J. v. Arg Geschichten zc. I. 259.

²⁷²⁾ Ev. Joh. III. 8.

²⁷³⁾ Die sehr ins Auge fallende innerrhobische Kleidungsart ist unzweifelhaft die alte des appenzellischen Volkes. Tobler, Appenzell. Sprachschatz p. 25.

²⁷⁴⁾ Der Zaur ist ein einzelnes kurzes Gejauchze, das mit u hō oder u bu hu hui hui! bezeichnet werden kann. Tobler a. a. O. p. 453.

²⁷⁵⁾ Appenzellischer Lendbrauch. Noch vor wenig Jahrzehnten war die große Haushüre des Amtmann Tanner von Herisau voll der Köpfe von Gewild, wodurch das Volk ihm Liebe und Achtung zeigen mochte.

²⁷⁶⁾ Gumpen, gompela = hüpfen, muthwillig springen, ruggüßa (ru=jauchzen) = den Ruggüßler singen, ein landeseigenthümliches Hirtenlied in holperigen Reimen, aber mit einer um so angenehmeren weiseren Weise, die zwischen den Worten, aus dem Gaumen bisweilen üppig spielt und ergötzt. S. Tobler a. a. O. p. 233 und 373.

²⁷⁷⁾ Panem Gallus bestiae mirandae dat modestiae, mox ut hunc voravit, in fugam festinavit u. s. w. Ratperth's Lobgesang auf St. Gallus in der lateinischen Uebersetzung Ekkehard's des Vierten bei Hattemer, Denkmale zc. I. 342.

²⁷⁸⁾ Eigenthümlich heißt Attilas Gemahlin „Ospirin“, was „göttliche Wärin“ bedeutet und in altdeutscher Form Anspirin lauten sollte. Der Name ist ächt, alt und auch sonst vorhanden. Grimm und Schmeller, lat. Gedichte zc. p. 119, wo auch eine Reihe anderer mehr auf sprachliche Gründe gestützter Conjekturen über die Aufnahme des Namens Ospirin ins Waltharilied nachzulesen ist.

²⁷⁹⁾ S. den Text des Waltharius bei Grimm und Schmeller, lateinische Gedichte des zehnten und elften Jahrhunderts, Göttingen 1838. p. 3 u. ff., Verdeutschungen von Anderen anders, Commentar und Anmerkungen bei San-Marte, Walthar von Aquitanien, Magdeburg 1853.

²⁸⁰⁾ Libro completo saltat scriptor pede laeto! Randbemerkung einer sanctgallischen Handschrift, mitgetheilt von J. v. Arg Berichtigungen und Zusätze zc. p. 30.

²⁸¹⁾ Es steht zu hoffen, daß die Hirngespinnste einer zerstückungsfrohen Kritik, die sich wie am Homer so an den Nibelungen

nicht eher erfassen konnte, als bis sie in eine Anzahl von verschiedenen Sängern an verschiedenen Orten verfaßter Volkslieder aufeinander geragt waren, seit Holtmanns Untersuchungen über das Nibelungenlied (Stuttgart 1954) als beseitigt angesehen werden dürfen. Der Streit, der noch immer über den guten Meister Conrad geführt wird, beweist, daß auf diesem wie auf andern Gebieten das Einfachste am schwersten Eingang findet.

²³²⁾ . . Insuper et alpes philosophantur, sub quibus jugum Sambatinum Rihpertus lyrico possidet sono, et si nosset antra mausarum, esset et talis, ut Cynthius Apollo. Aus einem Brief des Wöndy Ermenrich von Reichenau, bei J. v. Arx a. a. O. p. 14.

²³³⁾ Assumptus est interea in aulam Ottonum patris et filii . . . Ekkehardus, ut capellae semper immanens doctrinae adolescentis regis nec non et summis dexter esset consiliis. Ibiq̄ in brevi tantus apparuit, ut in ore omnium esset, summum eum aliquem expectare pontificatum. Nam et Adelheida regina illum, nunc sancta, per se diligebat. Ekkeh. IV. casus S. Galli c. 10. bei Pertz II. 126.

²³⁴⁾ . . . barbarum ferocis ac ferrea corda. Nithard, lib. I. 1.

²³⁵⁾ Dominus Purchardus abbas, elegantissimum sanctae ecclesiae speculum Annales San Gallenses majores bei Pertz Idon, I. 82.

